

Vol. **3**
2015 年 03 月 01 日發行

土豆鳥

文學誌

文學寫作營

培養生活觀察力

「校園風雲人物」



封面介紹 元長鄉中小學聯合運動會 贏在起跑點

因信稱義 邁向未來 信義國小

環境教育 土豆鳥大集合

徵文比賽 得獎作品觀摩

在地國際化 社會責任心 元進莊

封面介紹

雲林縣元長鄉中小學聯合運動大會



慶祝元長國中校慶活動

元長鄉十校聯合運動會103年4月3日在元長國中盛大舉行，雲林縣長李進勇表示，「閱讀」是邁進知識經濟時代的一把鑰匙，是國家提升競爭力不二法門，在全球化今日，提供一個無遠弗屆的知識領域，讓生命更加豐富，強化學生學習基本能力；會中也鼓勵各校小選手們可以養成良好運動習慣，保持健康的身體，贏在起跑點上。



- 發行單位：元長鄉公所
- 出版單位：日友環保科技股份有限公司
- 出版人：張芳正
- 編輯群：林隆偉・蔡美君・曾惠茹・吳俊賢
陳金龍・吳錦隆・林志郁
- 協助單位：元長鄉民代表會・讀冊館
元長國際同濟會・奇恩堂
元長國中・元長國小
山內國小・仁愛國小
仁德國小・和平國小
忠孝國小・信義國小
客厝國小・新生國小
- 發行日期：2015年3月1日
- 聯絡資訊：地址／雲林縣元長鄉元東路1-20號
電話／(05)7885788

在地文學 鄉長 李泗濱 2

冬天嬌客 小辯鴿 環保教育篇 3

當愛在忠孝漫延時 忠孝國小校長 陳仕祥 4

因信稱義 邁向未來 信義國小校長 周青樺 6

打造一所創意的彩虹學校 客厝國小校長 陳錫欽 8

童軍畢業特訓 仁愛國小校長 蔡明芬 10

徵文比賽名次公告 14

徵文比賽 得獎作品觀摩

▶國中組 16

▶國小高年級組 38

▶國小中年級組 54

▶國小低年級組 68

文學寫作營・優秀作品 82

春風化雨 奇恩堂 106

在地國際化 在地企業-元進莊 108
社會責任心

關於土豆鳥文學誌



元長文學風

「土豆鳥文學誌」肇創之初，
渥蒙多方協助，猶感力有未逮，誠惶誠恐；
爾今，風氣已然，方興未艾，
日友公司居功厥偉，參贊單位功不可沒。
刊方向以創新不落窠臼旨意，
不棄葑菲，無論良窳，鼓勵參贊，再接再勵，
力求完美品味，
莊益社會賢達莘莘學子參研珍藏。
「人有鴻鵠志，成事我心在，
若欲效大鵬，終須力奮搏」，
勉之學子！

李泗濱



內寮村水稻田裡土豆鳥飛舞 104.01.25

環境教育

2015 和平國小 土豆鳥大集合



野鳥學會精心製作土豆鳥娃娃進行宣導



和平國小自創土豆鳥表演活動 屢獲佳績



2015年土豆鳥數量預估得獎者合影

雲林野鳥學會理事長 張子見(左) 雲林縣環保局綜計科長 張誌誠(右)



賞鳥期間常見愛鳥人士駐足觀賞土豆鳥



2015 來自全台各地的鳥友大合照

由雲林縣野鳥學會開始推動的「雲林縣小辮鴿普查」，至2015年即將邁入第七年，廣邀全國各地鳥友前來參與普查，除了更進一步將調查區擴及全雲林縣外，並將開放鳥友自設雲林縣以外的調查區，期望能對小辮鴿在台灣的多族群有更精確的掌握。

1/24~25為期兩日在元長和平國小舉辦「土豆鳥回娘家」數鳥活動，於雲林縣境內同步普查小辮鴿數量，現場另有和平國小的「土豆鳥話劇」演出，今年更因大小朋友的熱情參與，人數超乎預期，首次移師戶外舉辦。共紀錄到5,862隻，較往年多出千餘隻，其中還是以元長鄉的數量居冠，參與猜鳥的元長鄉親也開心的熱烈歡呼。

除了雲林縣野鳥學會外，今年雲林縣政府、林務局、特有生物研究保育中心也與和平國小合作，加入「小辮鴿回娘家」的合作夥伴。雲林縣環保局綜合計畫科張誌誠科長也表示，「將更積極推廣生態教育，未來將結合各校教學及活動，落實保育及維護生態棲地環境的觀念，讓環境教育往下紮根！」。



當愛在忠孝漫延時...

忠孝國小校長陳仕祥

忠孝國小近年來逐步邁入『轉型期』，尤其102年時在全體師生、社區居民及各村發展協會的支持及推動下，猶如注入一股活水，使學校與社區之間更緊密結合，真正落實「學校社區化」「社區學校化」的理念；也因此，西莊、龍岩及下寮村的居民開始走入校園，與孩子們一起成長、互動與學習。學校也順勢地舉辦一系列的另類課程，包含親職教育、親子家庭日、藝文陶藝課程、愛心感恩活動、跳蚤市集和社區產業園遊會..等，「多采多姿」的學習課程與活動。

我們在校園改造的過程中，首先由全校師生共同發起校園及圍牆彩繪的認養活動，經過孩子們的彩繪及妝扮後，整個校園有了煥然一新的感覺且更加明亮有朝氣了。其次，我們也引進了「駐校藝術家」來精心規劃藝文課程；例如：彩繪風箏的製作、書法牆的設置、音樂陶笛的薰陶；103年更發展-「鵝」的故鄉裝置藝術、「太鼓教學」雙主軸藝文深耕課程。

另外在生態、能源教育的推動上，學校近來也增置了水生生態池、太陽能發電噴水設備、網室有機菜園、有機水果栽種教學區、植栽蝴蝶的蜜源植物區、獨角仙喜歡的光臘樹..等，不僅豐富了校園的生態環境也讓孩子更親近大自然；最近更完成部分籃球場整修及遊戲區安全地墊的鋪設，這些改變使了忠孝國小正逐步邁向生態、有機和安全的友善校園。





在資訊教育的推動上，103年我們添購了20台平板電腦、每班設置投影機、全面更新辦公室及班級電腦，升級『DOC數位機會中心』資訊設備，來配合本校轉優『E網情深』資訊課程的需求。未來我們也將逐步推動「平板教學」以及「數位行動學習」課程，使孩子們皆能熟悉與運用平板電腦，擴大知識學習的螺旋效應，希望藉由多元體驗的學習環境，讓孩子們在忠孝國小的學習，能夠更有效率也更快樂。

感謝前輩們的努力，使忠孝國小有幸能夠擁有一座多功能的活動中心，提供孩子們表演的舞台，進而發掘孩子們的多元潛能，相信在忠孝國小的學子是幸福的。歡迎大家有空到忠孝國小走走喔！



忠孝國小校慶園遊會 邁向太鼓表演的第一步 103.03.08

因信義邁向未來

信義國小校長周青樺

信義國小是一所積極培養學生適應未來生活的優質迷你小學，在「信實、多元、健康、創新」的學校願景下，以「風綠能，大家藝起來」為學校特色，從基本的品格和學力教育做起，鍛練學生強健的身體，活用激發聰明的腦力，才能讓我們的孩子從偏鄉走向世界，仍然具備競爭力。

所以我們的孩子，在103年度國語文鄉賽，勇奪國語朗讀及寫字第一名、閩南語演說及閩南語朗讀第二名。外師Taylor和Alice先後到校教學，孩子們開口說英語了，英語歌唱比賽榮獲甲等第七名，英語說故事獲佳作。縣音樂比賽榮獲直笛合奏一國小團體乙組優等第二名。秋季縣長盃木球錦標賽六年級男童第一名、六年度女童第七名、教女組第二名。製作老爹布偶、製作競賽旗幟環保背包，兩項活動登上了中國時報和聯合報。彩繪校園，學校繽紛了起來。信義的孩子個個文武全才，都是我們的亮點和驕傲。

能源議題是近年來最熱門的議題之一，103年全國能源會議中聚焦在環境低碳永續的能源供給，而五塊村秋冬兩季強勁的東北季風，帶來土豆鳥也帶來風力發電的優勢。本校從自然領域出發，引導學生探究風能和太陽能等綠能的優勢和限制，並學習簡易製作簡易風力玩具，播下一顆環境永續的種子。





學校與社區是共榮共生的，在信義的校園中每天傍晚阿公們和孩子們一起打木球是最美的風景，志工協助路跑活動，學生在社區活動中表演，家長委員蔡先生每年二次到校義務教授植物課程，指導植物栽種，協助維護校園景觀…等，都使學校和社區更緊密生活在一起，每年母親節和聖誕節的志工感恩活動更是教導孩子們感恩惜福敬老的重要活動。期許信義的孩子都能腳踏實地，常懷感恩心，打開眼界，展望未來，突破自己也關懷鄉里，即使未來離鄉打拚，仍不忘保護故鄉這片美麗的土地與風土人文。





打造一所創意的彩虹學校

客厝國小 校長 陳錫欽

「打造一所創意的彩虹學校」是客厝國小的願景，透過健康、快樂、前瞻、創新四個向度，具體呈現客厝學童應有的學養。彩虹有七色，色彩鮮艷，生成於雨後純淨的天空，具向陽性，永遠令人驚訝連連，象徵客厝國小是一所多元學習、友善快樂、活力正向、創意發展的亮點小學。

民國100年客厝國小新校舍落成，校園景觀煥然一新，新客厝儼然而生。新校舍融入彩虹的原素，色彩鮮艷繽紛，生動活潑，加上公共藝術牆，更是創意無限。配合硬體的更新，課程發展也朝向多元學習的概念，因此除了加強七大領域七大議題的教學外，更以培養學生多元能力為目標，發展客厝國小的總體課程。

申請公部門的教育專案是首要的選擇，因為經費比較充裕，也比較能延續。例如：教育優先區計畫（扯鈴、陶笛）、藝術深耕計畫（直笛、合唱、舞蹈、美勞）、游泳及自救教育、讀報教育、火炬計劃、多元文化課程等。

其次，發展學校特色課程，培養學生特有的能力，也是我們努力的目標。例如：童詩創作、閱讀教育、讀經教育、書法教育、棒球隊訓練、冬季路跑、合作教育等。

再則，有些法定的課程，依規定必須實施或強化，我們規劃了許多教學活動，讓學生的能力再提升。例如：英語教學（英語日活動、英語歌唱比賽、英語書籤製作、英語村體驗營、外籍教師協同教學）、母語教學（母語日活動）、有氧跆拳道訓練、生命教育（有機校園）、友善校園課程（反毒、反霸凌）、環境教育等。而許多的宣導活動，也聘請專業講師對小朋友宣講，增強其相關的知識。例如：兒少保護教育、租稅教育、品格教育、生命教育、法治教育、防災教育、國防教育、健康促進等。

另外，每年辦理學生才藝表演一次，每兩年辦理運動會一次，讓有才藝、有創意的小朋友，有一個展現個人獨特能力，發揮個人魅力的舞台。



針對弱勢的學童，我們利用公部門的補助以及引進社區資源的方式，協助小朋友順利地、無慮地在校學習。例如：夜光天使計畫、補救教學計畫、資源小組教學計畫、新移民子女課輔計畫、學產基金、教育儲蓄戶、豐泰文教基金、教育處午餐基金、勁梅獎就學補助金、觀世音獎助學金、謝英輝獎助學金、鄭桔吳鏡獎助學金、濟世功德會、家長會等。

教育事業必須有理想、有目標、有方法、有耐性、能堅持才能永續經營。個人認為，教育必須從感恩出發，從謙卑做起。從人性出發，從同理做起。從寬容出發，從關懷做起。從專業出發，從行動做起。從尊嚴出發，從品質做起。從價值出發，從創新做起。我們期盼能以安全友善的環境、多元統整的課程、專業有效的教學、關懷溫暖的氛圍，培養小朋友積極主動的學習態度、正向思考的做事模式，以及廣闊和善的人際關係。

讓客厝的小朋友有一個健康、快樂、多元、創意並充滿幸福感的學習階段，培養每一個客厝兒童就像彩虹般耀眼吸睛，是我們一直努力以赴的目標，而我相信，我們一定做得到。



人愛的 仁愛 幼童軍

— 感動、感恩、情感 —

仁愛國小 校長 蔡明芬

「營火燒著，營火燒著，快快來，快快來，我們高歌，我們……」，操場上的營火熊熊燃起，小朋友正圍在一起，盡情的唱著、跳著，歡笑在火光中響徹雲霄；今夜星光燦爛，微風徐徐，在蟲吟蛙鳴下，體驗人生第一次的露營活動。

在六月的畢業季節，仁愛國小精心規畫全校童軍活動。活動中的闖關遊戲，大家分工合作，發揮團隊默契，完成不同的任務；晚餐的炊事活動，除了分工外，更是升火、結繩架鍋、煮飯……等生活技巧的學習與運用；營火晚會的舉行，即是小朋友們才藝表演、團隊榮譽精神的展現。

本次活動的經典項目高空垂降，是童軍教育中結繩與戶外技能的運用，發揮童軍探索學習的精神；在過程中，同學完全服從服務員的指導，並且膽大心細、身手矯健，才能安全漂亮降落，另外旁觀師長們的支持與加油，才能完成第一次高空垂降的創舉。

透過童軍課程活動，希望學童們在遊戲與活動中快樂的學習成長，為將來成為「多元生活達人」培養能力，展現達觀活潑的生命歷程；也歡迎有興趣的小朋友一起加入童軍行列。





元長仁愛國小童軍攀繩、垂降，去發現教室以外的世界，發展自我的智識、冒險的精神，用好奇的心去探索新事物。

蔡明芬校長說，野訓不僅讓自己變強，也能訓練團隊合作，學會合群助人，讓孩子能面對更多險峻的人生考驗，在生活應對進退中，能獨立思考，勇於面對困境，學習成長，成為有智慧、真性情的生活達人。



書香

徵文比賽頒獎活動記錄

教學的藝術不在於傳授本領，而是在於激勵喚醒和鼓舞；在民國103年12月16日「雲林縣元長鄉103年度學生徵文比賽」頒獎典禮上，元長國中展示了令人驚豔的美術優秀作品，元長國中於103學年度開始進行藝術才能班的招生，為培訓元長在地的藝術人才不遺餘力，參加頒獎活動的國小學童、老師及家長們，紛紛表示元長國中的藝術涵養豐沛，也令人期待學子們在元長國中美術班的培訓下，將有更驚人的藝術展現。

元長鄉公所、元長國際同鄉會及日友公司辦理的「雲林縣元長鄉103年度學生徵文比賽」，本年度已經邁入第三屆，本屆共計有60位同學獲獎，同學們透過徵文寫作體會詩詞與故鄉之美，專業老師評審出優秀作品後，再刊登於土豆鳥文學誌，分送給全鄉國中小的同學們，透過良性的循環閱讀與共同成長。



元長國中得獎學生合影



元長國小得獎學生合影



客厝國小 得獎學生合影



仁愛國小 得獎學生合影



信義國小 得獎學生合影



和平國小 得獎學生合影



忠孝國小 得獎學生合影



仁德國小 得獎學生合影

103年 學生徵文比賽會議

103.05.28

在每一屆的徵文辦法公告前，由元長鄉公所發起，會同日友公司、元長國際同濟會及鄉內各校代表進行徵文比賽會議，會議中討論學校在協辦中所遇到的問題，進而修改辦法以符合實際需求，期能讓活動更順利圓滿；第一到三屆的徵文期間均為暑假過後，為減少因報名年級所遇到的認定問題，在本次的討論中也依大家的建議，將第四屆比賽辦法提前於寒假前公告，徵文時間修改為104.03.01~104.03.31，歡迎同學踴躍報名參加共襄盛舉。



感謝辛苦的評審老師

北港國中 廖素秋老師、北港國中 陳佩妤老師

北辰國小 羅如玉老師、北辰國小 李依姍老師

北辰國小 陳曉鈴老師、北辰國小 蘇倩慧老師

第三屆徵文比賽共計分為國中組、國小高、中、低年級等四個組別，感謝評審老師們在百忙之中，協助評審「雲林縣元長鄉103年度學生徵文比賽」投稿作品，使活動得以順利圓滿。



雲林縣元長鄉103年度學生徵文比賽 成績公告

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國中組	第一名	邱振嘉	虎尾高中	一年四班	被放逐的孩子	自行參加	16
	第二名	陳羿霏	東仁國中	二年五班	珍愛生命，永不放棄	自行參加	18
	第三名	吳昱瑩	元長國中	三年一班	思情元鄉，長於心	厲秀英	20
	優選	李家維	永年中學	三年孝班	痛過了就該勇敢站起	自行參加	21
	優選	陳泐豪	東仁國中	三年五班	不設限的人生-力克	自行參加	22
	優選	吳思潔	元長國中	三年四班	汪洋中的一條船	李佳潤	24
	優選	許芳瑜	元長國中	二年三班	不是我的錯	吳瓊珠	25
	優選	李伊晴	元長國中	三年二班	與土豆鳥有約	李妙菁	26
	優選	李侑庭	元長國中	二年一班	動物與人的感情	王挺宇	27
	佳作	李宜潔	元長國中	三年一班	蛻變	蔡文財	28
	佳作	楊慧雯	元長國中	一年二班	最讚的雲林縣	周淑敏	29
	佳作	吳雅惠	元長國中	三年四班	24 個比利	李佳潤	30
	佳作	吳恩慈	元長國中	一年二班	愛上大自然	周淑敏	31
	佳作	吳佳翎	元長國中	三年二班	沒有腿的兄弟	李妙菁	32
	佳作	毛羽瑤	元長國中	二年二班	愛迪生	陳怡倫	33
	佳作	黃絢儀	元長國中	二年一班	愛呆西非連加恩	王挺宇	34
	佳作	蘇瑞筑	元長國中	二年二班	痛過了就該勇敢站起	陳怡倫	35
	佳作	吳珈宜	元長國中	三年一班	怦然心動的人生整理魔法	自行參加	36
國小高年級組	第一名	蔡雅萱	仁愛國小	五年甲班	妖精老屋	謝雨蓁	38
	第二名	吳彤瑤	忠孝國小	五年甲班	貝多芬	王櫻娜	39
	第三名	蔡宜庭	忠孝國小	六年甲班	天真可愛的物理天才－愛因斯坦	蔣梅齡	40
	優選	胡育豪	和平國小	五年甲班	我的爸爸會賣九層板	胡愛雪	41
	優選	吳睿庭	仁德國小	六年甲班	我的家鄉	歐如芳	42
	優選	陳婷筑	元長國小	五年丙班	愛德華的奇妙旅行	李淑卿	43
	優選	吳晉豪	客厝國小	五年甲班	被寵壞的孩子	吳曉君	44
	優選	李明娟	元長國小	五年丙班	最後一片葉子	李淑卿	45
	優選	吳凱婷	元長國小	六年丙班	雲林好好玩	陳巧如	46
	佳作	李權宇	元長國小	六年甲班	我的故鄉寫真－元長	高紘崇	48
	佳作	陳冠豪	新生國小	五年乙班	綠野仙蹤讀後心得	陳信宜	49
	佳作	吳雅琳	客厝國小	六年甲班	雲林縣在地生活心得	黃唯娟	50
	佳作	陳昱榮	元長國小	六年丙班	培養好習慣	廖家賢	51
	佳作	吳芊瑜	客厝國小	六年甲班	雲林縣在地生活之心得感想	黃唯娟	52
	佳作	吳侑存	客厝國小	六年甲班	吾愛吾鄉	自行參加	53
國小中年級組	第一名	李偉伶	元長國小	四年丙班	逐夢	陳琬菁	54
	第二名	吳侑哲	元長國小	三年丙班	星月	林素勤	55
	第三名	吳彥承	土庫國小	四年己班	先別急著吃棉花糖	吳淑娟	56
	優選	吳哲安	元長國小	三年甲班	元長的好滋味	陳巧如	58
	優選	陳瑋宏	元長國小	四年丙班	朋友來敲門	陳琬菁	59
	優選	林泰利	仁愛國小	四年甲班	傻瓜老鼠誤會貓	彭麗娜	60
	優選	陳詩怡	元長國小	三年丙班	她只是個孩子	鄭佳佳	61
	優選	徐涵恩	元長國小	三年甲班	虎尾在地生活	自行參加	62
	佳作	林芯妮	山內國小	四年甲班	我不睏，我不要睡覺	陳俊宏	63
	佳作	黃美蘭	仁愛國小	四年甲班	傳說中的螢光貓	彭麗娜	64
	佳作	吳雯琪	元長國小	四年丙班	老師換我做做看	陳巧如	65
	佳作	林幸誼	元長國小	四年丙班	兔子借地	高紘崇	66
	佳作	吳昕榮	客厝國小	四年乙班	我的家鄉元長	柯淑君	67
	第一名	蘇子翔	元長國小	二年甲班	100 號烏克麗麗	蘇昭文	68
國小低年級組	第二名	陳芊仔	山內國小	二年甲班	要尊重別人	吳珊珊	69
	第三名	李欣凌	仁愛國小	二年甲班	威威找記憶	廖敏孚	70
	優選	蕭林均	仁愛國小	二年甲班	牙齒掉了	廖敏孚	71
	優選	羅莉露	元長國小	二年甲班	我的家鄉-元長	杞仁惠	72
	優選	陳靖元	元長國小	二年乙班	我愛小飛	陳怡君	73
	優選	黃喬鈺	元長國小	二年丙班	小灰兔找朋友	林素勤	74
	優選	郭思淇	客厝國小	二年甲班	小兔找朋友	梁秀儀	75
	佳作	張庭慈	元長國小	二年丙班	家有生氣小恐龍	林素勤	76
	佳作	吳禹萱	仁愛國小	一年甲班	懶惰的豬小弟	侯相如	77
	佳作	林證妍	客厝國小	二年甲班	不要朋友的長耳兔	梁秀儀	78
	佳作	陳育軒	客厝國小	二年甲班	青蛙帥王子	梁秀儀	79
	佳作	黃富源	元長國小	二年甲班	青鳥	杞仁惠	80
	佳作	蔡秉佑	信義國小	二年甲班	元長愛種田	林佳蓉	81

被放逐的孩子

書名：被放逐的孩子 作者：珊蒂·瓊斯
出版社：商周出版社 出版年月：2010年3月

國中組 第一名 邱振嘉
虎尾高中 一年四班

什麼樣的愛與陪伴，能扶持一個孩子走過生命中的低潮？什麼樣的家庭生活，能帶領孩子活出生命中的美好？是消極地約束他於世俗的牢籠中？還是敞開心房、與他共同體會生命中的歡喜與憂愁？如果社會上許多的「問題」青少年，能常被幸福感包圍著，他們是不是就不會走上歧途？珊蒂·瓊絲筆下的天真男孩路易斯，就像一個斷翅的天使，年幼時無助地目睹母親意外溺斃後，再也無法振翅飛翔，他不被諒解也不再被祝福，父親的沉默寡言與再婚，帶給路易斯的，不是他正需要的父愛，而是冷落和疾言厲色的訓斥，這樣的傷痛在他心中堆疊，沒人可傾訴也沒人能解開這個心結。我眼中的路易斯，盡管內心善良、正直，卻始終逃不過社區眾人惡意的譏諷和挑釁的舉動，於是，他回擊、喝酒、自殘；但是，反諷的是，叛逆的他似乎才是社區中看清人性、一心追求真、善、美的人；相對的，自命清高又是家世顯赫的地方士紳，表面道貌岸然，其實卻是個偽善的家暴者。

我相信書中路易斯的故事，或許在臺灣社會中的許多角落也正上演著！親情的疏離、旁人的嘲諷與社會的冷漠，在這種環境下成長的青少年，心靈創傷逐漸發酵蔓延！日積月累之下形成和他人之間無法溝通的鴻溝，甚至做出偏差行為，沒有功能的家庭生活再不能滋養他們的生命。從這本書中，我看見：如果一個人在生活中，找不到一點溫暖的歸屬感，那麼他的性格、行為將會因此扭曲；而當他無處宣洩心中被否定、被冷落的情緒時，將可能引發更多令人惋惜的事。書中的路易斯最終把自我封閉起來，藉著自我傷害宣洩心中的苦悶，但總無法真正獲得內心的平靜，直到書中的女主角凱特的出現，才引導路易斯開始追尋心中真、善、美的旅程。凱特是地方有名士紳卡爾邁克家中的小女孩，也是長期遭受父親家暴的受害者。凱特彷彿是路易斯的另一面鏡子，縱然傷痕累累，但彼此真誠關懷、勉勵，他們像是彼此的救贖，這種互相陪伴的感覺，應該才是能鼓舞我們繼續前進的力量吧！



我想，路易斯如果是我的同學，應該會是大家口中的「問題少年」吧！儘管他被命運、親情「放逐」了，但他仍必須為犯下的錯悔過與負責。慶幸的是，他最終能懷抱勇氣，體會到自己必須為自己的人生負責，「人生不會總是逆境，不會永遠生不如死」，毅然地搭上離鄉的火車，重新踏上追尋自我的長路，對應於書中第一行敘述他出獄時，「沒人來接他」的孤獨和茫然，現在的他帶著凱特的祝福與信心，終於感到一絲平靜。書中主人翁路易斯這場被放逐至被救贖的旅程，走來真艱辛！近來，社會上青年犯案的新聞在街頭上真實地上演著！他們極端情緒行為的背後一定也有不同的故事，路易斯的例子讓我更深一層地看到這些故事的脈絡：成長過程中人際間互動程度的親疏會深深影響人生的其他階段；獲得溫暖情感回應的人，才有足夠的力量健康地面對困境；在狹隘的生活經驗、不健全的家庭環境中成長的人，需要更多的陪伴和支持，才可逃離生活的桎梏！

嚴長壽先生曾經分享一個他曾經協助的盲人視障團體「展翼合唱團」走出自己的困境，到監獄去演唱給受刑人聽所收到的回饋：「當我們開始用感性的歌聲安慰他們時，我們聽到有受刑人啜泣的聲音，我們可以感受到現場被感動的氣氛。」，我想，如果我們能學習嚴先生也學習「展翼合唱團」的盲人朋友們，不要永遠生活在自我設限的牢籠裏，敞開心，每一個人的心都是溫暖的，連一群自己都需要別人幫忙且看不到光亮的盲人都能走出困境鼓勵別人，我們身體正常的人更應點燃自己的光與熱，也安慰在困境裡哭泣的靈魂，而我相信那些受到我們安慰鼓舞的人，將來有一天也會去安慰鼓勵更多的人。



珍愛生命，永不放棄

書名:93奇蹟:Dora給我們的生日禮物 作者:蘇惠娟
出版社:財團法人基督教宇宙光全人關懷機構
出版日期:2012年6月

國中組 第二名 陳羿霏
東仁國中二年五班

「如果今天生命可以交換，你願意和我交換嗎？」，多震撼人心的一句話阿！假如我的生命也只剩下一點點，我會用什麼態度面對自己所剩不多的人生？我有沒有勇氣接受這個事實？我要如何跟大家說再見呢？許多的疑問一一湧現心頭。這是一個愛與勇氣的真實故事，是一則用生命影響生命的奇蹟！如果你正在苦難中掙扎；如果你心裡有傷口正等待被醫治；如果你需要愛與被愛；如果你到現在還無法體會生命的價值……，推薦你這本值得用心閱讀的書，相信你可以從書中得到感動和啓示，走出生命的困境，找到自己生命的價值和喜悅，從此更認識生命，更熱愛生命。

故事的主角Dora是個十五歲就離開人世間的女孩，一個不畏懼死亡的生命鬥士。她非常喜愛音樂，常到病房演奏大提琴，安慰癌症病童。某天如往常般打籃球，一個筋斗，她竟被宣判得了「骨癌」，那年她只有十歲。從那天起，她就不斷地在對抗病魔，生病的四年中她不斷的傳播愛，不斷的學習任何新的事、物，雖然她無法到學校上課，但她不放棄任何學習的時間跟機會。手術、疼痛與恐懼，打不倒她心中滿滿的愛和對生命的熱情，因為她比任何人都懂得「珍愛生命」的重要。四年多的抗癌歷程，每一次都是生與死的拔河，每一次都是失落和煎熬……，但她來不及悲傷，來不及抱怨，因為生命是如此的短暫，她只想留下美好，留下燦爛！如今她已移民天堂，帶著滿滿的愛，留下短暫時光所積蓄的熱情，一直點燃著我們的生命之火。

「珍愛生命，永不放棄」，是這本書中最重要的信念。太陽和煦的光芒溫暖了人心；綠意盎然的大地美麗了人生，每個生命都是寶貴的，豈能輕易放棄。雨果曾說：「人生下來不是為了抱著鎖鏈，而是為了展開雙翼。」，人的一生，挫折是必然的，勇敢面對挑戰，尋找生命的出口，才能展翅高飛。Dora一路走來跌跌撞撞，以無比的勇氣與毅力，過了一關又一關，她是如此堅強，如此珍惜生命，終於活出生命的意義，生命的價值活出希望，懂得感恩，完成值得鼓掌喝采的生命旅程。隨著Dora的遭遇與掙扎，一起感受一段你我不一定會經歷，但卻再真實不過的人生，你會了解死亡並不是結束，所有的聯繫，是因為愛。在親人間，在朋友間，再萬物之間，那樣溫柔的存在在每個平凡的片段。更不用懼怕走在顛簸的人生旅途，唯有歷經磨練的人生才能過得充實，青春才會更加光彩照人，只要活得夠精彩，那怕只有一點點！Dora，一個15歲的女孩，在人生的最後階段，親自為我們上了最珍貴的生命課程！

書中所展現家人真摯的情感是另一動人之處。做父母的心理總是望子成龍，望女成鳳，而Dora的父母唯一的希望卻是讓Dora平安、沒有痛苦的離去……，這需要多大「愛的力量」啊！病魔帶來無限的折磨，折磨著想繼續活下去的病人，折磨著關愛著病人的親友，最辛苦的是父母親這一路上的陪伴。母親的關懷給了Dora無窮盡的力量，讓她勇敢面對挑戰，生命因此變得既勇敢又堅強，既豐富又燦爛。Dora的生命旅程，讓我感受到自己有多幸福，因為我有健康的身體，有愛我的父母。因此我期許自己能像Dora一樣不斷吸收正面能量，認真生活，用心擁抱生命，創造屬於自己的幸福。

你覺得自己很渺小嗎？生命雖然渺小，每個人都能活出他的不一樣。「生命的美好不在乎時間的長短，而是體會愛、分享愛的每一個當下。」，把握每一次的學習機會，積極的去體會生活中的喜、怒、哀、樂，珍惜身邊擁有的，相信每個人都可以活出自己精彩的每一天。Dora的功課已經完成了，而你、我呢？大家一起加油吧！

思情元鄉 · 長於心

國中組 第三名 吳昱瑩
元長國中 三年一班

暑假期間，展開了為期一個月的臺北旅程，但，才過了一週，卻發現心中好似有一個從小支持我的力量，在無形之中緩緩地消逝，然而，縱然我不知道它代表著什麼，但我確定：沒有它，渾身不對勁。

都會生活圈裡，每個人都在與時間賽跑，牆上的鐘不停地跑，人們便不停地向前追趕，自信而防備森嚴的心，是他們習以為常的冷淡態度，而，我的滿腔熱情又該置於何處呢？於是，我逃也似地奔回家鄉，一心期盼著找回那溫暖，找到熱情的宣洩管道，得到同等關心的回應。

一踏上我這熟悉的土地，一股似乎已離開我許久的安全感，又再度找上門來，抬起頭，讓夏季下午的微風拂上臉龐，這般的溫柔、舒適；傾耳細聽，「喵，喵」，花生田裡竄出了類似貓叫聲的聲音，果不其然，擁有像辮子般上翹的冠羽的小辮鴿，在土豆田裡飛行，我點點頭向牠行禮，心中無窮喜悅如浪濤般永無止境，我一路雀躍的笑著，快速衝進了家門前的巷口，一把抱住正在等著我歸來的奶奶。

奶奶拉著我的手進門，催促我趕快和全家一同吃飯。熟悉的鴨肉羹麵再次入口，無限的滿足感，在我那興奮的心中迴蕩。飯後陪著奶奶到外頭散步，涼爽微風吹過，青蛙在田野間高鳴，路過的人家，無一不是老朋友，東一句「呷飽沒？」西又一句「呷飽沒？」。這只不過是個鄉間一句簡短的问候語，但，對於剛受一番洗禮的我，只覺得這句話雖然簡單，背後卻隱藏了對彼此的關心，帶來了無與倫比的溫馨情味。

夜晚，我回想著村人們聊天時那充滿笑意的臉龐，我認定，這才是我所嚮往的世界，屬於我的生活，因為這裡有淳樸的風情、有我美麗的童年，有翠綠的田野，更有著辣辣艷陽照耀著大地。這樣奔放的熱情，足以滋養我身後那對雪白的翅膀，直到今日，可以倚著它，飛向外面的世界。

這就是我迷人的家鄉一元長，幸福與淳樸的同義詞，承襲著古人流傳下來的那份互助情誼，延續「傳承幸福」那長長，長長的足跡……。



痛過了就該勇敢站起

書名：痛過了就該勇敢站起 作者：鹿荷
出版社：采竹文化 出版年月：2012年11月

國中組 優選 李家維
永年中學 三年孝班

曾有人半開玩笑的說：「人生，是由遺憾堆積而成的。」，從某些方向向來看，這並無錯誤，但，就這樣？聽天由命，相信命中註定，不對挫折做出反擊。某些人認為理所當然的今天，是多少昨日死去之人所渴望的明天！而享有今天的人竟不以為然，又浪費了一個個明天，只會逃避，只會怨天尤人，叫渴望今日之人情何以堪！

最強大的力量，存在我們的身上，源自內心，那與生俱來的能量，不必向他人借，除非自己親手將他拋去。只要遇見挫折必定難受，難受便開始怨歎，但可曾在抱怨之時思索過：「然後呢？」，哭可以抒發情緒，卻無法解決問題；淚可以流去悲傷，卻無力沖淡一切。淚水乾了，還是要努力，像大雨過後，掛在天邊的美麗，而燦爛的陽光，來自內心的深處，帶你破涕，賦你奇蹟。

不要說自己倒楣，不要在眾人放棄你之前先放棄了自己，沒有一個困難能把人完全擊倒，在你躺下裝死之前，沒人可以。曾是海軍陸戰隊一員的米切爾先生，在交通事故中燒傷了超過六成的皮膚，他沒被打敗。米切爾說：「我完全可以掌握我的人生之舵，人生的起伏中，我可以選擇把自己目前的狀況看作另一個起點。」，他的樂觀，使他在手術後振作，找到一個足以維生的工作，但四年後，一場飛機失事。米切爾的肋骨全碎，他感歎了，不過米切爾仍未放棄，不屈不撓，再次站了起來，甚至當選了鎮長。米切爾堅定的說：「我癱瘓前能做一萬件事，現在我只能做九千件，我可以把注意力放在我無法再做的一千件事上，或是把目光放在我能做的九千件事上。」，沒錯！米切爾遭受如此大的變故都有辦法重頭開始打拚，我們有何不可呢？莫把挫折當藉口，而是作為成長的能量，用新的觀點去想、去看，對生命有一番新的詮釋。

天若不助，人助；人若不助，自助。當身邊沒有人的時候，只有自己幫助自己！與其說困境是上天的玩笑，不如說每一次的挑戰都是走向美好人生的機遇。三字經中有這麼一段：「玉不琢，不成器。」，潛力是無限，但若無那刻苦的考驗，玉和石頭有何兩樣？

此書給予我們許多對於人生方向、心態的提點，例如該怎麼匯聚生命的力量、找尋自我真誠的祈望、證明自身的價值及毫不懷疑的忠於自我……，當人生尚未找到方向，抑或對走的道路感到迷惘，翻開它。它是那座燈塔，在黑暗中給你方向，找到你的路，覓得，千百種在傷痛後，再勇敢站起的理由。

不設限的人生

力克



書名:人生不設限我那好得不像話的生命體驗
作者:力克·胡哲 出版社:方智出版股份有限公司
出版日期:2010年10月

國中組 優選 陳沛豪
東仁國中 三年五班

如果一個沒手沒腳的傢伙，也能在全世界最頂尖的海灘衝浪，那麼，任何一件事對你都是可能的！在讀這本書之前，實在無法想像一個人在沒有雙手及雙腳的情況下該如何生活，又即使能生存，該如何活出精彩的人生呢？戰勝自己才是真的勝利，而堅持不懈是成功的關鍵！他用自己的積極行動展現，什麼叫作「永不放棄」；用自己的生命故事證明，什麼叫作「不設限的人生」！生命從一無所有，到一無所缺，沒有一本書，比力克的故事，更能帶給人希望！這是一本值得從用心閱讀的書籍，字裡行間可以感受到他對生命的熱愛，與驚人的決心，給人莫大的鼓勵與啟發。從書中你也會發現，生命原來有許多的可能性，只等著每個人勇敢的踏出第一步。

力克罹患海豹肢症，出生就沒有完整的四肢，只有一隻小小的腳，因此從小就必須學習如何在沒有健全四肢的情況下生活。長大後，如何面對週遭人異樣的眼光是另一門更艱深、更要學習的功課，曾經他對人生感到絕望，甚至想結束自己的一生，但在自殺的一瞬間，他清醒了，他想通了生命的意義，第一次他意識到要為自己的快樂負責，更明白了活著是因為他還有未完成的使命，於是 he 立定自己的人生目標，決定創造屬於自己的幸福未來。生活中的一切，吃飯、洗澡、刷牙……，對一般人輕而易舉，對沒有雙手的力克同樣輕而易舉，甚至游泳、潛水、踢足球、溜滑板、打高爾夫球一樣難不倒他，不同的是那不易淬鍊出的人生智慧。縱然身上有殘缺，他卻從不為自己設限，行動力、生命力更是比一般人強；他用努力、用汗水不畏懼地為生命出口尋找契機。生命中除了與生俱來無法改變的部份以外，沒有任何一件事是不可能的一這是力克教會我的事情。

力克真的很棒，我看過許多鼓舞人心的書，但從未曾看過如此動人的故事。藉由這本書，我認識了力克，從他奮鬥的故事，我得到的不只是感動而已，也充滿了感謝，感謝他帶給我他那好得不像話的生命體驗。力克天生的殘缺，使他比一般人花更多的時間思考自己的生命，所有的辛苦悲傷成了與人分享的故事中最激勵人心的一部份。我們雖然沒有像力克一樣經歷那麼多痛苦，但卻可以透過他的故事，激發出自己的潛能。所以每當我陷入低潮，甚至想要放棄的時候，就會想起力克的話：「告訴自己再多撐一天、一個禮拜、一個月，再多撐一年吧。你會發現，拒絕退場的結果令人驚訝，只有拒絕再試一次的人才會被打敗。」力克他就是這樣撐過來的！他的故事給了我無比勇氣和信心。雖然他曾經也埋怨過、沮喪過；也曾擔心自己會成為所愛的人的包袱，但他終究意識到生命的目的，而湧現無與倫比的生命力量。他的生命故事充滿幽默與智慧，他的人生經歷豐富而陽光，就算「零件不齊全」，但就如同力克所說：只要有了遠大的理想，即使是最艱苦的時候，也會感到幸福。

羅斯福總統曾說：「只要相信你可以，就已經成功一半了。」，不論我們身處在何種環境中，都要懷著感恩的心，學習從不同角度欣賞自己的獨特之處，喜歡自己，展現自信與積極，並增強自己面對問題的能力，以信心、希望和勇氣去追求自己的夢想。請不要忘記我們在力克身上見證到的愛與奇蹟！你一定也能找到人生的意義與目標，為目標而努力，堅信自己的人生不受限，相信你能充滿力量地活出自己的光彩人生。



元長國中創校五十七週年校慶運動大會 103.11.14

汪洋中的一條船

國中組 優選 吳思潔
元長國中 三年四班

書名：汪洋中的一條船 作者：孫以理
出版社：地球出版社 出版年月：65年4月

孟子曾說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」，一個人面對人生中巍峨的高牆，若不想辦法越過，就只能畫地自限，自甘墮落。

鄭豐喜出生雙腿殘疾，險遭拋棄，幸好爺爺與二嬸的疼愛與庇護，才能在艱苦中存活。因歷經許多折磨，刺激他自強不息的毅力與上進心，不但靠雙手生存下來，還取得優異的成績。雖然成長過程沒有一帆風順，每天一睜開眼就必須面對更多風浪以及他人無情的嘲諷，但他卻越挫越勇，將一切輕視當奮進的工具，每遇到他人一次嘲諷，就再次激勵自己要爭氣，將來一定比他強！

天上的星星個個獨樹一幟，有的閃亮耀眼；有的雖然微弱卻仍堅持散發光芒。就像人們，有人四肢健全；有人貧病交迫。不管生來如何，都要勇敢成為生命的鬥士。鄭豐喜以強韌的意志力與死神搏鬥，好似汪洋中的一條船，在茫茫大海中，尋找靠岸的所在。每個人生命中都有燈塔指引，即使是一條失去方向的破船，只要站穩腳步，堅忍不拔，總有一天會找到回航的方向。

我們要學習鄭豐喜那不向命運低頭，活出生命每分每秒精采的精神，不要自怨自艾，應為困難找出口，替命運找方向，勇往直前，不要遇到困難就裹足不前，反而要刻苦自勵，相信只要不屈不撓，勇敢面對，大步大步的跨出自己想走的路，就能克服所有逆境。



元長國中創校五十七週年校慶運動大會 103.11.14



不是我的錯

國中組 優選 許芳瑜
元長國中 二年三班

書名：不是我的錯 作者：雷·克里斯強森
出版社：和英出版社 出版年月：2000年1月

這本書字不多，頁數也不多，但卻會令人有很大的省思。書中的故事，我想在哪間學校，哪個班級都發生過，書中的男孩被班上同學欺負、排擠，但每個人都覺得不是我的錯。

有人覺得雖然看到了，卻很害怕或者是不知道發生什麼事，就不去理會，不想制止，更有人因為擔心也會被排擠，而一起去欺負同學。看到那位同學默默在一旁掉眼淚時，所有人當作什麼事都沒發生，當老師詢問發生什麼事時，也總是把過錯推給他人。

在我的生活中也曾經發生這種事，被排擠的人，不管做對事或做錯事，其他人就是看不順眼，或許根本沒有任何藉口、理由，但還是會想盡方法讓那個人出糗。發生這種事時，可能那個人會難過、會生氣，甚至會掉眼淚，可是從來沒有人想過，這件事和我沒有關係嗎？

這本書給予我極大的省思，讓我檢討平時我做出的行為，和我面對這種事發生時的心態。其實世界發生的許多事都跟每個人有關係，只要願意多思考，就能發現這件事我也有錯，我也該反省，每個人都能這樣做，或許就能減少這些事，讓大家的相處能更融洽。



元長國中創校五十七週年校慶運動大會 103.11.14

與土豆鳥有約

國中組 優選 李伊晴
元長國中 三年二班

溫暖的陽光照進窗戶，拉開窗簾，心情愉悅地跟著鳥嘯，抑揚頓挫的哼著小曲，踏著輕快的腳步，迎向期待已久的旅程。

到了集合地點，做完了行前工作，準備了數台望遠鏡，今天我們要拜訪這個每年來臺度冬，俗稱土豆鳥的客人——小辯鴿。

坐上了觀鳥巴士，望著窗戶，古色古香的三合院映入眼簾，幾隻麻雀在電線桿上愉快的展現歌喉，突然，有人大喊：「大家快看田中央！」，一大群土豆鳥在田裡覓食，我們小心翼翼、靜悄悄的走下車，拿著望遠鏡，觀賞牠們高雅的身姿，牠們的腳長長的，頭上有著幾根羽毛，看起來就像一個綁著辮子身穿黑衣的貴婦，走著小碎步，輕輕柔柔的彎下身軀尋覓田中的食物，大夥兒都被眼前的景象所震懾，怔怔地看著牠們上演一場精采絕倫的時尚秀，而稻田就是牠們大顯身手的伸展台。

一晃眼，放眼望去，鳥兒像約好似地，一齊展翅飛向湛藍的天空，忽東忽西，乍看之下，彷彿是小巧的黑色戰機，在空中展現瞬視昂藏的英勇雄姿，大家都看得嘖嘖稱奇，在空中「橫衝直撞」後，鳥兒們，也許是累了，就一隻隻井然有序的飛回田裡，心裡突然萌生一種羨慕之心，羨慕鳥兒的生活，肚子餓時，田裡就有「現成的」小蟲，無聊時，便可展翅高飛，一窺這世界上的奧妙，生活得真是愜意啊！觀賞完土豆鳥後，我們動身到下一個景點，「土豆鳥生態館」在那裡可以看到牠們生長的足跡，還有提供電腦讓孩子們查詢有關土豆鳥的各種資訊，也有好玩的小遊戲，藉由遊戲學習這個淘氣的訪客。

在學習的過程中，慢慢的，我思索了一個問題，近年來，「小辯鴿」在元長扮演一個很重要的角色，牠帶動了元長的觀光，許多遊客慕名而來，就只為了看牠淘氣、可愛、典雅的身影，也有很多商人看上了這股「土豆鳥」熱潮，開始製作印有「土豆鳥」的手提袋，繪有「土豆鳥」的小飾品……應有盡有、琳琅滿目，更因為有了這個小訪客的駕到，特別設了一個觀鳥台，供大眾使用，每個人都十分喜愛。

但是，隨著環境生態的破壞，也許以後，再也看不到可愛的身影了，小孩學習的機會少了，大家欣賞鳥兒所帶來的歡笑少了，元長便會少了一份亮麗色彩，我想這是大家都不願看見的景象，所以我們不僅要維護好環境的風貌，更要呼朋引伴一起守護健康家園，讓鳥兒可以自由翱翔天際穿梭田野。

結束了旅程，步上了回家的路，心中依依不捨，於是又回頭一望，正好望見了館前的土豆鳥標誌，是多麼可愛、多麼俏皮啊！我想元長會揀選牠當「鄉鳥」，可能是因為牠那堅毅不拔的毅力吧！儘管路途十分艱辛，還是勇敢的跋涉過來，不僅要小心天災，更要提防人禍，仍然勇敢向前，達成目標，即使過程佈滿險阻，即使會困於險境，也要重新站起來，繼續往前，我想這就是我在「土豆鳥」身上學到的事，「勇敢爬起，繼續前進」。

期待土豆鳥下一次的造訪，也希望土豆鳥的數目能與日俱增，記得我與土豆鳥明年有約。

動物與人的感情

國中組 優選 李侑庭
元長國中 二年一班

書名：啊啊！雁行到我家 作者：劉墉
出版社：皇冠出版社 出版日期：2010年05月

在最近我看了許多本書，其中我最喜歡的是「啊啊！雁行到我家」，作者劉墉在某次遊覽自家附近的湖時，遇到了一對雁鴨，他突發奇想回家拿麵包餵食牠們，後來牠們每天都到劉墉家後院，和劉墉玩耍，他們感情也愈來愈好。

直到有一天，雁鴨產卵後，卻不見蹤影，後來劉墉找到了原兇，是他餵食過的另一對雁鴨，因為他沒有餵食，所以就破壞牠們的巢，踏破牠們的蛋。後來劉墉等了一年，終於發現牠們的影子，後面還帶著一隻小雁鴨……。

看完這本書之後，讓我最念念不忘的不是氣氛的營造，不是美麗的湖邊景色，而是動物與人類的親情和友情，在這本書中，描寫的最多的就屬感情方面了，從一開始的興奮到後來的習慣，從一開始的生疏到後來的熟悉，原本只是生命中的過客，後來卻成為不可或缺的朋友。

本來我並不了解書中的感覺，直到我家中多了一個新成員「阿財」，牠是一隻狗，在暑假來到我家，牠來的時候，我每天晚上都去跟牠玩，牠也漸漸和我熟了，某天牠甚至會把「兩腳走路」的絕學也使出來。一個星期我也會幫牠洗一次澡，牠原本心不甘情不願的，有時還把泡沫噴到我身上呢！經過一段時間的相處，我們相處也越來越自然了。

後來我爸爸有天要帶牠出來散步時，一不小心讓牠跑掉了，我爸爸竟然還慢慢走，絲毫不緊張，而我在旁邊卻緊張萬分，還想說牠會就這樣一去不回呢！然後我看到「阿財」正看著我們，彷彿在等著我們呢！

有些人可能會覺得動物比不上人類，但是動物卻擁有比人更不會動搖的忠誠，有時動物與人之間的友情和親情，比人與人之間的感情，更為強韌。



土豆鳥大集合活動-內寮村賞鳥 104.01.25

蛻變

國中組 佳作 李宜潔

元長國中 三年一班

書名：波西傑克森 作者：雷克·萊爾頓

出版社：遠流出版事業股份有限公司 出版年月：2010年2月

在國中生涯的最後一個暑假，看著這套小說再適合不過了。經過兩年的洗禮，我們從一無所知的小孩子轉變成明白事情道理的小大人，剛開始，以為這小說只是敘述著神話世界裡的愛恨情仇，但是進入書的世界裡卻發生有些和我們現實世界裡一樣的情境，雖然只是一種奇幻小說，但是裡面的道理卻讓我更加懂得這世界許多做人做事的道理和團隊合作的相處方式。

波西是一位神和人類所生下的混血兒，這樣奇特無比的血統讓他招來許多殺身之禍，因此他的媽媽決定送他到跟波西一樣的血緣小孩所聚集的營隊「混血營」，這裡面的小孩都知道自己的身世，也明白自己會招來怪物，所以他們每一個都會有自己最擅長的戰鬥能力。波西在這裡經過許多冒險和任務，也盡全力的對抗宙斯的父親—克羅諾斯，雖然到最後才知道德爾菲的大預言並不是自己，但是這一路上跟他最好朋友的冒險旅程，讓他從懵懂無知的小毛頭搖身一變成為拯救世界的大英雄。

在這現實的世界裡，我們也會跟書裡的波西一樣，因為種種的挑戰和人生事物的琢磨，而促使自己蛻變、成長，就像毛毛蟲羽化成蝶一樣，必須磨練才會長大，更加明白事情所包含的意義。有句名言這樣說的：「海浪必須猛烈的拍打礁石，才能夠激起美麗的浪花。」，這句話說的沒有錯，人如果一生沒有大風大浪，一路上都很順遂，一但遇到像芝麻般的挫折，就會承受不住，像草莓一樣，一壓就爛，經不起一點失敗，然而到了我們這一代，大部份的人都受到父母太多的呵護，捧在手掌心，雖然父母寵愛小孩是天經地義的事情，但過度的溺愛卻會讓小孩變成蠻橫不講理的小公主、小王子，或是變成扶不起的阿斗，沒辦法體會蛻變的滋味。

我來到這世界已經十四年了，雖然沒有經過人生的考驗也沒有經過風風雨雨的洗滌，更不知道羽化成蝶的滋味是什麼，但是我知道接下來的歷程一定會更加精彩，不會只是一條直線，沒有波折，因為我想要在這輩子激出最漂亮、最美麗的浪花。

最讚的雲林縣

國中組 佳作 楊慧雯
元長國中 一年二班

我是個「正港」的雲林人，讓我跟你說雲林縣的大特點吧！首先不可錯過的一點：「元長最出名的黑金剛花生。」，如果你還未曾吃過黑金剛花生的話，快去買一包來品嚐看看，保證吃了想要再吃，那個味道啊～好吃到快銷魂！連我也口水流滿地了！非吃不可喔！

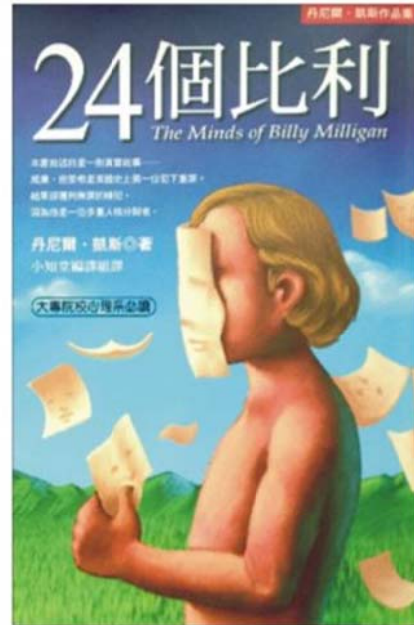
啊！想起那濃濃的咖啡香，就想到有名的古坑咖啡，古坑是旅行的大好地點，有綠色隧道、著名的咖啡、華山等。您去古坑一定要玩個盡興啊！玩累了，必定要去華山賞個夜景、吃個飯，最後點一杯可口的華山咖啡，在搖椅上細細品嚐它的精華吧！山上的夜景是如此的美麗，覺得自己是個千金大小姐，是如此奢華啊！

如果未曾去過農博，你就不知雲林的好！在那可以讓你清楚的知道雲林的產物是多麼的豐盛，你是不是不愛看文字去了解呢？沒關係！裡頭有著活生生的動物們給你看個夠！不再是枯燥乏味的無聊旅程了！是不是很有趣呢？心動不如馬上行動，快！不然是很可惜的喔！

有人說：「鄉下很沒出息！」，這句話使我很生氣！雲林縣有清新的空氣，也有人是博士班出來的啊！所以我們不輸別縣市，雲林縣在我心中是無可取代的，相信大家是和我一樣的心態吧！



頂寮村 高麗菜田農忙 103.08.16



24個比利

國中組 佳作 吳雅惠
元長國中 三年四班

書名：24個比利 作者：丹尼爾·凱斯
出版社：小知堂 出版年月：1994年7月

這是一本真人真事的實記小說。美國史上第一位犯下重罪，卻獲判無罪的嫌犯，因為他是位多重人格分裂者，他對自己曾犯下的罪行毫無記憶，體內裡藏著24條靈魂，每條靈魂的特質、年齡、國籍、性別都不同，而人格的出現代表著什麼事，這些人格又是如何產生的呢？

閱讀《24個比利》令人覺得不可思議，也為比利的遭遇感到悲傷。我很喜歡故事中比利與主治醫生的對話與互動，他們如何讓比利整合人格，又是如何與其他人格對話，而在比利還小時人格就陸續出現，他們的出現都有各自的原因，我得以瞥見比利的不幸與遭受暴力的童年生涯，使他因而發展出不同階段的人格，作為保護自己的變相生存手段。最後的結局是讓人心痛，經過漫長的抗爭後，比利還是被送進了令精神病患聞風喪膽的利瑪醫院，遭遇有如囚犯，極不人道的方式對待。

現今社會問題層出不窮，對罹患精神疾病的人來說也是一種折磨與痛苦，不受意識的控制，連自己在做些什麼行為自己也不知道，或許他們不願意這樣。在疾病的背後有許多壓力、痛苦、逃避超出自己無法承受或負荷的事，才導致另一個人格的出現，就像故事中的比利一樣，但我覺得要使自己恢復原先人格，需要毅力去堅持，並有勇氣去接受脆弱的自己。或許比利真的傷害了他人，但我們是不是該再給他一次機會，就像小孩犯錯父母會給孩子一次又一次的機會，讓他改過自新。

愛上大自然

國中組 佳作 吳恩慈
元長國中 一年二班

當我閒閒沒事時、快樂時、傷心時、生氣時、開心時或悲傷時，我最想去的地方要非常的富有生機、綠意盎然，那個地方就是「大自然」。

天氣溫暖的時候，微風輕輕吹過，在那時，小草會向我點點頭，小花會對我招招手，蝴蝶和蜜蜂正在飛舞，小鳥們會啾啾的清唱著，他們好像在歡迎我的到來，躺在樹蔭下時，小草刺刺的碰著我，感覺好像重現了我之前那忐忑不安的模樣，這時葉子掉在我的頭上，好像在提醒我，小松鼠要不小心把橡果掉下來了，要我小心點，這時如果我睡著了，想必夢境一定很美。

夏天的時候，太陽非常赤熱，在那時非常赤熱的陽光會照著我，有如是在提醒我，我的未來會非常的光彩、非常的熱鬧。在夏天總會有一些植物枯死，他們好像在告訴我，「至少我們有努力的給別人看到努力的自己！」，最後他們都會成為土地的養分，我覺得，大自然真的好不可思議。

秋天時，農作物盛產的季節，金黃色的稻穀隨風擺盪，發出沙沙的聲音，聽起來真悅耳，棕熊們為了要冬眠正在覓食，這都是大自然安排的。

天氣很冷的時候，冷風朝我吹過來，有如在告訴我，他有多麼孤單，現在的植物正在等待春天，往遠望去，一整片孤寂，唯一剩下陪伴他的只有月亮姐姐那溫柔的月光。湖面上就只剩下皎白色的明月，那孤涼的夜晚在空氣中我感受得到那冰冷的氣息，空氣中瀰漫著冰涼的水氣，感覺是在提醒我在未來我必須面臨一些必要的考驗。

大自然像是所有生物最偉大的母親，所有的植物、小動物、生物都是大自然的傑作，我們必須要感謝我們最偉大的母親「大自然」。



長北村自然田園風光 103.08.16

沒有腿的兄弟

國中組 佳作 吳佳瓚
元長國中 三年二班

書名：沒有腿的兄弟 作者：麗林
出版社：漢宇國際文化 出版年月：2006年9月

這是一本勵志小說，讓身體有殘缺的人知道「就算身體和別人有一樣的地方，也是可以慢慢的試著接受，不要氣餒！」幫助有殘缺的人變得有自信、有勇氣，不要在意旁人的眼光。

天賜是個聰明頑皮的小孩，因為小時候病毒感染而導致左腳留下殘疾，但父母的教育與訓練，使他和正常的孩子有同樣的自信與體魄。一開始，父母親非常的溺愛他，因為父母覺得天賜的殘缺都是他們的錯，所以造成天賜行為放縱越來越無法無天。一天，父母決定不再繼續放任他的頑皮，給他三項任務：第一，給你十天的時間學會騎腳踏車，爸爸將不再接你上下學；第二，不要在上課時搗亂，惹老師生氣，希望不再接到老師的投訴電話；第三，成績進步，將來畢業務必考進明星學校。

天賜剛開始還跟爸媽抱怨太困難，但爸媽說如果達不到，就要再生個弟弟，天賜當然不想要弟弟，因為爸媽的愛無法獨占會被瓜分，所以他覺得再難也得完成，騎腳踏車的任務他在第七天就完成了，技術很純熟，第二項也咬緊牙關撐過了，但第三項任務真有點困難，因天賜之前上課都沒認真聽，所以現在老師說的都聽不懂，就快完成任務了，他不想放棄，此時爸媽要出國，所以讓他到鄉下的奶奶家住，在那裡的國小借讀，小朋友一開始會嘲笑他的殘缺，但天賜很勇敢，和他同時轉來的一位學生，殘缺程度比他嚴重，雙腳都不能行走，只能用手走路，他的名字叫良吉仔。有一次，良吉仔被同學欺負，剛好天賜看見就挺身而出，保護良吉仔，從此他們就成為好兄弟，良吉仔雖然有殘缺，但他很樂觀，功課也好，知道天賜要完成任務，就幫天賜補習，天賜的父母回來接他時，知道良吉仔幫了天賜這麼多，想帶良吉仔上臺北，治療他的腳，原來良吉仔是個棄嬰，與阿婆相依為命，生活非常困苦，阿婆覺得天賜的父母能讓他過得更好，於是答應了！

有一天，天賜的爸爸出了車禍，爸爸覺得是時候告訴他們了，其實良吉仔是天賜的親哥哥，出生時，爸爸覺得他活不下來，於是拋下了他，但他活下來的意志太強，生命力也太堅毅了，可能是上天要補償他讓他回到父母身邊。

這本書裡有許多佳句，其中一句是「路在自己心中，人生寬闊的道路是靠自己走出來的。遇到任何困難都要對自己充滿信心，永遠不要忘記對自己說『我一定行！』」，這本書讓我知道，雖然身體有殘缺，但也不要輕易放棄戰鬥。



愛迪生

國中組 佳作 毛羽瑋
元長國中 二年二班

書名：愛迪生 作者：王明德
出版社：光田出版社 出版年月：1999年9月

閱讀完「愛迪生」後，我覺得也許失敗的感覺很不是滋味，不過只要堅持，熬過去了就是你的了，就像愛迪生一樣，他失敗了這麼多次，他從未想過他會成功，如果是一般人早就放棄了，不過他卻靠著毅力，一次的從失敗中累積經驗，而大家只知道他成功的一面，卻不知道這是他失敗了好幾次才換來的成功，箇中辛苦只有愛迪生本人才知道啊！

然而社會上有的人，在事業上縱然有一番成就，不過他們的成就，卻是用一些不切實際且傷天害理的行為所得到的成就，那樣僥倖得來的功名利祿，都不能算是真的成功。唯有為追求真善美所努力耕耘的人，才值得我們讚揚。也唯有遇過挫折，或失敗過的人，才能真正的體會到成功的甜美，失敗往往就是成功的關鍵，失敗乃成功之母，沒有人的成功之路是平坦、順遂的，我覺得只要是活在這個世界上，沒有什麼事是做不到的。就像是證嚴法師說的一句話：「人，有無限的可能。」，在這個世界上，只有不肯努力的人，而沒有做不到的事；失敗，可以是你的絆腳石，也可以是你成功的大功臣，天無絕人之路，老天給你關上一扇門，同時也會為你開一扇窗。

所以當你遇到挫折的時候，不要懷疑，要堅持下去就對了。不要把成功寄託於遙遠的未來，而是決定於每一刻當下，決定於要去做的那一刻起，持續累積而成的，只要把每次遇到挫折或失敗的經驗想成是能讓你成功的貴人，或許就不會這麼難受了。成功的人如愛迪生之所以會成功，不是因為他是天才，而是因為他知道如何從失敗中再站起來，而那些遇到難關或挫折，就沮喪、放棄的人，永遠都是個輸家。



愛呆西非連加恩

國中組 佳作 黃絢儀
元長國中 二年一班

書名：愛呆西非連加恩 攝氏45度下的小醫生手記 作者：連加恩
出版社：廣神出版社有限公司 出版年月：2010年3月

連加恩是一位年輕醫生，從小就嚮往親眼看真實非洲，雖然親朋好友反對這個決定，他仍義無反顧的成為非洲布吉納索法第一任外交替代役，他義務到醫院為當地人民服務和定期檢查；為了改善當地環境，舉辦一場「垃圾換舊衣」的活動；為了解決乾旱和缺水的情況，和當地人一起挖井，在這他體驗到非洲人困苦的生活，開拓了全新的視野，回到文明的臺灣更珍惜現今所擁有的一切。

作者離開了文明，自願到布吉納索法服務，你知道醫療設備不足，環境骯髒，缺乏水資源他是如何在那裡生活？！他以熱忱的心來改變每個人的生活。幫助當地挖井，利用募款而來的錢為人們買更好的藥品及建造讓孤兒學習的場所；捐贈朋友給的文具用品，以及舉辦垃圾換舊衣的活動，把從世界各國送來的衣物捐給當地人，從事免費就醫的活動，讓人民可以有健康的身體，讓當地的大人、小孩可以快樂的過生活。

打開冰箱就有冰涼的飲料，轉開水龍頭就有水用，我們認為理所當然的一切，在布吉納索法，這些都沒有，連讓孤兒上學的場地或寫字的桌椅都沒有。但相反的，臺灣有這些資源，但卻比布吉納索法還不好，反而因貧富差距太大，導致有許多人在路邊當乞丐，在臺北因繳不起房貸或租金而成為「無殼蝸牛」，或穿著破爛衣服的無業遊民。

如果各國互相殘殺，可能導致人類滅亡，所以有能力的國家要多幫助弱勢的國家，否則首先是非洲滅亡，後序其他國家可能會一一消失，下場就會跟非洲一樣。



痛過了 就該勇敢站起

國中組 佳作 蘇瑞筑
元長國中 二年二班

書名：痛過了就該勇敢站起 作者：鹿荷
出版社：采竹 出版年月：2012年11月

有些人一生平平淡淡的就過了，沒有希望也沒有挫折，一生就這樣結束了；而有些人，一生卻活的轟轟烈烈，在追求夢想的過程中經歷了挫折而低落，找到希望而重新站起來。就這樣走到了夢想的終點，將生命活出了色彩來。

在夢想的旅途中，要嘗試聆聽自己心中的聲音，還有最重要的是朋友。在人生陷入低潮時，當自己覺得自己不再重要時，這時朋友就是一個動力，他們能將我從低潮的漩渦中解救出來，而讓我重新站在往夢想耕耘的道路上，所以朋友是重要的，自己一個人面對挑戰和幾十個人一起面對，後者的勝算較大吧？

古人常說失敗為成功之母，沒有礁石哪能激起美麗的浪花？有了挫折就能帶給我們希望，若一生活的一切順遂，那不就沒有任何挑戰了嗎？就好比你在煮一鍋火鍋，人生的開始就像還未放入任何食材和調味料的水一樣清澈透明，而人生的旅途就像煮火鍋的過程一樣，倘若你在煮的過程中至始至終未放入任何食材的話，最後那鍋水就只會慢慢的讓火燒乾它的一生；倘若你在煮的過程是滿懷愛的，用心的放入每一樣東西，那它就會變成一鍋色香味俱全的火鍋，而這時它的滋味就大不同了，這些食材豐富了它的層次。而在人生中也是如此的，我們需要成功、挫折、失敗、希望以及愛，來滋潤我們的人生。畢竟世上沒有一個人是完美無缺的，人總會經歷挫折，而我們要學習戰勝挫折迎接希望，就如同此書的書名一樣「痛過了就該勇敢站起」，就這樣跌倒了就站起，失敗了就重新來過，朝著人生的途中種下一顆顆美麗的種子。

本書帶給我的啟示很大，原來的我很害怕挫折，怕自己一跌倒了就再也站不起來了。看完書後，我覺得更加的對自己有信心了，當遇到挫折或心情低落時，我會勇敢的告訴自己，我要勇敢無懼的迎接它！而我相信，這個結果就如同品嚐一杯咖啡一樣，入口初時苦澀無比，當味道由舌根蔓延到舌尖時，卻又異常的香甜。

怦然心動的 人生整理魔法

國中組 佳作 吳珈宜
元長國中 三年一班

書名:怦然心動的人生整理魔法
作者:近藤麻理惠 出版社:方智出版社

「家」對我而言，是非常重要的存在。從小，我就對社交完全沒有興趣，不習慣與人相處，不善於表達，無法與他人建立信賴的關係。因此，除了上學之外，我大部份的時間都是待在家裡的。然而，我逐漸意識到「家」對我的意義，它給了我溫暖，那我就給它更多的快樂。於是，我開始有整理房子的念頭。當時看完這本書後，我深受感動，決定馬上施展所謂的「整理魔法」。

其實，不整理也是可以的。不過，既然有了這種想法，那就意味著內心想改變什麼吧。沒錯，我想改變的不只是這個家，還包括了我的生活，我希望能過自己想要的生活。一直以來我都是個不快樂的人，所以，如果能擁有一個乾淨舒適的環境，絕對會讓人幸福起來的吧！因此，在整理之前，要先思考「理想的生活」。請務必深思熟慮，仔細想想自己為什麼會想要那樣子的生活，究竟是為了什麼目的？不過，你會發現，最後的答案都會是為了讓自己更幸福。

既然，你已經知道自己真正想要的生活，那就開始進行所謂的整理吧！但是呢，大多數人都會將整理誤以為是收納，不是這樣的……。整理的本質，其實就是丟東西，或許該說一整理是一門名為丟棄的藝術。收納只不過是將物品收起來，好讓問題看起來像是解決了而已，事實上，收起來的那些幾乎都是不要的東西。因此，我們使用的是「刪去法」而不是「隱藏術」。那麼，丟東西的標準是以什麼來衡量？答案很簡單，就是「心動」的程度。在觸碰物品的那一瞬間，是否感覺到怦然心動……，即是如此。大概有很多人無法接受像這樣模稜兩可的判定基準吧？但是，請你想想看被一堆一點都不令人心動的東西圍繞的生活，真的幸福嗎？唯有在自己喜歡事物的圍繞下，才能擁有理想的人生。所以，留下令你心動的東西，其餘的，丟掉！



這種作法實在是太美妙了！依心動的程度決定物品的去留，更棒的是，留下或者捨去，全都由我作主。然而，這樣丟東西也是有順序的：從衣服開始，接著是書本、文件、小東西……，最後才是紀念品、照片，而且，一定要一一觸碰才可以。就在整理的過程中，我對自己的判斷更有自信，並且明白什麼東西對我而言是重要且必要的，這使我體會到了整理的奧義。在整理家的同時，也整理了自己的過去。

丟完東西後，便是收納了。基本上，剩下的物品不到總量的兩成，也就是說，只要決定好物品的定位，之後的收納就是再簡單不過的事了。不需要太過精美的收納道具，只要好好利用身邊既有的資源，像是鞋盒之類的，就能把東西收得很整齊了。書中也很仔細、詳細的說明各種衣物、書本、文件、照片的收納方法，還有各式各樣關於整理和收納的小訣竅。就在徹底執行這些任務後，你所夢寐以求的理想新生活便在離你不遠之處了！期待嗎？

透過整理，可以更了解自己，甚至找到屬於自己的夢想，這絕對不是騙人的。因為，你擁有的東西，會正確的訴說你自己的選擇歷史。而且，自己真正喜歡的事物根源，就算時間流逝也不會改變。所以說，坦率地面對過去的自己，然後發現自己真正想要的，這種事只有整理辦的到。最後，就像麻理惠小姐說的：「希望有更多人能夠靠著整理魔法，在最喜歡物品的圍繞下，度過心動的每一天！」



妖精老屋

國小高年級 第一名 蔡雅萱
仁愛國小 五年甲班

書名：妖精老屋 作者：周姚萍
出版社：遠見天下文化出版股份有限公司
出版年月：2009年11月

葉奶奶是一位獨居老人，生活很寂寞，整天無所事事，漫無目的活著。直到有一天，老屋突然出現了一群小妖精，他們調皮搗蛋、瘋狂愛玩，徹底顛覆了葉奶奶的一切生活作息。一開始，葉奶奶氣急敗壞地要把這群小妖精趕離家園，卻在這與小妖精對抗過程中，喚醒了葉奶奶心中最美、最渴望的回憶，讓她重溫當年甜蜜的生活。進而再次引出葉奶奶對生命的熱忱活力，不再死氣沉沉、行屍走肉。雖然，最後這群活力昂然的小妖精離開了，但葉奶奶已打開心房，重新去接觸生活周遭的人、事、物，找到了生活的樂趣，幸福又再次降臨在這個家。

剛閱讀完這本書時，我多麼盼望小妖精們也來造訪我家，為我的奶奶注入生命活力。自從三年前爺爺離開人世之後，奶奶也陷入了與葉奶奶一樣的狀況，經常茶不思、飯不想，把自己關在家裡，對著爺爺的遺照說話、流眼淚，看得我好心疼喔！一時之間，我也不知該如何是好。透過閱讀了妖精老屋這本書，讓我突然靈機一動，或許我們三姐弟可以來扮演小妖精的角色，在奶奶面前多撒嬌，硬是要奶奶幫這幫那的，讓她整日過得很充實，再也沒時間傷心難過，只看見我們三個可愛的孫子。爸爸、媽媽也分開了，現在的奶奶就像是我們的媽媽一樣，我們一定要讓奶奶常展笑容，再次熱誠地擁抱生命。午夜夢迴，我彷彿看到了一群小妖精在我們家嬉戲玩鬧，幸福的感覺再次地悄悄湧上心頭……。

貝多芬

國小高年級 第二名 吳彤瑤
忠孝國小 五年甲班

書名：貝多芬 作者：高遠
出版社：三民出版社 出版日期：2009年1月

內容大意：

「樂聖」貝多芬是人類音樂史上最偉大的音樂家之一，他出生在音樂世家，從小父親就教他彈琴，他也很努力練習，所以八歲時就能登台演出，在音樂表現上一直都很突出，一七八三年開始在波昂宮廷擔任風琴手，在一七九六年，貝多芬事業正在起步騰飛時，他發現自己聽力有問題，這晴天霹靂的打擊差點讓他無法接受，喪失聽力後讓他樂感漸失，一度掉入寂靜深淵，讓他心情低落不已，甚至他想過尋短，連遺書都寫好了，但最後他還是沒有放棄，反而創作出更多音樂作品，著名的「命運交響曲」、「月光奏鳴曲」都是至今不朽的代表作。

心得感想：

看完這本書讓我很敬佩貝多芬那永不放棄的精神，他不畏艱難，如果是我失去聽覺的話，我一定無法像貝多芬那樣的勇敢，我的人生可能會從彩色變成黑白，我沒辦法想像聽不到，但我會記住貝多芬說過：「要扼住命運的喉嚨，而不要被命運所壓迫。」學習他那永不放棄的精神。

貝多芬的故事讓我想起老師曾為我們介紹過的聽障人士——王曉書，他是一位知名的名模，也是公視的手語主播，在他三歲時因為生病而失去聽力，本來正要展開美好人生卻也因此多了更多考驗，然而王曉書沒有向命運妥協，他認為自己「不是不幸，只是不便」他以積極正向的態度迎向生命的挑戰，就算活在一個沒有聲音的世界，還是可以靠著那堅忍不拔的意志力與持之以恆的努力，彌補生命中的小缺陷，創造出璀璨人生。

看完貝多芬的遭遇，讓我深深感受到現在的我原來是如此的幸福，因為我們四肢健全、行動自如，不像有些人有身體障礙、生活不便，所以我們四肢健全的人就更要努力向上，千萬不能遇到困難就自暴自棄，要學習貝多芬鍥而不捨的精神。

愛因斯坦

國小高年級 第三名 蔡宜庭
忠孝國小 六年甲班

書名：天真可愛的物理天才—愛因斯坦
作者：唐忠祖 出版社：三民書局
出版日期：2007年6月

內容大意：

愛因斯坦於西元一八七九年出生在德國的烏爾姆市，他的父親是一位商人，母親則是一位音樂家。小時候的愛因斯坦在學校是一位安靜的學生，很少和同學講話。當老師問他問題時，他總是要思考很久才回答，這樣的表現讓人覺得他反應遲鈍。

長大後的愛因斯坦並沒有照著父親的意願就讀電機工程，而是選擇自己喜歡的理工學院就讀，大學畢業後，愛因斯坦發表五篇物理論文，受到大家的重視，漸漸打開了知名度。

當時愛因斯坦發表的「光電效應」，在多年後獲得諾貝爾獎的最高榮譽，但他並沒有因此驕傲自滿，反而是更加努力的研究。

在納粹黨取得德國政權時，身為猶太人的愛因斯坦便受到政治迫害，因此他離開自己的故鄉，輾轉來到了美國擔任教授，後來他被醫生診斷患有主動脈瘤的疾病，並於西元一九五五年四月辭世，享年七十六歲。

讀後心得：

童年時期的愛因斯坦是一個大智若愚、不被老師看好的學生，但他並沒有因此自我放棄，反而更加努力，我覺得他這樣的求學精神很值得我們效法。

愛因斯坦努力不懈的精神讓我聯想到舉重選手許淑淨，她原本是學校的籃球校隊，但因為球隊解散，她轉而朝向舉重選手邁進，剛開始因為父親的反對使她遭受困難，但後來經過溝通，父親的態度漸漸由反對轉向支持。

身材瘦小的許淑淨在練習舉重時並不順利，但她沒有因此怨天尤人、自暴自棄，反而是更加努力。這些年的努力讓她在二〇一二年倫敦奧運獲得銀牌，驕傲地向外國媒體說自己是台灣人，今年她更以破紀錄的成績，在仁川亞運拿下冠軍，成功地為自己得到榮耀也為臺灣贏得國際的關注。

不管是愛因斯坦或是許淑淨都在告訴我們一件事，「沒有努力，就沒有成功」，雖然我現在還是個小學生，無法了解愛因斯坦深奧的理論，也無法像許淑淨那樣舉起百公斤的物品，但我相信只要肯努力，將來我也會有所成就。

我的爸爸會賣 九層板

國小高年級 優選 胡育豪
和平國小 五年甲班

書名：我的爸爸會賣九層板 作者：陳素宜
出版社：東方出版社 出版年月：2010年8月



內容大意：

主角劉佳佳，因為景氣不好，爸爸被公司裁員，全家只好搬回北埔阿婆家住，全家生活有了重大改變，因為要離開最熟悉的地方，到另一個地方生活。到了北埔，為了生活收入，阿婆提議要開板店，佳佳及媽媽都很贊成，也就開始張羅開店的事，只有爸爸走不出被裁員的陰影，不願放下身段來幫忙。在許多好朋友的幫忙下，全家上了軌道，爸爸也終於打開心結開始幫忙，而佳佳也在學校交了好朋友，最後大家一起為了板店而努力，甚至發揮「人飢己飢，人溺己溺」的愛心，幫助因風災而失去依靠的同學。

心得感想：

這本書是有關客家文化的書，裡面有些字詞是以客家話來呈現，雖然我對客家文化不太了解，也看得蠻開心的。

書中的爸爸，找不到新工作，由於心理因素作祟，覺得賣板很丟臉，一直無法投入心力分擔板店的工作。還好，因為佳佳以及媽媽和阿婆，對開店的事充滿自信又有熱誠，認為職業沒有貴賤之分，終於影響了爸爸的想法，使得爸爸重新燃起鬥志，決定不再當工程師，跟家人一起打拼。

我真佩服佳佳的大方與樂觀，現在的社會上有許多家庭突遭變故，有些人不能面對事實，演變到最後甚至攜子自殺，造成悲劇。如果大家都能像佳佳他們，樂觀、不怕苦，我相信，天無絕人之路，一定能度過困境。

書中的阿婆堅持傳統，盡量用天然的材料做板，希望顧客吃得健康，真讓人尊敬。現在的食安問題這麼多，都是因為太多人只想賺錢，不管別人的死活，他們真該向書中的阿婆看齊。我家也是賣吃的，我要告訴爸媽秉持良心，不用有害健康的食材或餐具，長大以後，也要盡力幫助弱勢兒童，讓他們順利就學。

正如阿婆說的：「人生就像九層板，一層甜的一層鹹的，有甜有鹹，人生才有滋味」，希望大家都能度過難關，享受人生的滋味！

我的家鄉

國小高年級 優選 吳睿庭
仁德國小 六年甲班

我的家鄉是元長鄉，我從小就是在這裡長大，家鄉的空氣清新又新鮮，讓人隨時都可以聞到陣陣清香，每天都心曠神怡，居民大多從事農業，只要走進元長，你就能發現元長的美和好。

元長因為土壤非常肥沃，再加上每個農夫都非常細心的呵護，農作物都長得又大又美，每口吃進嘴裡，讓我讚不絕口。尤其是「黑金剛」花生，外殼雖然跟一般花生一樣，裡面卻是圓潤飽滿紫黑色的花生仁，放進嘴裡，不只美味可口，口感還特別豐富，更富含豐富的營養素，讓我對它「愛不釋口」。

元長除了有好吃的名產，還有美麗的風景，一眼望去，那風景美麗如畫，夏天一片片的稻田隨著清風搖盪，有如一波波的綠浪。秋天農作物成熟時，當陽光照射下來，金黃色的稻田，令人眼睛一亮，感到無比的溫暖，也是父母最開心的季節。

每當下午我和弟弟在田野間騎著腳踏車，就能感受到新鮮的空氣，非常舒服，夏天一片片綠油油的稻田，和隨風搖擺的花生田，欣賞這樣的風景，令人心身十分舒暢，心情也會比較清爽，這些就是元長鄉的美麗景色。

我在家鄉生活十二年了，這裡是我最熟悉的地方，走家鄉就像在走我家「灶咖」一樣，希望未來元長鄉能夠增加一些觀光景點，來吸引觀光客，讓更多人來認識元長，元長才能更加繁榮，居民也能更加幸福快樂，希望大家能來發現元長的美和好。



元長鄉公所辦理的鄉長盃三對三門牛籃球賽 103.07.13

愛德華的 奇妙旅行

國小高年級 優選 陳婷筑
元長國小 五年丙班

書名：愛德華的神奇旅行 作者：凱特·狄卡密歐
出版社：東方出版社 出版年月：2006年12月

內容簡介：

愛德華·杜蘭是一隻陶瓷做成的兔子，也是小女孩艾比琳最心愛的朋友。雖然愛德華一身光鮮亮麗，有想法、有主見，但是他卻缺乏了愛的能力，他不愛艾比琳，也不愛任何人，他的眼中只有自己。直到有一天，愛德華因為一場意外落入海中，從此展開了一場神奇的冒險，一場尋找愛、學習愛的旅行。一路上，他遇見了老漁人夫婦、流浪漢和他的狗、貧病交迫的小兄妹……，漸漸的，他開始學會傾聽，懂得關心身旁的人，學會思念，學會愛人，甚至學會了最殘酷的一課：心一碎。最後，在頭部被狠狠擊碎，重新修補後，愛德華也再度敞開自己那顆傷痕累累的心，帶著全新的自己，終於等到了那個適合他的小孩，重返家門。

譯者劉清彥在導讀文就說：「這是一個愛的故事。一個單純談「愛」的故事。」，一個原本不曉得如何去愛別人的愛德華，經歷一套漫長的旅程，最後終於瞭解了「愛人和被愛」的真諦。作者凱特·狄卡密歐說：「曾經，噢，多麼奇妙的曾經，這隻兔子終於找到了回家的路。」，這回家的路，隱含著兩層的意義，一個是單純的旅程之後回家的路，另一層的意義，卻是回到一條懂得「愛人與被愛」的道路。

心得感想：

故事裡，愛德華為了學會如何愛人，經歷了一場漫長而刻苦銘心的旅程。經歷了不同的人生，也體會到生與死的苦，每一次跟不同人相處，愛德華的心就會一點一滴變得更溫柔、更開敞。透過傾聽，我們開始對這個人、這件事、這個世界，我們有了更深刻的了解和感受，我們能更合諧的與人們相處，間接的開啓了愛的大門。

愛德華透過一次次與新主人的相遇，再忍受一次次分離，才漸漸找到能夠愛人的能力，愛是需要學習的，人們從出生的那一刻起，就開始學習愛人，學習付出愛，也學習接受愛，也必須學會心碎的傷痛，因為在心碎之後，自己能夠重新找回破碎的自我，修補那個因為愛而受傷的心，才能再度敞開心胸，再次擁抱真愛，讓我們更深的體會愛，它是重拾溫暖的關鍵，但也是一件不容易完成的任務。

雖然愛德華這一路走來跌跌撞撞、傷痕累累，但他學習重新拼湊自己，打開緊閉的心扉，這樣才能看見愛最真實的一面，才能在愛裡成長茁壯！

被寵壞的孩子

國小高年級 優選 吳晉豪
客厝國小 五年甲班

書名：被寵壞的孩子 作者：傅嘉美
出版社：文房文化 出版年月：2010年6月



內容大意：

施振宇，從小就是一個被寵壞的小孩，由於他的爸媽工作忙碌，所以只能盡量滿足他在物質上的生活。在家裡，他是個備受寵愛的寶貝，說話沒大沒小，想要什麼就有什麼，只要他要求，爸媽一定想盡辦法弄給他。

有一天，爸媽告訴他：外公生病了，他們必須回鄉下探望外公。可是，施振宇嫌鄉下又髒又臭，所以不肯回鄉下，而媽媽也拿他沒輒，只好讓他寄住在朋友家。

媽媽的好朋友家是個生活有規律，注重禮貌的家庭，家中也有個與振宇年紀相仿，而且乖巧、懂事又自律的孩子。初來乍到的振宇，不僅嫌房子太小、菜做得難吃外，還未經同意使用他人的玩具、書本，甚至在弄壞東西後還一副無關緊要的對人大聲斥責，因為他的我行我素、粗魯無禮，得罪了這個家庭的所有人，甚至引起了一陣軒然大波。

後來，在一次從自導自演變假戲真作的綁架事件後，改變了他的想法與認知，也影響了他的原生家庭的教養態度。

讀後心得：

現在的父母親，因為工作都很忙碌，所以很多時候，小孩子下課後都必須繼續上補習班或安親班，於是孩子與父母的相處時間也所剩不多，因此也就少了很多親子溝通的時間。最後有些父母為了彌補小孩，甚至會對他們百依百順，也因而造成孩子們只會讀書而不懂做人處事的道理，像故事中的施振宇就是這樣的觀念下所產生的典型的孩子。

所以在未來，當我成為人家的爸媽時，我一定要警惕自己：工作固然重要，但在工作的閒暇之餘，一定要多陪陪我的孩子，了解他們在學校的生活，並多做親子溝通，如此才不會造成他們人格發展上的問題。

最後一片葉子

國小高年級 優選 李明娟
元長國小 五年丙班

書名：最後一片葉子 作者：歐·亨利
出版社：蘋果樹圖書公司 出版年月：2011年04月

內容大意：

在一個充滿貧窮畫家的「畫家村」裡，因嗜好相同而成為朋友的蘇和瓊西就住在某棟磚房的頂樓。某日，不幸的事發生了，瓊西感染了肺炎，醫生診斷的結果是：病人要有求生的意志力，才有痊癒的可能。蘇走進瓊西的房間，發現瓊西正在數窗外的葉子，原來，瓊西認為，當最後一片葉子落下，他就會死掉。蘇把瓊西的事告訴貝門爺爺，貝門爺爺很生氣。蘇帶著貝門爺爺到瓊西的房間畫畫。隔天，瓊西要蘇打開窗戶，結果還有一片葉子在上面，第二天，當窗戶再度打開時，令人驚訝的是，經過一夜的風雨交加，葉子依舊在那裡。瓊西頓生信心，他覺得連小葉子都能堅強地活下來，自己卻滿腦子想死亡。不久後，瓊西終於痊癒了，不過，貝門爺爺卻因罹患肺炎不到兩天就過世了。原來當最後一片葉子掉落的那晚，貝門爺爺冒著風雨，在牆上畫了一片葉子，才使得瓊西燃起了對生命的希望。

心得感想：

貝門爺爺為了讓瓊西的病好起來，賠了自己的性命，這種作法是一般人所做不到的事。不過這本書主要是在講朋友之間的友情，蘇很擔心瓊西的病，不論是什麼原因，都無法打敗友情的力量。儘管「最後一片葉子」描述的是困苦人家的故事，卻不忘充滿幽默與才智，描寫簡陋村裝和貝門爺爺長相的部份，使人不自覺的發笑。不僅在結尾帶給讀者感動，也讓人回味無窮。在這世界上有多少人能過著沒有痛苦的日子？大多數的人都有自己的煩惱，必須想辦法解決。故事中的瓊西曾感染肺炎，失去求生意志，但只要抱持著希望，並為此努力不懈，這不就是個完美的人生嗎？

對我而言，讀完這本書，帶給我很大的啟示，人生不如意的事十有八九，每個人的一生，總會遇到許多困境和挑戰，然而重要的不是你遇到什麼困難，而是你面對困難時，用哪種態度去面對？把每次的困難當作學習的機會，用正向而積極的態度去面對，總會找到生命的出口。另一方面，我也深刻體會到友誼的重要，當我們傷心絕望時，朋友的一句安慰和支持，都像是嚴冬裡的陽光，帶來溫暖與希望，我也期許自己，能像書中的蘇一樣，真誠對待自己的朋友。

書，像是我們的朋友，不僅為我們帶來知識，故事中的主角，也總能為我們樹立典範。建議每個人都能多多閱讀，讓書成為我們的另一位好朋友。

我的故鄉寫真 元長

我的故鄉是元長，它位於雲林縣的西南方，全鄉有二十一個村莊，我的家鄉位於元長鄉的長南村，因為父親就在這經營五金行，所以我就有幸的成為元長鄉的一份子。

元長鄉是一個純樸的鄉鎮，還記得小時候，我總是喜歡跟著奶奶東奔西跑，不管是上菜市場，或是下花生田，奶奶的身旁總是有我的陪伴，菜市場的叔伯、阿姨們總是會熱情的對著我和奶奶打招呼，這充滿人情味的感覺，正是元長鄉純樸可愛的象徵，而充滿濃濃泥土味的花生田則是我當奶奶小跟班的遊戲場之一，這股濃濃的鄉土味正可以形容我的故鄉——元長。

我總是喜歡在元長的街上四處遊覽，雖然元長沒有像臺北市一樣的忠孝東路，有著熱鬧的百貨公司林立，跟快速便捷的捷運系統，但是元長卻有充滿人情味的街道。每當我穿過大街小巷，總有一堆人對著我微笑，熱情的叫著我的名字，尤其那一聲充滿熱情的「呷飽袂」，光是這一聲問候，我想就能贏過臺北街頭的咖啡館了。

遊覽的第一站，就是元長的鰲峯宮，這裡是元長的信仰中心，而廟宇供奉的主神，就是保生大帝。古色古香的廟宇是建立於清朝時期，距今已有幾百年的歷史了，廟內的雕刻更是精雕細琢、鬼斧神工，彰顯出眾工匠們細膩的工法，而我就喜歡在這裡的廟埕跟哥哥玩起捉迷藏的遊戲。而這裡最令我喜歡的是廟宇的盛會，每年保生大帝



國小高年級 佳作 李權宇
元長國小 六年甲班

的生日來臨時，元長鄉街頭像是在辦嘉年華會一樣，有許多的陣頭表演、舞龍舞獅，不僅鞭炮聲不絕於耳，更可以看見不同樣式的神轎，進入元長鄉參與這熱鬧的盛會，也展現出元長鄉熱愛臺灣陣頭傳統藝術的精神，當然，身為元長鄉的一份子，我也熱在其中。

遊覽的第二站，就是廟前街上的鴨肉羹店，這裡是我和哥哥補充體力的好地方，濃濃蔥爆味配上熱炒鴨肉，香味四溢、美味可口，真是令人大飽口福，這正可以說是元長的美食料理代表作。

遊覽的第三站，就是元長鄉公所，這裡是母親辦公的地方，也是我們元長鄉的行政重地，它可以為鄉親們解決疑難雜症，也為元長鄉造橋鋪路。而公所旁的圖書館，也是我喜歡朝聖的地方，裡面不僅有我喜歡的閱讀書刊，還有親切的圖書館阿姨熱情的對我們微笑。

遊覽的第四站，就是我愛的學校—元長國小，學校是我平常學習的地方，學校裡有知識飽滿的師長，也有我喜愛的環境，在這裡總是能讓我自由的在浩瀚的知識中翱翔，也在學校裡學會臺灣國球—棒球的技巧，真是令人收穫滿滿的一站。

遊覽的最後一站，就是奶奶的花生田，元長的特產黑金剛土豆，正是我的家鄉的農作物。每當假日的時候，我總是喜歡幫忙奶奶整理花生田，花生田上還有「土豆鳥」來觀光，一起分享我們流汗的喜悅，一起和我們期待豐收的時刻，每當豐收時在我家的前庭曬土豆、翻土豆、剝土豆，而那一顆顆飽滿的花生，正是奶奶辛勤耕耘的結果，讓我體會到，飽滿的果實背後，一定有辛勤的努力。

元長是我的故鄉，我深愛著它，它有我最熟悉的環境，也有我最熟悉的家鄉味，還有我最喜歡的親友及師長們的笑容，哇！美麗的元長，在我的心中是最璀璨幸福的地方。



元長國小百年校慶大合照 104.02.07



雲林好好玩

國小高年級 優選 吳凱婷
元長國小 六年丙班

雲林在一般人的眼中是個很鄉下的地方，但只有真正了解過雲林的人，才會知道雲林是個很好玩的地方，好玩的地方有：古坑的蜜蜂故事館、斗六的人文夜市、虎尾的布袋戲博物館、北港的振興戲院等，都是值得去玩的地方。

虎尾的布袋戲博物館是個古早布袋戲和現代元素結合得特別博物館。裡面有介紹布袋戲的由來和製作過程，二樓更擺放各式各樣的布袋戲偶供人觀賞，也會舉辦活動教導製作布袋戲偶的方法，我很喜歡裡面的布袋戲偶，每一個都很精緻，栩栩如生，唯妙唯肖，是個老少咸宜的好地方。北港振興戲院興建於四十三年，現在已有六十年歷史，戲院兩旁的樓房即北港老街仍保留過去華麗巴洛克式的建築風，很值得一看。當初振興戲院一帶繁華的景像，我奶奶仍記憶猶新，她回憶說，民國六十五年元宵節時，和爺爺兩人，到廟前看花燈，人山人海，擠得水洩不通，看完花燈後，想去戲院看電影，那時上演的是姜軍府，看見大排長龍的隊伍，沒耐心的爺爺便拉著奶奶，騎著鐵馬，打道回府，至今仍常被奶奶責怪呢！之後，戲院因電視普及而沒落，主人重新整修後成為藝文館，至今仍保有許多古董電影器材，顯示早期的繁盛。

網路上有不少部落客推薦斗六人文夜市，那兒有許多特別的美食，如：四色臭豆腐、包蛋大黑輪、三杯滷味……都是料鮮味美的美食，人文夜市規模很大，物美價廉，認真逛一圈至少二至三小時，沒來逛逛，是你的損失喔！最後介紹的是元長鄉西莊村的百年古井、古宅，社區的古井是荷蘭時期開井的，終年井水不斷，為當地居民主要的飲用水源，後來因自來水的便利而逐漸沒落，整修後現在是雲林縣的歷史建築，而古宅則保存得非常良好，屋簷上是精美的雕刻，裡面的木頭全是用檜木建成非常堅固，兩側的門上有優美的詩詞對聯，每一個建築物的歷史都非常悠久，大宅院裡蘊育了許多歷史軌跡，往後一定會有更多的歷史故事可以呈現…。

雖然雲林是個很鄉下的地方，但好玩的地方也是不少，只是想認真了解的人實在太少，歡迎你有空來雲林走走，你會發現雲林是個好地方。



綠野仙蹤

國小高年級 佳作 陳冠豪
新生國小 五年乙班

書名：綠野仙蹤 作者：萊曼·法蘭克·包姆
出版社：企鵝出版社 出版年月：2006年7月

內容大意：

某一天，一陣可怕的龍捲風把桃樂絲連同房子吹到了一個陌生的國度，當她打開窗外往外一看，她才發現自己來到了歐茲國，而她的房子壓死了東方壞魔女，當地的人都非常喜愛她，也得到了魔法鞋，展開冒險。

途中，桃樂絲遇到了一個想要腦袋的稻草人，想要心的錫鐵人和想要膽子的獅子，他們共同前往城堡。一路上，遇到了讓人想睡覺的稻田、壞魔女、高山等，每遇到困難時，桃樂絲和伙伴們總會想到方法解決困難。

終於，他們來到了城堡，也看穿了歐茲的真面目，更得到了自己想要的東西，而桃樂絲搭著熱氣球一路飛回堪薩斯，跟家人團圓。

讀後心得：

讀完這本遊記，讓我彷彿進入到書中世界冒險一般，因為在一夕之間，忽然來到一個陌生國度，任誰都會感到害怕。書中的主角桃樂絲，她能夠馬上鎮靜地去面對問題，她的勇氣，讓我非常的佩服，畢竟在生活中，存在著許多問題，都需要不少勇氣來克服與解決。在前往城堡的路中她交了許多的朋友，他們跟著桃樂絲一起到城堡去，完成心中的夢想。桃樂絲不會因外表長相來排斥，都願意讓他們加入行列，一起去冒險，讓我下定決心，要交更多的朋友，來互相激勵幫忙。

一行人共同經歷了那麼多事，過程中有笑有淚，但我相信他們的友誼是永遠不會變的。「團結力量大」，面對困難，其實自己不是孤單的，因為身邊的親朋好友都是我們的支持力量，一定可突破難關，也能讓情誼更堅定長存。

雲林縣在地生活心得

國小高年級 佳作 吳雅琳
客厝國小 六年甲班

許多人，雖然是在鄉下長大，但都為了工作而去了都市。而住在農業首都「雲林」的我，覺得雲林是個很好的地方。

每天生活在元長鄉，不管走到哪，都可以感覺到人情味，而且元長鄉的空氣非常新鮮，像是一些大都市，因為人口太多，汽機車排放的廢氣而造成空氣汙染。我們元長鄉真的是好太多了。至於交通的部分，那當然就是都市略勝一籌啦！說真的，元長鄉的交通設施真得不多，有的鄉間小路晚上時，暗暗的，讓人感覺很恐怖，而有些小偷、色狼都會在那邊徘徊，應該要多設一點路燈，感覺會比較安全。

只要一提到元長鄉，那就一定會想到元長鄉的特產—黑金剛花生啦！在我們班上，有一半以上都在從事農業的工作，一到花生收成時，在馬路上都會看到農夫在晒花生，有些鄰居還送我們花生、花生糖……。在暑假的時候，根本就不需要買水果，因為附近鄰居送了超多水果，例如：龍眼、西瓜、香蕉等，而且都很好吃，只能說，元長鄉的人情味超重。

有人曾經問過我，說：「你喜歡都市還是鄉下？長大後，你想待在都市還是鄉下呢？」我心想，我喜歡鄉下，因為喜歡放慢腳步，靜靜的欣賞，那美麗的元長，感受那濃厚的人情味；我長大後，還是會繼續待在鄉下，因為，說實話，我真得不喜歡都是那匆忙的腳步，再說，像都市那樣高消費的生活中，荷包很快就空了。我，喜歡雲林，喜歡元長，喜歡這美麗的農業首都，相信，未來，雲林一定會更好。

元長人情味

居住在五塊村的吳細妹從事畜牧業三十多年，閒暇時喜歡蒔花弄草，種植多種特殊的植物及果樹，吃起來像葡萄的黃皮果、橄欖、檸檬、無花果樹等皆是她的綠手指成果，到處分享成熟果實也是吳細妹覺得最開心的事 103.07.11



培養好習慣

國小高年級 佳作 陳昱榮
元長國小 六年丙班

書名：媽媽不是我的傭人 作者：韓昌旭
出版社：三采文化 出版年月：2009年7月

內容大意：

本書介紹很多阿章的小故事，從中讓大家知道培養好習慣的好處。例如：自己整理房間，不讓媽媽當傭人，才不會忘記東西放在哪裡；從鬼屋的故事中，阿章學會看到別人的優點；成立讀書會來培養讀書的好習慣；從養雞開始，知道賺錢不容易，進而了解節儉的重要性；因為沒有遵守舅媽說好一天吃一顆柿子的約定，造成便秘以及其他被嚇昏及輸球等的事件發生；因為說謊，事後心裡覺得很痛苦，而當阿章說出真相之後，不但心情變得輕鬆，事情也可以進行得很順利，不像預期般的糟糕；因為賽跑和借筆記事件，阿章了解他很少站在別人的立場去關心別人，所以在離開舅舅家之前，幫忙剷除經常絆倒外婆的石頭，替韻如許下她的願望，完成了心理想做卻一直沒做的事情。

閱讀心得：

看完阿章的故事，才發現自己在生活中，多麼依賴媽媽，媽媽做了很多自己應該做的事，難怪每天一直聽到媽媽碎碎念的聲音，原來是自己沒做好份內之事，所以從今天起，除了我應該盡到的責任外，還要幫媽媽做一點家事，分擔媽媽的辛勞。

如果好習慣可以一直保持下去，而且擁有越多好習慣的人，例如會關心別人，不說謊，會遵守跟同學的約定，不失約，而且經常稱讚別人，相信這樣的人可以交到更多的朋友，生活可以更加豐富而有趣；相反的，如果壞習慣很多，不會反省自己，一直怪罪別人的錯誤，一點也不體諒別人，時常說謊欺騙別人。不遵守規定，這樣的人真令人討厭，甚至還有一些會影響別人生活，製造噪音和髒亂，愛與人計較專門占便宜的人，更令人生氣。

培養好習慣必須從「小」做起——在小時候就要養成好習慣，聽從老師長輩的指導，做到自己應該盡到的責任，不可推託年紀太小，不會做，不想做，因為正是學習的階段，更應該好好學習，養成良好的習慣之後，持之以恆努力讓好習慣越來越多，這樣就可以讓我們的生活變得更加輕鬆；良好的習慣是從小地方做起，一天一個單字，三年後就可以背好超過一千個單字，如此積沙成塔，一個個小習慣的養成，累積一個個良好的習慣，可以造就今後更大的成就。

現在的我已經六年級了，養成好的習慣不多，壞習慣倒是一堆，所以經常被媽媽和老師糾正：不要亂丟書包和衣服，不要忘記把東西帶回家，麻煩字體寫端正……。我在培養好習慣的過程中還有很大的進步空間，因此我決定要擬定改革壞習慣大作戰的計畫，請教老師要如何改掉壞習慣的方法，並請媽媽提醒我隨時要做到的好習慣。相信如果我能持之以恆，一定會成為人見人愛的好孩子。

雲林縣在地生活心得

國小高年級 佳作 吳芊瑜
客厝國小 六年甲班

從外太空瞭望我們的水藍國度—地球，靠近一看，好不容易在眾多的島嶼中發現我居住的秘密基地—臺灣；臺灣唯一的農業首都—雲林，是個好山好水的地方，大自然的造化，孕育出許多奇妙的生物，又擁有種田的技術，雲林真是好比水簾洞啊！這裡主要依靠種田維生，農田生活純樸、穿著簡單樸素，而且可以每天呼吸新鮮空氣，還可以體驗耕種的樂趣，真是一舉兩得啊！

我的爺爺、奶奶也是農夫，每天很早就起床去耕田了，阿公和阿嬤跟我說：「早起的鳥兒有蟲吃」，只要肯努力工作，就有很好的收穫；假日時我也常去幫忙；黑金剛是雲林縣元長鄉特有的「黑心」作物，趁著天氣放晴，農民把握陽光，一家大小總動員曬花生，天氣好只要十天，但天氣不好就要曬十五天都有可能。剛剛採收下來的花生，心是紅的，經過十幾天的日光浴，就變心了，現在正值黑金剛的種植期，三甲大的花生田，過了四個月後，就可收成。花生採收下來，第一步驟就是攤開來曬，花生從卡車倒下來，拔掉雜草，花生曬太陽比人還要麻煩，兩個小時得翻身一次，顏色才會漂亮，曬出完美的黑心之後，接著要開始跑步，跑步機跑了一圈，花生抖落一身泥，不再灰頭土臉，淨身儀式完成，就要參加第一回合的選美比賽，沒有標準的三圍、長斑的，通通不能晉級決賽，這個時候，烤爐的火已經加熱到一百度，剛剛被挑中的黑金剛，一袋一袋往鍋裡倒，不加任何調味料，保持花生的原味，只用砂子拌炒，避免焦掉了，花生入鍋半個小時，濃濃的香氣瀰漫整間廠房，黑金剛出爐了，準備進行第二輪的選美比賽，經過兩次的嚴苛評選，脫穎而出的黑金剛，才有資格被裝進紅色的包裝內，穿上冠軍紅衣服的花生是雲林第一個上架在臺北頂級賣場的農產品，此外也出現在五星級飯店和機場免稅店，許多科技公司送禮也都指定我們家的花生；蓋廠房、買設備、做網購，還把爸爸、媽媽種花生的故事，放在網路上，把品牌慢慢的推銷出去，還賣到世界各地。爺爺、奶奶的樸實真誠感動無數的網友，短短幾天內，花生就賣了五六千斤，這是我們家一喜笑花生的故事。

雲林有許多美好、令人難忘的景致，而雲林人的熱情更足以讓來到此地的遊客流連忘返，出生在雲林的我，更是珍惜這裡的一景一情，希望沒有來過的雲林的人，能在閒暇之餘，多到雲林走走，享受大自然所創造出來的景致吧！

吾愛吾鄉

國小高年級佳作 吳侑存
客厝國小 六年甲班

我的家鄉在雲林縣境內，這裡有著青山綠水的景色，還有一個美稱——農業首都，而雲林縣的南端，一個名叫元長的地方，便是我從小生長的地方。元長鄉從東邊到西邊，總共有二十一個村莊，這二十一個村莊各有各的特色，如：下寮是鰻魚的故鄉，龍岩是蔥的故鄉……。

元長鄉最有名的特產就是黑金剛花生，每年的春、夏季都會看到農夫辛勤的在播種、除草，過了幾天，花生苗長出來了，這些苗經過農夫辛勤的灌溉、施肥，再加上太陽的照射後，漸漸長大。俗話說：「春耕夏耘，秋收冬藏」，秋天來臨，花生也長出一顆顆飽滿的果實，農夫看著這些花生的果實，就覺得之前的辛苦，也隨著秋風煙消雲散了。這些花生被送到加工廠，然後製成一盒一盒的伴手禮。有的被製成花生糖、花生餅乾，有的則是製作成花生醬，成為美味的桌上佳餚。

元長鄉是個人情味重的地方，只要鄰居有困難，大家都會義不容辭地挺身而出、互相幫忙、互相協助。每天黃昏時刻，只要經過廟前，總會看到鄉民們聊天、泡茶，天南地北、無所不聊，甚至，有時興起，還會有人拉著二胡、唱著民謠，陣陣涼風吹來，伴隨著歌聲，好不愜意啊！

如果哪天，你有機會來到元長，一定要嚐嚐道地的黑金剛花生，聽聽那響亮的歌聲，享受元長人濃厚的人情味，相信你也一定和我一樣，會愛上這樣樸實又熱情的小鄉鎮。



元長人情味

大甲鎮瀾宮媽祖遶境行經鹿南義天宮，沿途虔誠的信眾提供各式食物，分送給一起隨行的信徒，成為大甲媽遶境進香活動最富人情味的特色。

103.04.09

逐夢

國小中年級 第一名 李偉伶
元長國小 四年丙班

書名：大小人國遊記 作者：紀檣鎮
出版社：華原出版社

故事概要：

這本書中有著許多動人的小故事，其中裡面有一位小男孩名叫格列佛，他從小就對海洋深深著迷，為了實現航海的願望，他努力的學習航海與數學，由於他的家境很貧窮，所以讓他無法繼續升學。幸好後來有位很有名的醫生僱用了他，讓他得以繼續學習，格列佛終於成為一位隨船醫師到世界各地旅行，環遊世界。

有一次，他們航行到南洋，卻不幸遇到狂風暴雨，船被大浪打翻了，格列佛被海水沖到一個很遙遠的島嶼。當他醒來時，發現島上全都是小矮人，一開始小矮人以為格列佛是個怪物，所以就將他五花大綁，還拿武器攻擊他。但時間久了，小矮人發現格列佛是個好人，也會幫助小人國的居民做很多事情，就這樣他們就變成好朋友，小矮人還幫格列佛製造船隻，讓他可以繼續過著航海的生活。

讀後省思：

美國布蘭·路西華德說過：「最初的願望，是進取的起點；不懈的努力，才是成功的階梯。」這句話可以印證在格列佛的身上，他的家境貧困，以致無法升學，也阻礙了他實現航海的夢想，但他並沒有因此而怨天尤人、自暴自棄，反而激發他更努力去實現航海的心願，他不怕困難挫折和永不放棄的精神，令我相當敬佩，也值得我效仿學習。此外他透過跟隨船醫師的方式，不僅可以照顧船員的身體，也圓了自己航海的夢想，讓我學到，要成功的方法及要實現夢想的路不是只有一種，「肯努力，不放棄」，才是關鍵。

曾經，我對爸爸、媽媽的叮嚀當作嘮叨，細心的呵護當作是應該，心想這樣平凡單調的生活真是太無趣了，一心只想在平凡的生活當中激發一點不一樣的火花。於是，有一次，便邀了我的好朋友一同出遊，找尋那平凡中的不平凡，為我的生活增添一些色彩，我倆兒懷著無懼的心，騎著腳踏車出了最熟悉的村莊，準備探險去，此時，不知打哪來的野狗正虎視眈眈的盯著我們，雖然有點心生畏懼，但依然往前邁進，突然，牠們開始朝我們狂吠，嚇得我們魂飛魄散，加速逃離。雖然，這次的尋夢之旅並不順利，但也讓我知道，人生不可能永遠都是順遂，夢想也不是一蹴可及，它是需要花心思、時間去完成及克服困境的，不能因一些挫折、失敗而就此放棄，那終將一事無成。

「人因夢想而偉大」、「天下無難事，只怕有心人」，這兩句大家都耳熟能詳，但它不是隨口說說的口號，而是要我們心中設定一個目標，砥礪我們堅持理想，朝夢想前進，最終才能嘗到甜美的果實，如此，自己的人生才能過得多采多姿。



星月

國小中年級 第二名 吳侑哲
元長國小 三年丙班

書名：星月 作者：珍妮兒·肯儂
出版社：和英出版社 出版年月：1999年10月

前陣子，媽媽買了一本名為「星月」的書送給我，封面是一隻趴在樹枝上的蝙蝠，咦？蝙蝠不是應該倒掛在樹上的嗎？這個封面深深吸引了我，讓我忍不住趕緊打開書一探究竟。

原來星月是一隻小果蝠，有一天晚上，牠和媽媽遭受到貓頭鷹的攻擊，導致牠和媽媽分離。星月一頭栽進了一個鳥巢裡，從此以後牠跟著鳥媽媽和三隻小鳥一起生活，星月開始學著當一隻鳥：白天保持清醒，夜晚時睡覺；牠也吃蟲子了，雖然那味道實在很噁心。最後連倒掛著睡覺都被鳥媽媽禁止了。直到有一天在練習飛翔時摔落在樹上遇到了蝙蝠群，剛好牠的媽媽也發現了牠，母女倆終於重逢，蝙蝠媽媽帶牠去吃水果，教牠在黑夜中飛行，星月又變回一隻蝙蝠了。

讀完了這本書，讓我清楚知道蝙蝠是唯一能飛行的哺乳類動物，牠的生活習性與一般的鳥類大不相同，書中星月是果蝠，牠們最愛吃水果和花蜜，一點也不可怕呢！

星月在還不會飛的時候，就和媽媽分開了，牠掉進鳥巢裡，必需學著當一隻鳥，我覺得星月的個性溫和善良又聽話，牠和三隻小鳥和平相處，對於鳥媽媽的要求也相當配合，年紀這麼小就寄人籬下，還那麼懂事，真值得我學習。

星月在練習飛翔時幸運的遇見牠親愛的媽媽，牠終於不用吃蟲子了，看到這裡真為星月開心！故事最後，星月回去拜訪那些鳥，也清楚分辨鳥類與蝙蝠生活習性雖然不同，但仍然能當朋友，就像我們生活的家庭環境不同，只要心存善念、和平相處，大家都是好朋友。

我覺得我的家庭很幸福，我會好好珍惜與愛護，也會做個懂事的孩子，就像星月一樣。

先別急著吃棉花糖

今年暑假姑姑帶我閱讀一本特別的書——「先別急著吃棉花糖」，全書分為8個章節，我們每次只讀一個章節，於是花了大半個暑假才看完這本書，我很喜歡棉花糖，這個書名非常吸引我，我很納悶：放在眼前的棉花糖有什麼道理不吃呢？

書裡提到史丹佛有個有名的實驗，那個實驗就是把一個四歲的小孩獨自留在一個房間裡，給每人一塊棉花糖，他們可以選擇立刻吃掉，或是等15分鐘後就可多得一塊棉花糖作為獎賞。這個實驗發現能等待獎賞的孩子，大多數長大後都比那些立刻吃掉棉花糖的孩子成功。

故事一開始就是22歲的司機阿瑟負責接送40歲的老闆沛辛先生，他們兩人在車上的一連串「閒聊」。沛辛先生喜歡把生活中「眼前的甜頭」比喻為棉花糖，阿瑟不了解，於是沛辛先生就利用許多搭車的空檔告訴他其中的奧妙，阿瑟終於恍然大悟知道自己為什麼只是「差強人意」的司機，而沛辛先生卻是個事業有成、擁有許多財富的商業鉅子，沛辛先生就是當年不吃棉花糖的孩子之一。

我覺得書中很有趣的部分，是他們兩人的高中時期生活。平時阿瑟很羨慕老闆擁有的一切，可是在高中時期他們兩人的情況可算是大逆轉呢！阿瑟開著一部很帥的車和很多女生約會，他努力打工應付所有花費，過著讓許多朋友羨慕的生活，而沛辛先生雖然也羨慕阿瑟那樣的生活，但是他卻開著一輛很老舊的車，上課、打工、偶爾約會，選擇存錢將來念大學，因為沛辛先生相信只要努力讀書，以後他就可以得到人生中所有想要的東西，事實證明他之後所得到的「棉花糖」非常驚人！這真是一個有趣的狀況：沛辛先生選擇先苦後甘；而阿瑟選擇先甘後苦，阿瑟的甘甜生活只維持了三年；而沛辛先生的美好人生卻是大半輩子！兩人截然不同的發展關鍵就在於：是否能延遲享樂、是否有長遠的眼光？



國小中年級 第三名 吳彥承
土庫國小 四年己班

書名：先別急著吃棉花糖
作者：蕭辛·迪·波沙達和愛倫·辛格
出版社：方智出版社 出版年月：2007年2月

沛辛先生還對阿瑟說了一個很有趣的例子：「如果我今天一次給你100萬，或是每天給你一塊錢累積金額的倍數，連續給30天，你要選哪個？」，結果阿瑟回答：「我又不是笨蛋，我當然會選擇100萬！」，當下我和阿瑟的選擇一樣，後來姑姑花了一些時間用計算機解釋，告訴我「一塊錢累積金額的倍數」到底是怎麼一回事，事實證明我和阿瑟都是笨蛋：因為我們竟然只選了一百萬，卻放棄了30天之後那筆驚人的數字——約536個一百萬！要怎樣才能有長遠的眼光呢？原來這就是讀書、活用知識的好處，而且凡事要看得長遠些，不要總是被眼前的「小小棉花糖」給迷惑。能延遲享樂，控制自己，將來就可以吃到更多的棉花糖。

在19頁中還提到了一個有趣的問題：有三隻青蛙坐在一葉子上，其中一隻決定要離開葉子，請問：葉子上有幾隻青蛙？很多人會回答二隻，事實上還是有三隻，因為「決定要跳」和「真的跳」是兩回事。很多時候我們雖然知道，卻不見得會去做。

「成功看的不是你的過去或現在。當你願意開始去做別人不願意做的事時，就是成功的開始。」這句話給我很大的鼓勵，不管過去如何，只要我願意開始展開行動，情況就可能會改變。阿瑟受到老闆的引導與啟發，開始思考並展開行動，開始新的生活，我想阿瑟應該會有一個完美的結局。我覺得身為一個小學生，我應該要開努力盡自己的本份，做好自己該做的事，做個可以讓人信任的人，不要亂花錢。設定目標之後，就要有實際的行動，因為我期待將來我也有著享用不完的「棉花糖」！

元長的好滋味

國小中年級 優選 吳哲安
元長國小 三年甲班

或許你來到元長，你會想到元長的黑金剛花生，但是每次回到自己的家鄉一元長，我就會想到「元長鴨肉羹麵」。

一想到元長鴨肉羹麵，我就會拜託媽媽幫我買上一碗鴨肉羹麵給我吃，因為我實在太想念元長鴨肉羹麵了！而且幾天沒吃，我就嘴癢；且經過店門口，不吃上一碗實在太對不起自己了！

說到這道鴨肉羹麵，我光是看著又細又長的麵條，大塊鮮嫩的鴨肉加上美味的湯頭就令人垂涎三尺！哇！光「看」就讓我食指大動啊！那「吃」肯定更美味！「開動」！一吃，哇！果然是我最愛吃的鴨肉羹麵啊！讓我一口接一口，欲罷不能的吃著！尤其是那麵條吃起來有QQ的感覺，而且這裡的肉軟嫩中帶著香甜，而其它地方的鴨肉羹有些硬梆梆，有些沒滋味，所以這是我這麼喜歡元長鴨肉羹麵的原因了！

所以每一次回到元長，我想的不是黑金剛，而是元長美味的鴨肉羹麵，這就是元長的好滋味，也是我最喜愛的味兒！



仁德國小在課程之外辦理火炬計畫、防災演練、提昇閱讀風氣及藝術深耕...等活動，使學生能學習到課本以外的知識及其他的技能。



朋友來敲門

國小中年級 優選 陳瑋宏
元長國小 四年丙班

書名：朋友來敲門 作者：陳瑋
出版社：小兵出版社 出版年月：2013年1月

內容大意：

有一棵名叫美麗的含笑樹，一開始很驕傲，很討厭長得很醜的蚯蚓阿土和很粗魯的大象老大，可是當美麗被毛毛蟲咬得滿身坑洞，開始變醜了，只有老大和阿土來安慰她、照顧她，他們才是真正的朋友，最後美麗終於了解什麼才是真正的美麗。

閱讀心得：

讀了這本書，我知道真正的美麗是要心地善良，會體諒別人，可以把自己的東西跟別人一起分享，可以付出自己的一部分來幫助需要的人，這樣才會交到好朋友。還有交朋友不能只看外表，真正的好朋友是無論自己發生什麼事，都會陪在自己的身邊，遇到困難會幫助自己的人。

我的朋友很多，也都很和善，他們都願意跟我分享他們的秘密，因為我都不會跟他們計較，會認真的傾聽他們說的話，也不會將秘密告訴別人，所以他們都很信任我，當我需要幫助時，都會適時伸出援手，因此我更加珍惜這些珍貴的友情。

古人說：「天助自助者」，我認為雖然事情都要靠自己的力量來完成，但是總是有需要被幫助的時候，而上天就會派貴人來幫助你，但是前提是自己要先努力過，這個貴人就是真正的朋友，所以我們要感激朋友的幫助，甚至可以將這份愛擴散出去，讓世界充滿了愛。

要讓我們的世界更美麗，就要讓愛傳出來，可以從周遭的人事物開始，不管是認識的人或是不認識的人，適時伸出一雙幫助的手，從自己開始吧！



傻瓜老鼠誤會貓

書名：傻瓜老鼠誤會貓 作者：王洛夫
出版社：小兵出版社 出版年月：2008年2月

國小中年級 優選 林秦利
仁愛國小 四年甲班

我在圖書館閱讀時，無意中發現了這本書。這本書的封面畫得很可愛，一隻大肥貓手上拿著香蕉，地上有吃剩的香蕉皮，一隻小老鼠手搗著屁股，有趣極了！我翻開書時，我看到裡面的圖和字都很清楚，引起了我的好奇心，讓我一口氣就把書看完了。

有一隻喜歡搬弄是非，陷害別人的大肥貓，如果牠的詭計被揭穿，牠就會強詞奪理的說誤會，所以大家叫牠「誤會貓」。書中另一號人物就是同住在海景村的小老鼠，因為牠總是誤會別人的意思，做出一些好笑的事，所以大家都叫牠「傻瓜老鼠」。雖然牠很傻，可是心地善良常常幫助別人。因此大家很喜歡牠，總是在暗中保護牠。有一次誤會貓利用螃蟹來抓傻瓜老鼠。當來海邊抓螃蟹的小男孩又來抓螃蟹時，遇到了最討厭的老鼠，於是傻瓜老鼠要誤會貓把爪子撲向牠。剛好誤會貓的爪子上有蕃茄醬，小男孩以為誤會貓真的抓到老鼠，就把誤會貓帶回家了，誤會貓終於找到牠的家。後來，海景村的貓咪和老鼠成為了互相幫忙的好朋友。

我覺得誤會貓牠一開始都很愛捉弄別人，就跟我一樣有時候也會捉弄別人，可是我現在不會了，雖然同學不會對我生氣，但是捉弄別人不好！而傻瓜老鼠是善良喜歡幫助別人的老鼠，書讀到後面發現到牠純真的一面，我也慢慢地喜歡傻瓜老鼠了。這本書有一個段落，讓我感覺很溫暖，因為誤會貓在傻瓜老鼠的幫助下，找到一個溫暖的新家，而且牠也懂得反省，感恩回饋傻瓜老鼠，因此，牠們成為了最好的朋友，所以這是一本值得我細細品味的好書。

她只是個孩子

書名：她只是個孩子 作者：桃莉·海頓
出版社：新苗文化出版社 出版年月：2009年5月

國小中年級 優選 陳詩怡
元長國小 三年丙班

內容簡介：

六歲的席拉總是一個人坐在角落裡，從不開口說話，也從未哭泣，看著大家玩樂、學習，大大的眼睛裡充滿了怨恨和憤怒，或者應該說那是一種恐懼。被母親遺棄在高速公路，又飽受犯案累累酗酒父親的凌虐，在一個寒冷的冬天，她將鄰居的三歲男孩綁在樹上，放火燒他！所有的人都認為她無可救藥！除了她的老師桃莉·海頓。桃莉在此時也逐漸發現到席拉和其他孩子不同，她沒有其他缺陷或毛病，她能夠完全的控制自己的行為、情緒，只是，她拒絕被愛並且將自己整個人披上了防衛的外殼。

看似是一位問題小孩，其實是一位資優生，才六歲的女孩卻擁有一百八十二的高智商，令人難以相信。在桃莉·海頓的耐心、愛心與智慧的引導下，終於將席拉這一班學生帶入正常的教育之門。本書以席拉和桃莉的互動為主軸，生動的描述特教老師辛苦的一面。社會上需要更多像桃莉·海頓這樣的老師，讓被放棄的孩子得以重生。

閱讀心得：

作者以非常誠懇的方式寫出她帶這孩子所面對的困境，以及她的班級壓力。我們也無法想像一個年僅六歲的小女孩所承受的世界如此複雜，被遺棄、被排斥、被忽略，她得不到愛，所以拒絕被愛。她所處的世界連大人都害怕面對，而她，卻勇敢的走了出來。在她走出來這些心理陰霾、克服，看似難以改變環境時，這位老師扮演著相當重要的角色，小孩的心靈是如此的脆弱、如此廣大，而老師卻能適時的給予她幫助、開導和鼓勵，那些一點一滴不但成為寶貴的經驗，也成為難忘的回憶。

儘管小女孩剛開始總是全副武裝的冷眼外在關心，但是老師最終還是以人與人之間最原始的滋潤劑「愛」感化了他，這確是值得佩服與推崇的，我想不管是特殊班或普通班，老師的一言一語，都會對小孩小小的心靈造成影響，只要我們做好每個保護的動作，讓他們知道他並不是一個人，讓他們了解這社會的規範，相信每個人都將會是桃莉·海頓。



虎尾在地生活

國小中年級 優選 徐涵恩
元長國小 三年甲班

從小我就是虎尾若瑟醫院出生的，對虎尾有著深深的情感，同時也發現到虎尾最近幾年的發展以及進步。

虎尾著名的景點多的不勝枚舉，而我最喜歡的景點不外乎是虎尾布袋戲館以及虎尾故事館。我從小就喜歡看布袋戲表演，記得爸爸要帶我去虎尾布袋戲館看表演，我就非常高興，因為布袋戲偶做得栩栩如生，好比真人一樣，真是表演得太精彩了。

看完布袋戲，緊接著就是隔壁的故事館。雲林故事館，原是虎尾郡守官邸，是雲林第一座歷史建築再利用的案例，是雲林人的文化客廳，也是在地故事文化平台。每當聽完大姊姊說的故事以後，我就覺得人生充滿了精彩，充滿著歡樂。

虎尾的生活是非常多彩多姿，而且也愈來愈進步，尤其是高鐵即將在虎尾設站，到時候虎尾交通就會更為便利，同時人民生活也會更為舒適，所以我對虎尾的生活充滿著期待與希望，同時希望未來的生活都能幸福快樂。



我不睏，我不要睡覺

書名：我不睏，我不要睡覺 作者：羅倫·萊爾德
出版社：上誼出版社 出版年月：2007年7月

國小中年級 佳作 林芯妮
山內國小 四年甲班

這本書的主角叫查理，他有一個妹妹蘿拉。蘿拉每天都有許多事情要忙，像是畫圖、剪紙、黏東西……等，總是喜歡等到很晚才肯睡覺。

每當查理提醒蘿拉該睡覺時，她卻覺得自己一點都不想睡覺。蘿拉老是愛找一些奇怪的藉口來逃避睡覺，像是：獅子吞了我的牙刷、鯨魚跑到浴缸害我不能洗澡……等。查理並不強迫她去睡覺，而是順著蘿拉的想法來引導她，於是蘿拉喝了牛奶、洗好澡，刷完牙之後，她終於乖乖上床睡覺了。

我覺得查理的做法很棒也很有趣，不是用命令或吵架的方式，而是讓蘿拉覺得玩了一場遊戲，也達到了要她去睡覺的目的。像是蘿拉不肯喝牛奶，查理就編了一個故事，並且將牛奶倒成幾杯，讓妹妹跟她的「動物朋友們」一起分享。

我自己也有一個三歲的弟弟，有時候我覺得他真是一個「麻煩製造機」，因為他會亂拿我的東西，或者把它們弄壞、弄不見，有時候甚至還會亂打人、發脾氣亂哭，每次和弟弟吵架，總會惹爸媽生氣，並責怪我不懂得照顧弟弟。

我想我可以學習聰明的查理，用其它方法來解決弟弟亂拿我東西的困擾，而不是罵他、打他，因為這樣只會讓問題變得更糟，造成兩敗俱傷的局面，對不懂事的弟弟，我應該試著用哄騙或獎勵的方式來讓他聽話，年紀比較大的我也應該有更多的包容，才能和弟弟「和平相處」。



傳說中的螢光貓

書名：傳說中的螢光貓 作者：陳文德 國小中年級 佳作 黃美蘭
出版社：小兵出版社 出版年月：2008年5月 仁愛國小 四年甲班

我喜歡貓咪，同學也知道我很喜歡貓咪，所以，介紹我看這本和貓咪有關的故事。當老師說要寫讀後心得時，我毫不猶豫就選了這本書，它的封面很有趣，畫著一隻黃色的小貓在河邊看著自己的倒影，倒影中的小貓卻是紅色的，我覺得相當特別。

村子外有一間倉庫，自從油漆工搬走後，有人把一隻紅毛貓丟在那兒，小紅貓獨自在倉庫裡很寂寞，可是，村子裡的貓沒有紅色的，小紅貓對於自己的與眾不同，感到相當自卑。一年過去了，小紅貓長成大紅貓，牠進去村子裡，可是，每一隻貓都不喜歡牠，還很害怕呢！

慢慢的，有謠言說大紅貓被天神懲罰才會變成紅色的。所以，大家看到牠，都飛快的躲起來。有一次，村子裡發起清潔運動，老鼠紛紛搬到別的村子裡，因此，大家開始有一餐沒有一餐，大紅貓知道了，就把倉庫裡的老鼠抓進布袋，扛到村子裡，給挨餓的貓吃。有一天，大紅貓不小心翻倒螢光漆，牠的毛染成金黃色的，變成金黃色的大紅貓受到大家的歡迎。日子一久，大紅貓的油漆開始剝落，每一次都要去倉庫補漆，結果被發現了！大家才恍然大悟，知道不能用外表隨便評斷別人，也不能隨便散布謠言。

我覺得大紅貓很勇敢，因為，就算別人用奇怪的眼神看著牠，大紅貓一樣擠出微笑，想和大家成為好朋友。牠也很善良，知道大家挨餓，就毫不吝嗇的抓老鼠和大家分享。那些以訛傳訛的小貓們，最後都得到了教訓，這個故事讓我學會不可「以貌取人」，每個人都是最特別的，要以真心誠意待人，就能獲得真摯堅固的友誼。



老師換我做做看

書名：老師換我做做看 作者：瓊安·梵·蓮
出版社：大穎文化事業股份有限公司
出版年月：2009年6月

國小中年級 佳作 吳雯琪
元長國小 四年丙班

老師換我做做看這本書很好看，書中小男孩由一位新老師教，她的名字叫做櫻桃，她總是說：「上課很辛苦，如果你們做錯了，沒有關係，因為大家都是來學習的。」，「大家都是來學習的」這句話，使小男孩做了一個決定：要是他能做一天的老師，他要教老師溜直排輪、如何才能把鞦韆盪得高到能碰到樹、爬樹……我覺得好有趣，如果換我當老師呢？

如果換我當老師，我要教老師很多有趣的東西，例如：編織橡皮筋手環、溜直排輪、游泳、烏克蘭麗麗……溜直排輪很好玩，好像乘風而飛一樣，可以溜來溜去，也可以溜很快或很慢，速度全由我駕馭，好刺激，適合追求快感的人來玩。而橡皮筋可以拿來編織成各式各樣的手環，如彩虹手環，也可以編成吊飾、玩偶抱枕等，變化多端，時尚又漂亮，大人小孩都喜歡。烏克蘭麗麗輕巧好攜帶，優雅又好聽，它比鋼琴還要好學，很容易入門，它的顏色多彩多姿，五花八門，學再久也不會很無趣，彈著它，我就像個自彈自唱的小歌星，愜意又自在。

說穿了，小男孩和我要教給老師的就是一怎麼玩！小朋友最喜歡玩了，所以，老師若是寓教於樂，擁有十八般武藝，那當他的學生一定很幸福，玩中學，哪一個小朋友不愛呢？真希望在學校裡，每天都有一節好玩又輕鬆的課，那我們一定超愛上學的，學習效率也必定會提高，如果上學好好玩，那學生一定不會翹課。

櫻桃老師很溫柔，允許學生犯錯，我希望全天下的老師都像櫻桃老師一樣對我們寬容，除了教我們做人處事的方法，也體諒我們上課很辛苦，功課出少一點，愛心多付出一點，我們一定更愛您，要是我們犯錯了，請對我們說：「沒關係，大家都是來學習的。」，老師！我愛您！

兔子借地

國小中年級 佳作 林幸誼

元長國小 四年丙班

書名：兔子借地 作者：張晉霖、李美華
出版社：風車圖書出版有限公司 出版日期：2007年3月

故事概要：

大熊有一塊又大又肥沃的田地，擺在那裡沒用。有一天，兔子去拜訪他，希望能借那塊地來種些糧食，餵飽家裡的大小兔子。於是貪心的大熊告訴兔子，他想要一半的收穫。兔子想了一下，決定教訓他，回答說：「好，我把上面一半分給你。」回家後，兔子帶著一家大小開墾那塊田地，勤勞的耕作。過了幾個月，他通知大熊：「明天要收成了，你來拿你那一半吧！」

第二天，大熊開心的背著大簍子出現了。沒想到，兔子種的是馬鈴薯。馬鈴薯都長在地底下，地面上的那一半只有葉子，結果，大熊一顆馬鈴薯也沒分到！過了幾個月，馬鈴薯都快吃光了，兔子又去向大熊借地。這一次大熊很生氣地告訴兔子，我要你種的東西的下面一半！於是兔子想了一會，就告訴大熊：「好，我們就這麼說定了！」。

過了幾個月，兔子又通知大熊，可以去拿他的一半收穫了。這次，大熊推著推車來到田裡，打算搬走所有的馬鈴薯。沒想到，這次兔子種的卻是麥子。上面的麥穗全被兔子拿走了，剩下的下面一半，都是不能吃的麥稈！這一次大熊真的生氣了，他告訴兔子：「以後除非你把上面下面的收成全部都給我，否則我一定不會再把地借給你了！」，這時兔子想了一想告訴大熊：「那你可以留中間一段給我嗎？」於是大熊又決定將地借給兔子了。

這一回，大熊每天都跑到田裡，偷看兔子在做什麼。等他發現，兔子種的是玉米時，只有偷偷傷心地離開了，但是，大熊的一舉一動兔子也都看見了。一天早晨，大熊醒來，打開大門，發現一大簍玉米放在門口，上面還有一張紙條寫著：「大熊先生感謝您將地借給我們，讓我們可以耕種、生活、填飽肚子！」此時的大熊微笑地收下他的禮物，突然覺得陽光如此的溫暖與燦爛。

讀後心得：

從故事中，我學到了兩件事，一是「勤勞」，而另一個就是「分享」。音樂大師貝多芬曾說：「涓滴之水終可穿石，不是由於它力量強大，而是因為晝夜不捨的滴墜。」，明朝曹學佺也說：「若要功夫深，鐵杵磨成針。」

此時的我正處於求學階段，「勤勞」正是相當重要的一件事，正如音樂大師貝多芬及明朝曹學佺所言，「勤勞」將是讓我進步的原動力。

如果我像大熊一樣偷懶，在學習的路上將會是一場空，無法學到任何的知識，正如古人所說：「業精於勤、荒於嬉。」

在學習的過程中，我也要善於和同學「合作分享」，互相砥礪，互求進步。遇到同學有困難時更應伸出援手，幫助同學，樂於分享，共同學習。俗話說：「團結力量大。」、「人心齊，泰山移。」，如此，便能和同學們愉快相處，快樂學習了。

我的家鄉元長

國小中年級 佳作 吳昕縈
客厝國小 四年乙班

我的家鄉是一個自然又美麗的地方，鄉間小路四周那一塊塊綠油油的稻田像一塊塊綠色的地毯，雖然沒有什麼名勝古蹟，也沒有大都市的繁華，但風景如畫、景色迷人，雖然沒有像都市很方便，但是可以聞到新鮮的空氣。

元長有許多特產，比如：有超美味的蔥、很大顆的蒜頭、又青又綠的菠菜、香噴噴的稻米、黑又好吃的黑金剛，元長雖然有很多好吃的特產，但是我最喜歡吃黑金剛了。

我從小就在這裡生長，但是，我發現老年人比年輕人多，因為現在年輕人都在外地發展，每天晚上八、九點時，總是非常寧靜，因為這些老爺爺、老奶奶都很早就在休息了。

希望我的家鄉介紹完後，您會愛上我的家鄉元長，歡迎您到元長來走一走、玩一玩，親自來體驗一下元長的新鮮空氣、好吃的黑金剛還有其它特產吧！





100號烏克麗麗

國小低年級 第一名 蘇子翔
元長國小 二年甲班

如果沒去西庄古厝，就看不到那麼大的三合院，如果沒有參觀水林的烏克麗麗工廠，就聽不到美好的聲音，這些地方，就在我的故鄉雲林縣。

西庄古厝好大好大，可以躲貓貓，我想找人要花一些時間吧！在庭院可以自由自在的騎腳踏車，不會撞到人，主人—老爺爺，待人很熱情，拿餅乾和飲料招待我們，他的曾孫女可是爸爸的高材生喔！老爺爺聽力似乎有些吃力了，都要很大聲跟他說話，好像在大聲公一樣，他很詳細的告訴我們很多好玩的東西和故事，很羨慕大姊姊有那麼大的地方可以住和有說不完的故事可以聽。

位於水林的烏克麗麗商店，已成了「頂港有名聲，下港尚出名」的可愛小店了，門口架上的烏克麗麗穿著五顏六色的彩衣，跟我揮揮手，歡迎大家的到來，老闆兒子詳細介紹烏克麗麗是如何製作的，調音也調得很輕鬆自在，我想他一定也花很多時間在這上面吧！跟我們讀書一樣，腳踏實地，認真努力才能出頭天，他還談到很多幼兒園都大老遠來這裡購買，沒想到我以前讀的幼兒園也是，讓我很驚訝。

這些美麗的地方，就在元長和水林，美麗的景點總是吸引很多的遊客前來，拜訪這無拘無束的地方，有趣極了！以後再來逛逛，我一定要聽聽烏克麗麗的聲音有沒有改變，最重要的是在古厝裡躲貓貓不要被抓到。

要尊重別人



國小低年級第二名 陳芊仔
山內國小 二年甲班



書名：飛向天空的魚
作者：許慈順
出版社：三之三文化事業股份有限公司
出版年月：2010年1月

飛向天空的魚



這個暑假我讀了一本——「飛向天空的魚」，這是一本非常有教育意義的故事書，告訴我要尊重別人。

這本書的主角是八隻魚，因為長得和別人不一樣，所以被別人排擠，其實那些排擠別人的魚，跟被排擠的魚也沒有差很多，只是顏色不一樣而已，形狀根本一模一樣。我覺得真的很奇怪，那些魚到底為什麼會被排擠？如果人生有一點不一樣也不會怎樣。最後被排擠的那些魚就一起玩，再也不會感到孤單了。

讀了這本書，我覺得人跟魚一樣，有很多種族，有白人、黑人、黃種人。每個不同國家的人種，都有不同的風俗習慣、宗教信仰，我們都要彼此尊重，不能因為跟我們長得不一樣，就欺負排擠他們。像我們周遭，就有許多皮膚黝黑的外籍勞工；他們雖然長得跟我們不太一樣，但是都跟我們的爸爸、媽媽一樣，為了家人努力的工作賺錢養家。他們有著許多我們不會的技術，做許多我們不願意做的工作。有了他們，我們的生活才會更輕鬆，所以我們要包容他們、尊重他們。

威威找記憶

書名：威威找記憶 作者：梅·法克斯
出版社：三之三文化事業股份有限公司
出版年月：1999年5月

國小低年級 第三名 李欣凌
仁愛國小 二年甲班



小男孩司徒威威住在老人院的隔壁，老人院裡的南西奶奶告訴威威所有的小秘密，因此兩個人成為好朋友。有一天，威威聽到爸爸媽媽說，南西奶奶是可憐的老人家，因為她失去了記憶。但是「記憶」是什麼？威威想幫助南西奶奶把她的記憶找回來。威威問許多人「記憶是什麼？」爸爸說：「記憶就是你記得的。」蕊爺爺說：「記憶是會讓你哭的。」穆奶奶說：「記憶是會逗你笑的。」莖爺爺說：「記憶是像金子一樣珍貴的。」威威為了失去自己記憶的南西奶奶找回記憶，把籃子裡的東西一件件拿給她，她開始想起來了。她捧著暖暖的蛋，想起阿姨的花園，發現鳥巢裡有許多藍色的蛋。她摸一摸徽章，難過的說親愛的哥哥去打仗，就再也沒有回來。她把足球傳給威威，想起他們所有的小秘密，威威終於找到南西奶奶的記憶。

威威快樂的關心朋友，找方法幫助老人找回一些失去的東西。老人院裡的老人們不僅為家人付出心力，也為這個社會服務一輩子。這個小男孩努力的付出，也讓老人享受到了被服務的樂趣。我會時常到廟裡和小朋友玩耍，我也在廟裡幫忙打掃，和幫助年紀大的爺爺和奶奶跑腿，而我最喜歡幫忙照顧小孩，因為他們非常喜歡和我玩遊戲，這就像是像威威一樣做善事所帶來的樂趣。我們能夠擁有美好的生活，感謝社會上許多人努力工作所帶來甜美結果，我們每個人應該心存善念、做好事，才不會有社會上最近發生高雄氣爆、餵水油等危害公共安全，造成人心惶惶、憤世嫉俗的社會亂象。我們除了銘記威威善行，更應該日行善事，請問你們每天所做的善事是什麼呢？讓我們一起實行吧！建立安和樂利的社會風氣。

牙齒掉了！

書名：牙齒掉了 作者：中川宏貴
出版社：小魯文化事業股份有限公司
出版年月：2006年8月

國小低年級 優選 蕭祿均
仁愛國小 二年甲班



小男孩下排中間的牙齒掉了，爸爸告訴他，這顆牙齒是他最早長出來的乳齒，也是最早掉下的牙齒。乳牙掉了會換上成人牙齒，從此以後就不再有第二次長新牙的機會，爺爺告訴他永久齒蛀牙，就會像爺爺一樣裝上假牙。媽媽說她小時候將上排的牙齒丟到門廊下，下排的牙齒扔到屋頂上。爸爸建議將這顆乳牙保存下來，於是小男孩想到了很棒的主意，將第一顆牙齒放進瓶子裡好好保存下來，等自己變成老公公的時候，就用它做成假牙。

我讀幼兒園的時候就開始掉牙齒，第一次掉牙齒的時候，拿著牙齒跑去告訴奶奶，她教我將牙齒扔到屋頂，才會使新牙齒長得健康美麗，我就用力往上一扔，它咻一聲飛到屋頂，當時我好高興。媽媽很關心我的牙齒健康狀況，常常帶我去看牙科醫生，醫生叔叔交代我吃完東西後要刷牙。牙齒有咀嚼、發音和美觀功能。如果沒有牙齒把食物切斷、撕開、磨碎，好吃的食品也不會變成營養。如果沒有牙齒，發音不準確，造成說話不清楚。如果沒有牙齒會使顏面塌陷，面貌就變得醜陋。清潔牙齒是清除牙菌斑，我們將蛀牙的元凶消除，才能擁有漂亮美觀的牙齒。



我的家鄉



國小低年級 優選 羅莉霈
元長國小 二年甲班

我家住在元長菜市場裡，會有很多人來買菜，每天人來人往，清晨時間就非常熱鬧，充滿活力！每次奶奶遇見熟人，就會停下腳步，閒聊幾句，菜市場不但提供了大家生活所需要的物品，更成為大家互通有無、情感交流的地方，這裡充滿了濃濃的人情味！我家附近還有郵局、衛生所、鄉公所、圖書館、消防局等地方，這些場所的叔叔、阿姨提供我們各式各樣的服務，熱心協助大家解決問題，有了他們真好！而這些場所中，我最愛去的就是圖書館了，每逢假日，爸媽總會帶我們去圖書館，看書可說是一件非常快樂享受的事，它成為我和書本甜蜜約會的秘密基地。

臺灣各地通常都有保佑大家的廟宇，元長也不例外，元長的信仰中心是「鰲峯宮」，鰲峯宮很有特色，屋頂翹翹的，屋簷下有大大柱子，還有兩隻石獅子，廟裡雕刻各式各樣的花卉蟲魚鳥獸，整個建築看起來莊嚴神氣、漂亮耀眼，廟裡供奉著保生大帝和許許多多的神明，保佑大家平平安安、健健康康，平時，廟前的大院子是我們小孩最佳的騎車、遊戲場所，農忙時，成了叔叔、阿姨曬花生的好地方，等到神明生日時，婆婆媽媽們就會將供品放在廟埕的桌上，拿著香，傳遞對神明的感謝，也祈求神明的保佑；這時，村人為了謝神，會請來布袋戲表演，



攤販也會聚集而來，表演的聲音、鞭炮聲、叫賣聲，熱鬧滾滾，充滿了歡樂喜慶的氣氛。

我的家鄉有綠油油的花生田，有便利的生活設施，有保佑大家的廟宇，還有一群善良親切的人們，傳遞著濃濃的人情味，家鄉的真善美讓我感受到元長真是「一個好地方」，所以我愛我出生和生長的可愛家鄉——元長。



元長愛種田

長北村農忙 103.09.05

元長是個勤勞的農夫，
每天不停歇的耕種。

春天時，農夫辛苦的種稻米。

秋天時，農夫快樂快樂的種黑金剛。

冬天時，農夫高高興興的種洋桔梗。

元長最愛種田，

只要低頭

就能欣賞他的成果。

國小低年級 佳作 蔡秉佑
信義國小 二年甲班

我愛小飛

國小低年級 優選 陳靖元
元長國小 二年乙班

內容大意

書名：我愛小飛 作者：王文華
出版社：小螢火蟲出版社
出版年月：2012年6月

小強想養一隻狗，可是媽媽不同意，有一天在電梯裡遇到一個很像巫婆的烏婆婆，變出一隻藍色的吉娃娃，小強很愛這隻狗，還幫他取名字叫做小飛，但是有一天卻發現小飛是一個女生養的小狗，最後他們都成為好朋友。

閱讀心得：

我很喜歡小飛，家裡養了一隻狗，我都會幫他洗澡，帶他去散步。

他的名字是英文的停車場，因為他是叔叔在停車場撿到帶回家的流浪狗。他很乖，也很愛撒嬌，叔叔還幫他買了一個自動餵食機，吃飯時間一到，機器就會自動掉出飼料給狗吃，讓他不會餓著。

我覺得在外面的流浪狗沒有主人很可憐，因為他們的主人拋棄他們，讓他們沒有家，沒有東西可以吃，所以我我們人類不可以隨便棄養小動物，要有責任心。

希望，「停車場」能一直陪在我們的身邊，讓我們好好的照顧他。



小灰兔找朋友



國小低年級 優選 黃喬鈺
元長國小 二年丙班

書名：小灰兔找朋友 作者：潘素蘭
出版社：京中玉國際股份有限公司
出版年月：2004年10月

rabbit



故事內容：

青草地上住著一群白兔，其中有一隻小灰兔發現自己的顏色跟別的兔子不一樣，小灰兔決定出門找一位跟自己一樣顏色的好朋友。小灰兔在森林裡遇到大灰熊、狐狸一家人，最後小白兔來找小灰兔，才知道小白兔們都是我的好朋友呀！

心得感想：

從小灰兔找朋友的故事中，看見小灰兔覺得自己與小白兔們長的不一樣，碰見大灰熊，以為自己和大灰熊一樣。後來遇到壞心眼的狐狸，讓我學習到交朋友的重要性，更了解學習尊重他人的美德，交新朋友的兩要素：主動與分享。

小兔找朋友

國小低年級 優選 郭思淇
客厝國小 二年甲班



書名：小兔找朋友
作者：木村裕一
出版社：天下雜誌
出版年月：2013年5月

故事大意：

小兔子喜歡自己一個人玩球，大家跑過來要跟小兔子玩球，小兔子都說不要。有一天，小豬撿到小兔子的球，小兔子看見小豬拿她的球，她就哭了，小豬大力把球丟回去，打到她的頭，一開始兩人生氣的互丟，想不到越丟越開心，其它的動物也一起加入，最後小兔子交到許多好朋友。

心得感想

我跟小兔的個性不一樣。如果有的人要跟我們玩，我們會跟她玩。有些活動就是要有好朋友一起玩才有趣，例如：接力賽跑、拔河、躲避球等。平常我會和朋友一起玩遊戲、一起聊天、一起上課。偶爾，我們也會吵架，但是很快就會和好，我會送她一顆糖果表達我的歉意。

朋友讓我的生活多姿多采。



家有生氣小恐龍



國小低年級 佳作 張庭慈
元長國小 二年丙班

書名：家有生氣小恐龍
作者：提利·羅伯侯克特
出版社：大影文化事業
出版年月：2004年11月



國小低年級

故事內容

因為他生氣的時候他就會變成一隻大恐龍，他還會在家裡亂翻亂打，還會噴火，但是——一直到最後他很後悔，在房間裡的他一直哭一直哭，後來爸爸媽媽緊緊的抱著他，於是——他變回原來模樣了。

心得感想

我覺得如果生氣時，應該要好好控制自己的情緒，不能跟爸爸媽媽大吵小聲不禮貌，因為爸爸媽媽辛苦的賺錢養我們，我們不能傷害爸爸媽媽的心，不然爸爸媽媽的心可是會很失望的，所以我們要像故事中的主角一樣，乖乖聽爸爸媽媽的話。



懶情的豬小弟



書名：懶情的豬小弟
作者：徐明
出版社：優美音樂帶有限公司
出版年月：2000年8月

國小低年級 佳作 吳禹萱
仁愛國小 一年甲班



讀完了這本書之後，讓我深深感受到豬小弟的行為害了牠自己，因為豬小弟牠好吃懶做，又不肯幫助別人，整日都是吃飽睡，睡飽了又吃，看在其他動物的眼裡，覺得主人真的太偏心了，牠們覺得這是不公平的，所以都很討厭豬小弟。

但是原來主人的縱容，都是有原因的，牠想把豬小弟養胖，可以賣更多錢。豬小弟就在安逸的生活中慢慢走上死亡之路，其它動物也了解了平時所獲得的好處，其實暗藏了危機。

這個故事告訴我們，做人做事一定要腳踏實地，天下沒有白吃的午餐，也沒有不勞而獲的事，想要有多少收穫，就要怎麼栽，而且，待人要和善，要有禮貌不能驕傲，學習要認真，在家做個好孩子，在學校做個好學生，樂於助人，友愛同學，尊敬師長，千萬不能像豬小弟一樣只想不勞而獲，最後終於害了自己。

不要朋友的長耳兔

書名：不要朋友的長耳兔
作者：鬼頭浩惠
出版社：三之三文化事業股份有限公司
出版年月：2006年11月

國小低年級 佳作 林鎰妍
客厝國小 二年甲班

故事大意：

有一隻長耳兔覺得自己很棒，不需要交任何朋友，牠最喜歡自己的耳朵，其它的兔子覺得牠很奇怪。有一天，來了一隻熱情的兔子，牠找長耳兔玩，幫牠做了許多事，長耳兔還是不理牠，只是，在一次的釣魚活動中，長耳兔送給小兔子一條魚。後來，一隻老鷹想吃掉長耳兔，小兔子竟然衝出來代替牠被吃掉，然後長耳兔終於流下傷心的眼淚。

心得感想：

我最喜歡故事中熱情的小白兔，因為牠願意幫長耳兔做許多事，有些事我覺得很可愛，例如：牠拿了一片大荷葉幫長耳兔遮雨，還有拿骨頭給哈巴狗，救出長耳兔的耳朵。如果我是小白兔，我也願意和長耳兔交朋友，雖然長耳兔嘴巴很壞，常說不好聽的話，但是牠有釣一隻魚給小白兔，而且最後牠還為小白兔流下傷心的眼淚。我想，長耳兔只是不擅長表達，其實牠是喜歡小白兔的。



青蛙帥王子



國小低年級 佳作 陳宥軒
客厝國小 二年甲班

書名：青蛙帥王子
作者：李伯峻
出版社：信誼基金出版社
出版年月：2012年7月

故事大意：

有一隻青蛙牠覺得自己被施了魔咒，於是牠想要找一個公主親牠解除魔咒。牠遇到一個小女孩，小女孩也是被別人排擠，於是小女孩想幫青蛙找公主解除咒語，小女孩教青蛙跑步倒立，青蛙也教小女孩游泳。牠們互相幫忙，於是臉上都露出快樂的笑容，沒想到過了轉角青蛙變成一個男孩，魔咒解除了。



心得感想：

故事中的小女孩主動幫助青蛙，我很欣賞她的做法。如果我是小女孩，我會每天廣播幫助青蛙找到公主，或是貼公告，告訴大家青蛙要找公主，但是我想應該沒有人想親青蛙吧！

如果我是那隻青蛙的話，我會去找青蛙國的公主，因為我是一隻青蛙，所以要找一隻青蛙國的公主才適合。

故事中的笑容改變了小女孩和青蛙的生活，我也要學他們樂觀面對每一天。



國小低年級 佳作 黃富源
元長國小 二年甲班

書名：青鳥
作者：莫理·梅特蘭林克
出版社：三寶出版社
出版年月：1993年11月

在暑假中我看了一本名叫青鳥的課外讀物，我覺得內容相當精彩又耐人尋味。

故事內容描寫一對貧窮人家的兄妹，為了尋找傳說中的青鳥，醫好隔壁老婆婆家女兒的病，而展開一場冒險的神奇之旅。故事中最讓我印象深刻的，是當兄妹來到一座宮殿，正想享用美食時，燈的精靈卻告訴他們：「那些食物全是浪費與懶惰所做成的東西，如果吃了，就會變成懶惰蟲呀！」兄妹二人雖然肚子很餓，卻都忍了下來。我覺得要得到幸福，就不能浪費、懶惰，而且要學會忍耐。

故事結尾，兄妹發現原來青鳥不在夢境中，而就在現實生活裡。所以我們只要懂得珍惜、感恩，幸福的青鳥其實就在我們的身邊呢！



103年度雲林縣元長鄉模範母親表揚活動 103.05.10

感恩



文學營裡有趣的課程主題，學生充份參與，把寫作變得更生動了
103.05.10

大步邁向 文學之道

第二屆 日友文學寫作營

免費招生對象：元長國中學生、元長地區應屆小六畢業生

上課地點：元長國中

上課日期：103/5/10、5/24、6/14、6/21

班別堂數：國中 1 班(下午 3 堂)、國中先修 2 班(上午 3 堂)

第二屆報名人數110人共計 3 班

主辦單位：日友環保科技股份有限公司

承辦單位：元長國中、聯合報

指導單位：雲林縣政府、元長鄉公所





為了讓文學寫作往下紮根，本屆開放元長鄉內各校應屆小學六年級畢業生參加，參加同學們表示，從來沒有想過文學可以這麼有趣 103.05.10

勇敢開啓

寫作之門

關鍵能力・贏在寫作

寫作是最重要也最基本的能力，
透過文字理清思緒、歸納整合，
訓練具有邏輯和組織的思考，未
來能成為一流的溝通高手...

敬請期待104年第三屆文學寫作營相關報名訊息...



文學

寫作營優秀作品

根據英國的官方統計，目前在求學的孩子，未來離開學校時的工作，有六成現在還沒有被發明，是以為了能因應未來，孩子的創造力變得十分重要。「日友文學寫作營」是訓練孩子創造力的好方法之一，要能寫一篇好文章，除了要有敏銳的觀察力、清楚的邏輯組織、動人且流利的語文表達之外，還需要有「不同角度」看事情的眼睛！為了讓寫作的種子往下紮根，今年更是開放給應屆畢業的小六學生參加，透過生動活潑的課程培養敏銳的觀察力，發揮無限的想像力，與其一同分享寫作的樂趣！

學校	姓名	題目	頁目
元長國中	李侑庭	班上的那號人物	84
元長國中	李承恩	校園風雲人物-李奎任	85
元長國中	朱予潔	校園風雲人物	85
元長國中	李景惠	校園風雲人物	86
元長國中	陳威妙	校園風雲人物	86
元長國中	曾乙珊	數理女超人	87
元長國中	蔡佩璇	這個人物告訴我的事	87
元長國中	吳昱寬	感動幸福的時刻	88
元長國中	余佳鴻	那一刻，真好	88
元長國中	李伊晴	那一刻，真美	89
元長國中	李凱傑	那一刻，真美	89
元長國中	蔡沛琪	幸福時刻	90
元長國中	蔡佩璇	為家-發現幸福	90
元長國中	吳珈宜	幸福時刻	91
元長國中	吳昱瑩	常常，我想起那雙手	92
仁德國小	吳俊億	我最珍貴的書	93
元長國中	黃鈞儀	常常，我想起那雙手	93
仁愛國小	李艾娟	這個人物告訴我的事	94
元長國小	余秉蒼	王建民教我的事	94
信義國小	蔡孟潔	齊柏林教我的事	95
信義國小	蔡怡儒	我從阿明伯身上學到的事	95
仁愛國小	林庭仔	我從郭韋齊身上學到的事	96
和平國小	謝孟誠	那個支持我的人	96
元長國小	王嵐貞	我最珍貴的鉛筆盒	97
和平國小	江心誼	我最珍貴的腳踏車	97
元長國小	王嵐貞	小叮噠上班記	98
和平國小	陳姿妤	小叮噠上班記	98
信義國小	蔡孟潔	為家-發現幸福	99

班上的那號人物

元長國中 李侑庭

每個班上都有最受歡迎的人，每個學年都有酸甜苦辣的滋味，今天「校園甘苦談」要來介紹最有梗的「陳昱維」。

每天在課堂上、下課中說話逗人大笑的就是他，即使天天都把一個個「梗」說掉，但他的嘴巴就像哆啦A夢的百寶袋，每次總還能講出特別的、好笑的話，使全班洋溢一種溫馨、快樂的感覺。

這樣的他是不是從未和朋友吵過架呢？答案當然不是，他也有和朋友吵架的時候。我隱約記得在一年級上學期，

他因為移動飲料杯，而和隔壁的同學起了口角，然後開始冷戰，但最後不知道為什麼那一位同學居然和他和好了，這可能算是昱維的魅力吧！

有時他的成績不理想，也會找老師或者同學詢問，而不是怨天尤人都不自己努力。在他上課時，也是相當認真，只不過在講到有「笑點」的地方，他就會給它臨門一腳，逗大家哈哈大笑。

昱維就是那樣的有趣，那樣的會逗人開心，希望我也能學習他的優點，讓班上的同學都有個快樂的國中生活。

老師評語

真是好題材！侑庭的結構完整，文意表達通順且清新，人物形象已有傳神表現。若能多舉例，並且引用他的說法，內容將更豐富，也更有意思。

校園風雲人物林奎任

元長國中 李承恩

在學校裡什麼樣的人都有，有會讀書、會運動的。很多很多。

在我們班上，就有這麼一個人物，不管是讀書或是運動樣樣精通。可是卻少有人知道他為什麼那麼都厲害。因為不管何時，他總是在睡，隨時想睡就能睡，成績卻是在校首屈一指的。他最厲害的科目就是數學，不管是什麼樣的題目，似乎都難不倒他，而且他還樂在其中，甚至被班上稱為人體計算機。

在大熱天下，火毒的太陽侵蝕大地，那個人卻一點也不在意，身邊總是有著一顆籃球陪著他，他希望成為第二代的籃球巨星林書豪。就只是因為喜歡，所以可以假日，常常看到他和他的哥哥

，你來我往，互相追逐著球，臉上總是會不時散露出耀人且生動的笑容，那個人就是林奎任。

曾經問過他：「最討厭的科目？」他的回答是：「社會。」我想也是，因為只要一上到社會科，總是倒頭就睡的他，怎麼可能會喜歡社會呢！同時他也可以算是班上的歌王，林奎任唱起歌來既生動又有張力，可以說是多才多藝。

雖然說上課時常睡覺的他，成績總是那麼得優異，全都是因為他在家的努力，平常看到或許是愛玩得他，但在家中他卻是非常認真的林奎任，真希望有朝一日，我也可以變得像他一樣，是個多才多藝、文武雙全的學生。

老師評語

描述人物的形象頗為鮮明，文字也很生動有趣，可讀性極高。較可惜的是，他因何只在家努力，而習慣在校放鬆？運動對他的意義又是什麼？WHY和HOW的訪談會更充實深刻呦！

校園風雲人物

元長國小 朱予潔

每間學校裡一定都有一位無人不知無人不曉的風雲人物，可以是學生也可以是老師，也可能因為某件事而爆紅。

校園裡有一位風雲人物，他舞蹈跳得極好，甚至會跳到忘我，忘情享受音樂很容易，但要能享受在舞蹈裡，這就要看自己的舞蹈靈活度夠不夠。

元長國中藏著一位舞蹈小精靈，名叫曾瑋祐，小時候他就跟著姑姑跳土風舞，現在他變成了校園現代舞的舞蹈精靈。耳熟能詳的韓國流行歌，他看MV就可以背起舞步來，快的慢的，通通都能跳，而且參加過種種活動與比賽，2013的跨年晚會上，農業博覽會的青年颯舞比賽，學校裡的才藝表演，他跳的舞，每次都是令人拍手叫好。

舞台上的他，是個舞蹈方面表現優異的舞蹈精靈，舞台下的他，卻是個害羞的小男生，在同學眼中如同「路人甲」。能讓自己上台都不會害羞，這是多麼困難的一件事，他能每次上台都跳得如此專業，這是他多年以來所練就的優秀表現。

老師評語

人物形象描述生動、傳神，遣詞用字表現不俗！予潔進一步描繪「路人甲」的模樣，加入他的說法，內容會更充實精彩呦！



校園風雲人物

元長國中 陳威妙

曹偉祐學弟對於舞蹈相當熱忱，所以，近幾個月來校外的比賽都積極的參與，且成績出色。我們藉由這次的訪談來了解這位校園風雲人物，假如在表演中發生失誤時你的反應？又會怎麼樣的面對問題？等等。

Q：請問曹偉祐學弟為什麼每次上臺表演時與平日的你大不相同？

A：其實，平常的我並不是像在舞臺上的熱情，好比是孔雀安靜時沒有任何的動作，非常的不討喜，令人感到牠內向，但開屏時的牠展現出一種氣勢，這就是差異。

Q：在每一次的表演前所做的準備以及情緒管理有怎麼樣的起伏？

A：我利用的課餘時間做充分的練習，偶爾也會感到很大的壓力，因這樣表演才會有驚嘆號，對吧！

Q：每次展現你的舞姿時發生錯誤，或者在練習時有所挫折，會以什麼心情面對？

A：每個人都會經歷到失敗才站起來，然後完成後續的路程，我們可以效法國父的革命精神，一直勇往直前，努力前進，不畏困難，我在面對挫折時是這樣子面對的。

老師評語

很有深度的訪談，威妙！加上他學舞背景、上課情景，更有趣味性。但，威妙一定要力求精練遣詞造句，避免過度西化或繁複的語法，讀來才更流暢亮眼！

校園風雲人物

元長國中 李景惠

有些人天生就很樂觀、開朗，無論處在哪個地方下，都能帶動全場的歡樂氣氛，他就是這樣子的人物，國中二年級，即將升上三年級的學生。

他在學校已經可以算是風雲人物了！他不僅是班上的開心果，也是一個很有義氣的人，之所以會成為園校的風雲人物，原因就在這，他的同學曾經被一些高年級生「嗆聲」，他同學不敢回嗆，他看到了覺得不可以容忍那些高年級生，就跳出來說話，也因為這樣，全校幾乎都知道他，讓他在學校很出色。他的成績很爛，都是班上倒數的，但他卻在樂器這方面很有才華，他是個貝斯手。

。每個人不一定要成績很好，樣樣精通，只要是自己有興趣的方面就行。很多人應該都很喜歡會玩音樂的人，我自己就很喜歡，像他平常開開心心、無憂無慮的過生活，但他一認真起來，是很不同凡響的！尤其是樂器這方面，他每天都很認真的練習，有時地震來了，他完全沒感覺，很投入在練習，也讓很多人都佩服。

我們可以從他的樂觀、認真與努力中發現，面對任何事情，都可以從好的角度去看，不要一直往壞處想，把心胸打開，不但可以增加人際關係，更讓自己的煩惱減少。

老師評語

人物形象的描繪頗有特色！景惠已有極好的表達力，但「他」是誰？引述他的談話更精彩哩！

數理女超人

元長國中 曾乙珊

一般人刻板印象中，大多數人皆認為男生會選自然組，也就是在數理方面有特長；社會與語文方面，則是女生的強項，然而元長國中的黃郁慧同學在同學眼中是個「數理科目中的女強人」。

今年即將畢業的黃郁慧同學，目前已決定準備參加虎尾高中的數理資優鑑定，希望能就讀數理資優班。她表示，她對於文言文較不拿手的她，正好數理方有所長，也對解數學題和了解物理化學等等現象樂在其中。

談到黃郁慧同學的數理長才，她說，十分感謝激發她潛力的厲秀英老師，

她不僅是班導兼數學老師，更可說是黃郁慧同學心靈良友，常為她做心路歷程的輔導，以及一同探討人生觀，教導她「樂觀面對、惜福感恩、把握當下」。從郁慧同學的言談之間，可感積極熱情的正面心態，而在數理方面外，在演講方面上可也有不錯的成果，在舞台上她十分大方的表現自己。

畢業以後的人生規劃，她說目前以考上數理優班為目標，在未來希望能成為一個內科醫生或從事科學研究，被問到：「在一群以男生居多的班級中學習或工作會不會感到困擾？」，她笑說：「這樣比較吃香吧！」。

老師評語

主題鮮明，文意表達也有極好的發揮。乙珊若能精鍊遣詞造句（注意贅語），並且舉例說明受訪者郁慧突出的數理能力給同學的印象，以及她解數理題，如何的樂在其中，內容更充實有意味呦！

這個人物告訴我的事

元長國中 蔡佩璇

在社會上，有許多偉大，值得我們學習的人物。其中，令我最印象深刻的人是菜販陳樹菊阿嬤。她把賣菜所得到的錢捐到孤兒院、養老院和需要幫助的人等，善行令我很敬佩。

在菜市場裡，菜販並沒有什麼特別的，但如果將辛苦賺得的錢全數捐出來，去幫助更多需要幫助的人，那麼就是值得我們學習的事了！這位人物不是別人，就是大家耳熟能詳的陳樹菊阿嬤。她將每天辛苦賺的錢，都捐出去，只留下平常生活所需的，讓貧困的人，也能享有快樂的生活，所以她有一種捨得的精神，可以讓我們學習。

如果陳樹菊阿嬤可以到學校來演講，我想要問她幾個問題，例如：為什麼不把所賺的錢，留在自己的身邊，而是

要將錢捐出去？為什麼當初會有這個念頭，是自己想幫助社會，還是別人給的想法？有想過自己捐了多少錢，是幾十萬、幾百萬還是幾千萬？其實答案很簡單，就是行善不必等，小錢也能做大事，所以，你的行為，都是可以讓許多人佩服的。

我想信就算是小兵也能立大功，在社會上闖出屬於自己的名號，就像陳樹菊阿嬤一樣。雖然我現在還小，無法出很多錢，但有錢出錢，有力出力，例如：看到別人有困難，需要幫忙時，不妨伸出援手，有一天，別人也會很感謝你的，多幫助別人，就是為社會多貢獻自己的心力。相信有一天，自己也可以成為人人尊敬的對象喔！

老師評語

1. 敘事清晰，文意表達及組織都有極好的表現。尤其能綜觀菊媽善行，整理出「行善不必等」、「小錢也能做大事」的道理，文意已有內涵。
2. 美中不足的是，末尾說了自己的期許及想法，但不夠具體，較像說道理而少了感動呦！

感動幸福的時刻

元長國中 吳昱寬

我的腳不再痛了，很快樂沒有煩惱了，而痊癒好的速度比我想像的還要快又好，我本來以為好不了了。

為什麼我的腳會痛呢？我也不知道！是慢慢的神秘的來了，連心理方面都還沒準備好，這痛，一折磨也就連著四年了。我常去醫院也看過許多比我還痛苦的人，我只是小巫見大巫，我真的很佩服那些比我痛苦的人，他們真的很強，但沒有人可以和造物者對立，祂把我們做成那樣並不是失敗品，而是讓我們有了特別的身體，是造物者在我們身上做的記號表示祂知道我。

國小體育課非常快樂，可以沒有煩惱，無拘束玩自己喜歡的球類，可是那時我沒辦法那樣無憂無慮的自由玩耍，

或許也有很多小孩子懂這個痛苦，可是他們不在我身旁，有時候真的很想要在人群裡大叫，叫到來爽為止，來發洩的沒辦法用運動來發洩的心情，人家在玩籃球我只能在旁邊記分數。那時的我心想，上天怎麼可以那樣對我，讓我承受痛苦；不過現在長大了，想的也就不一樣了，這是上天給我個人才有的經驗，是我個人的東西。

我有個與其他人不一的童年，還有見過無數個醫生，才讓我可以自由的在這美麗的原野上狂奔，雖然人生至此嘗到了辛苦，可是現在我也已經把那分辛苦變成美好快樂的幸福了。因為人是會成長的，跟著身體的成長，想法也跟著不一樣了，對著人生的看法好像也有點長進了，面對人的觀感也有了不同。

老師評語

能從飽受限制之際遇領略到自己存在的意義和快樂，立意很好。為何忽然轉了想法？可透過對於一景、一事或一人，你所觀察到，打動你使你想有新視野的契機，再加描述，以打動讀者。

那一刻，真好

元長國中 余佳鴻

那一天，在豔陽之下的午後，簡直讓人無法忍受。在猶如烤肉架的粗糙水泥籃球場上，即將舉辦爆出力與美，團隊與合作，隊友與信賴的籃球鬥牛賽。

那時的太陽猶如烈火般的將場地炒熱的像演唱會般情緒激昂，舞台上的明日之星就是我所屬的籃球隊，以及冠軍隊伍，在場上不停抗衡。雙方你來我往的，不斷的進攻以及回防，他進一球我進一球，雙方的球員已汗流浹背，但時間也所剩不多了。正當時間如箭矢般飛快消逝，我們的精神和肉體也一分一秒的瀕臨著崩解，在隊員傳球給我時，我知道這一球就彷彿像賭盤，進了就贏。

老師評語

描述那精彩一瞬極為用心，雖仍有不甚流暢之處，但整體抓緊畫面與感受的方向很值得肯定，把球賽的焦點呈現在讀者眼前。

當我投出的最後一球，我不再多想了，全神貫注的投進了，這一顆讓我們從落後到了平手。

那時我將球從滿是汗水及塵土的手指中，投出。那時如冰一般的緊湊氣息將時間凍住，出手的球沿著拋物線的軌跡朝框飛行，就如同一年接著一年的，那麼漫長，那麼久遠，「喇」進球那瞬，時光重新開始流動。。我無法壓抑著那一瞬的感動，讓我終於知道了，不管是長還是久，不管是短還是剎那，我明白，努力、毅力以及絕不向命運低頭的那份執著，是人生的籃球賽中，絕絕對對不能忘記的紀律，規則以及「信仰」。

那一刻，真美 I

元長國中 李伊晴

淚水上眼眶中打轉，想起了最近發生的種種不順，腳下一滯，摔倒在混雜了雨水的泥土上，稀瀝稀瀝，雨下著，坐在地上，淚潰流，撫臉，不知臉上到底是淚水還是雨水……。

視線開始模糊，突然一個身影，映在眼簾，那是我的母親。她慈祥的綻開笑容，伸出雙手，下一刻我投入一個熟悉的懷抱，俄頃，我波濤洶湧的心平靜了。我依稀記得小時候難過時，媽媽總是默默的在旁伴我，撫上我的背，給我一個連花兒看了都會遜色的美麗笑容，回神過來，媽媽牽起了我的手，撐著雨傘，滴嗒滴嗒透明的音符打在我的心窩，頓時響起了母親溫暖的話語。

小時候，難過時，走在寂寞下著雨

的街道，我就會唱歌。「稀瀝稀瀝，嘩啦嘩啦，雨下來了，我的媽媽帶著雨傘來給我，稀瀝稀瀝，嘩啦嘩啦，嘩啦啦。」那一刻，我清晰的看到那時母親臉上掛著的笑容，不再是平常溫馨的笑靨，而是像孩子拿到一顆甜蜜的糖，好開心啊！

看著母親的笑臉，憤懣的心已被拋到九霄雲外，拋開了一切複雜的情緒，跟著母親一起哼唱，唱著我們自己人生的樂曲，一下高音，走到人生的高峰，一下低音，陷入泥淖，精采的唱完曲子，我和母親在傘下，相視而笑，慢慢步回本來寂寞現在卻充滿著開朗的道路，心又慢慢平靜下來，抬眸一看，看到母親天真的笑容，那一刻，真美。

老師評語

語彙運用能力很值得肯定，題材也選得很好，母親的陪伴在你生命的重要地位很鮮明。可以試著以事例說明你的挫敗緣由，藉此說說母親的看法，或她如何寬慰，如此，母親的形象會更有說服力。

那一刻，真美 II

元長國中 李凱傑

那一刻，我很開心，因為那是我與死黨在一大堆七彩的燈光照耀下，站在舞臺上接受掌聲的那一刻。

在國小六年級的時候，我檢到一個別人不要的金庫鑰匙，那是一份參加演出的單子，當我接下它的時候，我欣喜若狂，同時它為我的人生開一另扇窗。當時，我們一同演出的一共有八人，從二個月就開始苦練的地方是在國小的中廊，那裡並沒有可完全擋住日曬的地方，所以練習的時候我們就像在熱鍋上的螞蟻，只要時間一久，我們就幾乎癱在地板無法動彈，但我們下定決心要練習，為了在兩個月之後的那個舞臺上大放異彩。期限一天一天的逼近，緊張的氣氛也跟著一步一步的來臨，使心裡的恐懼日益的加深、加重。

我們非常害怕在舞臺上「一失足，

成千古恨」，在那種氣氛下，我們以玩樂去舒解不安，在學校裡有三個遊樂區，我們最常去的不是那三個地方，而是整棟歷史快百年的學校主建築底下。學校沒有華麗的設施。樸實是學校的特色，牆壁上的油漆都從黃色轉淡成白色，有的甚要掉漆了。而我們發現了一件事，在練習中穿插一點的娛樂，可以舒解壓力，而且練習的精神也會更好。

演出的日子到了，一早起床就開始練習，直到傍晚開始換裝！在同學家裡畫眼線、眼影、做頭髮、換衣服…，接著前往演出的地點，那裡約有幾千人，燈光漫射，增添神秘感。我們一登上舞臺，前所未有的感覺震撼五官及四肢，在音樂帶動下，我盡情揮灑，在聚光燈下結束表演，那一刻，真美，享受美好的掌聲，更讓我看到了另一片天空。

這次的演出使我感受到了一段話「努力是辛苦的，但果實卻是甜美的」。

老師評語

將細節捕捉得很棒，使情感傳達更為有力。可以想想究竟在參與這活動之中，學到了什麼，努力過程之中，懂得欣賞校景、發掘自己潛力，舞台上實現了追求的快樂。具體思考所得，分享時也能更確切地傳達給讀者。

幸福時刻 I

元長國中 蔡沛琪

幸福沒有標準答案，我覺得幸福是每天都可以看到自己最喜歡的景物，有些人的幸福時刻都會在一個小小的事物。

令我最幸福的時刻是看天空，因為看到天空就會想起爺爺在工作的時候。小時候，炎熱的暑假，爺爺在烈日下送貨的身影，他對我非常的特別，也很有影響力，雖然他在我小學的時候就過世了，但是那時候的時光，讓我覺得特別的溫暖，一看到天空會讓我覺得爺爺永遠看著我長大。

雖然有時候會有令人不愉快的事，但是一看天空就會讓人感覺爺爺跟我講些勉勵的話一樣，而且想到爺爺努力的

工作，讓我覺得心裡踏實，天空對我來說就像一位好朋友一樣，讓我感到心情會覺得很安穩，應該是因為很遼闊，就會有這樣的想吧！

天空有許多的變化，讓人覺得它也有感覺，晴天的時候，感到開心、歡樂，下雨時，會感到悲傷心情低落，我最喜歡的是晴天，因為這樣就可以像鳥兒一樣自由的飛翔，能夠無憂無慮的自在翱翔。

我覺得幸福時刻是在一瞬間，是在你失落的時候仰望天空，就是一個幸福的時刻，而且也可以讓自己增加快樂的心情。

老師評語

試賦予那片天空意義很好，那份遼闊、爺爺勤奮工作的身影代表的支持力量，如何在你挫折時變成鼓舞你的動機，知腳踏實地的快樂、那樣去渲染何謂幸福、或許比現有的結語更有情感張力。

為一家發現幸福

元長國中 蔡佩璇

家是我們的靠山，遇到困難時，可以鼓勵我們。

家有家人，有爸爸、媽媽、妹妹、奶奶、爺爺……等，而和我最親近的人是媽媽。媽媽有著一張親切的臉孔，待人很溫柔，所以大家都很喜欢她。她天生就是一位大廚師，任何料理都難不倒她，不只好看也好吃，所以大家都對她很好。

家一定會有最溫暖的地方，而我們家最溫暖的地方就是客廳，客廳是我們吃飯的地方，可以一起分享美食；客廳是我們看電視的地方，總是充滿了歡笑

聲；客廳是我談天說地的地方，一起訴說喜、怒、哀、樂。所以客廳是家裡最溫暖的地方。

每個人對家都會有許多期望，期望它可以變得更完美，而我只希望我的家人可以「健康」的長大，「平安」的過日子，「感情」也可以像現在一樣美好，都不會吵架，生活也可以過得無憂無慮，自由自在的。

所以家不只是我們的靠山，也是我們的避風港，讓我們遇到問題，難關的時候，可以幫助我們解決所有的難題，幫助我們前進下一關的關卡。

老師評語

1、心智圖畫得很完整，文章架構及描寫都很不錯。

2、可多用「比擬」來描述，例 媽媽有一張像春天陽光一樣親切的臉孔……。

幸福時刻 II

元長國中 吳珈宜

櫻花，遍地的櫻花，隨著春天的風逐漸飄零。我彎下腰撿起一片櫻花花瓣，漫步在永無止境的櫻花步道上，接受那淡粉色溫柔的洗禮，訴說著生命的喜悅。於是，我擦乾淚水，邁開腳步，繼續人生的旅程……。

有些時候，人生難免遭遇挫折，但是，千萬不要就此退縮，因為，你要相信，只要突破它，就會有更美好的未來在等著你。我們能透過音樂，大自然來使自己享受片刻的寧靜，體悟人生的曼妙多姿。我喜歡看天空，想像自己是天上雲朵，自由自在的飄蕩，不用去想什麼複雜的人生問題，也不用背負著什麼重責大任，只要靜靜的，默默的去感受

這世界就行了。透過美妙的旋律，使身體變得更輕盈，更自在，彷彿自己在外太空中，無憂無慮。隨著風的節奏，來到了廣大無邊的大草原，溫和的陽光撒在身上，我的心也暖和起來了。天空，大海，森林，草原，夜空下，這樣美麗的情景讓人感到無比舒暢，再怎麼困難的煎熬都能解決。午後的古典音樂和一杯下午茶，我的心靈就此獲得解脫。

獨自走在幽靜的森林裡，新鮮的空氣，浪漫的芬多精，蟲鳴、鳥叫，這裡充滿幸福的氛圍，我想，如果能和某個人一起感受這一刻，那就更幸福了。

對我來說，能與喜歡的人相偕在一起，感受這美好的世界，就是最幸福的時刻。

老師評語

寫景細膩，也說出了景色對你而言的重要。但未段失焦於究竟是景或人才是重要的，應把焦點放在對方能領會你愛景致，了解你心情的心，才能聚焦文意。（一如記〈承天寺夜遊〉）



山內國小第61屆校慶暨社區聯合運動大會，家長與小朋友共同完成挑戰，學童們架勢十足的有氧拳擊，充份展現山內國小的活力103.04.17

常常，我想起那雙手 I

元長國中 吳昱瑩

坐在音樂廳那紅色柔軟的椅子上，「喇」聚光燈打在舞台上：一名大提琴手，身穿一襲深藍的典雅長裙，坐在台上中央，輕輕點頭行禮後，右手一揚、美妙琴音緩緩流瀉出來。

她是我最敬佩的音樂家，聽著悠揚樂聲、美妙琴音，內心產生了一種來自音樂本性的悸動，看著她對表演的投入，我彷彿也進到了她的世界。遠遠望去，她的手是那麼纖細、那麼美、白皙的肌膚令人稱羨，然而表演後，我拿著卡片到後台來，近看，才發現，這雙佈滿「厚繭」的手！

原來，光鮮亮麗的背後，是一道道困難的關卡，就如同這雙手，光滑的背

後，是一層厚厚的繭！常常、在寫作業時，我們會不住的譴責；常常，寫書法時、更會厭惡手上沾染墨汁；常常，練琴時，也會埋怨手上的疼痛、酸楚；常常，更會在受了一點小傷就怨天尤人。這時，常常、我便會想起那雙佈滿繭的雙手，「這只是一種小而微不足道的磨練，千萬不能讓他打擊你」我心想。

從那以後，我常常想起那雙手，白皙卻又佈滿厚繭，爾後，我更會將這雙手帶給我的啓示放在心中，讓他砥礪我，讓他當上我心中最明亮的照明燈，引領我勇往直前。

老師評語

情節描述生動，敘事清晰，若能加強反思自己舉的例子，文章將更充實有力。

常常，我想起那雙手 II

元長國中 黃鈞儀

每個人一定都有自己難忘的人，然而最讓我難忘的人，是我的奶奶，奶奶的雙手有如巫婆的手一樣，皺皺的，但奶奶的心卻不像巫婆那樣的邪惡，奶奶的手是為我們煮飯和工作的，奶奶曾跟我說當她嫁給爺爺的時候，或許是幸福，但或許是惡夢的開始，嫁給爺爺後，三餐都必須是奶奶做，反而姑婆、叔公等都可以在客廳休息，奶奶卻必須起身到廚房煮飯給這麼多人吃，然而曾祖母從來不會叫其他人做事，每次有大小事都只叫奶奶做。

看到奶奶那雙經過歲月流失的手，讓我有種原來我的奶奶是如此的偉大，每天為我們煮飯、照顧我們，從來都不要求回報，只希望我們可以平安長大，做些有成就的事，這些都只是他一點點的期望，每當我牽起奶奶的手，是溫暖

但卻有點心疼，為什麼我的奶奶必須遭受這樣的待遇，但只要看到奶奶的笑容，卻會讓我忘記她曾遭受的待遇。

奶奶的手非常粗糙，但卻很靈活，縫衣、煮飯都非常的快速，奶奶的眼睛已漸漸不像以前那樣的好。她在家中的地位無人能取代，大家都很重視，姑姑每個月都會挪出一點時間回來，看望奶奶和爺爺。爸爸只要奶奶或爺爺生病都會快馬加鞭趕回來帶他們去看醫生。

親愛的奶奶是全家的精神支柱，因為她無私的付出，使我們能快樂的成長；使家庭能幸福美滿且合樂，因為有她讓我知道，原來奶奶的生活是如此艱辛且困苦的；因為有她我知道了許多的事情，奶奶手上的手錶和她粗糙的手，就是歲月付出的痕跡，也是她努力刻苦的象徵。

老師評語

段落安排得完整，能體諒奶奶的辛勞，知道她付出的用心，相信也漸了解時代觀念給她的束縛，很少為自己想，全為了家庭。現在的你，可以為她多做一些，也可以更愛你身邊的人。

我最珍貴的書

仁德國小 吳俊億

這本書，我一直一直把它當成另一個你。

它看似一塊蛋糕，因為那本書是從幾年前就有了，黃黃的斑點，還有那許多的裂痕，當我再次去讀它時，我回想剛拿到這本書的時候。

幾年前，我剛上小學，沒有認識的朋友，下課一直孤單的坐在位置，直到他出現，我記得他的雙眼大大的，有著一頭烏黑的頭髮，聲音帶著一點點的哭音，之後我每到下課會去找他，我孤單的習慣，就被他從此改變了，但快樂持續不久，他的父親因工作所以要搬離這裡。當他要走的時候班上的同學都去送他，每個人臉上都帶著種種的不捨，當時我因為一些事情所以無法去送他，聽同學的敘述，他那時不斷仰望，他的眼神似乎渴望某人到來。

隔天我一如往常的來到學校，一切都跟他離開之一樣，我懷著悲傷的感情來到教室，我原本要拿出我平常看的書，但我找不到，卻找到了另一本「書」，書中夾著一張紙條，紙條寫著：「我知道你今天沒辦法來到，所以我把這本書跟你的交換。希望你能永遠把那本書當成我，在你孤單時把這本書拿出來看，就好像我在你身旁，希望我們能在一起。」，我看到時我的眼淚流了下來，從此，我收藏著這本書，也將它如同我和朋友的記憶保護珍藏。

老師評語

近乎微小說一般的情節了，鋪陳大抵完整。可以把重心放在此人的特別，他的個性、待人處事上，使你學到的美好，使故事更有情感張力。此外，同為愛書人，要把書送出去，那對我而言是重要的認同，代表這朋友絕對是值得珍惜，真正彼此相知的好友。在賦予物品意義時，也可以這樣深入去琢磨，加油！

新生國小與外籍學生交流，培養國際視野。



王建民教我的事

元長國小 余秉蒼

棒球，是一項容易受傷的運動，一但受傷，得過著如跌入谷底的生活，我國知名棒球投手王建民，面對棒球場上的挫折，他的精神、態度，令人佩服。

怎麼說呢？王建民小時候常被教練說「太瘦沒有爆發力。」，但他憑著毅力及對棒球的熱情，練習再練習，即使到了國中、高中都還沒有受到教練的青睞，他依然抱著這種精神。直到上了大學，過人的實力展現出來了，國外球探也注意到他，並且與他簽約。雖然只有在低層級的小聯盟，但他刻苦耐勞、堅毅不拔的個性，教練也都看在眼裡，一次的因緣際會下，他上了跟登天般差不多難度的大聯盟。一場又一場精采的表現，他卻從不驕傲，從小到大培養的堅

毅心態，使得他的好表現不是只有三分鐘熱度。好景不常，兩年的好表現，在一場比賽幾乎灰飛煙滅。他受傷了，一次的受傷二次的受傷……使得現在的他不再是昔日的英雄，昔日的好表現，也漸漸被時間沖淡。

現在的王建民，大家也很難在大版面看到他的訊息，也許可以找找報章雜誌的邊角，就能找到他，但他也從不放棄，多次向外界表明：「我不會放棄！即使在小聯盟也一樣！」。

俗話說：「沒有暗礁，豈能激出美麗的浪花。」，王建民告訴我，只要努力，沒有「不可能」，或許會有低潮，但只要向前看齊，不管是王建民還是誰，絕對有機會重新登板，闖出一片天。

老師評語

- 1、棒球方面的用語十分精熟，文章組織及遣詞用字鏗鏘有力，好文筆展現無遺。
- 2、名人故事的複述能力極好，同時表現出評論的表達力，值得肯定。
- 3、但美中不足的是，全篇幅幾乎全在敘述其人其事，反而忽略更核心的部分自我省思與期許，是否有些可惜呢？

這個人物告訴我的事

仁愛國小 李艾娟

我在藝人任家萱的身上學到了勇敢和樂觀。她兩年前在大陸拍片時嚴重灼傷，卻沒有被病痛擊倒。

她在醫療團隊的照料下度過了漫長的八十八天，她在這八十八天裡不但沒有怪片場的設備不完全，還樂觀的說：「不好意思，讓大家擔心了。」，那是多麼的樂觀，又必須忍受多麼大的痛苦，才能如此的勇敢與體諒他人。

在還沒看到則新聞時，我從不知道灼傷是需要多大的勇氣才能完成治療與復健的，但現在的我，從她身上學到了勇敢，還學到她的樂觀，例如：在考試時，沒有達到自己的標準，我會告訴自己，沒關係，下次會更好的，而不是自暴自棄。

從看完這則新聞後，我更下定決心，要勇敢面對每件事，不要因為一點小挫折就放棄努力及機會。

老師評語

- 1、文意組織用心，文章主旨表達精確且易讀，艾娟已有極好的文字基礎。
- 2、反思自己以及舉例部份很中肯，若能更具體生動一點，將有更充實且有感染力的表現！

我從阿明伯身上學到的事

信義國小 蔡怡儒

阿明伯是我們村莊捐錢蓋讀冊館的農民，他一捐就是二十萬元，讓我非常佩服，也是全村非常尊敬的人。我從阿明伯身上學到了，人應該要互相幫助，而不是要互相陷害，也要和平的相處，這樣我們臺灣才會更美好。

阿明伯身上有太多太多值得我們學習的事情，就像這一次，他捨得把賣稻子的錢捐出來蓋讀冊館，讓我們有一個可以休息，也可以看書的好地方。在我們五塊村裡，他算是辛勤工作又慷慨的好

榜樣，很值得我們跟他學習。

我希望我長大有能力之後，可以像我們村莊的阿明伯一樣，為地方社會奉獻心力，常常幫助有需要被幫助的人，也要努力工作才更有能力付出。

阿明伯小時候沒有錢讀書，就是因為他嘗過那種沒錢讀書的苦境，所以他才會想要幫助那些沒錢讀書的小孩。農村有許多人賺了錢還要幫小孩付學費，但他竟然捨得把錢捐出來蓋讀冊館，真的好偉大！

老師評語

- 1、阿明伯助人背後的故事以及慷慨捐建讀冊館的故事，敘述及主旨表達極為引人共鳴。
- 2、怡儒的善解人意，使得文字格外溫暖，末段的敘述更有力量了！
- 3、試著更具體分享小小年紀的「我」也能付諸行動的是什麼？如此，內文將會更有說服力喲！

齊柏林教我的事

信義國小 蔡孟潔

齊柏林導演空拍完成了一部臺灣的紀錄片，「看見臺灣」，影片中有很多美麗的景色，但也有令人傷心的一面。他把臺灣的哀傷拍了出來，他讓人們反省，因為人類不懂得好好珍惜，只為了自己，因此造成臺灣的傷痛。他本來是公務人員，但他怕來不及完成夢想，因此毅然辭職，把所有的資金用來買拍攝的器材。

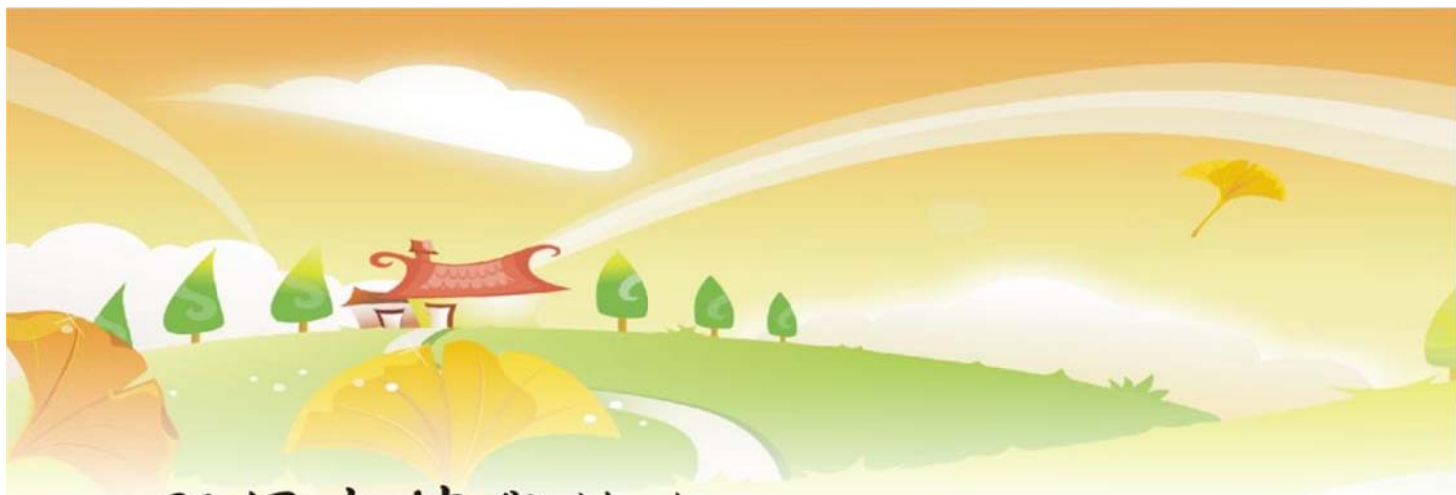
看了這部片令我有很大的感動，他竟然可以把錢全部投入這部影片，令我

太驚訝了。有些人正為了臺灣而努力的想辦法，而我卻坐在這漫無目地的過日子，我是否應該好好的想一下，如何搶救這個美麗之島，並讓全世界的人知道有這麼一座好山好水的島！

我期許我以後能做些對臺灣有幫助的事，例如：發明一種節能減碳又人人都買得起的發電機，這樣一來不僅省錢，對環境空氣又能有所改善，讓後代子孫還能在這麼美麗的島繼續生活，並讓更多人有愛護地球大家一起來的觀念。

老師評語

1. 孟潔小小年紀已有極廣的知識與深刻的思想，文章亦有極好的表達力。
2. 「齊柏林教我的事」，是否可以彙整為：追求理想即時行動？延伸思考便是：一般人講愛地球愛家園，也許只是呼口號；「節能減碳」人人皆懂，但真正付諸行動的呢？孟潔應是有相同理想的人，文中若能明確敘述，學習齊導演的精神是要用於環保或其他人生理想？這部分說清楚些，文章更有力量！



那個支持我的人

和平國小 謝孟誠

烏黑長髮，蒼老面容，總是用心指導我，經常穿著一雙褐色涼鞋，她是我高年級的指導老師。

那天，我身處學校，我在玩弄掃把時，一不注意卡碰，一聲驚天動地的玻璃破裂聲，象徵著一件事「我死定了」。

這件事以驚為天人的速度傳遍全校，那位老師知道後，並不是一味的責罵，而是以溫柔的口氣對我說：「不需感到害怕和難過，打破玻璃這件事要記取教訓，以後不要再犯了。」，我的心中只有一種想法「老師，對不起」。

老師評語

基本人物形象和事件都掌握住了，也可以分析她的教育方式對你的影響，使這份支持的力量更有份量。

我從郭韋齊身上學到的事

仁愛國小 林庭仔

翻開報紙，便看到讓人驚訝的標題：「沒四肢攀玉山」。細看，便可以知道這是一件難上加難的事，是誰完成了呢？

是郭韋齊！她七歲便因生病而截掉四肢，外公傷心過度中風死亡成了她心中永遠的愧疚。在成長的旅程中，她被欺負、辱罵，但她沒有被打敗，反而化為一股力量，完成了她的夢想，登上了玉山。

老師評語

- 1、雖然還沒升上國中，庭仔已擁有成熟的思考以及流暢的文筆。
- 2、文章起頭有力量，反思也有感染力，若能從「懂得珍惜擁有的一切」，延伸到自己從韋齊身上學到的勇氣、決心，以及用於何處，全文就更完整了！

回到家中，我理所當然的被媽媽大聲訓斥，被爸爸抓起來打，這些事的確會讓人印象深刻，不過，老師說過的話，才是令我印象最為深刻的事。

畢業後，腦海中充滿了老師對我的諄諄教誨，在「那件事」之後，老師又對我說了許多令人感觸良多的「至理名言」，我知道老師這麼說是為了我的將來，也知道，老師一直很看重我。

我的內心深處真的非常的了解，除了父母親和親朋好友之外，就屬老師是最支持我的人。

這讓我反覆的思考，自己對生命的重視與執著是否經得起這樣的考驗？答案是无解，或說「我沒有把握」，因為沒有遇到，自己很幸福及幸運。她的故事讓我思考，也讓我學到了更多，原來，不必對自己的殘缺自卑，原來，即使是一個小人物，也能變成天使，散播希望！

我也學會了最重要的，珍惜生命，珍惜現在自己所擁有的一切。



我最珍貴的腳踏車

和平國小 江心誼

腳踏車是我的寶貝，腳踏車可以讓我騎來騎去，帶我四處去旅行，讓我看到不同的世界，雖然它的功能不多，可是它能使我們看到新樣貌。

腳踏車有兩個輪子，大小相同，腳踏車的鍊條能使輪子轉動，讓我往前一步，勇敢往前，不畏縮，腳踏車後面隱藏了許多秘密，我的腳踏車幾乎都是紅色的，只有某一個部分是白色的。雖然腳踏車新了點，但它陪我走過這一段人生。這台腳踏車是和平國小的會長送我

們的，讓我有份溫馨感。

會長送我們的這一份禮物，應該是希望我們騎著它，各奔前程，讓它帶我們到充滿讀書氣息的地方，讓我們的功課更上一層樓，迎向新的未來。

這台腳踏車帶給我不同的人生，它讓我的生活是如此的多彩多姿，帶給我不同的成長，以前的我騎著三輪車，在客廳裡晃來晃去，現在的我，騎著單車，可以騎到元長，買杯飲料，這種感覺真好。

老師叮嚀

單車拓展你的視野，真是太好了，單車背後有何秘密？可以把故事放進文章，或許單車對你極重要的原因可以更鮮明。

我最珍惜的鉛筆盒

元長國小 王嵐貞

小時候，我非常的愛哭，遇到不如意的事，就開始哭，是名副其實的「弱女子」。

還記得小學一年級的時候，某一天上學完很累了，卻還要上舞蹈課，於是在車上，我就哇哇大哭，到了教室前，我遲遲不下車，老師就前來關心，我還記得老師高挺的鼻子，捲捲的頭髮，老師從身後拿出一個鉛筆盒，它是藍色的，糖果形狀，上面有可愛的大象圖

案，我收下它，破涕為笑。老師半開玩笑的說：「下次不可以哭了喔，不然我不知道要拿什麼送妳了。」，我用力的點點頭，從此以後，我哭的比例下降了很多。

那一個鉛筆盒，是我的寶貝，現在它躺在我的百寶箱，因為它已經破破的了，但我還是捨不得丟，它會讓我想到老師溫柔的笑臉，使我不再繼續當「弱女子」。

老師叮嚀

老師真的很用心，以鼓勵讓你振作。不過也不要被性別刻板印象限制了，男生或女生，或像各種年齡、身份的人，也都有脆弱的時候，感到疲累、委屈、想哭，都是人之常情。了解自己為何脆弱，去改變時間的安排或面對的心態才對，而不是覺得都是「弱女子」才會如何，事情才可能就根本解決。

小叮噹上班記 I

我是小叮噹，今天我到了某一家公司上班，因為大雄的爸爸不小心把企劃書弄掉了，因此老闆把爸爸開除了，所以我只好來上班，替大雄來籌學費。

一開始，工作很多很多，就像螞蟥一樣多到數不完唷！不但要打文件，還要看密密麻麻的報告，開會討論事情，真得快把我給累死了。

不過幸好，我從我的家鄉，拜託了許多了哆拉A夢A、B、C等，因此就變了很多哆拉A夢，到了下班時間，工作還

和平國小 陳姿妤

沒做完，許多小哆拉很勤奮繼續工作，其他同事看得目瞪口呆，很崇拜我呢！時間到了，分身的小哆拉回去了，而我工作做好了，終於可以輕鬆了，趕緊錢領一領，回家把錢給大雄繳學費嚕！

我這次去上班，讓我體會到爸爸在外面上班真的好辛苦，而我們只會在家裡享福，所以我學到「要享福就要做」，所以希望大家為了幸福能努力點。

老師評語

1. 情節描述生動，文章結構完整，表現不錯！
2. 工作過程，和如何製造分身，可用誇張些方式描寫，用「一而再，再而三」方式來描寫，內容會更生動。
3. 「比擬」可以多用來描述，例：小叮噹的雙手，就像八爪章魚一樣，忙得亂七八糟的。

小叮噹上班記 II

元長國小 王嵐貞

我是小叮噹，大雄的爸爸因為做錯事被上司解僱了，為了要幫大雄籌學費，所以我到一家資訊公司上班。

上班的第一天，課長發了好多的文件給我，正式上班前，我從百寶袋拿出我最愛的銅鑼燒吃，吃完才有力氣工作，看著眼前的文件，簡直疊得像山一樣高，使我手忙腳亂的不知如何是好。所以我拿出「分身製造機」是一臺像照相機的機器，我自拍了一下，印出另一個扁扁像紙片的小叮噹，之後它開始自動充氣，充完氣，它幫我工作。果然：兩個人工作比較輕鬆，但是上司又派給我更多的工作，所以我就製造更多更多的小叮噹，簡簡單單就把工作完成了。

工作完了，我「們」坐在電腦前看電影、喝茶、看報紙、吃銅鑼燒，變得非常悠閒。

最後，董事長一臉生氣的走了過來，跟我說：「你看看你！你都把事情做完，別人都要失業了！」，我轉頭一看，哇！果然所有的位置都坐著小叮噹，原本的員工只好都站在角落，無事可做。所以我跟董事長說：「那你把錢給我，我明天就不來了。」，董事長很爽快的答應了。

我覺得工作真的很辛苦，所以我認為大雄以後如果還那麼愛哭，一定會沒工作的，我真是替他的未來感到擔心啊！

老師評語

1. 對圖片故事描述很生動，也具有豐富的想像力，表現不錯！
2. 文章結構完整，段落可稍做調整。
3. 「比擬」的描述可以多加運用，使內容更生動些。



為家—發現幸福

信義國小 蔡孟潔

家是每個人的避風港，在我傷心時，家人就會適時安慰我。

我的可愛家人有，爸爸、媽媽、弟弟、奶奶，最重要的人當然是爸爸！爸爸的臉就像巧克力一樣，黑黑的，晚上時只看見白亮亮的牙齒，爸爸的個性很嚴肅，生氣時就像大炮一樣一直發射，簡直快要震壞我的耳朵。

我們家最有溫暖，開心的地方當然就是客廳，每當親人回來，我們就會在客廳奔跑追逐，這是最開心的時候，在客廳吃家人為我們辛苦煮的菜，這時

心裡就覺充滿幸福溫暖，就算是寒流侵襲，也不會覺得寒冷，因為客廳充滿了人情味，充滿了很多很多開心，以及說不完溫暖的事，例如：吃飯時，看綜藝節目，看到搞笑的時候，大家都捧腹大笑，笑到肚子痛，這就是開心的事。

我對家的期待是希望家人能愈來愈多，多到可以組一支屬於我們的「棒球隊」，大家開開心心的過生活。

家裡面要有家人和親情，才叫做「家」，所以並不是一間空盪盪的房子，而是可以保護我們的家。

老師評語

1. 能用心智圖建構文章架構，描寫也很生動，表現不錯！
2. 能用「比擬」來描述，但可以再多用一些。
3. 圖的部份要盡量求完整。

多元學習



每年鎮瀾宮大甲媽祖遶境活動行經鹿南社區新生國小學生熱情參與，了解民俗活動，更能親身體驗傳統文化之美。



學習心得

仁愛國小 林庭仔

「良師難覓，益友難尋」，這幾次的作文營中，我不但遇見了好友，也找到了老師們，老師們教導我們很多事情，例如：傳統藝術相聲、詩句、讀報想法、心得……。

第一次上課，我們看了相聲表演，以及逗哏、捧哏的區別，第二堂課，我們學會了創作詩歌的基礎，首先，需要豐富的想象力，如果沒有想象力，就無法寫出有創意的詩句囉！

第三堂，就是要寫閱讀感想，訓練閱讀能力，上完了有趣的三堂課，真是讓人期待第四堂呢！

「讀萬卷書不如行萬里路」而今不必讀萬卷書，行萬里路就能得到知識，何樂而不為？同時，我也期待能再次舉辦作文營，不僅能變得博學多聞，當疲累時，還有點心等待著我們，真是一舉兩得呀！

信義國小 蔡怡儒

在元長國中上寫作營，是我禮拜六最快樂的時光，因為上寫作營時不單單只有上課、下課，還有小點心可以吃，而且每次的小點心都不一樣，讓人很好奇，期待下一次是吃什麼的想法，讓人自動就往元長國中的上課地點走去了！就開始認真上課，等待下課鐘響起去吃小點心，然後心、體力就都恢復了。

吃完豐富的小點心之後，大家就恢復體力，繼續認真上課，小點心就是可以讓人的心情平靜下來，心情愉悅的一種天方夜譚的仙丹，讓我們一直保持快樂的心情上課，都不會煩躁。

上旦友寫作營時，我並不會覺得枯燥乏味，反而覺得學習很快樂，因為老師不會死板板的一直教，有時還會搞笑，逗我們開心，讓我覺得上寫作課並不是一直上就一直記的想法。

仁德國小 葉原昇

第一次來元長國中來參加聯合報的活動時，緊張的心情一直徘徊在我心中；原本以為上課會像平時聽學校老師的課一樣無趣，可是在我仔細的聽課之下，我慢慢發現到這上課和在我學校的課，有趣的程度簡直是天差地別。

接下來的課程，也讓我驚訝了，講師講的課竟然能讓我對寫作漸漸充滿熱誠，之前認為作文是一個無聊且簡單的東西，我卻在現在顛覆了我的想像，現在我覺得寫作既有趣，又有深度。

到元長國中也不是只有期待講師的上課，我覺得點心也是吸引我來到這聽課的原因，每一次的點心都讓我垂涎三尺，吃起來也頗有美味，並且提供午餐這點讓我很滿足。

這次如果沒有來元長國中上課的話，這將是我人生一大損失；這幾次上課讓我覺得非常滿意，這次真是來對了。



日友文學寫作營課程內容多元，學生專心學習。103.05.10

元長國中 余佳鴻

日友是我的恩人，我的老師，更是我的好朋友，他們提供給我們好多好多的新書，讓我可以借閱，吸收書海裡的知識。寫作營可以讓我在作文的大堡礁裡，自由的悠遊在這既快樂又愉快的探索、冒險、發現新構想、新思維、新創意。

在日友寫作營上課的每一天，都讓我期待著，到底能讓自己找到什麼樣的寶藏。寫作營的老師從相聲、評審老師樣樣都有，不知下次是什麼老師？

正當寫作營上的太認真，太高興，腦袋跟精神難免都會「耗弱」啦！但是，幸好有了美味又可口的點心，可以讓我擺脫掉腦袋空空的詞窮以及肚子空空的空虛感，讓我更集中在課堂上。雖然我當時有點不願意參加寫作營，但到了第一天參加日友寫作營才發現了，原來那麼好玩啊！它不僅僅是讓我們參加來消磨下午，更是讓我們能像飛鳥般的，翱翔在文章的蔚藍的大天空，也能像鑽石般的，必經過精密的琢磨，才可能將原石磨成光彩耀眼的鑽石。我們的文筆只要經努力過後，就能流暢的像飛鳥，文字精密的像鑽石。

元長國中 李伊晴

一揮筆，一句優美的文句，從筆下跳出，一停筆，一篇精采的文章，從筆下現出，使我有個機會感受文學之美的媒介，就是日友公司。

在鄉下，稻田是我們的風景，大樹是我們的朋友，只要到了空閒時間，孩子們就會聚在一起，哼著兒歌，耍著童玩，我們沒有都市孩子擁有的豐富資源，但是人人都有一顆天真無邪的心，參加了日友公司為元長鄉孩子舉辦的文學營，讓我學到把自己的童心編織成一篇篇純真樸實的文章，也可以把在家鄉的所見所聞，織造成一篇篇撼動人心的故事，我們都喜歡當表演者，所以也喜愛別人欣賞自己的演出，幸好日友公司給我這個機會展現自我。

寫著文章，滿滿的感恩在心頭，聽著課程，滿滿謝意在心中，自從上了作文營，受益良多，如果沒有這個活動，也許還不了解文學之美，現在的我心中充滿陽光，因為我懂得將自己的心情抒發於作文之中，使生命的意義不再只是「曾有」，而是在「永久」。

雖然只有短短幾次的課程，但是日友公司對我們的奉獻卻極大，還有提供資金來幫助學校購買書籍，使學生們可以沉浸在書海中，受書籍的洗禮，最後一句感恩：「謝謝，日友，有您真好」。



元長國中與聯合報承辦「日友文學寫作營」，元長國中許美珠校長向國小同學說明寫作能力的重要性，鼓勵同學踴躍參加，曾加未來的競爭力。103.04.14

元長國中 吳昱瑩

寫作，無異於是完整地表達內心的情感，而我們，更應該學習修飾自己的文句，加強自己的技巧，因此，日友公司所舉辦的文學營，正是我們可以練習寫作的機會，一個接觸文學的大好平台。

或許，一開始的我們只要聽到「作文」二字，便逃之夭夭，或許，我們一聽到「作文課」，就敬而遠之，或許，我們曾經為了一次的作文比賽而手忙腳亂；又或許，今日來參加文學營的同學，不是出於本意。但，我相信，經過這一期的文學營課程，我將不再懼怕作文，不再為了一場比賽而傷透腦筋，每一個人終將滿載而歸。

從第一堂的相聲課，看影片、練習繞口令，還有老師有趣的講解，我們學習到如何「抖包袱」、捧哏與逗哏正確的位置。第三堂課，老師不只講解與說明，更讓我們實際操作，分成小組討論，上台報告人物，學習如何寫一篇人物報導。然而，課程固然吸引人，但，美味點心更是最大誘因！

今日，我們抱著感恩、惜福的心，參加這文學營活動，認真聽講、學習寫作，而明日，期望能換我們，肩付起回饋鄉里的重責大任，舉辦更多的活動，讓文學在這地方，不斷地向下紮根。

元長國中 歐勝吉

「日友文學寫作營」是我們進入國中後，第一個參加的假日課程，也是我覺得特別有意義和價值的活動。

剛收到活動的通知單時，看到所有行程都是免費的，還有點心和便當，實在是萬分誘惑，但看見最後寫著出席率要有三分之二，沒有達到者須付全程費用，就停下來思考自己是否有能力達到。回到家後，媽媽卻絲毫不猶豫的勾了「參加」，理由很簡單，因為需要。

經過這幾天的課程，真正讓我感受到樂在學習這句話的情境，課前大家總是期待點心時間，開課後卻往往被老師有趣的上課內容吸引，每次都有老師用心埋下的驚喜等待著我們，像是玩遊戲或者看影片，讓我們藉由這些互動悟得一些道理，進而吸收並運用，我想大家應該也都享受著這種學習過程吧？

這次的文學營不但學到寫作的技巧，也吸收了一些常識。以後，不管是升學或是社會交際，寫作能力和語文能力都是缺一不可的。因為重要，所以要學；既然要學，就要趁早。我覺得文學營為我們打好穩固的期礎，實在是求之不得啊！

元長國中 李景惠

參加這次的作文營，讓我收穫很多，當初在發報名表時，我原本沒有要參加，但後來因為老師鼓勵我去參加，後來我想想，反正這是免費的，而且這也可以增進我的語文能力，為何不參加？

上第一節課時，我想說會很無趣，想不到卻很好玩，老師上課的內容不但豐富，而且富有變化啊！他教了我如何用譬喻法，來讓整個文章更生動，我們學會了如何將一個好不起眼的生物、物品，利用譬喻讓它顯得更特別、更多彩多姿，而下課的點心竟是人人都喜愛的小蛋糕，大家可是都吃得津津有味啊！第二節課是我最喜歡的一節課了，但我想絕對有一半以上的人都很喜歡這堂課，因為老師的上課方式不太一樣，他是藉由遊戲來讓我們學習，誰不喜歡遊戲呢？大家都愛，有得玩最好啊！這個遊戲是讓我們盡情的發揮想像力，利用多張圖卡來獲勝！使得最後獲勝的那組很開心，雖然說我們這組沒有贏，但我們都很開心，更何況，我還是從最後一名拼到第三名的呢！下課時，在教室裡就能聞到香噴噴味道了！連看都不用看，就已經可以聞出是眾人所愛的「麥當勞」了！

已經是最後的一堂課，這節課可以說是訓練我們的台風吧！老師要我們當一個小記者和主持人，還有最重要的角色，就是那個被訪問的人，當各組上台時，大家是既緊張又大方，扮演主持人的通常是很大方，也很大膽，我就是其中之一，雖然是這樣，但難免還是會緊張的！又到了點心時間，這次的點心是屬於比較普遍的蔥抓餅，裡面不但包了蛋，而且還有玉米。

這幾堂課，不僅讓我的作文更加精進，也讓我不禁期待下一次的作文營了！如果還有機會，我一定二話不說，立刻報名。

元長國中 吳珈宜

一年只有一次的寫作營又來了！

與往年不同的是，這次只有四堂，不過，就算是這樣，我們還是覺得自己獲益良多。但我想，與往年最大的不同大概就是多了一份美味的下午茶吧……。而且，不只午餐、點心，連課程全都是免費的！聽起來還挺誘惑人心的，能有像這樣一次的機會，真的該好好珍惜了。

文學營老師上的課實在是太有趣了，每一堂課，樣樣精采，絕無冷場！還記第一次學的課就是「相聲」，那次大家都笑破頭了！老師放了很多有關「相聲」的影片，然而，每個影片的內容看似矛盾卻又極度合理，讓人忍不住放聲大笑。第二堂是和「想像力」有關的課程，這堂課非常有趣，老師要我們進行小組競賽，規則是每一組都有著幾張不同圖案的卡片，我們要發揮想像力將這些圖案給個主題，且不能讓太多組猜到就是那一張。因為這些圖都十分抽象，所以大家也都有著很不一樣奇特的想法，這個遊戲真的很棒，非常能幫助大腦思考。接著，我們上了有關「採訪報導」的課，老師要我們把自己當成記者，去訪問自己感興趣的學校風雲人物，感覺真專業呢！真期待最後一次的上課，希望那也會是個有趣的學習。

參加文學寫作營，讓我的腦袋又裝了好多東西，感謝老師們用心的教導，使我們的知識快速增長，寫出更美的文章，謝謝您們！

英國著名作家培根曾說：「多讀書使人充實；多交談使人機敏；多寫作使人實際。」，在這個摩登時代，寫作這項才能已成為現代人必備的，曾幾何時，現代的人已不再提筆寫字了！這是為什麼呢？這又該如何補救呢？

日友公司坐落於元長鄉，為了鼓勵孩子們在文學的世界裡找到自信與幸福，舉辦了日友文學寫作營，在那裡不單單只是寫作文而已，還可以學到相聲，相信我，學了這堂課後，在你的文學方面肯定大大加分。寫作時難道「創意」不重要嗎？這就是我們第二堂課所要學到的，何謂創意？經濟學家康特認為「創意」就像萬花筒看世界，有創意的人能夠將這些漂浮的片段重新組合，成為全新誘人的可能。與文學有關的職業記者，第三堂課老師請我們採訪學校的風雲人物，在將其採訪內容，以報章雜誌的形式編寫成採訪稿，人物訪談強調的是襯托的手法，比方說，新聞發生時，記者為了充實內容及探尋其影響，向相關人加以訪問形成專訪，新聞專訪必須求真且達意；情節的鋪排，動人的描述及適當的修飾，襯托，更是缺一不可。

日友公司，為了鼓勵元長鄉的孩子來參加文學營，還替學生準備小點心、水杯、資料來，每次的小點心都是日友公司精心安排，使學生吃快樂又安心，文學營的師資當然不是隨便挑選的，每位老師都是曾經獲獎的唷！

這一次的文學營，真是獲益良多啊！相信都是都大家一定都有看到土豆鳥文學誌吧！這些都是大家一同編輯的，我們要一直傳閱下去這一本元長的在地文學誌土豆鳥文學誌，以及鼓勵你的同學好好利用這項資源，一起來參加日友文學寫作營。

文學寫作在現代日趨重要，不論是寫報告、考試，亦或是長大後外出工作填履歷，寫作這個能力是不可或缺的。

元長鄉在地企業日友環保科技股份公司回饋鄉里，為元長鄉的學子們提供了良好的寫作環境，讓寫作經驗不足的人有充足的學習機會，讓原本寫作能力已經很好的人文筆更加漂亮。

日友文學營讓我學到了許多東西，例如：除了寫作之外重要的口才，日友文學營準備了以口才為主的表演 相聲。相聲的學問可不小，還有一堆鮮為人知的專有名詞，比如說，相聲裡面的主角稱為逗哏（哏ㄍㄣˇ），配角稱為捧哏，而相聲裡不能缺少的東西就是「包袱」，包袱就是俗稱的笑點，是相聲用來炒熱氣氛的絕佳武器。再來就是一個美化句字專用的修詞譬喻的組成結構大致分為喻體、喻詞、喻依這三個部分，把抽象的事物用，譬喻法具體的描述出來，例如：寂寞是畫在紙角的風鈴，將「寂寞」用「是畫在紙角的風鈴」表達出寂寞的程度，讓形容詞變得更加的具體、完善。

自從參加日友文學營之後，寫作能力的提升是立竿見影的，除了學習之外，每到下課總是會有香氣四溢的點心可以吃，讓每堂都充滿活力且滿載而歸，讓每位學生們都贏得了關鍵能力，成為一流的寫作高手。

知識的力量

一本優良的雜誌可以幫助孩子廣泛閱讀
課外知識與生活常識，

103年10月份起，

日友與遠見·天下文化合作

訂閱「未來少年」、「未來兒童」

贈送元長十所中小學，

放置在每個班級傳閱，

在未來少年和未來兒童的世界裡，

沒有城鄉差距，隨手閱覽

科學、人文、生活...等知識，

享受學習的樂趣，

讓知識成為元長學子們最大的力量。



春風化雨 奇恩堂

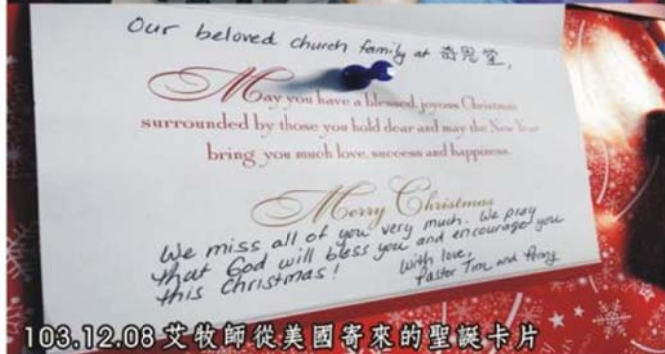
For Meritorious Service in Yuanchang

This certificate is given with sincerethanks to
Mr. Tim Iverson & Mrs. Penny Iverson
for helping to open up the world of learning and caring.
由衷地感謝您對元長鄉的付出，開拓了我們學習及關懷的視野。

美籍牧師艾忠義 (Tim) 與太太艾慈惠 (Penny) 二十幾年前從美國明尼蘇達州遠渡重洋來台，直到八年前輾轉自台北來到雲林，這些年來以各種型式義務教導元長地區的孩子英文，由於教會經費有限，所以從101年起即由日友公司捐助「奇恩堂課後輔導班」經費，由艾忠義夫婦繼續帶領學子們走向正面的學習道路。

鄉長李泗濱、長南村李友村長、元長國中校長許美珠、日友公司和地方鄉親在103.06.21特地為艾老師舉辦惜別會，日友公司贈送書寫著英文的交趾陶，感念這對洋夫妻跨國獻愛。艾老師說「我的生命被滋養了！」，艾忠義夫妻對弱勢的關懷遠超過傳教，在鄉內各國中小義務教英文，並把許多徬徨在十字路口孩子救回來，55歲的艾老師已當爺爺了，他也想念家裡的兒孫，但更難忘懷台灣之美，他說一定會再回來。

艾忠義牧師返美前夕與將接續奇恩堂的美籍韓裔黃牧師夫婦拜訪日友，討論中也聊到未來奇恩堂的活動方向，黃牧師夫婦目前也延續「奇恩堂課後輔導班」的服務工作，並辦理各種活動邀鄉親一起參與，共同為元長地區弱勢學童的課後輔導努力。



103.12.08 艾牧師從美國寄來的聖誕卡片



美籍韓裔黃水牧師(Soo Hwang)及黃哈拿夫人在來到元長之前，也曾在新北市、基隆及雲林四湖鄉等地區服務，黃牧師夫婦在103年7月份來奇恩堂之後，充份運用教會志工系統，熱情的安排平安夜、韓國之夜...等等活動，每次都吸引了上百位鄉親蒞臨參加，活動溫馨熱烈，表演、美食、摸彩...等等活動安排，也讓鄉親滿載而歸。



八位來自韓國的貴賓安排精彩表演活動，並且分享韓國美食，祝福鄉親新年快樂。104.01.29



平安夜

103.12.20

寒氣颼颼、冷氣逼人，大地宣告著冬天的腳步近了。

文/麗君老師

耶誕節前夕的元長街上，聖誕老公公正帶領著一群熱情的年輕人，沿街報佳音、發送糖果，小鎮的氣氛熱鬧非凡，大夥扶老攜幼，大手牽小手，一步步往教會邁進，我更是滿載期待和感恩上帝的心，參與了這一場溫馨和樂的聖誕晚會。今晚就由宣教會台東堂的夥伴，領著大夥唱詩歌同歡樂，帶著大小孩子手舞足蹈，逗得大家樂開懷。這是他們第二次造訪奇恩堂，他們個個熱情洋溢、才華絕頂，感謝他們不遠千里驅車前來。除此之外，奇恩堂的弟兄姐妹們更是貼心，為大家準備了一道道香味四溢的佳餚，在晚會結束後填飽飢腸轆轤的人兒。

時間的腳步在眾人的談笑間漸漸進入尾聲，大夥輕聲互道再見，約定明年再來共享這美好溫馨的一夜，平安夜裡真平安！



在地國際化

聞名海內外的「滴雞精」，您知道他的生產基地就在元長鄉嗎？以健康守護、蘊育世代為理念，從照顧在地養殖農民出發，位在龍岩村的「元進莊」以嚴格的品質要求加上創新的行銷包裝，近年來已經將在地產品成功外銷到南非、越南、大陸、杜拜...等地，成功為元長的禽肉產業打開知名度，「元進莊」用在地方式成為另類的台灣之光。

早期由於傳統市場行銷通路飽和，使得飼養雞、鴨、鵝的農民生計大受威脅，不但面臨到產銷失衡的危機，更不時需要擔憂市場價格的波動，會有血本無歸的情況。

在民國81年，元長家禽生產合作社的創辦人吳進興先生，便集結了許多養鵝、鴨、雞的農家，從改善原料的加工、包裝開始，逐步摸索提高產品附加價值的方法。從此更改傳統生產導向的銷售模式，從育種孵化到屠宰加工成品，採品牌與技術垂直整合，使得參與契養的農民不但收入穩定，更無須擔心銷售問題。成立合作社23年以來，元長家禽生產合作社，不但領先同業陸續通過HACCP、ISO 22000等相關認證，更於民國99年代表國內禽畜類產品至北京洽談兩岸合作協議，是正式出口至大陸的五家廠商之一。在積極參與各國食品展會的努力下，將台灣的最具安全、美味的禽肉產品成功外銷至大陸、香港、南非、越南等地，更於民國103年在清真協會的嚴格的檢驗下，通過了HALAL清真產品認證，在104年將產品外銷至杜拜等國家。



社會責任心

在民國104年1月份台灣各地陸續發生禽流感疫情，造成舉國上下人心惶惶，消費者紛紛對於食品安全有所顧慮，身為中華民國最高行政機關的首長，毛治國院長因此選定元長家禽生產合作社，做為訪察對象，希望藉由了解國內業者在推動禽類由飼養、屠宰、加工至販售之產業整合業務情形，來進一步推廣安全衛生美味的禽肉產品，讓消費者可以在食用上可以享受美味之餘，也能安心無虞。

另為推動在地運動產業發展，並延續土庫鎮農會慢壘隊球風，2014年組成「雲林縣元進莊慢速壘球隊」，球員以身體健康、快樂打球為主要目的，也開展了企業社會責任的新頁。



以農業製作的概念，落實養殖履歷，建立從育種、養殖、病蟲害、運輸、加工、經營規劃的一貫化產銷流程，確保每個環節的品質要求。



104.02.14.行政院院長毛治國(右3)農委會主委陳保基(右2)、立委張嘉郡(左3)、副縣長張皇珍(左2)、元長鄉長李泗濱(左1)至元進莊品嚐鴨肉並向民眾信心喊話



成立於2014年的「雲林縣元進莊慢速壘球隊」因優異的成績，曾獲總統馬英九接見，全體隊員對推動地方運動風氣不遺餘力

■元進莊創辦人
吳進興先生常說
「人可以感冒，
我養的鴨不能感冒，
一定要最健康」



(資料照片由元進莊提供)



關於 土豆鳥文學誌

小瓣鴿 (Vanellus vanellus) 每年遠從西伯利亞等地來台灣過冬

台灣最大的棲息地就在元長鄉

元長以黑金剛花生聞名全國

小瓣鴿喜歡在花生田覓食，被鳥友稱為「土豆鳥」

元長鄉的在地文學

土豆鳥文學誌

誕生了

