

土豆鳥

文學誌

Vol. 5
2017年05月01日發行

文學寫作營

——記憶中的味道
——常常想起的那雙手



封面介紹 元長鄉聯合運動會趣味競賽

徵文比賽 得獎作品觀摩

環保科學 元長仿生獸爭霸戰

同心鞋力 聖誕鞋盒 傳愛到偏鄉

綠色消費 環保集點救地球

封面介紹 元長鄉中小學聯合運動會 趣味競賽

105 年度元長鄉中小學聯合運動會11月11日上午在元長國中舉行，除了田徑類競賽項目外，各校也派代表參加趣味競賽，學生們紛紛使出渾身解數並展現團隊精神，兩人合作夾著球往返折點，不只要用最快的速度前進，更要小心不讓球掉落，整個過程充滿了歡笑的加油聲，也讓緊張刺激的運動會畫下了完美的句點。

【封面介紹-仁愛國小同學在趣味競賽中充份展現合作默契】



- 發行單位：元長鄉公所
- 出版單位：日友環保科技股份有限公司
- 出版人：張芳正
- 編輯群：林隆偉・蔡美君・曾惠茹・吳俊賢
陳金龍・林志郁・蔡雅茹・楊倖媛
- 繕打校對：吳思潔・吳姿瑩・吳雅惠・陳文賢
- 協助單位：元長鄉民代表會
元長國際同濟會・奇恩堂
元長國中・元長國小
山內國小・仁愛國小
仁德國小・和平國小
忠孝國小・信義國小
客厝國小・新生國小
- 發行日期：2017年5月1日
- 聯絡資訊：地址／雲林縣元長鄉元東路1-20號
電話／(05)7885788

在地文學	鄉長 李泗濱	2
中小學聯合運動會	元長全鄉總動員	3
關於閱讀與寫作 教學的二三事	和平國小校長 車達	4
為孩子打造多元舞台	客厝國小校長 藍綉慧	6
忠教兒童啓大道 孝循師訓傳書香	忠孝國小校長 高櫻芳	8
生活有「數」 「數」大就是美	山內國小校長 顏友信	10
陪孩子構築夢想 為孩子孕育希望	信義國小校長 王俊孝	12
徵文比賽名次公告		19
徵文比賽 得獎作品觀摩		
▶國中組		20
▶國小高年級組		38
▶國小中年級組		60
▶國小低年級組		79
文學寫作營・優秀作品		94
環保科學營	元長仿生獸爭霸戰	115
藝想天開	元長國中美術班優秀作品	123
同心鞋力	奇恩堂艾忠義牧師偏鄉傳愛	126
土豆鳥大集合	2017小辯鴿普查	128

2017 台灣燈會在雲林



元長 文學 風

「鵬搏九萬，腰纏萬貫，揚州鶴背騎來慣，事間關，景闌珊，黃金不富英雄漢，一片世情天地間，白，也是眼；青，也是眼」宋朝散文家喬吉所作，其詮述人生，莫此妙肖。人，皆有追求，升官發財樂似仙，遂願者，有之，不如意者，一路走來，荊棘坎坷事與願違，多有怨天或尤人，或嫉世或憤懣，何益？試想荊棘不芟，坎坷不直，何來順遂？必也，勤奮、用功、學習、創造；為人但求心安，處事苟能理得，若此亦庶幾近善焉！

文學創作，道理無二，不經一番寒徹骨，那來梅花撲鼻香。今，土豆鳥文學誌創舉，方興未艾學子趁此良機，勤加學習，接踵參與，將幫襯您進階文學書香領域。

感謝日友公司，攢集資金，深入肯綮，饋我鄉里，贊我文化，孜孜矻矻，潛心擘劃，不遺餘力，惠我學界，十數年如一日，善舉之多，若得覩縷紀存，可蔚大觀。尚此彰表，各界不吝賜教。

元長鄉鄉長 李泗濱

長南村土豆鳥2017.01.07

鄉運

105年度 中小學聯合運動會

元長鄉105年度中小學聯合運動會暨元長國中五十九週年校慶運動會，在105年11月11日盛大舉辦，元長鄉李泗濱鄉長特別勉勵元長地區的學子，要有良好的品格和強健的身體。地方熱心公益的吳灝泉老先生，為實現妻子楊月滿女士的遺願，特別利用運動會的機會捐贈三百萬給元長國中成立獎學金，協助清寒學生求學。



雲林縣副縣長張皇珍代表縣府，感謝吳灝泉先生對學生的關懷。



關於閱讀與寫作教學 的二三事

和平國小校長 車達

寫作這一件事，對大部分的孩子來說，都會視為畏途。常常看到孩子們在上寫作課時口咬著禿筆，眉頭深鎖，就是擠不出幾個大字。就算好不容易積字成篇，也往往是文不對題，不知所云。

然而，在我這些年的教學觀察發現，要讓孩子們提升寫作能力，就必得要先讓他們愛上閱讀。因為閱讀有以下幾個好處：

一、閱讀可以增加寫作的素材

在閱讀的過程中，我們可以認識更多的字、詞、句、構。經過內化後，便是我們在寫作時，可供組合的素材。所以，在引導孩子們進行閱讀時，我們會提醒孩子試著拿支筆，圈出特定的字、詞，找出成語等。進一步瞭解這些字詞在文章中的地位與意義。讀的文章漸多，就能累積不少素材，等到寫作時，便不會「巧婦難為無米之炊」了。

二、閱讀可以提供寫作的範例

文章寫作往往因作者想要傳達的意念不同，有的描敘事理，有的抒發情感。而各種文類亦有其獨特的寫作手法。當我們在閱讀教學時，若有系統的帶領孩子閱讀前人的文章作品，細心的體會文體的不同，加以歸納，便能發現其中要領。當我們要寫作不同主題時，便可以類似的作品為範例，按圖索驥，依樣畫葫蘆了。



暑假營隊製作生態繪本



採收花生趣



校園賞鳥活動



元長鄉運選手特色繞場

三、閱讀可以擴展寫作的視野

人生閱歷會因所處的時空背景而有所不同，而這些不足與缺憾，可以透過閱讀他人的作品來彌補。孩子們年齡尚小，生活經驗有限。唯有依靠閱讀的翅膀，可以引領他們飛越時空的屏障。讓我們不必親登泰山，也能一觀天下。不必乘風揚帆，亦能體會遠洋浩瀚。當孩子的心中的視野開闊，便能下筆成文，妙筆生花了。

四、閱讀可以開發寫作的創意

創意是什麼？維基百科上說：「創意是要超越界限，跳離現有框架，重新定義事物和事物之間的關係。也就是找出事物間的相關性，或是相反特質，將既有的元素打破，拆解，增刪後，重新組合，以呈現新的風貌。」由此可知，若是沒有經過大量閱讀，瞭解目前現有的與既存的。要談讓孩子寫出有創意的東西，無異是閉門造車。

由此可知，閱讀和寫作看似兩件事。但事實上，大量的閱讀是讓孩子具備寫作基本功的必要學習過程。

除此之外，不斷的寫作練習，才是寫作力精益求精的不二法門。感謝日友環保企業，為元長鄉的孩子開闢一個這麼美好的練習園地，讓孩子們能夠在這裡盡情的揮灑。相信肯在此辛勤筆耕的學子，將來有一天必能在寫作之路上，歡笑收割。



暑假營隊製作小鸛鴦風箏

為孩子打造多元舞台

客厝國小校長 藍綉慧

那天，無意中在FB看到一個短片，聳動的標題「對教育最沉痛的控訴」讓我印象深刻。

文中提到，目前的教育制度對每個小孩實施一樣標準，標準化測驗深深抹煞每個孩子的創意、及獨特的潛能，這就像以爬樹的能力來評斷一條魚一樣，這條魚將一輩子相信自己是個笨蛋！

所以，教育應該要客製化，為每個孩子的天賦，給予不同的舞台，這樣才能燃起每個學生的學習靈魂！

是的，我覺得在這個日新月異的時代，教學方式、評量方法也要有所改變，不是每個人都有優異的讀書天份，但是每個人只要隨時保持一顆學習的心，並對自己不放棄，一定可以找到自己的一條路！天生我才必有用，站對位置，每個人都是主角！





所以客厝國小為學生準備各種不同的動、靜態活動，讓學生多方試探來發現自己的優勢；校長也從許多教學活動，深深的感受到每個孩子獨特的天賦，像今年的冬季路跑，高年級女子組第一名的秀和，說出她的新年新希望就是想成為一位馬拉松選手！在機器人大賽的參賽過程中，發現六乙的昱堃和宗諺在電路安裝上非常有概念，優於一般同年齡的孩子；東展和東亮兩兄弟在種菜上更是經驗豐富，還會教我們在有機菜園上種小番茄，純有機的，吃起來好甜！在才藝表演上，又唱又跳的六年級美女群，讓校長大開眼界，妳們告訴我希望長大後能成為明星！打棒球的選手們，很多在作文簿寫上希望以後是個棒球國手；在元長國中舉辦的鄉運動會上，看到客厝國小的許多學生，一直重複上台領獎，笑得嘴都闔不起來，那種自信，校長知道你已找到自己發揮的舞台！

孩子，你不一定和別人一樣，你也不一定要和別人一樣，但是校長希望你隨時保持一顆謙卑的心來學習，並對自己有信心，努力活出你自己獨特的生命！



忠孝 教兒童啓大道 孝循師訓傳書香

忠孝國小校長 高櫻芳

「勤學習，e人文，感恩心」是忠孝國小的願景，希望每位忠孝的孩子都能熱愛學習，努力上進，培養藝術、人文與資訊素養，在國小階段奠定正確的學習態度與方法，自動自發，好學不倦。

學生平時到校上課，課堂中老師們認真教學，並針對學生的特質與需求予以個別指導，除此之外，補救教學及數位學伴計畫也提供學生不同學習管道，透過補救教學課後的個別加強、數位學伴與大學生遠距一對一的指導，充分提升學生基本學力，帶好每個孩子。

另外，學校更營造良好的閱讀情境，讓閱讀成為忠孝國小學生最愛做的事，不論是圖書館的課外讀物、或是愛的書庫班級共讀，亦或是每日班級的國語日報，加上每月的雲水圖書車，皆是學生接觸閱讀、增廣見聞的養分，在班級共讀的晨光時間，小朋友藉由閱讀課外書籍，增強語文能力；透過大量閱讀，讓課堂中的學習得以向外延伸；讓閱讀開展學生的視野，也讓閱讀豐富學生的心靈，更從書本中體會知識之美，盡情享受學習的樂趣。這種長期養成的閱讀習慣，在每年全鄉語文競賽中展現成果，囊括104學年鄉賽中國語演說、朗讀和作文三項第一。

除了重視國語文能力的培養外，為了提升學生英語能力，學校也藉由各種節慶活動，以遊戲、戲劇、故事等多元方式，增加學生學習英語的機會，激發學生的學習動機，使英語學習生活化、趣味化。105年我們報名參加全縣英語學藝競賽，表現可圈可點，個人部分，榮獲六年級組英語說故事比賽第二名，團體部分，得到英語讀者劇場比賽第六名，這樣的成績對初次參加比賽的師生而言，不但是鼓勵更是肯定。

在資訊教育的推展方面，因為本校同時是元長鄉社區數位學習中心，所以，不論在硬體設備或網路設施上都十分充裕，校內電腦教學充分讓學生實際體驗，規劃從基礎的「認識電腦構造」到各種「軟體的學習應用」課程，經由動手操作，讓資訊技能成為輔助學生學習的有效工具。





忠孝國小的孩子能靜、能動，在體育方面成績亦是亮眼，每年在鄉、縣賽中均有優異表現，2017年參加雲林縣中小學聯合運動會得到五年級組壘球擲遠全縣第三名及一百公尺短跑五年級組全縣第七名。成立三年的太鼓隊，由每週外聘的太鼓老師授課，學校老師協同指導，在全校師生共同努力下，2016年參加「全國六房媽聖盃鼓藝民俗技藝錦標賽」榮獲國小鼓藝組太鼓第一名。此外，風箏隊在陳健平主任的帶領下，更屢創佳績，2016年參加全國中正盃民俗體育運動錦標賽風箏組得到國小組立體型第一名及國小組串連大型第一名。2016年雲林縣秋季縣長盃風箏比賽同時榮獲教師組第三名及學生團體組第三名。由此可見，忠孝國小在體育領域的紮根與耕耘，讓忠孝國小學生有多元的舞台展現自我、嶄露頭角。

在藝術教育方面，透過推動教育部藝術深耕計畫、教育優先區發展學校特色計畫、藝術光點攜手計畫及其他民間基金會的贊助，本校積極充實學校音樂及美術的人力資源，讓學生的學習更全面而多元，包含校園裝置藝術、陶笛、直笛、兒童繪畫等，啟發學生美術、音樂等藝術天賦。並適時走出校園，參觀博物館、美術館、文化中心，欣賞名家作品，透過藝術教育薰陶，不但涵養學生對美的欣賞能力，同時也激發學生創造力，因此，學生作品更常出現在漫畫比賽、雲林綠芽等刊物中；對藝術有興趣的學生，畢業之後也會選擇就讀元長國中美術班繼續學習，在人數不多的小校裡，透過師長的循循善誘，孩子的多元能力得到充分的發揮，使學習不再侷限於書本與課堂，不再枯燥而乏味；學習變得多樣、有趣、生動且富挑戰性。

「忠則盡心教不倦、孝當竭力德常修」。注重學生的品格教育，型塑學生健全的人格，從日常生活中教育培養學生待人處事的正確觀念與態度，是學校始終不變的努力目標。忠孝國小在歷任校長與學校教職同仁用心經營與社區人士的關心愛護下，走過五十七個年頭，無論在環境硬體或教學設備上都十分完善，每位師長對於學生的照顧更是無微不至，孩子們在充滿愛與關懷的校園裡，皆能積極努力、奮發向上，懂得感恩惜福，學校除了領域課程的學習以外，致力於藝術與人文教育，並將校本課程結合社區在地人文歷史與產業，使學生立足家鄉、放眼世界，希冀每位忠孝國小的畢業生都能成為愛家、愛鄉，具有人文素養的好公民。



生活有「數」 「數」大就是美

山內國小校長 顏友信

山內國小是位於元長鄉偏北的小型學校，擁有原鄉景致，環境優美，除了人們的勤奮努力，學生天真活潑快樂學習之外，更吸引每年數量極多的小辮鴿（土豆鳥），到此悠遊停駐，成為元長鄉一大盛事。可見友善的生活環境，有機的耕作模式的推廣，成為生態與學習有效的連結，每年11月到隔年2月更是愛鳥人士守護與賞鳥的絕佳時機。

本校在兩年前也配合雲林縣農博百大亮點「小辮鴿(土豆鳥)生態教育館」計畫，利用閒置空間教室，配合農博社區亮點活動規劃土豆鳥教育館軟硬體設備，室外設置入口意象及相關圖像，室內設置四個學習區深入說明：

- 1.土豆鳥生態資料學習看板含(1)認識小辮鴿
 - (2)各地別名與文化
 - (3)生態習性
 - (4)族群趨勢
 - (5)賞鳥須知等。
- 2.電腦多媒體互動學習區電腦2台、相關書籍及CD。
- 3.視聽光碟播放區，讓師生與來賓了解相關學習知識及生態習性讓師生與來賓透過生態資料更了解其生態，成為雲林縣政府農博亮點生態旅遊教育與生態產業推動的亮點。
- 4.拍照區：設置立體鳥形立牌提供來賓拍攝紀念。

在館舍規劃目標上：土豆鳥屬於野生冬候鳥於每年11月至隔年2月到雲林縣過冬，基於尊重生命及生態習性及教育性保持鳥類野生習性且人工飼養不易更違反大自然法則，因此館舍規劃是朝生態教育設施規劃非以鳥園為規劃目的。

在賞鳥活動教育推動上，針對土豆鳥聚集區域進行宣導藉以永續生態保育教育。提供民眾對小辮鴿出入地進行初步的認識，並喚醒大眾注意此處自然環境的維護。





除此我們希望透過學校課程的計劃與實施，融入生活數學課程、花生數學，以及數大就是美以數量概念融入藝術課程，製作大型裝置藝術，擴大學習效益。讓數學真正與生活經驗相結合，透過數學元素與學習具體數概念的連結，讓數學在生活環境中不斷發酵，讓土豆鳥、生活環境、數概念的體驗，結合跨領域的多元完整的學習經驗，並真正落實在學生生活中。

我們也期待與感謝每一期文學誌的出刊，能讓學生學習成果有發表分享的園地。讓孩子想的、看的、體驗的學習點滴，透過此平台有更多元的觀摩學習的視野。

1. 校園裝置藝術發表會
2. 暑假辦理機器人營隊
3. 高年級指導低年級蛇板運動
4. 數學學具操作教學
5. 創意環保玩具發表會



立體鳥形立牌提供來賓拍攝紀念

陪孩子構築夢想 為孩子孕育希望

信義國小校長 王俊孝

從事教職生涯將近二十年，一路上雖然隨著職務的不同，風景也不盡相同，但秉持者「向善向上發展的人性觀」、「人文主義的教育觀」、「追求卓越公義的哲學觀」、「多元智慧的心理觀」、「教育即生活的課程與教學觀」、「人性化的領導觀」，來實踐心目中「教育理想國」的夢想未曾改變。

教育的起點應是有教無類，過程要能因材施教，終極目標是適性揚才。學校應提供最有利的學習環境，讓學習融入於學生真實生活的情境中，並在講求機會均等的基本條件之下追求卓越，更要強調積極性的差別待遇，讓弱勢的學生也能獲得最適切的學習與發展，每個學生的潛能與才情均能獲得適性發展的機會，以符合卓越與社會公平正義。

從偶然踏上行政之路到抉擇邁向校長之途，原以為自己是承著助人願力前來，卻發現是孩子牽引著我走在看見與學習的路上。每個孩子都有不同的樣貌，發掘孩子的天賦潛能，傾聽理解，關懷陪伴，讓孩子盡情揮灑自己的色彩，向善向上發展，在生命的舞台上發光發熱。



自種蔬菜活動



健康路跑



假日才藝營寫書法



鄉運選手繞場

2016年8月奉派到元長鄉信義國小擔任校長，雖然學校地處偏鄉，各項軟硬體的學習條件跟都會區學校相較之下相對弱勢，但是學習路上，我們並不孤單，為了追求教育公平與實踐教育正義精神，我們除積極申請並執行政府對於偏鄉學校之各項專案計畫，例如教育優先區、藝術深耕計畫等，更整合各類民間資源，例如本校校友蔡振良先生所提供的「假日才藝生活營」弱勢扶助教學活動經費，讓孩子除了學習正式課程之外，也能藉由各項課外學習活動的參與，儲備日後多元展能的養分。

「地處偏鄉，相對弱勢」，或許我們的教育起點不公平，但相信只要我們秉持著熱情、專業與堅持，加上社區的「同村協力」並善用各項來自政府與民間的教育資源，讓它發揮加乘的綜效，追求過程公平的教育環境，陪孩子構築夢想，為孩子孕育希望，最後我們一定可以化偏鄉弱勢為競爭優勢，每個信義的孩子，都能獲得教育的結果公平，達成教育的終極目標～適性揚才！



書香

徵文比賽頒獎活動記錄

「雲林縣元長鄉105年度學生徵文比賽」共有七十一位得獎者，鄉長李泗濱特別到場表揚，各校校長及老師也出席共襄盛舉，分享孩子的榮耀，貴賓致詞時亦分享他們對學生的勉勵及關心，每位得獎的學生拿到獎狀及獎金開心的表情溢於言表，期許明年的徵文比賽各位學子能再接再厲以爭取佳績，最後為各學校分組合影留念的時間，現場氣氛溫馨熱鬧。



第五屆徵文比賽贊助經費捐贈 105.03.08



元長國中 得獎學生合影



元長國小 得獎學生合影





山內國小 得獎學生合影



客厝國小 得獎學生合影



信義國小 得獎學生合影



仁愛國小 得獎學生合影



新生國小 得獎學生合影



元長鄉公所李泗濱鄉長致贈日友公司感謝狀



元長國際同濟會致贈日友公司感謝狀



徵文比賽討論會議合影 105.05.27



山內國小顏友信校長退休紀念105.12.16



感謝辛苦的評審老師

土庫國中 廖彩杏 老師、江佳倫 老師

土庫國小 陳嘉慧 老師、郭慧美 老師

土庫國小 丁哲民 老師、吳家雯 老師

第五屆「雲林縣元長鄉105年度學生徵文比賽」分為國中組、國小高、中、低年級等四個組別，感謝評審在百忙之中協助評分作業，使本活動得以順利圓滿。

雲林縣元長鄉105年度學生徵文比賽 成績公告

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國中組	第一名	毛羽璫	元長國中	三年二班	我的故鄉	李妙苓	20
	第二名	陳彥儒	元長國中	一年四班	祥和之鄉—元長	李妙苓	21
	第二名	李亭葵	元長國中	三年四班	面對陰影，你才能找到光的方向	楊素禎	22
	第二名	陳昱榮	東仁國中	一年五班	用腳飛翔的女孩	自行參加	23
	第三名	王銘義	元長國中	二年二班	奮鬥歷程	厲秀英	24
	第三名	李侑庭	元長國中	三年一班	跨越生死的藩籬	王挺宇	25
	優選	許庭萱	元長國中	一年四班	在檀香山為「我是誰」而苦惱讀後感	傅湘婷	26
	優選	傅麗銀	元長國中	三年一班	逆轉吧！低谷	王挺宇	27
	優選	陳文賢	元長國中	三年四班	羅盤島	楊素禎	28
	優選	蘇瑞筑	元長國中	三年二班	微笑吧！為你的曾經擁有	李妙苓	29
	優選	吳恩慈	元長國中	二年二班	傾聽大自然的聲音	厲秀英	30
	優選	吳俊億	元長國中	二年四班	一個人，等著	吳瓊珠	32
	佳作	毛連聖	元長國中	一年三班	「陳樹菊：不凡的慷慨」讀書心得	陳永芝	33
	佳作	蔡曼琪	元長國中	二年二班	為什麼要叫我「外星人」	厲秀英	34
	佳作	葉原昇	元長國中	二年四班	韓流來襲	吳瓊珠	35
	佳作	歐勝吉	元長國中	三年三班	為自己活	吳瓊珠	36
	佳作	林姿君	元長國中	二年二班	第四章生命任意數	厲秀英	37
國小高年級組	第一名	陳宜暄	新生國小	六年甲班	雲林之美	郭郁含	38
	第二名	李璦琪	元長國小	六年甲班	遇見花海	李佩芬	39
	第三名	黃淵源	客厝國小	六年甲班	我讀「小海豹找媽媽」的閱讀紀錄	吳曉君	40
	優選	李珣筠	客厝國小	五年甲班	渴望的農村生活—元長鄉	蔡玉珍	41
	優選	蔡佩旬	元長國小	五年丙班	編竹籠的姊妹	高絃崇	42
	優選	黃郁葵	客厝國小	六年甲班	「那一年的珍愛時光」之讀後記錄	吳曉君	44
	優選	吳少純	和平國小	五年甲班	一連串的驚奇	林秋美	45
	優選	李明娟	元長國小	六年丙班	「心靈離他命」讀後感	李淑卿	46
	優選	林幸誼	元長國小	五年丙班	元長狂想曲	高絃崇	47
	佳作	蕭晏竹	忠孝國小	五年甲班	充滿人情味的好生活	歐上瑜	48
	佳作	陳冠豪	新生國小	六年乙班	小天才與傻大個兒	鄭詠耀	49
	佳作	徐涵庭	元長國小	六年丙班	愛，要及時表達	李淑卿	50
	佳作	蔡沂靜	忠孝國小	五年甲班	聽我話西莊	歐上瑜	51
	佳作	洪宸浚	山內國小	六年甲班	旅行雲林	李麗足	52
	佳作	蘇玟瑄	山內國小	六年甲班	平底鍋爺爺	李麗足	53
	佳作	李雅晴	元長國小	六年乙班	回憶那一段美好的時光	許田昆	54
	佳作	蔡政雲	和平國小	五年甲班	數鳥活動在和平	林秋美	55
	佳作	李偉伶	元長國小	五年丙班	分享快樂，分享愛	林雅雄	56
	佳作	陳沛汎	山內國小	六年甲班	嘟嘟減肥記	李麗足	58
國小中年級組	佳作	黃美蘭	仁愛國小	五年甲班	讀書心得—跟好朋友道歉的勇氣	楊耀毅	59
	第一名	蘇子翔	元長國小	三年丙班	難忘的幸福味	蘇昭文	60
	第二名	呂承育	和平國小	四年甲班	子茂之美	張喬富	61
	第三名	陳靖元	元長國小	三年乙班	一個好所在—雲林故事館	蘇昭文	62
	優選	李思澄	元長國小	三年甲班	我的故鄉—元長	高絃崇	63
	優選	張宥翎	和平國小	四年甲班	學校的狂想故事	張喬富	64
	優選	吳承恩	和平國小	三年甲班	我讀土豆糖	陳美珠	65
	優選	吳哲安	元長國小	四年甲班	品格體驗伴我成長	陳巧如	66
	優選	余如善	忠孝國小	三年甲班	「華德·迪士尼」閱讀心得寫作	蔣梅齡	67
	佳作	吳佑哲	元長國小	四年丙班	湯姆歷險記	林素勤	68
	佳作	林儀君	忠孝國小	三年甲班	名人傳記閱讀心得	蔣梅齡	69
	佳作	蕭祿均	仁愛國小	三年甲班	吃掉黑暗的怪獸閱讀心得	廖敏字	70
	佳作	吳怡樺	忠孝國小	三年甲班	「綠色能源島」閱讀心得寫作	蔣梅齡	71
	佳作	黃綵釉	元長國小	四年丙班	虎尾遊	吳倪君	72
	佳作	蔡子飛	元長國小	四年丙班	我的家鄉在元長	何雪芳	73
	佳作	吳宥靜	元長國小	四年丙班	對不起，我錯怪你了	鄭佳佳	74
	佳作	黃于瑄	信義國小	四年甲班	信義國小讀書趣	林佳蓉	75
	佳作	蘇有宏	元長國小	三年乙班	元長鄉	蘇昭文	76
	佳作	姚乃瑜	仁德國小	四年甲班	我的家鄉	張秋師	77
國小低年級組	佳作	吳亞芹	元長國小	三年甲班	我的家鄉—元長	高絃崇	78
	第一名	吳禹萱	仁愛國小	二年甲班	天鵝王子	彭麗娜	79
	第二名	吳英綺	元長國小	一年甲班	夏夜	杞仁惠	80
	第三名	吳奕鉸	仁德國小	二年甲班	我的家鄉	孫翠霞	81
	優選	李尚恩	山內國小	二年甲班	「霸道小姐」讀後感	沈芳妃	82
	優選	邱家宇	仁德國小	二年甲班	元長鄉-我的家鄉	孫翠霞	83
	優選	吳浩軒	和平國小	二年甲班	「不老騎士」閱讀心得	劉美君	84
	優選	吳宛芯	元長國小	二年甲班	我選我自己	穆淑靖	85
	優選	呂郁婷	元長國小	二年乙班	傳家寶的秘密	張慧芬	86
	佳作	蔡健榮	仁愛國小	一年甲班	聖誕熊	卓恩如	87
	佳作	陳梓諭	忠孝國小	二年甲班	下雨天去看朋友	蔡秀慧	88
	佳作	劉芷妘	元長國小	一年乙班	愛漂亮的搞笑新娘	陳怡君	89
	佳作	賴沛如	山內國小	一年甲班	勇敢的夏綠蒂	吳珊珊	90
	佳作	李品憶	信義國小	二年甲班	特別的光腳丫先生—閱讀心得	陳靜儀	91
	佳作	謝品豐	元長國小	一年甲班	「毛頭小鷹」讀後心得	林芳如	92
	佳作	陳申瑋	忠孝國小	二年甲班	希望的海螺	蔡秀慧	93



我的故鄉

國中組 第一名 毛羽瑋
元長國中 三年二班

從小到大生長的地方，那就是故鄉。然而，我的故鄉雲林是個到處都是田地的鄉村，沒有城市裡的那些高樓大廈，沒有繁忙的交通網絡，更沒有吵雜的喧囂聲，放眼過去不是一戶戶的三合院，就是一片片金黃色的稻穗，在這裡聞到的不是汽機車排放的廢氣，而是天然的雞糞、豬糞的味道，雖然不是很好聞，不過卻是最純，最天然的味道。

走進我的故鄉，看到的是農夫們彎腰辛苦播種的背影，金色的陽光，灑在一片片的稻穗上，彷彿正照料著農夫們的三餐，農夫們都說他們是靠天吃飯，如果今天老天爺給個明媚的陽光，那麼農夫們就能開心的繼續耕種，甚至是來個大豐收；假如今天老天爺不賞臉的來了一場強烈的颱風，農夫們的心血頓時化為烏有了，所以我們要珍惜眼前的每一粒米飯，一點點都不能浪費。「一粥一飯當思來處不易，半絲半縷恆念物力維艱。」

走進我的故鄉，常常能看到廟宇到處林立，每逢農曆三月十五日，廟前會有各式各樣的小吃攤，彈珠台、套圈圈等童玩，孩子們也玩得不亦樂乎，廟旁還能看到精采的演出。那裡不但是老人家閒話家常的地方，更是老人家休閒娛樂的地方，然而廟會開始熱鬧時，先登場的舞龍舞獅隆重的開場加上鑼鼓喧天的伴奏，大家看得目不轉睛，緊接著就是陣頭們的表演，最後就是鞭炮聲接連不斷的碰碰碰，還有美麗的煙花，響徹雲霄。廟會結束後，大家雖拖著疲憊的步伐，臉上還不忘掛著燦爛的微笑。

走進我的故鄉，能感覺到濃濃的人情味，走在市區的街道上，就會有親切的老爺爺和老奶奶向你招手；進到熱鬧的市場裡，更能體會到這種感受，賣菜的阿婆們，耗盡吃奶的力氣叫賣，辛苦的她們卻也不吝讓客人們殺價，讓每個客人都能盡興而歸；有時還有左鄰右舍送菜、送東西到家裡，還不忘關心一下家人最近的身體狀況，這就是我的故鄉能見識到的濃郁人情味。

與其閒賦在家裡，倒不如出去戶外走走，看看自己故鄉的美景，許多年輕人，為了出外打拚而離開了自己的故鄉，只記得城市的繁華，卻忘記了故鄉的純樸生活。我喜歡我的故鄉，因為這裡有我童年的美好回憶；有城市裡體會不到的純樸；有誰也帶不走的鄉村風景，那你的故鄉呢？

祥和之鄉——元長

國中組 第二名 陳彥儒

元長國中 一年四班

烏雲散去，縷縷金絲拂過這一片平靜、安詳、靜謐迴盪過大地、樹叢間而後沉澱在每個生物的心中！新長的綠芽迫不及待地綻放、伸展肢體，翠綠的嫩葉還殘留著雨滴的洗滌……。汗水滴滴落下，蘊育出人們口中的粒粒白米，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦！

清脆的聲響劃破空氣，屬於陽光、土的味道在鼻間縈繞；上天啊，這是農民們用汗水交織出來的碩果，大地啊，那是農民們為人們心中所種下的希望和快樂！暗紫色在陽光下更顯得尊貴，而，這正是我的家鄉所培育出來的希望！它就是——黑金剛！漫步於鄉間小路，暗紅色的圍牆帶著斑駁立於民宅外，我駐足於面前，盡情地去感受歷史在滄桑的洪荒之中，久久沉靜其中……。

晨曦照耀著大地，映出農民佝僂的身軀，靜靜流淌於路旁的水稻田，映出天空中的不尋常——一群帶著優雅的鳥兒，突兀地闖入蒼穹，行雲流水般的動作劃破了寧靜，似舞者，於白雲間舞出曼妙的舞姿，令人賞心悅目！在寒冷的冬天裡，和煦的陽光灑落，照耀於那些鳥兒的身上，墨綠色中渲染著無數的光彩，耀出人們眼中的璀璨；昂起頭，高翹的辮子，更是襯托出牠們的高貴，而牠名為——小辮鴿！

現代的都市叢林裡，囚禁了太多人們的自由、健康，而貪婪、欺騙、誘惑漸漸的蠱惑人心，使人們被悲苦的蠹蟲啃咬一生！多少次，迷失於誘惑和繁華中；多少次，在功名利祿中忘了自我！在家鄉，我奔放自由，我盡情翱翔。煩惱，在吶喊於綠野田疇間，隨風消逝而去；誘惑，在田野間聆聽鳥鳴時，看淡了。在家鄉，聞著家鄉花生的味道，滿足了……

在面對逆橫時，始終有處賜予我力量、希望和快樂的避風港，他就是我珍愛的故鄉。



面對陰影 你才能找到光的方向



書名：面對陰影，你才能找到光的方向
作者：陳默安、楊心育
出版社：人本自然文化事業有限公司
出版年月：2013年04月

國中組 第二名 李亭蓁
元長國中 三年四班

現今有很多哲學家會 我們面向太陽，陰影就在你背後；而在本書中我深知「面對陰影，你才能知道光的所來之處」，才有可能往正確的光源走去。真正的地獄是昏暗的、讓人感到痛苦的，可是哪裡最危險，哪裡就有拯救。

真正的勇敢不是否認心中的地獄，而是正視它，並且擁抱著它活下去。一個職場上的女強人，很可能是一個失敗的母親；一個為朋友兩肋插刀的男人，亦可能是一個失敗的丈夫。書中，有一個以小丑為業的男人，每天逗觀眾發笑，可是他的孩子竟不認得「素顏」的他，男人只好默默的往臉頰上抹上厚重的油彩。他是一個成功的小丑，卻是一個失敗的父親。在社會角色中，男人將小丑詮釋得淋漓盡致；相反地，為人「父」這個角色，卻是被紅筆批上了「有待加強」四字。沒有人能夠用一種樣子面對不一樣環境、不一樣的人，被社會喜愛的人格面具雖可以控制陰影，可是唯有承認陰影的存在，人格面具才不致於變得愈來愈厚重。因為一旦我們接受自己也有不完美的一面，才不會拚命地欺瞞自己，反而忘記自己的初衷。願意承認自身的不完美，生命才有更多的可能。

詩人艾蜜莉·狄更生寫道：「真理的光芒必須一點點地被揭露，否則所有人都會失明。」即使我們身處的世界並非亂世，然而每個人都有屬於自己的地獄。若我們為了讓自己良心舒坦，並且做好了承受後果的醒悟，準備將我們的一切醜惡赤裸裸的展現出來，但是對這個接受秘密的人來說，可能會是突如其來的打擊，是足以毀滅生活的殘忍。午夜十二點的鐘聲響起，灰姑娘害怕真實身分揭穿時帶給雙方困窘，於是慌亂地逃離，但也因為這是童話的關係，最後他們依然過著幸福快樂的日子，倘若他們沒有相遇呢？這得全怪罪於灰姑娘的價值觀了！

脆弱仍舊讓人不安，創傷也依然隱隱作痛，不會因為我們的壓抑和忽視就消失作用力，它們是火山底層滾滾岩漿，在地表下蠢蠢欲動，等到能量積累成巨力，便會衝破我們心靈的防衛，噴發而出，所有美好的表象都將瞬間沒入地獄。因此，我們是否應該開始問自己，生活中，有多少微笑是真的發自內心，又有多少眼淚被我們阻擋於情緒之外。



用腳飛翔的女孩

書名：用腳飛翔的女孩
作者：蓮娜瑪莉亞·克林佛
出版社：傳神愛網資訊有限公司
出版年月：2001年3月

國中組 第二名 陳昱榮
東仁國中 一年五班

蓮娜瑪莉亞·克林佛生來就是一個有肢體殘缺的人，但她不會因為自己的身體障礙或痛苦而發怒或自暴自棄，雖然時常受到旁人的冷嘲熱諷，但仍然熱愛學習；雖然她沒有手可以繪出生活的點滴，但她用腳越過一切困難、用嘴唱出對生命的熱誠。實在很難想像，失去雙手和半隻腳的人，竟然能創造出精采的人生。

人的一生不可能事事都一帆風順的，我們總要經歷許多困難、挑戰，做任何事，即使失敗了，都能從中學習，終有成功的一天，保持樂觀的心情，才能創造生命的精彩。所謂「天下無難事，只怕有心人。」就像蓮娜瑪莉亞曾說過：「沒有人的人生是無風無雨的，人們都了解為人的價值，首先就是通過層層的困難、考驗。」

每個人的身體都是與生俱來的，而天生的殘廢更是難以改變，我們能去改變的，只有我們的人格、心理以及內在。不用管別人的眼光，「如何看待自己」比較重要，沒有人是十全十美的，有缺陷並不代表完全被人輕視，只要你勇敢面對，讓別人接受與肯定這並不是件困難的事，困難的是在於你怎麼和人相處，用什麼方法勝過殘缺，像蓮娜瑪莉亞之所以會這麼快樂的活下去，都是靠她勇敢樂觀的心態，不斷的努力而來的。

我十分相信「上帝關閉了一道門，必會開啓另一扇窗。」只要積極樂觀，什麼事情都能辦到。古人說：「不禁一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？」不經一番努力奮鬥，怎會得到美好的成果呢？所以要學習蓮娜瑪莉亞勇於嘗試的態度，樂觀進取的心態，不要害怕跌倒了要勇敢的爬起來，記取上次跌倒的教訓，認真的往前衝，總會找到屬於自己的一片天空。

奮鬥歷程

國中組 第三名 王銘義
元長國中 二年二班

在三月十八日時，我們班到斗南田徑場比賽大隊接力，雖然只有得到第五名，但大家都得到了一個寶貴的新體驗。就在開學後不久，體育老師告訴我們，我們班要代表學校參加全縣的大隊接力比賽，大家知道後，都充滿幹勁，期待一個月後的比賽，但這也意味著，接下來的日子有得忙了！

隔天早晨，果然不出我所料，全班都被叫到操場上集合，操場跑三圈！拉筋要確實！腳步跨大點！種種練習的口號整天在腦子裡打轉，雖然很辛苦，但想到這是為了班級、為了學校，再苦都要撐下去！

但是，事情不可能那麼安穩的進行，總有一些緊張的小插曲。大家都知道，運動員最忌諱的事情就是受傷，而這件事就剛好發生在我們身上，班上一位同學，原本應該也是參賽選手，有一天他不小心滑倒，腳扭傷了，大家以為不久就會好，但是俗話說：「天有不測風雲」，他隔天到學校，腳已經打著石膏，手拄著拐杖了，這下糟了！班上可以參賽的男生只剩下九個而已，這下該如何是好呢？

直到比賽前兩禮拜，開始挑選比賽選手了！最後選了十一個女生和九個男生下場比賽。這兩個星期，大家都努力的練習接棒、培養默契。但事情接二連三的發生，有一位男同學的腳稍微拉傷，但他依然決定下場比賽。

比賽當天，天氣是個超棒的大晴天，非常適合比賽。我們帶著愉悅的心情到斗南田徑場，一到比賽場地，看到了其他學校強勁的對手，大家都心生畏懼，但老師和主任不斷鼓勵，要我們重拾自信心，盡力就好！大家為了不辜負學校老師和其他同學的期望，大家決定放手一搏！在比賽前我們仍然不懈怠，一樣繼續練習，俗話說：「養兵千日，用在一時」，大家努力了那麼久，一定要在這個戰場上，盡情展現出最好的一面！

「砰！」槍聲鳴起，比賽正式開始了，一開始我們位居第二，後來輪到了那位負傷上陣的同學，即使他的腳很痛，但他的速度依然沒有明顯降低，只可惜跑到後面果然不行了，但仍然完成了接棒。後面棒次的同學，不放棄任何一絲希望，但最後依然無法逆轉局勢。

比賽總有輸贏，在最後頒獎我們得到了八年級組第五名，雖然只有第五名，至少這是我們努力的心血。事後，腳拉傷的同學相當自責，但班上同學不但沒有責備，而是安慰，這展現出我們引以為傲的團隊精神。

雖然這次沒有得到很好的成績，但大家在這場比賽中都成長了不少，練習的過程中，大家培養出了一個班級、團體中應有的精神，以安慰取代責備，讓大家的感情更加融洽了！

這次的經驗讓我體會出身體健康及團隊精神的重要，「凡走過必留下痕跡」，大家一起努力成長的過程勝過最終的結果，這段「奮鬥歷程」，也將會是我國中三年裡最美好的回憶！



跨越生死的藩離

書名：最後十四堂星期二的課
作者：米奇·艾爾邦
出版社：大塊文化
出版年月：1998年7月

國中組 第三名 李侑庭
元長國中 三年一班

大意：米奇偶然在電視上看見他的大學教授「莫瑞」，他罹患一種令全身肌肉萎縮的病，只剩下幾個月的壽命。在他第一次探望教授後，他們約定每逢星期二，一起談論人生的各種困難與疑惑。

心得：如滿月般的圓臉，漲大的肚臍，娓娓道出伯伯的無能為力；稍稍移動的手指，混濁的呼吸聲，慢慢透露他的努力，我瞧見他的心仍起伏不定，但身體卻不聽使喚。

我轉頭，似乎遮起眼睛，每件傷心事便不復存在般，我走出大門，把伯伯甩於門後，殊不知——這轉頭便是天人永隔，這離去即是生離死別。

對於伯伯病情的無力感，以及視而不見的自責，加上一連串沒有解答的問題，如同炸彈般連鎖引爆，將我團團包圍，其交織成一張大網，將我的心層層包住。

為了逃離這張大網，我離開家門去散散步，放眼望去，皆是過年的喜慶氣氛，更襯托出靈堂的悲傷，路上滿溢的紅色宛若鮮血般，刺痛我的眼睛，使我一次次回憶起伯伯死前的形態，像靈魂被關在一具隨著時間縮小的棺材，一時之間，我竟感覺生命不再是一條收穫的旅程，反倒是一條通往死亡的大路。

這條路上的一切萬物皆不再有其意義，為了死亡所以出生，為了死亡所以生存，「絕望」已將我包在其中，我任憑其之擺佈，但仍未自覺。

看我一付魂不守舍的樣子，伯母便找事給我做，她請我整理伯伯的書，其中大部分都是雜誌，偶有幾本小說，最後我從書堆底部拉出一本名為「最後十四堂星期二的課」的書，在好奇心的驅使下，我翻開了那本書。

竟發現，莫瑞教授和伯伯如此相似，兩人都是靈魂被關於一個漸漸無法活動的身體，但莫瑞卻用幽默和勇敢來面對。

難道伯伯看了這本書後沒有試著像他一樣嗎？我又回憶起伯伯，這次我不注意他的身體，只專注他的眼神，我發現他已用堅定的眼神回應：「他從未放棄」，直到最後一秒，他也因為如此，才在我們安穩回到家後，才嚥下最後一口氣。

那我為什麼沒有想過呢？難道是因為「絕望」嗎？錯，因為我把所有關於病情的責任加注在自己身上，死亡，從來就不是某人的責任，從來就不是災難的開始，它只是一種結局，不會結束掉所有。

「每個人都知道自己會死，但沒有人把它當一回事」對於現在的我而言，此次伯伯的死不再是一道纏住我的網，反倒是讓我正視死亡、重視死亡、了解死亡的契機。



在檀香山爲「我是誰」而苦惱

讀後感

書名：青春第二課
作者：王溢嘉
出版社：野鵲出版社
出版日期：2010年8月

國中組 優選 許庭萱
元長國中 一年四班

在寒假期間，我閱讀了一篇「在檀香山，為『我是誰』而苦惱」，這篇文章在描述現任的美國總統巴拉克，歐巴馬，也就是首位同時擁有黑、白血統，童年在亞洲成長的總統。

他母親是白人；父親則是黑人，在他兩歲時父母就離異，母親後來又嫁給一個來自亞洲印尼的留學生，他六歲時隨母親與繼父遷居到印尼的雅加達，四年後又回到夏威夷，和外祖父母住，這複雜的身世讓他感到迷惘，常在黑人與白人身分間搖擺不定，「我是誰？」的問題讓他苦惱萬分，再加上青春期的躁動，使他藉藥物來麻醉自己，在它們所製造的暫時幻象中尋求解脫。

每一個人的生長環境不同；生活習慣也不同，當然思想觀念也是不同，將來成就也不同，就像本文中的主角美國總統歐巴馬，雖然在複雜的家庭環境中長大，又生活在種族對立非常嚴重的國家美國，歐巴馬面對年少的迷惘、種族的歧視，不但沒有被環境擊垮，更塑造他與眾不同的特質，終於在美國政壇上脫穎而出，成就輝煌的人生，這都要歸功於，他本身成長的環境。所謂的勇者絕對不會向命運低頭，在他面對困難的環境時，他會奮發向上，越挫越勇；相對的一個弱者，他向下沉淪、逃避或麻醉自己。

在這篇「在檀香山，為『我是誰』而苦惱」的主角美國總統歐巴馬，就是一個成功的很好例子，所以人生中的成就，並非完全取決於環境，而在於自己，看自己如何去看人生，成功者不會向命運低頭，他會去創造生命的奇蹟，就是這樣的特質使得歐巴馬成就美國第一位黑人總統。

逆轉吧！ 低谷



書名：低谷
作者：費斯·高汀
出版社：商周出版
出版日期：2008年6月

國中組 優選 傅麗銀
元長國中 三年一班

低谷是人生常態，也是一條必經的路，但沒有一條是好走的，它是創造高峰的前奏，必須克服才能得到價值。

生活中，過於安逸並不是一件好事，鯉魚逆流而上是為了將卵產生在安全的地方，但不是每隻魚都能辦到，只有堅持到底才能成為最終勝者。自古以來，成功人士都是經由逆境而成功，愛迪生，因家境買不起實驗器材，某次實驗，引來一場祝融之災，一耳就聾了，生活上的苦，耳朵的不便，並沒有使他喪志，反而更加向上，成了一名家喻戶曉的發明家，他將困難化為助力，如彈簧般，身子壓得愈低彈得愈高。

賈伯斯，因走過了大風大浪，才有一番成就，在事業中，被自己一手創立的公司解雇，禁不起這樣的打擊使他消沉了一段時間，因為他的熱忱，再次由逆境中爬起來，開創了事業的第二春，而這段低谷期成了他的墊腳石，後來罹患了癌症，挫折再次來臨到他身上，但他堅信自己的看法和創意，使他闖出人生的一片天，這種心態，非常值得我們學習。

正處於低潮的人往往都灰心喪志，卻忘記重要的是由低谷中站起來，並且保持堅定樂觀的心態；位處高峰的人過沒多久就墮落下來，忘了自己原有的謙遜及努力，古人說「富不過三代」這樣的例子屢見不鮮，更可知突破困境關鍵就在於心態。

生命中唯有經過低谷才能造就之後的成功，沒有嘗過苦頭，怎麼知道甜呢？在惡劣的環境中，才能得到更多的收穫，成就更多的事業，也期許自己能像愛迪生一般，學習他的精神、毅力，在低谷中也能克服向上，把這些挫敗的力量化為助力，將吃苦當吃補，一步步往前，相信高峰就離自己更近一步了。

靈盡島

書名：靈盡島
作者：莫仁
出版社：蓋亞文化
出版日期：2009年10月

國中組 優選 陳文賢
元長國中 三年四班

這本書一開始先描寫末日前夕，一個再平凡不過的少年，如何一個平常的旅遊之後，獲得上古神獸——鳳凰的強大能力，以及如何和同樣擁有強大力量的九尾巨狐共同並肩作戰，在咒誓的聯繫中相知，到最後相戀。在擁有開啓人界與妖界通道的能力之後，主角沈洛年身邊不斷冒出各種奇形怪狀的妖怪，進而引起伏妖門派的注意，為了能夠制伏源源不絕而來的妖怪，沈洛年便加入了其中一個門派，身邊多了許多強而有力的戰友，他們對沈洛年無視法術規則的能力感到嘖嘖稱奇，一群熱血的活力青年透過不停的戰鬥，逐漸變得強大……。

某天，一群激進道派嘗試將妖怪通往人界的通道全部引到太平洋中的一個小島摧毀，讓妖怪從此在人間消失，不料，這反而使原本充斥在世界各地的道息產生巨大波動，沉睡已久的強大妖怪重現人間，使世界人口銳減到僅剩數萬人，而原本要被摧毀的小島，因為道息最淡，反而成為這世界上最適合人居住的地方，這便是大災變後的末日景象。

末日之後，人類的文明科技統統不管用，和電有關的用品，一使用就會馬上爆炸，所有人都只能過著最原始的生活，沈洛年和他的伙伴們憑藉著逐漸強大的能力，保護著人們不受侵擾。然而，沈洛年雖然擁有無視一切法則的鳳靈之力，但這種力量充滿生命力，可化解妖怪們的非物理攻擊，卻無法對敵人造成致命傷害，在偶然的機遇下，沈洛年得到被列為禁術的閻靈之力，這種瘋狂吞噬生命力的能力，正好和沈洛年的能力相輔，讓沈洛年成為當世最強人類。但閻靈之力極其兇狠，當初各界妖魔神有立下規矩，只要閻靈之力一出世，不論有多大的仇恨都要暫時拋下，三界妖魔合力剿之，沈洛年不想連累多年共同奮戰的好友，便請可以吸入精氣以提升修行的妖狐，同時也是沈洛年戀人的懷真吸乾身上的鳳靈之力，一但充滿生命力的宿主沒了，與閻靈的聯繫也就斷了，失去生命力的沈洛年沉睡了將近百年，這期間人們將他推崇為「閻神」，受後世所膜拜。《第一季完》

這本書的作者富有創意，將戰鬥以及相處的場景描繪得十分鮮明，還充分引用古籍山海經裡所出現的妖怪，巧妙的把從以前流傳到現在的民間傳說與西方的魔法典故交織在一起，是一本文學造詣極高的作品，有別於其他的奇幻小說，這本書將時間設定在末日前後，劇情高潮迭起，還不忘穿插愛恨情仇，人情冷暖，將人性完整的融合在一行一句間。在閱讀的同時，還能了解古今中外的傳說，博覽各種素材，大大滿足了讀者的閱讀慾，作者在第一季結尾時，安排主角沉睡百年的橋段，留給我們一個想像空間，讓我們可以自己想像第二季的故事將如何開始，延續……。

我認為這本書可比擬哈利波特的奇幻冒險，精彩的動作描述，使它成為我最喜愛的小說之一。



微笑吧！爲你的曾經擁有

書名：夢想這條路踏上了，跪著也要走完
作者：Peter Su
出版社：三采文化股份有限公司
出版年月：20014年4月

國中組 優選 蘇瑞筑
元長國中 三年二班

「沒有人可以回到過去從頭再來，但是每個人都可以從今天開始，創造一個全新的結局。」

當你犯錯時，是否總會開始怨天尤人？或是變成一個膽小鬼開始逃避現實，還是放棄自己永遠囚禁在象牙塔內。挫折就向泥淖一樣，一旦陷入，想脫身就難了。人生中處處都有泥淖，我們不斷的向前邁進，怎樣才能不進去呢？

在人生的道路上，每個人都是追夢者，同時也是失敗者，夢想拉著我們前進，挫折迫使著我們邁出步伐。「失敗」看似讓人避之唯恐不及，但它才是真正成功的關鍵。當你在人生的道路上碰到了泥淖，記得抬起頭、挺起胸，像個高貴的芭蕾舞者一樣有自信的來個大跳躍吧！像學習任何事物一樣，上手之後的每一次都會變得越來越完美，越來越遊刃有餘。失敗不可怕，可怕的是那個不敢跨步的自己。

「人生我們都無法做到完美，盡力就好，剩下的交給命運。」書中啓示我最大的一句話，人生如果有秘訣，那應該就是相信自己吧！肯定自己能面對任何事，並時刻提醒自己，竭盡所能去完成任何事務。不要給自己過多的壓力，盡力就是一種最踏實的慰藉了。

微笑吧！對那些不如意的事；微笑吧！對那些討厭的人；微笑吧！對那些你深愛著的人。當你成功闖過泥淖，請友愛的回眸一笑吧，感謝它驅使著你不斷前進，感謝它豐富了你的人生。現在，你準備好改變了嗎？那麼微笑吧！改變自己，繼而影響他人。



傾聽大自然的聲音

國中組 優選 吳恩慈
元長國中 二年二班

聲音形形色色，其中大自然的聲音是我最喜歡的，比如說：雨聲、風聲、蟲鳴鳥聲、獸叫聲……好像是正在為著誰演奏，每當我在聽大自然的樂曲時，彷彿我身置一片大片的花田，花香帶著我來到一棵生氣滿滿的大樹，他有如大自然聲音的家。

你聽！在狂風暴雨、雷雨交加的傍晚，窗外的雨「喇！喇！喇！」像是要沖破每片樹葉兒；而雷像是喜歡著受人矚目，「哄！哄！」他像是在震醒每個人，叫大家看著他的電；流浪的風也為了湊一脚而停下腳步，在道路、巷弄留下他來過的足跡，快把別人家的牆壁吹倒了，像是在演奏著急速的交響曲，同時也帶給了人們聽覺上的震撼。

你聽！暴雨過後的早晨，屋簷的雨水掉落在水桶上，發出「咚！咚！咚！」的聲音；鳥兒飛到樹枝上，唱出「吱吱吱」輕快、活潑的歌曲，而且還興烈烈的活蹦亂跳；躲雨的昆蟲以及小動物都跑來了，呼吸著這潮溼的空氣，表演著自己的歌單，有的「唧—唧—唧」，有的「嗡嗡～嗡嗡～嗡嗡」，有的「呱呱呱」，這樣就變成了一場大合唱，以此，揭開了清晨的序曲，讓起床後的人們心情舒暢了許多。

在夏天，最具代表性的大家都知道，就是蟬鳴，雖然很多隻一起叫的話真叫人嫌，但是如果只有一、兩隻在叫的話不是也挺悅人的嗎？到了夕陽西下，這時青蛙的叫聲襯托了花的繽紛，夏夜來臨了，若房子附近有一些草叢或者有樹，你就可以聽到美妙的交響樂，金鐘蟲、蟋蟀、青蛙的合唱是多麼的討人喜歡呀！夏天就像是快樂的兒童合唱團。



雲林縣105年度春季縣長盃體育競賽 風箏項目

在秋天，每當有微風吹過，金黃色的水稻田都會發出一波接著一波的「沙—沙—」，就像是一首首美妙的沙鈴詩，我喜歡在這涼爽的溫度中去踩著落葉，「咔咔」不知怎麼的這聲音越聽越開心，偷偷告訴你，這是最愛；秋天就像悠遊自在的演奏者。

在冬天，走在鄉間小路，那乾冷的空氣，侵襲著我皮膚，每當陣陣強風吹過，「呼—呼—呼—」他在表現著孤寂，我希望我能夠聽清楚你的孤，我希望能看到你表現的寂，冬天是孤寂的舞者。

在春天，四季當中我最愛的季節，鳥語花香、春風徐徐，有誰不愛？我問你。看那對蝶兒飛舞，飛過的花好像要變白了，聽那鳥兒歌唱得清脆、活潑以及思念，牠把牠的思念唱出來，讓彼方的人聽到牠唱出的思念；春天就像是一直歌頌著思念的粉裙少女，一直歌頌。

嘿！你發現了嗎？我的四季是優美的大自然樂團，大自然有許多超棒的聲音，閉上雙眼、仔細聆聽我們可以獲得美的享受、愛的滋潤。所以要珍惜、愛護大自然，別讓我們所愛的大自然被破壞。



一個人，等著

書名：等一個人咖啡
作者：九把刀
出版社：春天出版國際文化有限公司
出版日期：2010年2月

國中組 優選 吳俊億
元長國中 二年四班

走在古色古香的小道上，尋著一陣陣的香味，來到了這一間店「等一個人咖啡」，許許多多的故事從這間咖啡店為起點，編成了這一本「等一個人咖啡」。

故事中的老闆曾錯過了一個真正愛她的人，但卻因為一顆不長眼的子彈，重新的將他們倆的羈絆連在一起，但是卻因為一場意外將兩人又拆開了，但他也留給了老闆娘一個能夠再次找到個愛他的人的方法，也說明了「愛」是要經過不斷的考驗，唯有能夠撐過這考驗的才有資格說真正的愛一個人。

故事中的女主角的李思螢，從咖啡店中認識許許多多的人，也從這些人學會了繁多的道理，如：咖啡店裡能夠煮出各種咖啡的阿不思，雖然她不能喝咖啡，但卻能依味道煮出美味的咖啡，說明人們雖然不能從既定的道理中去成功，但卻能從另一方面找到另一條出路；還有總是亂點咖啡的亂點王，充分的詮釋了現實中喜歡搗亂的人，雖然給人添麻煩，卻因這勇氣常常成為最先出頭的人；還有總是默默的坐在角落，點著一杯肯亞的澤于，不論被女友怎麼的數落，總是默默的承受，或許他已習慣了，才會如此的不以為然。女主角等的那一個人差點錯過了，若澤于再晚一點出現在思螢的生命中，或許整個故事將會改變，也說明了人的生命中沒有絕對，只要一件小事可能會影響了整個生命。

故事中還有另一個主角阿拓，他平時總以開朗的心情去面對所有的事，甚至被同學們當成笑柄，直到他遇到女主角，他的生命才有所改變，雖然人生中總會有挫折，但一定會找到一個能夠從困境中把自己救出來的人，阿拓也在大學時不斷的打工，為了能出國旅遊，為了自己的理想，靠著自己的努力，不借助他人的幫助，雖然感覺有些許的不對，但是這種精神值得我們學習。

人生中每個人都有著一個所等待的人，可能是在自己身邊的人，也可能是與自己有某種機緣，甚至是生命中的過客也都可能成為自己所等待的人，也許這是上天早已安排好的，就算是跟自己度過種種，最後也可能從自己的身邊離去，但命運是有機會改變的，人定勝天，只要自己能夠去接納這段命運，並從中去找找到轉機，就有機會扭轉命運，只要能肯定自己，並相信自己，必定能化腐朽為神奇，把不可能化為可能。



「陳樹菊：不凡的慷慨」讀書心得

書名：陳樹菊：不凡的慷慨
作者：陳樹菊/著、劉永毅/撰文
出版社：寶瓶文化
出版日期：2011年1月

國中組 佳作 毛連聖
元長國中 一年三班

我最近讀的一本書，書名叫作陳樹菊：不凡的慷慨，我會看這本書是因為之前在新聞上看過陳樹菊阿嬤的報導，所以想透過這本書來了解她是如何幫人們的。

其實陳樹菊阿嬤的成長經歷過程並非一帆風順，因此她更能深刻體會貧困弱勢族群的艱辛，由於從小家境清寒母親與弟弟生病時都靠學校發動樂捐，才能讓母親和弟弟就醫，雖然最後沒能救回家人的生命，但她依然感謝在她需要幫助時，對她伸出援手的學校，因為自己辛苦過，接受過幫助，所以她決定回頭過來幫助他人。

陳樹菊阿嬤的工作是在賣菜，有些人覺得賣菜的這份工作收入並不高也不穩定，但她還能幫助比她更困苦貧窮的人，陳樹菊阿嬤覺得夠吃夠用就好了，她明明能拿這筆錢過更好的生活，但她卻一點都不渴望過好的生活，她省吃儉用就是希望自己的一份小小的力量能幫比自己更貧窮、更困苦、更艱辛的人們過更好的生活，陳樹菊阿嬤覺得把錢給需要的人，就會覺得很快樂，陳樹菊阿嬤已經把行善融入了生活的一部份。

有些有錢的人就只是會為了追求更好的享受更奢侈生活，但他們都有一個共同優點，那就是他們有能力把自己的那一份小小的力量幫助弱勢族群，雖這個力量並不大，但只要我們每一個人都願意把自己那一個小小的力量拿來幫助弱族群，那這些小小的力量結合在一起，小小的力量就會蛻變成無堅不摧的力量。

爲什麼要叫我「外星人」

書名：我不是外星人
作者：余益興
出版社：子工作室
出版年月：2001年5月

國中組 佳作 蔡曼琪
元長國中 二年二班

俗話說：「人的兩隻眼睛，完全是平行的，但卻不平等的看人。」有些人 and 一般人不太一樣，但我們平平都是人，都是吃米長大，也同樣是處於讀書中的學生，不能因為有所不同，而造成不平等的誤解與對峙。書中敘述一位得妥瑞氏症男孩不放棄自我的成長故事，你一定會非常的好奇，頭上浮現出一個問號，妥瑞氏症是什麼？當你身邊有一位眼睛常常眨啊眨、聳肩或搖頭晃腦，這些不由自主不受自身的控制，就像是被一個搗蛋鬼附上身的樣子，不要以為他是過度招搖，故意引人注意的，很有可能就是「妥瑞氏症」的患者。

「有時做個旁觀，有時做個參與者」看完「我不是外星人」這本書之後，感觸很深，裡面的陳凱祥以前是個活潑無比的小學生，平日文靜乖巧又天真無邪，但有一天他的眼睛持續不停的眨啊眨，老師在上課時他都會身不由己不受控制的做小動作，老師還認為他是故意搞怪而不理他，還會在大家寫考卷時不停的搖頭晃動或發出種種怪聲，經過檢查才發現他是得了「妥瑞氏症」疾病，這時不僅帶給師長與鄰居的困擾，也讓父母苦惱不已不知所措，不但在學校受到大家的排斥，甚至還被取了「外星人」這綽號，就這樣經歷了風風雨雨。

「天生我才必有用」直到有一天，凱祥在音樂的方面找到了屬於自己的才華，後來投了一篇作文小鼓手，成為大家心目中的「小作家」，也是大家學習永不放棄、堅持到底的精神典範。

人人說：「能知足常樂，才是正面的人生觀。」凱祥的綽號竟然從「外星人」轉變為「小作家」，這也證明了，即使患有罕見疾病，仍然要勇敢面對，揚長避短，並找到屬於自己的才能。沒有人想要被嘲笑排擠，也沒有人願意被罕見疾病纏上身，所以在患者身旁的這些朋友、同學，甚至是家人都應該將心比心，懂得給予患者無微不至的關心與鼓勵，為別人點一盞燈，照亮別人也照亮自己。

「助人為快樂之本」為什麼有些人懂得付出關愛的心和釋出善意，而有些人卻像俗話說的：「沒血沒眼淚」視若無睹，好像沒有他的事呢！我們啊！要有感恩的心、感謝父母把我生的如此健康、壯的像一頭牛，也替患者感到憐憫之心，我們應該給予最大的力量「有錢出錢，有力出力」多看別人的好，而不是從雞蛋裡挑骨頭，再怎麼樣他們也是父母的一塊寶啊！要記得豁然開朗和心曠神怡的心情就是最好的特效藥。

最後我想要跟所有的患者說：「堅持」這兩個字一定會陪伴你走出困境，加油！你一定行的，就像一隻破繭而出的蝴蝶，展開翅膀，開創屬於自己的一片天。

韓流來襲

書名：女孩們的韓文課
作者：翁家祥
出版社：懶鬼子英日語
出版年月：2015年10月

國中組 佳作 葉原昇
元長國中 二年四班



近來愈來愈多人乘上的這股「哈韓」的風潮，開始去認識，了解韓國，而韓文也隨著「韓風」的推波助瀾，學習韓文的人口比率更是飛快的成長，我也是搭上此熱潮的一份子，於是便透過各種管道學習韓文；有一次在偶然的情況下發現了一本韓文學習書，原本認為學習外語是一個無聊的過程，但是這本書卻讓我徹底改觀，原來學習外語是有趣的感覺，所以自己也嚇著了，這本書就是翁老師的女孩們的韓文課。

我之所以會想要學好韓語，當然也是受到他們文化上的影響，更希望自己有朝一日能踏上韓國，用著流利的韓文跟韓國人正常的對話，而本書就是製造這種情境，完整的寫出各種回答，讓初學者也能駕輕就熟的學習標準且無破綻的韓文。

一提到韓國的文化，特別是娛樂文化，已經是世界的主流之一，在臺灣也是一樣，在街上聽到韓文歌曲也不足以為奇，而韓劇在臺灣的新世代眼中甚至超越了臺灣的本土劇，韓團也是一樣，在臺灣開演唱會時更是時常把會場擠得水洩不通，而韓國文化為什麼會如此強勢呢？

我想大概是韓國人有著一股熱愛自己國家的凝聚力吧，對自己的一切都有信心，也是吸引外國人的原因；不過時常也聽到韓國人排外的傳聞，但是我認為大家能先釋出你的善意，溫暖的太陽總能融化冰凍的心，相信不久韓國人也許就變成你最好的朋友。

雖然臺灣最近因為發生某些事件，造成大家都一頭熱的說自己愛國；但是我認為這也只是三分鐘熱度，至今大家那時強烈的愛國心，正一點一滴的渙散，究竟臺灣人是愛國的民族，還是只是一頭熱的民族呢？這不也就是臺灣人最大的問題，至少希望臺灣人能更有凝聚力，這樣才能被世界認同所有有關臺灣的一切，也才能將臺灣推向國際的舞臺。

如今「韓國」、「夢想」與「憧憬」在我心中已悄悄的連了一條直線，彷彿與我的未來有一道解不開枷鎖，我想繼續沉浸在這美好中，拼湊一個美好的夢。



為自己活

書名：為自己活
作者：黃明堅
出版社：皇冠文學
出版年月：1990年3月

國中組 佳作 歐勝吉
元長國中 三年三班

「自己的路要自己走。」這是一句不難的話，但也不是那麼簡單。生活在福爾摩沙這座寶島上的我們，大部分人從小就接受到的是傳統教育，家人長輩們可能從你小時後就對你有各種期望。鄉下的爺爺奶奶可能希望你好好讀書將來當個醫生或公務員，接著告訴你如果不好好努力，長大就只能回老家種田。也許當你正準備朝著家人的期望努力時，在學校接收到的觀念卻是「職業無分貴賤，士、農、工、商都有各自的出路。」於是內心想法產生了矛盾，開始忽略了「人生是自己的」的道理。

如何走出自己的路？「什麼時候應該做什麼」是一段值得我們時常複習的話，像嬰兒應該學走、學講話，學生應該要好好讀書增加知識，運動員要鍛鍊體格、強化技能，這都是為了以後的發展而做，但有時卻被我們過於「早熟」的思維誤導了。有些國中生平時不讀書，想著交男、女朋友，想著每次放假去那玩，想著要用什麼理由把討厭的課蹺掉。但請看看這個忙碌的社會，不趁學生時期努力讀書，你將來還有這種機會嗎？

而有些人圓滿地通過求學階段，卻在選擇未來時不知所措，他們不知道如何選擇，更不知應該怎麼面對自己的選擇。愛迪生曾說：「我從來沒有工作過一天，每一天都是樂趣。」他以遊戲精神面對自己的生活、選擇。我們也該如此，抱著遊戲的心態選擇自己喜歡的路，然後好好地去玩。然而社會是現實的，來自各方的壓力往往讓人喘不過氣，這時就該是冒險的時刻了。像萊特兄弟，當人們嘲笑他們別作夢時，他們並沒有放棄，而是堅持自己覺得對的事，肯定想過自己可能失敗，卻更相信會成功。他們成功了，即使不被看好，即使風險很大，他們還是帶著信念走過來了。

總言之，我們不應該太過在意他人的意見而侷限自己，強迫自己走在別人的道路上，不需和別人的想法做比較。選擇自己喜歡的，愉快熱忱的活著，享受生活，追求突破。為自己活、活出自己。

第四章 生命任意數

書名：生命任意數
作者：決長
出版社：白象文化事業有限公司
出版日期：2010年12月

國中組 佳作 林姿君
元長國中 二年二班

這本書講了很多不同的小故事，每一篇的字數都不多，但是都可以完整表達出作者想說的話，也可以讓讀者很輕鬆的找到與心靈契合的感受。

失敗的綠葉、她的信念、我的答案、生命的意義，這四篇小故事是我看完比較喜歡且感同身受的。

失敗的綠葉，這篇小故事讓我學到了，初學者會失敗是正常的，失敗了不用氣餒，失敗了不能放棄，每一次的失敗都是成功的必經之路，也是成功的墊腳石，所以當一個人必須要勇敢去面對挑戰，去克服困難。她的信念，這篇故事問了讀者兩個問題，一個問題是你可以專心多久？另一個是你可以專心愛一個人多久？這兩個問題讓我發現了，要專心很久、愛一個很久，是要有一顆堅定的心，唯有真誠堅強的信念才能堅持、才能掌握自己的未來。

我的答案，人的一生中有許多的問題，所以就有很多的答案，然而眾多的答案往往都掌握在自己的手中，我可以自己決定未來，選擇自己想要的生活就看自己如何去規劃執行。生命的意義，人的一生中是可以多麼的精采，也可以是如此的平淡，一切的一切都是由自己決定，生命是多麼的有意義，生命是多麼的美好，這些都是自己選擇的。

這四篇小故事，每一篇都讓我覺得很多事情都是自己可以選擇的，很多後果也必須自己承擔，所以在做每件事情時，都要先心存感恩的心，再想想別人和自己，這件事情是好是壞，該不該做，才不會成為自己和家人的負擔！



2017燈會在雲林

雲林之美

國小高年級 第一名 陳宜暄
新生國小 六年甲班

我所居住的雲林縣是個擁有濃厚人情味的地方，而跟都市有著不同的風貌，鄉下的環境清幽，都市卻是繁華熱鬧的街景，在雲林縣放眼望去，全是綠油油的稻田，早上的空氣更是新鮮到吸一口就精神百倍呢！給人一種悠閒自得、自在舒服的感覺！

雲林人普遍以農業為主，早上時，可以看見農夫們，各個戴著斗笠，在炙熱的太陽底下耕種，農作物像是最珍貴的寶物似的，用心良苦的照顧它們，直到傍晚才回家休息，務農的人們真的是非常辛苦，還有這裡的夜晚彷彿是暗黑迷宮，僅剩下幾盞燈光，黑漆漆的感覺很刺激，也會讓人覺得心驚膽跳，但是有些農夫還是會拿著手電筒，前往田裡去瞧一瞧最珍貴的寶貝作物。

我所居住的元長鄉，這裡盛產黑金剛土豆以及蒜頭，每當到了收成的季節時，處處可見土豆曬在路旁，還會有農夫們在土豆田裡，把土塊全部撿得精光，遇到下雨時，為了不要讓土豆淋濕，卻讓自己在雨中淋著雨，幫土豆蓋上一層帆布，看到這種場景時，讓我想起李紳的一句詩：「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」。在這裡更讓我體會到，我們所吃的食物都是由這些辛苦的農民所栽種出來的，所以絕對不能浪費這些得來不易的食物。元長鄉內大多數都是三合院和平房，有著古色古鄉樸實的感覺，而且這裡的廟宇更是出色，只要神明生日或是繞境時，都是鑼鼓喧天的非常熱鬧，此時大家都騎著自己的超猛腳踏車，飛奔到廟宇看熱鬧。尤其是到了夏天，可以看見大朋友和小朋友騎著自己的野馬快車，到處遊晃或是玩賽車，同時，我們也會穿得很清涼，到溪邊玩水，唏哩嘩啦的水讓我們玩得興高采烈，我們就是這裡最道地最活潑的雲林孩子們。

雲林縣元長鄉，很鄉下很純樸，我們雖然不是都市的孩子們，但是我們擁有著最單純的童心，下課時我們並沒有豐富的電玩，但是，在外面奔跑著，就是我們下課最開心的事，我們沒有繁榮只有樸實自然，雲林的夜晚夜深人靜，沒有車輛的喇叭聲，也沒有商店的吵雜聲，我喜歡雲林，這裡可以讓我有許多的空地玩耍，讓我一大早就聞到清新的稻香，我是雲林人，我為雲林感到驕傲，庄腳的孩子，天天都帶著幸福洋溢的笑容！

遇見花海

國小高年級 第二名 李珮琪
元長國小 六年甲班

一年一度的孩沙里花季又登場了，去年來不及共襄盛舉的我們，今年打算來搶頭香。出發的前一晚，我興奮得睡不著覺，一閉上眼就看見滿山遍野的花在向我招手，彷彿在告訴我要趕快去欣賞它們，否則就要凋謝了。

哇！終於到了嚮往已久的孩沙里花海，一股讓人神清氣爽的香氣迎面而來，再往前走，放眼望去眼前出現了千姿百態、五彩繽紛的花朵，它們在花海中爭奇鬥艷著，有高貴的紅、生動的橘、尊貴的黃、鮮亮的綠、神祕的紫、浪漫的粉、純潔的白……讓人看了不禁深深為之著迷，流連忘返。身在花海中，讓人心情愉悅，煩惱的事情都拋到九霄雲外去了，賞花的旅客臉上掛著笑容、無憂無慮的在欣賞花，徜徉其中不忍離去。

走在紅、粉、橘、白各色波斯菊交織成七彩地毯上，低頭凝望花兒，有如無數燦爛的笑臉，在我們兩旁舞動著，我們穿梭在其中，心情特別的逍遙自在，令人心曠神怡；我們穿梭在其中，花海特別的明媚動人如在仙境。我不自覺的拿起相機來，拍下這美好的景色，也能留下美好的記憶，當我走在萬里花香中，彷彿身在童話世界一樣。

快樂總是短暫的，如煙火般燦爛的花海，讓我的心情舒暢無比，可惜無情的時間提醒了我，在夕陽餘暉中我們依依不捨的揮別孩沙里，回程的路上，還一直回味著那錦繡的花海和繚繞的花香。





書名：小海豹找媽媽
作者：張放之
出版社：福地出版社
出版年月：2010年1月

我讀

「小海豹找媽媽」

的閱讀紀錄

國小高年級 第三名 黃淵源
客厝國小 六年甲班

這本書的主角小海豹是隻懶惰的小動物，牠有一天醒來發現媽媽不見了，然而牠到四處尋找還是找不到，突然北極熊出現了，把牠嚇得落慌而逃，但這時牠認為不見的媽媽其實是出去覓食，不過小海豹在媽媽不在的時間中，牠想起媽媽「平時說要多練習游泳的話」，不過之前不管媽媽怎麼說牠都不練習，但此時只剩牠了，於是最後牠還是鼓起勇氣鑽進冰洞，也因而順利躲過北極熊的魔爪，並出乎意料的在水中遇到了媽媽，並在媽媽的帶領下體會了各種生存的技能，像是：如何躲避獵物的追殺和捕獵食物等，以前牠怎麼都不做的事。

在這故事中，我從小海豹身上看到了不管是動物還是人類，內心其實都有著離開家人的恐懼感，但不是每個人都能像小海豹一樣，可以勇敢去克服所有難關，而是有的人則會選擇逃避。我想如果人人都能選擇努力不放棄地去嘗試生活中的各種挑戰，那就能像小海豹那樣，不僅成功逃脫北極熊的魔爪，也得到了意想不到的收穫。

看完這本故事書，其實小海豹就像是我，此時的我即將邁入國中學習新知識，但內心也感到恐懼，不過我戰勝恐懼，因為我想從毛毛蟲蛻變成一隻閃耀美麗的蝴蝶，所以儘管過程雖然辛苦，但這不就是人生中的一大里程碑嗎？沒有了這些酸甜苦辣，我也就學習不到人生中更多的道理與知識，說不定也享受不到意外的甜美果實呢！

除此之外，在這本書中我也學到了小海豹與北極熊的習性與生存環境，也了解大自然中的食物鏈，並驗證了達爾文的「強者生存弱者淘汰」的理論。不過書中的小海豹也有一個讓人哭笑不得的地方——竟然把出外找食物的媽媽誤以為不見了，但似乎也因為牠的迷糊，讓牠得以成長，這樣是好還是壞，就留給你判斷囉！

渴望的農村生活 元長鄉

國小高年級 優選 李珣筠

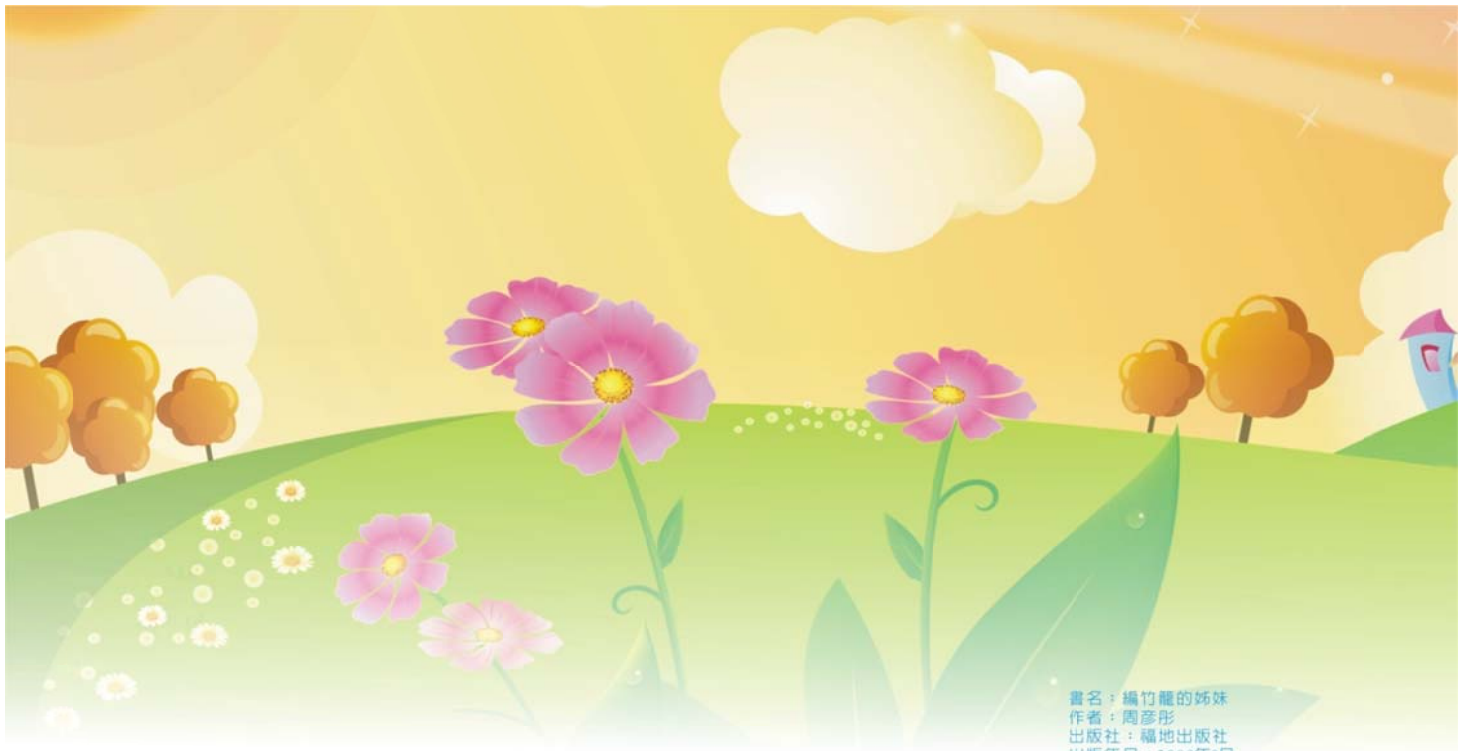
客厝國小 五年甲班

在我六歲那年，因爸媽工作緣故搬家到一個風景明美的地方——雲林，在那之前，我一直渴望住在風和日麗的農村，所以知道了之後，非常的高興，我興高采烈的收拾行李，與我的原本住處告別，搬到了我阿嬤家，我抱著一種既期待又緊張的心情，深怕到了另一個學校，會不順利，但是也想趕快知道農村的奇妙！人們總說：「都市生活比較好，科技發達、交通便利。」當下，我並不了解這是什麼意思，只知道在原本住處是個吵雜、凌亂的都市。

一條完全不認識的路、一個不認識的家、一些不認識的人，稻田裡都是人，黃澄澄的稻穗，這就是我渴望的生活，「元長鄉像美好鄉，元長鄉像大家鄉」農村，你真是一個溫暖的家，元長鄉的人情味濃厚，鄉下，果真不一樣，我阿嬤經常拔二孀婆家的菜，拔完之後還會跟她說，「你看！我做賊還跟你說呢！」既好笑又可以培養感情，真是「一兼二顧，摸蛤仔兼洗褲呀！」在這裡最常見的農作物就是蒜頭、花生、稻米，其中最出名的就是「黑寶寶」那是我取的！因為每次剝開都有好多一小粒精緻小巧的黑花生，原味的最棒！好吃！好吃！大口大口的放進嘴巴裡，咬咬咬，很好吃。

我想改變某些人的想法，改變討厭鄉下人的想法，這是一件很難的事，你知道嗎？我喜歡我的家鄉，我要好好用功讀書，讓全世界的人，看到雲林，甚至元長的美，讓大家一起擁抱我們的家——元長鄉。





書名：編竹籠的姊妹
作者：周彥彤
出版社：福地出版社
出版年月：2009年8月

編竹籠的姊妹

國小高年級 優選 蔡佩旬
元長國小 五年丙班

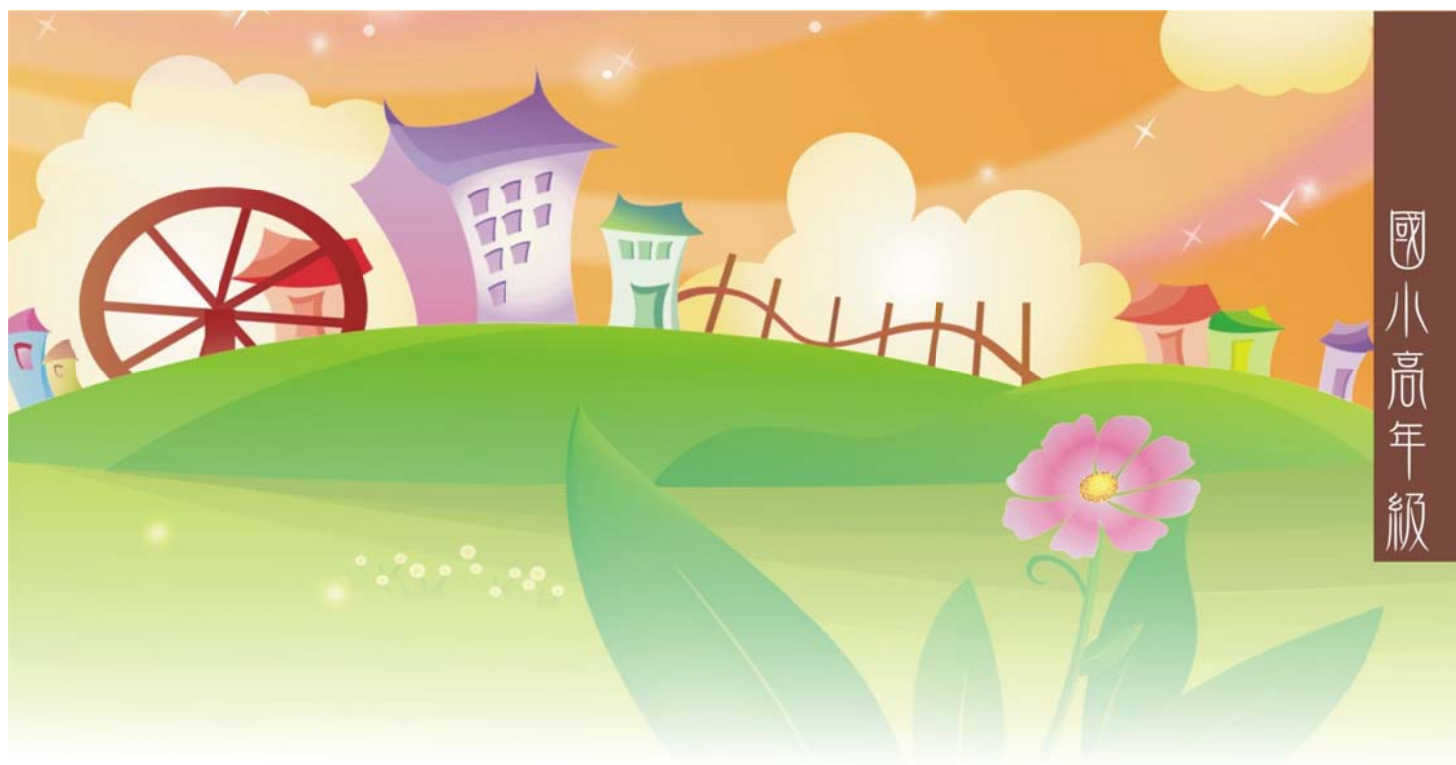
大意：這本書有二個主角：靜文、靜敏，她們的家境十分窮困，媽媽在椅子工廠上班，做著超出自己體力的工作，爸爸則是因為工作時誤觸高壓電，而失去一隻手，只好在自家農田種菜，生活十分辛苦。

原本在開心過暑假的靜文和靜敏因媽媽工作的工廠倒閉而開始工讀。工作一個換一個，為了家計而奮鬥，媽媽開始下定決心，要開間豆花店，但微薄的收入還是無法負擔起如此龐大的支出，經過一番的努力和親戚的幫助，豆花店終於開張了，一家人也過著安定的生活了。

心得：真佩服靜文、靜敏她們不向命運低頭的精神，就算遇到多大的打擊，都有辦法振作起來，並秉持著永遠不放棄、刻苦耐勞的精神，瓦解全部困難。

正所謂「成功是九十九分的努力，一分的聰明才智」，這句十分貼切靜文和靜敏，她們勤勞的編竹籠，從不偷懶，也不會因為手被割傷或流血而停止，更體貼的是，每天都十分聽話，也會想辦法分擔父母親的壓力，讓大家保持快樂的氣氛並不要被高額的借錢利息壓得喘不過氣。

雖然我們家跟靜文、靜敏一樣，父母親努力賺錢，但仍就是「人二腳，錢四腳」，令人十分挫折，但這時不如把挫折當成生命的必然，就像拿破崙曾說：「人生的光榮，不在永不失敗，而在能夠屢敗屢戰。」大家都會因失敗而挫折，甚至因此喪志，所以我們要保持樂觀進取的態度，何況塞翁失馬，焉知非福，而且順遂的環境往往使我們好逸惡勞，唯有在逆境才能磨練我們堅強的意志，所以不見得運氣好的人就很好，重要的是，你怎麼看世界。



縱使曲折斷徑，萬丈雄心誰能阻？只要肯努力，不管是多大的障礙都能征服，何況外體的缺陷不足以懼，可怕的是心靈上的殘缺，所以說就算你有什麼缺陷，也不會比心靈的殘缺還不好，而且對一個成功的人，缺陷，是一項得勝的榮耀；對那些躲在缺陷後面自怨自艾的人，缺陷永遠是個不幸的標誌，這句話代表觀念的確很重要，像數學一樣，如果一開始觀念錯了，後面就更不用說了，所以一步錯，步步錯，猶如高樓，只要基層沒蓋好，建到最後一定會倒的，如果靜文、靜敏一開始沒努力的話，就不會有現在的成就，也就嘗不到甜美的結果，總之，人就是要，「努力，努力，再努力」。蘇格拉底是古希臘偉大的學者，在約二千五百年前，有許多人慕名來學習，有一天，他帶幾個學生到一片麥田邊，那時小麥幾乎成熟了，於是，蘇格拉底說：「你們在這片麥田裡，挑出最大的麥穗，記住，只能向前走，不能往回走，而且只能摘一次，我會在田的盡頭等你們。」於是學生一個個進入麥田，有個猶豫不決，有的犯規，摘了一個又換一個，不知不覺得就走到盡頭。當時蘇格拉底想表達的是：「人要把握當下，因為人生是不可能重來的。」就像靜文、靜敏，當時如果不好好把握工作的機會，一定不會成功。

我真的十分、十分的同情她們的遭遇，也十分佩服她們只要遇到問題一定會想辦法解決，而不是抱持著「鴛鴦心態」，只會躲躲藏藏，不願意面對，果然，皇天不負苦心人啊！她們努力不放棄，終於渡過難關，從此過著幸福的日子。



「那一年的珍愛時光」

書名：那一年的珍愛時光
作者：夏雨農
出版社：福地出版社
出版年月：2012年10月

國小高年級 優選 黃郁棻
客厝國小 六年甲班

讀後記錄

淒涼的哭聲中，瀰漫著思念的味道，臉上平靜的表情，帶著一抹淺淺的微笑，是的，育玲死了，在她收到媽媽給她的信的第二天，育玲沒有再醒過來，她手中的信紙飄落在床底下，臉上表情是平靜的，甚至還帶著一抹淺淺的笑容，雖然育玲最後還是沒有見到媽媽，但是她沒有遺憾，因為她知道自己被許多人愛著，在她生命的最後階段，真正認識了生命的意義，也讓她更有勇氣去面對分離。

優秀的籃球校隊隊長—沈育玲，從小父母就離婚，而育玲的心願就是能再見到母親，沒想到在夢想正要起飛的青春年華，自己卻得了血癌，當育玲死之前，她將那些美好的點滴珍愛收藏，並由衷感激珍藏心底的那年美好時光，讓她沒有遺憾的離去。

這本書主旨為強調「珍惜」的重要，如果我們懂得珍惜時光、珍惜身邊所遇到的每個人，就是一種能為人生充實的態度，也能讓生命更加愉快，讓生活更加充實，讓我們的心靈更加美麗。童年和青春歲月都是一晃眼就過去了，可是那卻是生命和人生中最愉快、最充實、最精華、最可愛、最美好的時光，許多人選擇懵懵懂懂得過，而我和這本書的主角—沈育玲一樣，選擇珍惜過去的美好回憶，想充實自己生命的定義，把那些開朗的笑語、絢麗的回憶珍愛收藏，這樣不僅美麗了我的生命，也豐盈了我的回憶。

每天給自己太多的煩惱，只會無濟於事，唯有把握、珍惜每一天，把當下該做的留給當下，未來就不會活在懊悔之中，也是讓生命有了最好的回憶，「那一年的珍愛時光」，告訴我生命的可貴，人生的希望和珍惜時光，當我看完這本書，我的腦海中浮現出一句話，那就是—「生命因樂觀而美好，因珍惜而可貴」。

一連串的驚奇

國小高年級 優選 吳少純
和平國小 五年甲班

小時候吵著要來，爺爺都說我太小，不讓我來，這一天我一直吵著爺爺，爺爺只好帶著我來。到了田裡，各式各樣的蔬果映入眼簾。爺爺說：「孫仔！小菜園裡看的到的都可以拔，這些菜都可以吃了喔。」

小菜園在我們家田地的後方，我走上田埂，往小菜園出發，田埂不是很寬，而且我又是第一次走，一不小心跌到隔壁的水田裡，幸虧有水，不覺得痛，不過我的褲子濕透了！我趕緊站起來，但我的腳已陷入水田裡，動彈不得，我越想抬起腳，我的腳越是陷入土裡面，好不容易腳抽離泥土抬了起來，濺起來的泥巴卻飛上來，直接打中我的臉，哎！還沒拔到菜，全身就弄得髒兮兮。

終於走到小菜園了，我先拔白蘿蔔，首先拉住葉子，心裡默念「一、二、三」，接著往後一拉，我拉起了一大把葉子，「蘿蔔呢？」蘿蔔竟卡在土裡！爺爺笑著說：「傻孫子！你要先左右搖晃，讓土鬆一點，蘿蔔才容易拔起來。」我照著爺爺的方法，一條白晳晳的蘿蔔瞬間出現在我眼前，我喊著：「爺爺，我拔起來了！」

我喜歡喝南瓜濃湯，所以，接著採收南瓜。我原本要把南瓜放進籃子裡，可是我不小心把南瓜丟進水溝裡，因為水溝太深了要撿南瓜時我還差一點就掉進水溝裡！再來要採收花椰菜，因為我沒有刀子所以我用拔的，首先我握住花椰菜用力一拉，花椰菜拔起來了，不過用力過猛我整個人往後跌了一跤，我還把後面的花椰菜給壓斷了，真是成事不足，敗事有餘啊！

最後要採收的是番茄，拔番茄對我來說是最簡單的，就在我拔的正開心時，有一隻毛毛蟲偷偷得爬到我的手上，我忍不住哭了起來，媽媽就跑過來問我：「怎麼了？」「有毛毛蟲！」媽媽跟我說把蟲甩掉不就好了！媽媽說完就轉身繼續做事，留下淚眼汪汪的我，看來我好像太小題大作了。

這一次我學到了不少採收蔬果的秘訣，心裡不禁佩服起爺爺。看起來平凡無奇的農村生活，原來處處充滿驚奇與生活智慧，下次我還要再去！

元長國際同濟會至元長國小頒發獎助學金



心靈維他命

讀後感

書名：心靈維他命
作者：朴聖哲
出版社：三采文化出版社
出版年月：2004年11月

國小高年級 優選 李明娟
元長國小 六年丙班



內容大意：心靈維他命共有四十五篇小故事，篇篇精彩又扣人心弦，令我愛不釋手。其中最讓我印象深刻的是「種樹的老爺爺」，文章中敘述著：有位斯文有禮的年輕人登山時恰巧看見一位和藹可親的老爺爺正愉快的種著蘋果樹，他疑惑的問：「想要收成，可要等上好幾年呢！你還吃的到嗎？」老爺爺親切的回答：「我今年快八十歲了，可能吃不到，但是我的孩子、孫子，還有你們這些登山客都可以享用的到啊！」年輕人聽完後，被老爺爺這種無私奉獻的胸襟感動不已。

讀後心得：閱讀這本書後，我學到了「助人為快樂之本」的人生智慧。當你幫助別人時，自己也會感到無限的快樂，因為微笑是會傳染的，一傳十，十傳百，形成一股強大的社會安定力量。記得有一次，妹妹遺失了她最珍愛的故事書，正遍尋不著時，突然我念頭一閃，想起了前幾天整理書桌時，把一些比較老舊、過期的書集中起來，準備丟棄，書堆中彷彿有妹妹的這本書，我迫不及待地帶著妹妹去看。果然發現了她的書，妹妹開心極了，抱著我又笑又跳，從那時我就發現：幫助人，是一件很開心的事。

俗話說的好，「天上最美是星星，人間最美是溫情」，當別人有困難時，我們應該適度得伸出手來幫助他，拉他一把，當一輪明月來指引他這艘迷航的小船，讓他能做個勇敢的舵手，穩穩的朝自己成功的彼岸前進。英國有句俗諺說：「如果我種下一棵樹，將來就會有人來這棵樹的樹蔭下休息」，人類群體而居，應該要互相幫助，才能發揮生命的意義。希望這個世界上的人都能保有純真善良的心，以愛的行動，來關懷我們周遭的人，使他們都能享受到被愛的幸福。

關懷的種子在我心目中已慢慢發芽，希望今後我能以更真誠的心，來發送心靈維他命——「愛」與「關懷」，讓身邊的人都能感受到「被愛」，我們每個人都擁有「愛別人」和「接受愛」的能力。閱讀完這本書，讓我全身充滿著「助人」的熱誠，因為助人已讓我體會到無比的快樂與滿足。



元長狂想曲

國小高年級 優選 林幸誼
元長國小 五年丙班

我搭乘著時光號列車，蒞臨2046年的元長，耳邊不時傳來元長鄉公所站到了，原來我已經站在雲林捷運元長鄉公所站的月台上，這個我兒時嬉戲的地方也開始有大都會的交通建設了。

走出捷運站的出口我看到了耳目一新的元長，一號出口是元長中山路，路上的店家招牌整齊，商店林立。鴨肉羹、鵝肉麵、黑金剛土豆名產店還有各式各樣的小吃特產店，應有盡有令人目不暇給。

二號出口是元長運動公園，這裡擁有雲林縣的巨蛋棒球場，黑金剛土豆的外型更是巨蛋引人入勝的地方，職棒、大型運動賽事都會在此舉辦，運動公園內還有連結北港觀光大橋的自行車道，假日休閒的民眾都能在運動公園內放鬆身心。

三號出口是元長展覽館，多功能的大型文藝展館，裡面有音樂廳、展覽館及圖書館，這裡充滿著文藝氣息，真是令人心曠神怡。

四號出口是元長大學，它是符合在地文化，產業需求的現代大學，美麗的校園處處可以看見莘莘學子在草地上追求精湛的知識、找尋研究的靈感。

這個充滿觀光、運動休閒、文藝、教育的地方就是我的故鄉—元長。

噹！噹！噹！一陣清脆的聲音在耳邊繚繞，原來是鬧鐘聲，媽媽催促著我趕緊準備迎接全新一天的到來。

從夢境穿越時空初醒的我，希望能夠夢想成真，讓元長鄉成為具有未來性的新城镇。

充滿人情味的好生活

國小高年級 佳作 蕭晏竹
忠孝國小 五年甲班

我生活在雲林縣元長鄉的一個偏僻小村莊，從窗戶放眼看出去，就是一大片綠油油的農田，村子裡家家户户大多從事農業，在這裡，大家都互相認識，有時候我在村子裡走動時，就會有人問：「你是清次的孫女嗎？」清次是我阿公的名字，從這裡就可以看出大家都熟識且感情很好，所以，只要有需要的話，左鄰右舍都會互相幫忙，這裡真是人情味濃厚的好地方。

村子裡的活動中心是辦活動的地方，也是大家聚會聯繫感情的場所，村民的人情味瀰漫整個活動中心，這種氛圍讓每個人的心情都不自覺快樂起來，開心的笑容顯得十分燦爛，像陽光般散發開來，來這裡的人除了聚會之外，還有些會一起跳健身操，或是三五好友約在二樓唱歌，大家在這兒唱歌不必感到害羞，因為不管唱得好不好聽，只要有開口就會有掌聲，這就是有濃厚人情味最好的證明。

家鄉的特產是花生，雖然我不太喜歡吃，自然吃不出味道差別，不過，聽喜愛吃花生的人說，家鄉的花生又香又脆，不僅可以直接剥著吃，還可以炒著吃、拌著吃……，不然就是做成花生糖、花生油、糖炒花生或花生醬……等等美食。每到花生收成的季節，鄰居、村民都會來到我家幫忙採收花生、剥花生，這個時節大多數人家都會在庭院、馬路邊晒花生，場面非常壯觀，如果遇到下雨，大家就會用帆布蓋住成片曝曬在外的花生，讓花生不致於被雨淋到，此時，又是另一種不同的奇觀呢！

水稻，幾乎是每個農家都會種的農作物，當稻子長得又高又綠時，正是我最愛的時刻，記得小學二年級，國語課本裡有一篇文章寫到「稻子就像綠色的海洋」，沒見過的人或許聽起來不太有感觸，但現場實際觀看，真的是讓人心曠神怡呢！

雖然臺灣有很多美景，但不論走到哪裡，我還是覺得自己的家鄉最好！雖然這裡沒有豪華的房舍或奢華的生活，但這裡卻到處可見上帝的巧手打造出來的自然美景，還有會黏人的土地和人情味，不信的話，誠摯歡迎您到我的家鄉來作客，保證您會愛上它！





書名：小天才與傻大個兒
作者：羅德曼·菲布利克
出版社：小魯文化
出版年月：2005年7月

小天才與傻大個兒

國小高年級 佳作 陳冠豪
新生國小 六年乙班

大意：主角麥斯個子非常大，擁有學習障礙，更有著一位正在服刑的殺人犯爸爸。原本過著稀鬆平常的日子，在遇到凱文之後，一切都變得意義非凡。凱文因為天生基因異常，導致他生理發育異於常人，現實生活中的他卻是個不折不扣的天才，他頭腦靈光、見識又廣博。命運搓合之下，一個小天才與一個傻大個兒結合，成了「大力怪胎」，兩個人截長補短、互補不足，彼此合作無間一起冒險、一起遠征，完成了許多不可思議的事情。聰明的凱文，更引導麥斯閱讀與學習，讓麥斯克服學習障礙。也因為麥斯的陪伴與協助，使凱文不再對自己身體上的缺陷感到羞恥。兩人相互幫助、扶持，彼此同甘共苦，成為最佳的友情拍檔，即使最後凱文逝世，但他們的友誼故事卻在這世上深深的刻印著，也持續迴盪在人們心中。

心得：看完這本書，令我難忘的是兩位人物。主角麥斯因為學習有障礙，所以要比別人花費更多的精力和時間學習。至於凱文天生的發育不良，使他與眾不同，但他沒向環境低頭，仍是樂觀面對自己的人生，對於旁人的冷嘲熱諷，絲毫沒有減損他的自信。他們之間的友誼，使我深深自省，朋友就像家人一樣，他將會使你改變不完美的自己，也會添加屬於你的自信。

如果我是凱文，我可能無法無怨無悔的面對這個不完美的生命，雖然有人說：「希望是生命之泉源，有希望，生命才會精采。」可是，一般人卻很難做到，而我也是一樣。不過，我會為了僅剩短暫的生命去努力奮鬥。佛洛伊德曾說過：「人生像棋盤，一步錯，全盤皆輸。」即使我有再多的缺陷，也會為了自己的未來，堅持下去，否則不只會對不起曾幫助過我的人，更會對自己愧疚。

「沒有絕望的處境，只有對處境絕望的人。」無論這個現實多殘酷，只要有一絲絲的執念，就有機會逃離困境。海倫凱勒也曾說：「人生最大的創傷，不在於過去，而是把未來放棄。」把過去的不好拋開，現在就有可能是你人生的轉捩點，把握機會，創造屬於自己的美好未來。

愛・要及時表達

書名：愛・要及時表達
作者：漢思·威爾罕
出版社：上誼文化實業股份有限公司
出版年月：1999年9月

國小高年級 佳作 徐涵庭
元長國小 六年丙班

內容大意：我永遠愛你是敘述著一個男孩和他的狗—阿雅，他與阿雅一起成長，男孩在與他的相處過程中，學會了接受與付出。男孩每晚入睡前，總記得跟阿雅說一句「我永遠愛你」，在阿雅走到生命盡頭時，這一句話卻是男孩在傷心之餘心中最大的安慰，也因為自己及時付出了愛，才有辦法接受阿雅的老與死。

心得感想：男孩跟阿雅的感情很好，男孩接受阿雅兒時的調皮搗蛋，也接受阿雅逐漸病、老的事實，不斷的付出自己的真情，人總是等到失去了才懂得珍惜，才不斷的苛責自己，當初為什麼沒有及時的告訴最愛的人「我愛你」呢！阿雅過世時，哥哥和姐姐很愛阿雅，但卻從來沒有告訴過牠—我愛你。男孩也很傷心，不過想到每天晚上他都告訴牠：「我永遠愛你。」就覺得好過一些。

作者認為該提早讓孩子明瞭人生並非都是快樂的，讓他們知道身邊的人、物可能會發生什麼事，教導他們紓解情懷、準備自己，他們才會有勇氣去接受與面對突如其來的變化。

我也因為閱讀這本書，而我了解可以用及時的愛來面對、克服死亡帶來的分離與悲痛，我希望自己也能用及時的愛表達、接受無可避免的老、病、死，也希望能夠有勇氣，天天跟爸爸、媽媽說「我永遠愛你」，珍惜跟家人、朋友在一起的每一分、每一秒，畢竟愛要及時，自己如果能夠用更成熟的態度來面對世界，自己也會更加進步了呢！

元長鄉公所重陽節百歲人瑞慶祝活動



聽我話西莊

國小高年級 佳作 蔡沂靜
忠孝國小 五年甲班

我，住在元長鄉西莊村，西莊村是一個純樸的村落。每年春天，早上一起床，從窗戶一眼望出去，映入眼簾的是一片片綠油油的稻田，田埂上常可見到幾位早起的農夫，正辛勤的工作著；稻田旁邊還有三五成群的鴨子在嬉戲，這麼美好的風景，就是我的家鄉！

在風景如畫的西莊，秋天時節，處處可見金黃色的稻田，當微風吹拂過田間，彷彿起伏的黃金海浪，非常迷人。在我家附近有一座廟宇——土地公廟，廟裡頭供奉的是福德正神，農曆每個月初一、初二及十五、十六，都會有很多大人、小孩來這兒拜拜，祈求生活、事業及學業方面一切平安、幸福、順利。土地公廟旁有一座魚池，放假時，有些村民會到魚池釣魚，於是，那兒就成了村民們主要休閒活動的場所之一。

我的家鄉有很聞名的農作物，例如：花生、毛豆、水稻、大蒜……等等，其中，水稻和花生採輪耕方式栽種，這季如果種水稻——水稻也就是我們吃的米飯，等到收成後，下一季就輪到種花生了，所以，米和花生就是元長的兩種主要特產。聽說遊客很喜歡元長的小吃和特產，更喜歡來這裡玩呢！

在這個村莊裡，也有許多好玩又有趣的景點和古蹟，例如：吳家古厝、紅毛井……等等。假日時，常有許多外地的遊客來參觀我們蘊含人文的古蹟和宜人的美景，西莊村真是太美了！可惜的是，現在村裡多了幾間有機肥料工廠，這些工廠在運作時，會有怪味、臭味傳出來，甚至還排放汙水和髒空氣，破壞了村莊原本的美好，希望這些肥料工廠可以改善，如果改善了，我們的村莊就可以和以前一樣優美，讓來到這裡的遊客回味無窮！

西莊社區活動中心廣場農忙





旅行雲林

國小高年級 佳作 洪宸浚
山內國小 六年甲班

我的故鄉在雲林，雖然雲林不像台北、台中、高雄這些大都市一樣有許多高樓大廈與便捷的交通、繁榮的街道，但是這裡有平疇四野充滿綠意生機的農田，住在雲林讓我覺得非常幸福。

去年冬至這天，我們班在同學的規劃與老師的帶領下，進行了一項難忘的「旅行雲林一日遊」，這是我第一次深入認識自己的故鄉雲林。高鐵雲林站是我們「旅行雲林」的起點：剛通車位在虎尾的雲林高鐵站是來去雲林最先進的交通要站，充滿現代感的設計令人讚嘆。褪去農業博覽會的光采後，虎尾的農博公園更是讓人親近；走在農博公園小徑，還有昔日的光采在各個角落浮現。虎尾同心公園裡充滿思古幽情的日治宿舍，林蔭參天的大樹、糖廠小火車，還有好吃的糖廠冰品，令人回味。

崙背欣昌錦鯉養殖場是這次「旅行雲林」最讓大家驚豔的景點。雖然行前老師已經讓我們看過影片資料，但是能現場親臨現場看到這麼多漂亮又巨大的錦鯉，以及世界冠軍的錦鯉，還是讓我們這群小毛頭大開眼界，讚嘆不已；最特別的是，雖然我們只有九位師生到場參觀，但鐘英哲董事長還是親自接待解說，真是感動。

這次「旅行雲林」的終站是名聞遐邇的崙背千巧谷烘焙坊，崙背最出名的就是酪農業，有機會品嚐到結合在地奶香濃郁的好吃糕點與麵包，真是幸福滿分。

臺灣最美的風景是人，雲林也是。雲林不只是擁有美麗的名字，最難得的是樸實的人們；雲林沒有華麗的裝置，但是最自然的景觀，歡迎大家一起來「旅行雲林」，認識我的家鄉。



平底鍋爺爺

書名：平底鍋爺爺
作者：神澤利子
出版社：台灣東方出版社股份有限公司
出版年月：2006年7月

國小高年級 佳作 蘇玟瑄
山內國小 六年甲班

塞翁失馬，焉知非福？

平底鍋爺爺是一個全身烏漆抹黑的鍋子，他最喜歡做的事就是「煎荷包蛋」。有一天，媽媽買了個新的煎蛋鍋，平底鍋爺爺就被束之高閣，再也沒有辦法做他最喜歡做的事了。不能做最喜歡的事令爺爺心情沮喪，幸好在朋友蟑螂的建議下，決定打起精神，勇敢地出去旅行，看看外面的世界。

一路上，平底鍋爺爺遇見了會唱歌的小鳥，把他當鼓亂打的猴子，沒見過海的他，也興奮的跳進海裡……等，外面的世界對他而言真是遼闊，無奇不有，充滿著樂趣。

在一次的暴風雨中，平底鍋爺爺被沖到小島的沙灘，一動也不能動。曾被牠救過的小鳥發現了他，小鳥和同伴合力把平底鍋爺爺運到樹上，用溫暖的體溫貼在平底鍋爺爺的胸膛，把從外面聽到的見聞回來告訴他。從此以後，平底鍋爺爺就變成小鳥的爺爺，在小島上過著幸福快樂的日子。

這是個很有趣的故事，不但給我啓示，還告訴我「朋友」的重要。我覺得平底鍋爺爺原本因為被取代了而覺得自己無用，所以心情沮喪，但在朋友的建議下，願意換個角度思考，擺脫沮喪，重新振作；也不會因為已經一大把年紀了，而不願嘗試新的事物；他勇敢地離開安全的家裡，出去外面未知的世界闖一闖，這種精神與態度真是令人佩服與學習。

有人說：「老天家最固執了，不愛變。」所以，我也要鼓勵我的爺爺、奶奶學學書中的平底鍋爺爺：鼓起勇氣，有空多到世界各地走走、看看、結交新朋友，自己去挖掘自己新的興趣，讓生活增添新奇的趣味。



元長國小藝術走秀活動歐洲宮廷舞表演

回憶那一段美好的時光

國小高年級 佳作 李雅晴
元長國小 六年乙班

夜深人靜，獨自一人坐在窗前，回想小學六年生活的點點滴滴，不禁內心思緒翻湧，想到再過不久我即將畢業離開母校，但母校裡的一草一木，每樣人事物都令我無法忘懷。

我留戀親愛的同學，他們在我遭遇失敗、挫折時鼓勵我奮力向前，不要放棄；在我重獲成功時，告誡我不要驕傲，是他們讓我明白勝不驕，敗不餒的道理。

我留戀敬愛的老師，他為我們付出了無數心血，這一切的一切深深的烙印在我心裡。在老師您細心的栽培之下，我的成績蒸蒸日上，我的作文也如願登上校刊，如今我們就要離開，離開您悉心的教導，雖然心中滿是不捨，但該來的終歸還是要來。

我留戀美麗的校園，校園裡的一草一木，都留下我求學的足跡。站在學校的草地上，仰望著藍天白雲；低頭看著這片翠綠的草地，以及學弟妹們玩耍的身影，不禁潸然淚下，你說，我怎麼能忘卻美麗的「她」呢？

我留戀考試前大家全力以赴的神情；以及考完試後大家如釋重負的歡愉，然而升上初中後大家的課業及考試壓力將會更大。要跟比自己厲害的人相互切磋、砥礪，每思及此，內心不禁感到惶恐不已。

水千條，山萬座，我們曾走過，母校知道我內心的不捨，母校像我們的家，母校像我們的搖籃，在母校無私的哺育下，每位學生將會是不同領域的人才，國家的棟樑，希望大家能不忘卻每位老師和同學，以及這美麗的校園，別了，我的母校與童年。



數鳥活動在和平

國小高年級 佳作 蔡政霖
和平國小 五年甲班

小辦鴿是一種很帥氣的鳥，牠是我們元長這裡的冬候鳥，我們家的花生採收後，我會和家人一起去看牠們。很榮幸，今年的「數鳥活動」仍舊在我們和平國小舉辦，我自告奮勇說我要當「數鳥活動」的解說員，讓大家有機會了解小辦鴿這可愛的候鳥。

數鳥活動中規劃了幾個活動，其中「樹葉染」是我很喜歡的活動，首先將花朵和葉子放在布下面，然後用石頭敲打，這時花的水分與色素就會附著在布上面，布上就會出現圖案。聽起來容易，但做起來並不簡單，好幾次敲完後色素並沒有附著在布上面，沒關係，再來一次，我用葉子排成花朵的形狀，從不同的角度去敲，而且多敲了幾次，口中還邊唸著：「一定要成功…一定要成功…」。等了一下子，我翻開布，我的花終於出現了！真的很有成就感！不過有點可惜，我來不及做接下來的蝶古巴特。

接下來換我上場了，我擔任小辦鴿的解說員。小辦鴿是「鴿科」、麥雞屬，屬於冬候鳥，常在十一月至二月來臺灣過冬，小辦鴿又叫土豆鳥，因為牠常在土豆田中覓食。說到這裡我停下來看一下大家，並提醒大家待會兒有有獎徵答，我發現大小聽眾都很認真聽。接著我又告訴大家，不只是我們這裡辦數鳥活動，荷蘭也有舉辦喔，荷蘭皇家覺得小辦鴿雄糾糾、氣昂昂的樣子很神氣。小辦鴿覓食的方法很特別，因為牠會一步一步慢慢的走，讓蚯蚓以為地震而把頭探出來，這時小辦鴿會立刻捉起蚯蚓，不過牠不會馬上吃掉，牠會先把蚯蚓放入附近的水窪中洗一洗再吃，小朋友們聽到覓食的方法露出驚訝的表情。

我好喜歡今天的活動，「樹葉染」很有趣，也訓練了我的耐性，而解說活動讓我學到許多小辦鴿的知識，而且我也成功吸引了大小朋友的目光。期待明年數鳥活動在和平。

分享快樂 · 分享愛



書名：爺爺的傳家寶
作者：毛咪
出版社：飛寶國際文化股份有限公司
出版年月：1994年4月

國小高年級 佳作 李偉伶
元長國小 五年丙班

內容簡介：一個原本嚴肅、頑固，不懂得付出的老爺爺，遇見了從小就失去雙親，跟外婆相依為命，卻懂得關懷別人的小女孩—小敏，兩人之間會發展出一段什麼樣的忘年故事？原本是家人眼中令人害怕的爺爺，卻突然變得親切又開朗，大家都在議論紛紛：這和爺爺近日來的神祕舉動有關嗎？不僅如此，原本從不關心他人的爺爺，竟然開始懂得付出真心、幫助他人……小敏的善解人意，不但打開了毛爺爺的心房，也溫暖了周遭所有的人的心靈。關懷不僅能帶來溫暖，還可以使自己快樂，這真是多麼棒的一件事啊！

心得：藉由這本爺爺的傳家寶書中，外婆說：「人生在世，笑也是過一天，哭也是過一天，我們就高高興興的過吧！」這本書，讓我知道要快樂的過每天，讓我體會到，用正面的想法和積極的力量去幫助他人，「施比受更有福」，人生無常，我們應該珍惜自己所擁有的一切。如果每個人都能心存感激，相信世界會更美好！小敏和外婆保持著知足常樂的心做好事，正驗證了證嚴法師說的一句話：「每天做好事，每天很快樂」。我想，如果社會上每個人都可以跟小敏一樣樂於助人，那世界將會變得更溫馨更美麗。

老婆婆和小敏每星期都會發送二百個包子到孤兒院，讓我看了很感動，正所謂「人溺己溺」，她們這種無私的愛，讓我十分的敬佩。看完這本書，我馬上跑去整理我用不到的東西，把這些送給孤兒院。

原本小氣的我，也開始懂得分享，一個小小的愛心，或許微不足道，但這份溫暖卻帶給孤兒院一絲幸福。小小的愛也能化成大大的幸福，如果人人都能像故事中的老婆婆和小敏一樣，用善解人意的心，去幫助他人，只是單純用心中的愛與關懷，溫暖了孤兒院，也溫暖了老爺爺的心，靜思語有一句話，「以真誠的心，服務奉獻，不只自愛，更要將愛擴及別人。」「付出是最甜美的果實」，這種付出不求回報和無私的愛，正值得我們學習效法。「關懷」不僅能夠帶給人溫暖，還可以使自己快樂，想想看，這是多麼棒的一件事啊！



元長國小六年級學生到博愛安養院服務學習，走秀表演娛樂長輩

經過老婆婆和小敏長期的潛移默化下，老爺爺由「心」做起，慢慢的改變自己，時間久了，大家也改變了對他的看法。「知錯能改，善莫大焉」，做錯事並不可恥，可恥得是並不知道自己錯在哪裡。只要有心改變自己，不嫌晚，懂得把愛散播出去，不像原本那樣頑固、愛要面子的爺爺，最後他明白了，與其，把心中的痛苦、傷心放在裡面，還不如大聲的抒發出來，最後就得到大家的認同，心靈也得到了滿足。

在我四年級時，我總是怨天尤人，常常抱怨，總是認為錯不在自己，對別人亂發脾氣，漸漸的，同學也疏遠我，身邊只剩下一二個好朋友，自己都沒發現同學的遠離，幸運的我正如老爺爺一樣，老師驚覺到了，用愛心幫助我，使我慢慢的改變自己，經過了一年的努力，五年級才漸漸好轉，我收斂了我的脾氣，同學經由老師的感化下，也用同理心關懷我，使我再重新融入班級中。

老爺爺和我的改變正驗證了一句話，改變自己不嫌晚，只要願意改變，相信別人也會原諒你。佛曰：「放下屠刀，立地成佛」。不管在人生的旅程中，只要是人一定會犯錯，但是相信只要自己肯願意改，別人也一定會給你機會，不是嗎？



書名：嘟嘟減肥計
作者：李光福
出版社：小兵出版社有限公司
出版年月：2007年1月

嘟嘟減肥計

國小高年級 佳作 陳沛汎
山內國小 六年甲班

美食當前，凡人無法擋，更何況是一隻豬。

嘟嘟原是一隻帥氣又健康的小豬，但是面對美食誘惑卻絲毫無招架之力，加上嘟嘟自我感覺太良好，從不覺得自己身材圓滾滾的有什麼不好，於是，貪吃又不愛運動的「帥豬」慢慢的就變成了肥嘟嘟又不健康的「胖豬」。

日子在不知不覺中流逝。因為貪吃又不愛運動，讓嘟嘟胖到舉步維艱，幾乎走不動；但更慘的是，情竇初開的嘟嘟被喜歡的女生美美嫌棄太胖、太不健康了，這真是令嘟嘟傷心極了。終於，他下定決心，痛定思痛，決定要擺脫身上的肥肉，做回一隻健康的「帥豬」。

「羅馬不是一天造成的，胖豬也不是一夕就可以變回帥豬的。」嘟嘟減肥的第一步就是「少吃」，不論主人送來的食物多麼美味，他都痛苦的忍耐，只吃一點點。嘟嘟減肥的第二步就是「每天運動」。忍受少吃與堅持運動對任何人來說都是痛苦的事，尤其是對貪吃又不愛運動的嘟嘟來說更是無比的痛苦與難受；但是為了心愛的美美豬，不管多累，他都堅持到底，每天一定要和其他的豬一起運動。就這樣日積月累長期的堅持與努力，終於，皇天不負苦心「豬」，他變成了一隻「健康大帥豬」，甚至連美美都差點認不出他來呢！

嘟嘟為愛減肥，下定決心要做的事，就堅持到底，不半途而廢；所以，最後找回了健康與自信；我是個健康可愛的女生，身材適中，不貪吃也愛運動，所以並不需要特別減肥。但是，每次看到班上同學在量身高、體重後，囁嚅說該減肥了，結果卻是雷聲大、雨點小，飯不但沒少吃，運動也沒加量，所以減重效果經常不彰。我想推薦所有把減肥當成一輩子功課的人，學學嘟嘟減肥的要領：少吃、多動並且找夥伴一起運動，互相加油打氣。我想若能這樣的堅持與努力，一定能讓身體健康而且外觀好看。

同學，別再坐著玩電腦了，大家一起來運動吧！

讀書心得

跟朋友道歉的勇氣

書名：跟好朋友道歉的勇氣
作者：全芝恩
出版社：三采文化
出版年月：2008年11月

國小高年級 佳作 黃美蘭
仁愛國小 五年甲班

這禮拜老師要我們一人借三本書，我在圖書館東找西找都沒找到我想借的書，於是我開始一個書櫃接一個書櫃的仔細找，終於看到了一本書，書名叫做「跟好朋友道歉的勇氣」，看到那本書的同時，心裡突然不知不覺的湧起一股莫名奇妙的感覺，一瞬間就決定要借這本書。

玄羽原本是一個既開朗又優秀的學生，有一天，玄羽的爸爸突然經商失敗；只好搬家並被迫轉學。玄羽覺的很丟臉又很委屈，心裡充滿了怒氣，變得愛耍脾氣又我行我素，在學校和同學發生許多次嚴重的誤會。後來，他慢慢的發現好人緣的祕密，就是做一個勇於主動和朋友和解，願意先原諒對方的勇者，他漸漸的去改變，並願意與同學和解，檢討自己的過錯，成為一個人人見人愛的孩子。

在這本書裡我最喜歡的角色就是玄羽了，因為他最後知錯能改，並學會與同學和平相處，別人做錯了事情我們能原諒對方，自己做錯了願意自我檢討與和解。記得有一次我和最要好的朋友吵架了，我們都不願意和解，彼此內心都很難過，當我們向對方道歉時，我的心裡七上八下的，但是因為我們是多年的好朋友，所以道歉完後我們都原諒對方了，而且友誼也更加堅定了。在這本書裡面我學會了「和解」和「寬恕」，「和解」就是化解與好朋友的心結，主動和別人理性的溝通。「寬恕」則是不計較他人所犯的小過錯，盡量化解和他人起衝突的機會，學會原諒他人，才能夠和好朋友和平相處。希望我也能像玄羽一樣利用和解和寬恕交到許許多多的好朋友。

書中的知識，不只是書中的知識，我們要學以致用，一起運用書中所學的和解、寬恕，讓自己變成人人見人愛的孩子。

同學，別再坐著玩電腦了，大家一起來運動吧！



難忘的幸福味



國小中年級 第一名 蘇子翔
元長國小 三年丙班

有一天，我去了同學的家，經過一處三合院，看到一些小朋友正在那裡玩耍，這樣的場景讓我想起了小時候在外婆家的點點滴滴，那裡有我的成長記憶。

那裡的早晨，空氣中，常蒸散著青草和泥土的香味，微微的稻草香，讓人倍感親切，還可在堤防上，慢慢騎著單車到處走走，欣賞不遠處樹林裡嬉鬧吵雜的白鷺鷥，或是加速跟風兒比賽，看看誰先到那瀰漫著泥土味的花生田。

迎著清晨的陽光，我來到外公的花生田，低下身去看那橢圓形的花生葉，欣賞葉上殘留下幾顆閃閃發光的露珠，粉圓般的黃色小花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我的到來。

我喜歡穿梭在田裡拔草、把土弄平，動作快速又敏捷。這個工作不困難，但是彎著身子一根一根拔除雜草，不知不覺卻也滿身大汗，腰痠的快伸不起來了。休息時，看著外公在田裡工作的身影，我覺得農人好辛苦，看「天公伯啊！」吃飯，不只煩惱有無收成，還得忍受身體的痠痛！

喜歡在田裡跑來跑去，到處找土塊，堆成一堆城堡，發射武器讓它應聲倒下，留下一座殘遺跡，現在，我更喜歡在田裡自由自在的遊玩，像個觀察家，在地洞來回尋找昆蟲的足跡。不管是找到什麼都能讓我歡天喜地、手舞足蹈好一陣子。無拘無束地從這邊玩到那邊，盡情的奔跑喊叫，累了就坐在田埂休息，吃著外公種的番茄，腳髁還可伸進溝渠裡洗一洗，讓腳丫子盡情的揚起水花，好不快樂。

這麼有趣好玩的地方，就在元長鄉的崙仔村。我總愛騎著小而美的單車，來回在田間，吹著涼風，看著一望無際的花生田，看著田裡彎腰耕作的人，看著遠處的高鐵呼嘯而過，彷彿置身在一幅美麗的畫中，賞心悅目的花生田和一張張純樸滿足的笑臉，是我最難忘的幸福味。

子茂之美

國小中年級 第二名 呂承育
和平國小 四年甲班

今天我要帶各位來看我家鄉的歷史，我的家鄉叫子茂，古早以前，大家都是用臺語稱呼這裡「石磨」，後來諧音轉變為今日的「子茂」。在這裡，有單伸手、三合院和一條龍…等等的古厝。

古樸的村莊中，風景很美麗，它是由一面面綠油油的農田，還有四處交錯的像鏡子一樣乾淨的水溝。綠油油的田裡，有一樣像黑鑽石的寶貝—黑金剛，你只要吃了一口這裡的花生，一定會讓你想一吃再吃。

在田的懷抱裡，有一座充滿學習熱情的學校—和平國小。每年的冬天，學校還會和鳥會合辦土豆鳥大集合的活動。再來帶你去看看土豆鳥的特色，在脖子上有一圈的毛，就像溫暖的圍巾；他頭頂有三根小辮子，是很可愛的鳥吧！他在抓蚯蚓的時候，會輕輕的走路讓蚯蚓誤以為地震了！更探出頭來，土豆鳥趁機快速的抓住蚯蚓的頭，進行一場生死的拔河戰。誰會贏呢？我也不知道，不過我當然希望是土豆鳥贏，這樣他才可以飽餐一頓，當他飛往北方的時候，可以跟其他候鳥介紹我們子茂的好，讓更多的候鳥來我的家鄉陪我玩。至於如何尋找土豆鳥，當你冬天來子茂，聽到土豆田裡傳來的喵喵聲，那可能就是土豆鳥對你的呼喚。子茂更是個充滿人情味的地方，每年正月初九天公生，南天宮還會分送湯圓給鄰里、學校，為大家祈福。能在這樣的家鄉成長，真是我的福氣。歡迎你也搬家來子茂住，和我一起穿梭古厝探索農村歷史，也可以一面聞著土豆香，一面尋找土豆鳥的蹤跡。





一個好所在 雲林故事館

國小中年級 第三名 陳靖元
元長國小 三年乙班

今天向大家介紹一個好所在，就是位於雲林縣虎尾鎮的雲林故事館，原是虎尾郡的郡守官邸，建於日治時期，日式的木造建築經過整修後，重現古樸的風範。

站在雲林故事館的大門口就可以看見一個加了屋頂的信箱，非常符合故事館的造型，一進去之後，發現有一大群大樹圍著一棟日式的木造房子，很有歷史感，就像一位有智慧的長者，用他的皺紋敘說著歲月的酸甜苦辣。

故事館的戶外擺了很多「小學生」的桌椅，很有懷舊風的格調，在房子四周掛了許多晴天娃娃，是希望每次來參觀的時候都能遇到好天氣，都能有好心情。而後方有一片空地，是辦活動的主要場地，我常常到故事館參加很多有趣的DIY創意活動，例如毛巾偶、摺紙玩具、手繪十二生肖的故事創作等等，如果運氣好的話，還可以遇到繪本作者本人親自到訪，聽到精彩的故事呢！

雲林故事館這個好所在，不只是「聽」故事，還能「做」一個屬於自己的故事。所以我常常要求爸媽帶我來這個屬於我的童年故事的好所在，歡迎大家有空的時候也可以來玩兒。

我的故鄉——元長

國小中年級 優選 李思滢
元長國小 三年甲班

我出生在元長的一個小農村裡，這裡有許多忙碌的農夫種植許許多多的農作物！

有花生、稻米、玉米…等的農作物，而元長最有名的農作物就是黑金剛土豆，而我就在這個純樸的農村，快樂成長，所以，我也是一顆道地的黑金剛小土豆。

平常我最喜歡拜訪我們村子裡的一間小廟，因為在小廟的隔壁有一間幼兒園，而那一間幼兒園就是培養我這顆小土豆成長的地方，我喜歡穿梭在村子裡的大街小巷，在廟埕上玩遊戲，到幼兒園摸摸我兒時的回憶，在這裡我感覺既熟悉又溫馨。

每年六月六日我們村莊最熱鬧的時刻，那天村子裡總是人山人海，大家張燈結綵的為村子裡的守護神慶生，這一天彷彿是一場盛大的嘉年華會，村子充滿歡欣的氣息，而我這顆小土豆也樂在其中。

我有一個夢想，長大之後我要把這場盛大的嘉年華會和世界分享，讓世界知道元長，讓大家跟我一樣愛上我的故鄉，也順道品嚐故鄉元長的黑金剛土豆，我一定要實現這個夢想，因為這裡是我最愛的故鄉元長。





學校的狂想故事

國小中年級 優選 張宥翎
和平國小 四年甲班

我的學校是在美麗的子茂，他被綠油油的農田包圍著。這樣天然的環境，涵養了我無限的想像力。學校的一景一物都可以譜出我的想像故事。

早上的學校，有時候，天空會出現黃的像柳橙柚圓的像盤子一樣的太陽，讓我覺得心情很快樂，因為今天將會是個好天氣；偶爾卻是灰灰的天氣，學校就像是沒開燈的空房間，我覺得心情沒那麼開心，因為只能在教室看書。

有次天氣不好，教室黑得像陰森的老房子，我覺得非常酷，在沒開燈的教室裡玩，就像晚上來學校夜遊。大晴天的時候，教室就像露營生火一樣光亮，我還是比較喜歡好天氣的早上。每當下課時，抬頭看窗外，就會看到很多圖案的雲朵，曾看到一隻大大的小狗雲，好像想和我玩。

看到學校綠綠的草地，外圍紅土的跑道就像一座大大的棒球場的比賽區，十分壯觀。紅紅的跑道中間有綠色草地，在我的心中其實是一個超級巨大的抹茶蛋糕，放在紅盤子中央，我總會望著他流口水。

來學校還有一群逗趣的同學，曾經有同學把他家的兔子帶來學校，他怕被老師罵，把兔子藏在書包，結果一不注意，兔子就跑出來，結果來不及把牠放回去，一下子就被老師看到，因此老師要我們寫一篇作文。同學還把老師寫成阻擋兔子的壞女巫，我的同學簡直就是哈利波特的作者。

在這個充滿奇幻樂趣的校園，已經陪伴我走過四年的國小生活，未來我還要繼續再寫下一篇的狂想故事。

我讀土豆糖

書名：土豆糖
作者：鄭惠如
出版社：雲林縣文化局
出版年月：2014年11月

國小中年級 優選 吳承恩
和平國小 三年甲班

土豆糖這本書的作者是螞蟻老師，當她用臺語朗讀來發表這本新書時，立刻引起我的好奇與注意，我心想：「哇！是本臺語版的故事書吔！太棒了！」後來在我的懇求下，爸爸特地幫我買了一本給我細讀。

這本書的故事內容開始在因為冬至要吃湯圓，可是湯圓黏牙又黏頭髮，發生了不少問題，後來作者想到了一個好辦法，他把湯圓換成花生糖，拿來拜灶神，結果灶神返回天庭時，帶著又香又脆的花生糖分送給玉皇大帝和眾神，大家一口接著一口，吃得津津有味，吃上癮了，居然還想要預訂呢！

爸爸一把書買回來，我就急著打開書，一邊讀著故事，一邊聽著它的CD。從這本書裡我學到了許多臺語字體與發音，還拿到學校與老師和同學分享。老師稱讚我念得字正腔圓，肯定是有下過功夫的，建議我再多練習幾次之後，可以找個機會讀給全校聽。我覺得好開心哦，這本書不但讓我的臺語發音越來越好，還能上臺朗讀，真是一舉兩得！

不過我喜歡這本書還有一個小祕密哦，因為螞蟻老師發表新書那天，也是學校安排我們DIY製作土豆糖的日子。每次我讀這本書就會想起當時的情景——我拿著重重的鍋鏟翻動花生，就能聞到濃郁的香氣，充滿整個鼻子；看到老師把花生和麥芽糖漿混合在一起，接著仔細的鋪平在大盤子裡，再拿起像半圓形的船刀把它切成小塊，我的口水都快流下來了。花生糖真得好好吃，尤其是我們自己做的，不但嘴巴吃得香甜，就連記憶也充滿幸福呢。



和平國小車達校長(右後2)帶領老師及同學到社區採收花生

品格體驗伴我成長

國小中年級 優選 吳哲安
元長國小 四年甲班



一百零五年三月七日，我搭著遊覽車來到雲林的「品格英語學院」，當時，我的心情既緊張又興奮，因為這是我第一次和家人分離五天，所以心中忐忑不安；且整理行李等所有事情，我首次一手包辦，更使我感到這五天，父母將不在我身旁，所以我必須獨立自主！

一到了「品格英語學院」我看到許多陌生的臉孔，但老師臉上的笑容卻化解了我的緊張；而且在我們上課時，只要有任何疑難雜症時一請教，就可以清楚明白的獲得解惑，即使是重複提出相類似的問題，他們還是不厭其煩的再次說明，直到我們明瞭為止。

一到了下課，我和同學、幾位老師到專門打造的遊戲區玩耍，在遊戲區我們可以從事各項有趣的活動，如下棋、玩遊戲王卡、和外國老師交談……等，雖然下課只有短短的十分鐘，但我還是玩得不亦樂乎。而在晚上就寢時，學院內的老師也會「細心、無微不至」的照顧我們，有時還因為我們半夜踢被、想念父母而無法順利進入夢鄉，直到凌晨三點才上床休息，然而隔天一早，他們又得在六點起床為我們準備早點！

而在這次的活動當中，我學到了許多知識，學院老師設計了「品格一二三、專注、英文」……等各種領域的課程，尤其是「品格一二三」，他有個口令是一「品格一二三，我會『停』『想』『做』！」意思是：和同學起衝突時，必須先把情緒「『停』下來，靜下心『想』，再『做』出不傷害大家的行為方式。」經過這堂課，我突然覺得我成熟了！因為我不只學會情緒管理，更懂得如何訓練EQ！所以我會把所有在此所獲得的一切，不管是英語能力、專注力、情緒的管理等都使用在生活中！

「品格英語學院」讓我學到自我約束，俗話說得好：「三思而後行」就是這個意思。在此，也讓我學到感恩，要珍惜、愛護我所擁有的一切，不羨慕我所沒有的，所以日後，如果我有能力，我一定盡我最大的努力，將我們的地球村變得更幸福、更美滿。最後我要告訴大家：「要對自己有信心，且在自己還未努力前，都不要輕言放棄，要相信我可以。因此，做任何事，都一定要抱著堅持到底的精神勇敢面對世上所有的問題、困難，不要半途而廢，所以我要感謝我的家人、師長，給我這麼好的讀書環境，也給了我這麼好的讀書機會在『英語學院』學習成長，因此，我會更認真學習、珍惜一切，並感謝所有人對我的付出。」

「華德·迪士尼」閱讀心得寫作

書名：華德·迪士尼
作者：張燕風
出版社：三民書局
出版日期：2006年9月

國小中年級 優選 余如善
忠孝國小 三年甲班

華德·迪士尼西元一九〇一年出生在美國的芝加哥，在他四歲的時候，父親因為工作失敗，舉家搬遷到密蘇里州的鄉下，華德在家中排行老四，有三位年長的哥哥和一位兩歲的妹妹。因為哥哥們平時都要幫忙父親做農場的工作，所以年幼的華德常常在家裡跟妹妹露絲一起玩耍。華德經常利用農場的小動物當主角創造故事，妹妹露絲和鄰居的小孩都喜歡聽他寫的故事。

長大之後的華德，希望把自己寫的故事和畫作與大家分享，因此他與三哥洛伊成立了迪士尼兄弟製片廠，但剛開始並不順利，每次遇到問題或挫折，華德總能堅持夢想，尋求方法解決，經過多年的努力，現在迪士尼卡通已經成為家喻戶曉的產品。

西元一九六五年，已經六十四歲的華德希望能創造出最有魔幻性和娛樂性的「迪士尼樂園」，他絞盡腦汁規畫樂園的一切設施，但天不從人願，華德卻在隔年因病去世，而他的三哥洛伊繼續實現兩人夢想，西元一九七一年，迪士尼世界正式開幕，成為世界大人小孩心中的夢幻王國。

閱讀完華德·迪士尼的傳記之後，我才知道原來迪士尼卡通就是這位大人物所創造出來的。從小我就很喜歡迪士尼卡通，米老鼠米奇和米妮更是我的最愛，每次看到他們都讓我覺得很開心。像華德這樣堅持夢想，努力把歡笑和溫暖帶給大家的人，真的令人佩服，

最近我在國語日報看到臺灣之光一沈芯菱的介紹，我發現她和華德·迪士尼一樣有一顆堅持夢想，不怕挑戰的心。從小家境清寒的她都要幫忙爸媽擺攤叫賣，小學五年級就學會架設網站幫忙家裡賣衣服，後來還幫家鄉的老農透過網路銷售三萬多斤的文旦。長大後的芯菱姐姐除了架設網站幫助弱勢，還參與弱勢青少年創作與原住民部落等公益活動。

最近我們在學校的有機菜園栽種許多蔬菜，老師說等這些菜收成之後，我們除了可以自己品嚐，也可以送給社區的老人食堂，讓獨居的老爺爺和老奶奶吃我們種的有機蔬菜，我希望自己也能像華德·迪士尼和芯菱姊姊一樣，堅持夢想，不怕挑戰，並且有一顆幫助弱勢的心。

湯姆歷險記

書名：湯姆歷險記
原著：馬克·吐溫
改寫：郭漁
出版社：三采文化股份有限公司
出版日期：2015年5月

國小中年級 佳作 吳育哲
元長國小 四年丙班



大意：湯姆是一個十一歲的男孩，街頭巷尾的人都知道，湯姆是整個鎮上最調皮的小孩子，因為常常跟波麗姨媽過招，練就一身裝傻和逃跑功夫。對湯姆來說，他最不喜歡星期一，因為又要到討厭的學校上課了。鎮上的頑童哈克。身世可憐，每天過著自由自在的流浪生活。一天，湯姆和哈克相約去墳場用死貓治疙瘩，卻意外撞見羅伯遜醫生請酒鬼波特以及鎮上殺人如麻的兇手印地安·喬去盜墓，沒想到醫生和印地安·喬因之前的嫌隙發生口角，印地安·喬就把醫生給殺了，還將責任推卸給無辜的波特。當下，湯姆和哈克就約定要保守這個秘密。不過，當湯姆從同學蓓琪那裡知道波特有可能會被處以絞刑時，他就決定向承審法官，也就是蓓琪的父親說出實情，救了波特一命。最後，湯姆和蓓琪在哈克的協助下，成功將印地安·喬繩之以法。

讀後心得：湯姆雖然是一個調皮又不愛上學的男孩，常常給波麗姨媽惹許多麻煩，還會因為不想上學而假裝牙疼，的確是個令大人頭痛的麻煩人物。哈克是鎮上四處流浪的頑童，他的父親是個常常發酒瘋的酒鬼，會把哈克毒打一頓，讓他不敢回家，如果他活在現代，就是個被家暴得可憐小孩了，與他比起來，我真是幸福太多了。

湯姆平時古靈精怪，喜歡動歪腦筋，當我讀到他和波麗姨媽過招時，會不禁捧腹大笑，覺得他真是個有趣的人。當他和哈克約定去墳場時，真令我毛骨悚然，尤其是醫生倒地的畫面，令我忍不住想要大叫，他們卻能沉穩面對，他們真的經歷了一場大冒險啊！

調皮的孩子就只會玩嗎？從湯姆揭發墳場謀殺案的行為上，得到這個問題的答案是否定的，他不僅肯面對錯誤，也有堅持正義的勇氣，甚至最後還幫忙抓到兇手。得到滿滿的寶藏，也幫醫生討了一個公道。雖然現實生活中，我不可能像湯姆一樣，到處去探險，但是我可以學習他處理事情的態度與勇氣，讓自己學會處理事情。

名人傳記閱讀心得

仁愛國小閱讀角

書名：海倫凱勒傳
作者：海倫·凱勒
出版社：臺灣東方出版社
出版年月：1900年1月

國小中年級 佳作 林儀君
忠孝國小 三年甲班

海倫·凱勒在父母的期盼下誕生了，但造物者卻只給了這孩子十九個月的時間，去領略生命的美好；之後一場疾病將使她永遠墜入黑暗寂靜的深淵，她永遠失去了視覺和聽覺。

病魔在海倫十九個月大的時候來襲了，祂奪去了海倫的光明和熱鬧。海倫後來才明白自己與他人有天大的差異，她不懂別人為什麼要動唇發聲，不和自己一樣比個手勢就好了。

讓海倫重見光明的就是安妮·蘇利文老師，雖然一開始海倫始終不聽老師的話，但她們後來卻建立了深厚的感情。這其中緣由，是因為在蘇利文老師的幫助下，海倫一一克服所有挫折，挑戰與他人的質疑。

直到一九三六年，這段美好時光結束了，家人與老師都去世了。起初海倫深陷在悲傷之中，但是她沒有因此放棄，反而決定為世上的盲人奉獻自己的力量，從此不懈怠，直到一九六七年，八十七歲的海倫才終於回到天父的懷抱。

我覺得海倫·凱勒是個偉大的女性，雖然又盲又聾，但是她依舊沒有放棄為盲人服務的決心。即便她去世了，但是這份愛心並沒有消失，世人繼承她的遺志，將這份愛代代相傳下去。

我自己也曾發起「聖誕小天使」活動，幫大家圓夢，希望帶給大家關心和快樂，愈多人投入圓夢的行動，這個社會就有更多的愛與關懷，每個人心中就充滿了快樂，如同海倫·凱勒用自己的生命照亮別人一樣，我也期待自己成為別人生命中的一道光。



吃掉黑暗的怪獸

閱讀心得

書名：吃掉黑暗的怪獸
作者：龔依絲·蕭巴
出版社：大塊文化出版股份有限公司
出版年月：2010年6月

國小中年級 佳作 蕭秣均
仁愛國小 三年甲班

球球睡不著。他不喜歡黑漆漆的床底下，而床底住了一隻小怪獸，小怪獸好餓，好餓，餓得不得了！他覺得黑暗太好吃，於是他把地球上的黑暗都吃光，就在這個時候地球看起來非常明亮，但是也非常憂傷。由於外面太亮，不只球球睡不著而大哭，連媽媽也把頭蒙在棉被底下，聽不到球球的哭聲。怪獸循著哭聲找到球球，他抱著球球安心地睡著了，黑暗在他打呼的時候，回到了原來的地方。

記得小時候有一天外面風雨交加，傳來轟隆隆的閃電聲，突然停電了，屋內一片黑漆漆，讓我感到驚慌而嚎啕大哭，媽媽趕緊抱住我說別害怕，她馬上點亮了手電筒，哼著搖籃曲，讓我有個甜美的夢。當黑暗來臨，我會想起媽媽的叮嚀，不要怕拿出勇氣克服它。

每當元宵節我們會去北港看花燈，黑暗中閃閃發亮的燈光將各種主題花燈裝飾得千嬌百媚，流露出魅力無窮的風韻，令我深深著迷，無法忘懷，因此我要欣賞黑暗所帶來的美感。

現在我喜歡黑暗，尤其全家一起逛夜市，說說笑笑中享受生活的樂趣。



綠色能源島 閱讀心得寫作

書名：綠色能源島
作者：艾倫·杜蒙
出版社：天下雜誌
出版日期：2013年3月

國小中年級 佳作 吳怡樺
忠孝國小 三年甲班

內容大意：有一名科學家薛恩·赫曼森，他靈機一動發覺薩姆索島是一座很神奇的風之島，只要颳起一陣強風，就能產生許多的電力。他心想：風如果可以產生電力，那太陽或農作物也可以發電嗎？他決定嘗試看看。

一開始只有兩個人支持他，一直到某天晚上，突然發生了大停電，大家才發覺到能源自主的重要性，才陸續加入再生能源的行列。現在薩姆索島已經不再使用石油跟煤來當能源。而在當地的排碳量也減少了百分之一百四十。

「綠色能源島」的聲名遠播，世界各國的能源專家也都前來取經，大家都非常希望能向薩姆索島學習成功的經驗。

讀後心得：目前全球暖化的情況越來越嚴重，氣候異常正威脅動、植物的生存。根據專家的研究，造成全球暖化的主因就是與日俱增的排碳量。如果人類繼續大量使用非再生能源，不願意改變生活方式，那麼有一天地球將會滅亡，我們人類也無法再生存了。

如果大家可以學習薩姆索島的居民使用再生能源，例如：風力、水力、太陽能等等。這樣地球的暖化將會減緩，世界上許多動植物都將生活得更美好。

雖然我只是個小學生，但是我可以從日常生活中做起，比方說，走路上學，不僅可以鍛鍊體能，又可以節能減碳，這真是兩全其美的好方法。還有減少每天的垃圾量，把不要的東西回收再利用，這也是一舉兩得的好事情。

希望我們大家都能有一顆環保心，共同為地球的明天做努力，實施低碳生活、資源循環再利用，節能減碳救地球。

虎尾遊

國小中年級 佳作 黃綵釉
元長國小 四年丙班

寒假時，媽媽說：「今天是個好天氣，我們去虎尾逛逛，順便吃午餐。」我和弟弟聽了開心的又叫又跳，大聲的說好棒。

第一站我們先去誠品書局，它是一座日式建築，看起來古色古香，高高的建築物上面有許多燕子巢，燕子時常在附近徘徊飛翔著，為小鎮帶來了無限活力。一走到誠品門口，就聞到陣陣的咖啡香飄出來，讓人精神一振，好想也來一杯，原來裡面有一家咖啡店。接著，我迫不及待的走進去，我看到書店裡有許多人，每人手裡都拿著一本書專心的看著，沉醉在自己的書香世界。我也馬上飛奔過去挑一本好書，靜靜地坐下來閱讀。

看了一會兒的書，我們就去參觀對面的雲林布袋戲館，一進入館內，映入眼簾的是一尊巧奪天工的布袋戲偶，那厲害的製造技術讓我好驚嘆！媽媽帶著我一一欣賞著大師的作品。我們邊逛，媽媽邊介紹：「虎尾是布袋戲的故鄉，也是我們雲林的驕傲，我們應該好好了解它」聽完媽媽的話，我就更加認真的看，希望可以增加跟布袋戲有關的知識。

今天我們不但吃到美味可口的小吃，還參觀虎尾著名的景點，增廣了許多見聞，真是愉快的一天

2017燈會在雲林～元長鄉公所:保生護民、紫鑽元鄉



我的家鄉在元長

國小中年級 佳作 蔡子飛
元長國小 四年丙班

我的家鄉是一個淳樸的鄉鎮，這裡每年都有成群來這兒過冬的土豆鳥，還有種滿水稻或花生的農田；這裡沒有火車和高鐵，只有成群在搬家的螞蟻路隊；這裡也沒有雄偉的高樓大廈，只有一片矮房和三合院，這個富有濃濃人情味的小鄉鎮，就是我的家鄉～元長鄉。

我從小就住在這美麗的小鄉鎮，清晨時，往東方望去，可以看到層層疊疊的高山，彷彿一幅層次豐富的水墨畫；傍晚，趕著回家的太陽，染紅了整個天空，路過的飛機帶來長長的飛機雲，成就了一片美景，令人心曠神怡。這裡除了有怡人的風景，還有美味的特產，元長的黑金剛花生可是出了名的呢！它不但可以拿來滷豬腳，還可以拿來作花生糖，每年到了花生收成的季節，就是我嘴饞的季節，每次奶奶在做花生糖時，花生的香氣撲鼻而來，令人垂涎三尺。

每年大概農曆一月至四月時，「白沙屯媽祖」的遶境隊伍，都會行經元長，而近年來，都有從我們家面前的大馬路經過，村子裡的婆婆、媽媽都會做紅龜粿請他們吃，幫他們加油、打氣，媽祖鑾駕抵達的時候，會有很多的人去鑽轎底，我覺得這種習俗是值得傳承下去的。

雖然這裡只是一個小鄉鎮，但是卻擁有優美的風景和好吃的名產，還富有濃濃的人情味，在這裡，大家同心協力、同舟共濟，這裡是元長，我的家鄉在元長。

2017燈會在雲林～合和社區:土豆鳥的假期



對不起，我錯怪你了

書名：對不起，我錯怪你了
作者：正岡慧子
出版社：大穎文化事業股份有限公司
出版年月：2015年2月

國小中年級 佳作 吳宥靜
元長國小 四年丙班

摘要：查姆和丘比是兩隻小田鼠，牠們一起生活、一起工作，縱然彼此個性有所差異，卻能發揮自身的專長，相輔相成，處得十分融洽。一日牠們在田間工作後的路上發現一袋麵粉，他們把麵粉藏在附近的向日葵田裡並插上玉米做為記號，然後心滿意足的回家了。隔天牠們再次回到附近卻找不到用玉米標記的那袋麵粉，牠們彼此懷疑是對方偷偷搬走了麵粉，意興闌珊的回家。次日一大早，丘比叫醒了查姆告訴牠原來用陰影做的記號會隨著太陽移動而改變，所以牠們到了向日葵田附近，果然發現了麵粉，牠們興高采烈得把麵粉搬回家，在回家的路上牠們互相道歉：「對不起，我錯怪你了。」

心得：每個人在他的人生中，會有許多稱兄道弟的好朋友，但能夠互相扶持、幫忙的也許只有一、兩個。故事中，查姆和丘比就是將彼此視為稀世珍寶，且能相輔相成的好朋友，牠們一起工作、一起吃飯，無話不談。查姆有靈巧的手且力大無窮，能除草、施肥和做一些粗重活兒，丘比則有好廚藝能燒出一手好菜，且穩重的個性能思慮周全，不會因為衝動而貿然行事。

故事中，兩隻小田鼠為了生活而努力的在田裡工作，不畏烈日照射，只為求豐碩的收穫。當牠們高興的收成結實纍纍的大豆及玉米，誰會體會到牠們用汗水和體力混著泥土耕種的辛苦。但牠們互相幫忙、互相鼓勵，在烈日下努力地耕作，於是才有良好的收成。在查姆和丘比推著它們收成的農作物的回家路上，牠們在向日葵花旁發現一袋麵粉，卻因為推車裝不下一大袋的麵粉，而必須另找方法。牠們絞盡腦汁想出一個萬無一失的點子，透過向日葵的影子作為記號，把麵粉埋在土裡面並用玉米插在土上作為提醒。只是隔天一早，卻怎麼也挖不出牠們所埋下的那袋麵粉，這讓查姆和丘比的友誼開始產生裂痕。牠們彼此懷疑，是對方在自己不知情的狀況下偷偷的把麵粉搬走。只是牠們不能肯定對方是不是真的做出這樣的事。

經過了一天的冷戰，個性較穩重的丘比，發現了麵粉不見的真相。原來影子會隨著時間的不同而有長有短，也會因為太陽位置的不同而導致方向不一樣，丘比急忙告訴查姆，於是牠們在黃昏時透過向日葵花的影子找到了那株玉米，挖出了麵粉。這才發現牠們誤會了彼此，根本沒有人偷走那袋麵粉。

好朋友是不應該互相猜忌、懷疑的，在問題產生的同時，應該互相幫助，找出問題發生的原因，而不是懷疑對方。所幸兩隻小田鼠在互相道歉以後能夠盡釋前嫌。人與人的相處，能夠產生親密的友誼，是因為彼此的信任。

信義國小讀書趣

國小中年級 佳作 黃于瑄
信義國小 四年甲班

站在信義國小的校園內，看著一間間的教室，教室裡面有一張張的桌子，桌子的抽屜放滿了我的課本和上課要用的文具，我心裡既興奮又期待，因為讀書除了可以學習新的知識，讓我更進步，還可以交許多朋友。

上體育課時，我學到了許多運動技巧：玩躲避球時，要一脚在前、一脚在後，力氣才會比較大，也會丟得比較準；打木球時，先把球擺好，把腳站好，再瞄準前方的目標，最後就可以大力的揮桿，這樣就可以打得又直又遠。

上國語課時，老師教我理解文章內容，我和老師一人一句念課文，因為念課文可以讓我們先大概了解這篇文章的意思，接著，我們再仔細的分析這篇文章，明白它的道理，找到它的優美之處，最後，再把這篇課文背起來。背書不僅可以讓我們在寫作的時候，運用到課文的優美字詞，也可以讓我們練習邏輯思考。

上藝術課時，老師教我們把鐵椅改造成在地特產的造型——黑金剛，過程雖然很難，但是體驗完之後我覺得非常好玩，我不僅學到了製作的技巧，老師還教我們如何跟大家講解製作過程。老師每次來上課的時候都會交我們許多不同的東西，我們都非常期待老師每次的到來。

在信義國小讀書真棒，不僅可以讓我們學習到豐富的知識和技巧，也可以和朋友們一起學習，更令我期待的是可以認識許多好老師，並向他們學習。



元長鄉

國小中年級 佳作 蘇有宏
元長國小 三年乙班

元長是我從小到大成長的地方，他位在雲林縣，人口不多，車子很少，也沒有許多高樓大廈，而且這裡的空氣比都市還要清新，夜晚的時候，因為沒有太多霓虹燈，所以可以常常可以看到滿天的星星和月亮，尤其是夏天常常伴隨著青蛙的叫聲，讓人感覺非常愜意。

元長著名的特產是黑金剛花生，我的爸爸也在種許多花生，媽媽也會協助管理好，收成的時候，媽媽會將花生再加工製成花生糖。口味多樣且好吃，元長第二樣特產是小番茄，皮薄薄的特別有滋味，酸酸甜甜很好吃，這個小番茄在元長愈來愈著名，有很多人都來元長買黑金剛和小番茄當成伴手禮。

元長夜市雖然小，但賣的東西各式各樣，有賣生活用品、衣服和褲子，還有吃的喝的和玩的，生活用品有毛巾、浴巾、手錶等等，吃的有湯圓、雞排、牛排等等，喝的有紅茶、綠茶、冬瓜茶……，所以我期待星期二的夜市。

元長最大的廟是鰲峰宮，這間的歷史非常悠久，裡面祭拜的主神是保生大帝，祂是元長人的信仰中心，每年農曆三月十五日就是保生大帝的誕辰，廟宇的前面都會舉辦慶祝活動，非常熱鬧！

元長沒有都市那麼熱鬧，沒有許多新潮的商店，也沒有許多觀光勝地，但是這裡的人情味卻非常濃厚，居民之間互動非常好，希望大家有空來元長走一走看一看，發現元長的美。

新生國小成立醒獅社團、扯鈴社團，藉此傳承傳統文化及技藝，另外成立小提琴社團，培育美學體驗，健全身心之發展。



我的家鄉

國小中年級 佳作 姚乃瑜
仁德國小 四年甲班

我的家鄉是元長鄉，我從小就是在這裡長大的，元長鄉的空氣特別清新，讓人每天心情都很好，居民大多從事農業，只要走進元長鄉，你就會發現元長鄉其實有很多特色。

元長鄉有很多特產，例如：有超美味的蔥、很大顆的蒜頭、又青又綠的菠菜、香噴噴的水果，最後是我們元長鄉最有名的「黑金剛」花生，雖然元長鄉有很多好吃的特產，但我最喜歡吃「黑金剛」了。

元長鄉除了有好吃的特產，還有一片美麗的風景，讓人看了心情會特別好，每當秋天的時候，陽光照射下來的時候，金黃色的稻田，令人感到特別興奮，不過也是父母最開心的時候了！

我在家鄉生活十年了，走進家鄉就像是走進我家的「灶咖」一樣，我希望元長鄉以後可以像都市一樣方便，然後可以像都市一樣有很多觀光景點，吸引觀光客，也希望大家可以來發現元長的優點。

新生國小啓發學生多元學習面向，規劃各項體育活動社團，如兒童舞蹈團訓練肌耐力及柔軟度、節令鼓社團培養手眼協調、直排輪社團訓練身體平衡等，從而鍛鍊同學強健體魄，展現自信能力。





元長國小寒假樹藝營，運用植物的種子、樹枝、葉脈進行創作

我的故鄉一元長

國小中年級 佳作 吳亞芃
元長國小 三年甲班

我的故鄉在元長，元長最有名的是花生，尤其是黑金剛土豆更是許多遊客必買的伴手禮，雖然元長不熱鬧，但是空氣很清新，沒有太多的霓虹燈，並且散發出濃郁的樸實味，每到晚上幾乎都可以看見星星和月亮在和我打招呼，夏天的時候也都可以聽到蟲鳴蛙叫，非常熱鬧。

家鄉的居民都非常親切，也非常熱情，鄰居們也常常敦親睦鄰，送彼此家裡自種的農作物共同分享，我們家裡餐桌上的蔬菜佳餚很多都是共同分享的結果，花椰菜、地瓜、菠菜、地瓜葉、白菜……這些都是鄰居們充滿濃情的心意，元長的景象就是農田特別多，季節不同，種的農作物也會不同，有時是稻米、有時是花生土豆、有時是蒜頭、有時是紅蘿蔔……我喜歡在秋天的傍晚，騎著腳踏車到田野間看著隨風起伏的金黃色稻浪，真是美極了！

元長大大小小的廟宇也非常多，尤其是祭祀保生大帝的鰲峰宮，更是許多元長人的信仰中心，每年的農曆三月十五日就是保生大帝的誕辰，在以前家家户户會舉辦流水席來幫保生大帝慶生，鰲峰宮也會在此時舉辦慶典活動，可惜的是現在的人變得非常忙碌，所以現在的慶典活動不像以前那麼熱鬧了。

我的家鄉不像都市一樣熱鬧，但是我還是很喜歡我的家鄉，我喜歡這裡的清新空氣，我也很喜歡這裡的寧靜夜晚及濃情溫暖，歡迎大家能來我的家鄉一元長，品味這獨一無二得「味道」。

天鵝王子

書名：天鵝王子
作者：世一編輯部
出版社：世一文化事業股份有限公司
出版年月：1999年2月

低年級 第一名 吳禹萱
仁愛國小 二年甲班

生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。我喜歡閱讀，喜歡和媽媽、姊姊一起讀書。從小，媽媽就鼓勵我要多看書，因為，開卷有益，讀一本好書，就是和許多高尚的人談話！

最近，剛和姊姊一起看完一本書，叫做「天鵝王子」。故事是說：從前有一位國王，他有十二位小孩，其中有十一位王子和一位公主，一家人過著幸福快樂的日子。但是好景不常，皇后不幸生病去世了，不久國王又娶了一位新皇后，不料這位新皇后其實是一位女巫，她把王子們全部都變成了天鵝，可憐的王子們只得離開皇宮生活。

小公主為了救哥哥們，歷經了千辛萬苦，尋找解救哥哥的方法，皇天不負苦心人，她得到仙女的提示，將蕁麻編織成衣服讓天鵝哥哥們穿，哥哥們才能恢復人形。在編織的過程中，蕁麻把她的手都刺傷了，但為了哥哥，她還是忍住疼痛，不斷的織，更重要的是，她不能說話，否則王子的詛咒就不能破解，過程中差點因奸臣陷害而被火燒死。最後，就在千鈞一髮之際，十一隻天鵝終於穿上蕁麻衣變回十一位瀟灑的王子。

我覺得故事中的小公主心地善良，她和哥哥們手足情深，相親相愛。可是我在家中和姊姊卻常為了一些小事而爭吵不停還要媽媽出面當和事佬。所以我要學習小公主，向她看齊，和姊姊好好相處。而且她不管面對什麼困難事情都會想辦法解決，勇敢堅毅，永不放棄，為了深愛的家，就算犧牲自己的性命都在所不辭的精神也讓我深深佩服，雖然現在我還小，但是我想我長大以後，如果遇到困難，一定要學習小公主能勇敢面對挑戰，去解決問題。

夏夜

低年級 第二名 吳英綺
元長國小 一年甲班

夏天真是太熱情了，熱氣讓家裡就像個大烤箱，所以吃過晚飯後，爸爸、媽媽和我就一起手牽手到戶外散散步。

這時天色已暗，大地好像穿上了一件黑色大斗篷，好神秘。遠處的路燈發出柔柔的亮光，好像閃爍於草叢中的螢火蟲，真是太漂亮了！我們一邊走，一邊聊天，我跟爸爸、媽媽分享今天在學校發生的趣事，涼風陣陣吹來，哇！好舒服。田間的小青蛙不知道從什麼地方傳來陣陣「呱呱」的叫聲，悅耳動聽，好像在開音樂會一樣，也為寧靜的夜晚帶來了熱鬧的氣息。

我喜歡和爸爸、媽媽一起在田間小路散步，一起享受夏夜的涼風，一起欣賞熱鬧而美好的夏夜景色！



我的家鄉

低年級 第三名 吳奕鉉
仁德國小 二年甲班

人_{ㄇㄣˊ}情_{ㄑㄩㄥˊ}濃_{ㄋㄨㄥˊ}， 鳥_{ㄅㄧㄠˊ}蟲_{ㄘㄨㄥˊ}鳴_{ㄇㄩㄥˊ}。
土_{ㄊㄨˋ}豆_{ㄉㄡˋ}鳥_{ㄅㄧㄠˊ}， 來_{ㄌㄞˊ}作_{ㄗㄨㄛˊ}客_{ㄎㄜˋ}。
日_{ㄖㄨˋ}而_{ㄉㄨㄠˊ}出_{ㄘㄨˊ}， 夕_{ㄒㄩˊ}而_{ㄉㄨㄠˊ}休_{ㄒㄩㄠˊ}。
東_{ㄉㄨㄥˊ}家_{ㄇㄞˊ}來_{ㄌㄞˊ}， 西_{ㄒㄩˊ}家_{ㄇㄞˊ}坐_{ㄗㄨㄛˊ}。
泡_{ㄆㄠˊ}泡_{ㄆㄠˊ}茶_{ㄘㄞˊ}， 聊_{ㄌㄞˊ}農_{ㄋㄨㄥˊ}作_{ㄗㄨㄛˊ}。
黑_{ㄏㄟˊ}金_{ㄐㄧㄣˊ}鋼_{ㄍㄠˊ}， 黑_{ㄏㄟˊ}蒜_{ㄙㄨㄢˊ}頭_{ㄊㄡˊ}。
聞_{ㄨㄣˊ}名_{ㄇㄧㄥˊ}整_{ㄓㄥˇ}個_{ㄉㄜˊ}大_{ㄉㄞˊ}宇_{ㄩˊ}宙_{ㄘㄨˋ}。



低年級 優選 李尚恩
山內國小 二年甲班

這個寒假我讀了一本書，它的書名是霸道小姐，我覺得這本書很有趣。

書中的主角一霸道小姐是一個度量很小、又沒禮貌的人，例如吵鬧先生只是唱歌而已，霸道小姐就說「吵死人！」，還說吵鬧先生的歌聲很難聽，破壞了吵鬧先生唱歌的興致。霸道小姐說話總是這樣兇巴巴、大吼大叫，目中無人、凡事自以為是。所以，啾啾巫師決定要處罰她。

啾啾巫師讓霸道小姐穿上了一雙有魔法的鞋子，它們帶著霸道小姐莫名其妙地亂跑，完全不聽使喚，和霸道小姐一樣不講理，讓她吃足了苦頭。最後霸道小姐苦苦哀求，啾啾巫師才把鞋子變不見，使她重獲自由，從此霸道小姐再也不敢無理取鬧、不講理了。

讀了這本書，我覺得做人不可以太霸道，因為太霸道會惹人討厭，就像玩遊戲時大家都要遵守遊戲規則，而不是你想怎樣就怎樣。像霸道小姐對人那麼兇，自私的以自己的喜好做事，都要別人完全配合自己，一點也不管別人的感受，這樣是不對的！所以霸道小姐才會被巫師處罰。

因此，做人應該要有禮貌、對人親切，並且多為別人著想。如果太霸道、凡事自以為是，會沒有人喜歡，也會交不到朋友，然後就會像霸道小姐一樣，不管到哪裡都不受歡迎。

霸道小姐



書名：霸道小姐
作者：哈格里夫斯
出版社：未來出版社
出版年月：2011年4月

我的家鄉

低年級 優選 邱家宇
仁德國小 二年甲班

元長鄉

元長鄉位於雲林縣，是一個純樸又充滿人情味的鄉鎮，不管是左鄰右舍要辦喜事，大家都會很熱情、熱心的參與。到了假日新吉無極聖殿遊客總是特別多，一邊散步一邊拍照。再就是中秋節，家家戶戶都會烤肉，大家也都會一起分享家裡烤肉的東西，還有元長鄉的特產黑金剛土豆，正是家中種的農作物，豐收時奶奶在庭院晒土豆、翻土豆、剝土豆，看到一顆顆那麼大顆的花生，都是奶奶辛苦種出來的。

雖然元長鄉是很鄉下的地方，但也还是有好玩的地方，歡迎有空來雲林縣元長鄉走走。



不老騎士



書名：不老騎士
作者：郝廣才/陳建祥(繪)
出版社：格林文化
出版年月：2012年9月25日

低年級 優選 吳浩軒
和平國小 二年甲班

每個人的心裡都有一個不斷想實現的夢想，可是它需要一把鑰匙打開它，那就是行動，弘道基金會執行長林依瑩開啟了它，讓一群阿公阿嬤開始逐夢。他們努力的突破重重的關卡，考取了駕照，並且完成體能特訓後，帶著年輕的夢想出發了。

阿桐伯實踐了二十年前的承諾，帶著過世老婆的照片去環島；達基爺爺克服腳受傷的困難，自創歪騎招式，也變得越來越開朗，大家都稱他為肯德基爺爺；出發前就生病的清炎爺爺，他的身體還沒有全好，仍堅持歸隊，要陪伴大家走完全程。十七位不老騎士在歡呼中回到了起點完成了夢想。

不老騎士讓我我知道：實現夢想是不分年齡的，有夢想就要及時行動，才有機會把不可能變成可能，如果能夠找到一群人，互相幫忙並同心協力去完成，即使過程再怎麼困難，也一定能克服它，哪怕沒有成功，這努力的過程也會讓我們成長。

我選我



書名：我選我自己
作者：馬丁·巴茲塞特
出版社：米奇巴克
出版年月：2013年2月

低年級 優選 吳宛芯
元長國小 二年甲班



摘要：動物界舉辦總統大選，以往都是由「森林之王」獅子當選，但這一次每種動物皆推派出自己的候選人，獅子面臨了前所未見的挑戰。動物們的政見五花八門，各有各的想法，最終挑戰連任的獅子卻意外落選，因為他並沒有把票投給自己，每種動物都各獲得一票，當選了自己種類裡的總統。也將自己的政見付諸實現，卻導致森林失去了和諧，陷入一片黑暗。最終牠們重新舉行選舉，獅子再度當選總統。動物們各司其職，森林才得以恢復原有的安寧。

心得：每種動物所提出的意見都只有利己而忽略了其他動物的權利，然而自私卻將自己推入了黑暗的深淵裡。因為眼中只有自己而相互傷害，不願意犧牲，只想坐享其成，到頭來政見成了一場空，卻造成森林裡產生惡鬥，幸好森林之王獅子的復出結束了這場夢魘。知人善任的獅子用人唯才，讓森林回復平靜，唯有選賢與能，不自私，才能使社會安詳、和平。

傳家寶的 秘密



書名：傳家寶的秘密
作者：陳正揚
出版社：微印事業
出版年月：2010年1月



低年級 優選 呂郁婷
元長國小 二年乙班

這個寒假生活之中，我看了一本很有趣的書，這本書的書名叫做「傳家寶的秘密」。

藍吉斯王子從小嬌生慣養，也沒有責任感，凱瑟琳王后為了訓練他，帶了一個神祕的禮物，請他做一份治國的企劃書才可以得到家族傳下來的傳家寶，王子請阿魯多國王為他寫一份治國的企劃書，王后發現不是王子寫的就往火爐裡丟，王后說：「我再給你一次機會，三個月後我再過來看。」第二次，一樣被發現不是他寫的。第三次，王子決定去冒險，這一次王子終於完成治國的企劃書，打開傳家寶盒，裡面擺著一卷舊舊的羊皮紙，紙上寫著：「『忠』就是負責盡職…」王子才明白肩上擔負了多麼重要的使命。

我在這本書裡面學到基礎品德的建立，不懶惰要努力用功讀書；從小時候依賴父母，到長大後獨立自主，我不但要學習主角用光明、樂觀的態度去面對問題，更要建立獨立自主的健康生活，這是一本值得一看再看的好書！

聖誕熊

低年級 佳作 蔡健榮
仁愛國小 一年甲班



書名：聖誕熊
作者：郭玟禎
出版社：大好書屋
出版年月：2011年10月



聖誕節快到了，天氣越冷，小白熊開心等著聖誕節到來，這時候他發現少了聖誕樹，於是小白熊和他的好朋友打算一起想辦法，可是就是想不出來，最後，小白熊利用他們家倉庫裡的東西做出一棵漂亮的聖誕樹。

小白熊好棒！當他遇到問題時，會想辦法解決，雖然他的好朋友沒有辦法幫他，但是，他不慌張，靜靜的想，終於用倉庫裡的帽子、彩帶將自己裝扮成獨一無二的小白熊聖誕樹。

這幾天，我也為了我的寒假作業要做什么而想破頭，好想請爸爸幫我做，可是，爸爸要我學小白熊自己先想辦法，剛好，我發現家中有爸爸的協助下，我就廢物利用紙箱組裝，完成時，我好高興，我終於明白小白熊完成聖誕樹時為什麼那麼高興了！

下雨天去看朋友



書名：下雨天去看朋友
作者：里内藍
譯者：黃郁文
繪者：廣野多珂子
出版社：青林
出版年月：2011年07月

低年級 佳作 陳梓諭
忠孝國小 二年甲班

下雨天小女孩喜歡穿著紅色的雨衣和雨鞋去找她的朋友。她的朋友喜歡躲在角落裡，你要很小心的找才能找到他們。小女孩的好朋友有：小蝸牛、蟾蜍、黃鳳蝶、赤蛙……等。這些小動物都是下雨天才會出來活動，因為雨水對牠們來說是非常重要的。

我很喜歡下雨，因為下雨過後，天空會出現漂亮的彩虹。下雨時，在雨中跑來跑去覺得很有趣，而且雨水滴在葉子上滾來滾去的小水珠很好玩。我最愛下雨天了，因為雨能讓大地變得清新乾淨又美麗，到處充滿想不到的好玩世界。



愛漂亮的搞笑新娘



書名：愛漂亮的搞笑新娘
作者：馬西尼
出版社：暢談國際文化
出版年月：2010年09月



新娘

低年級 佳作 劉芷妘
元長國小 一年乙班

女主角「費羅美娜」是一位很厲害的裁縫師，她最會縫新娘禮服，每個女生當新娘的時候，都會找美娜幫她設計自己夢想中的禮服。

美娜答應費魯丘的求婚後，開心的設計禮服，她心中想到一大堆的好點子，婚禮那天，人山人海，來賓都想瞧瞧新娘的禮服，每個人心想一定很漂亮，不過一出場，大家都被費羅美娜嚇到了，她的禮服實在太誇張了，美娜已經被禮服包住了，新郎看見後，離開會場，美娜追了上去，一路上美娜脫掉一層又一層的禮服，直到她追上新郎，身上只剩一件小洋裝，兩個人互相道歉，開心得手牽手回去完成婚禮。

我覺得這個故事告訴我們不行太貪心，把所有的飾品結合在一起不見得好看，單純的東西有它的美。

如果我是美娜，我會重新打造婚禮，讓婚禮有豐富有單純。



勇敢的夏綠蒂

低年級 佳作 賴沛如
山內國小 一年甲班



書名：勇敢的夏綠蒂
作者：安努·史東妮
出版社：小天下
出版年月：2008年09月

這個寒假我讀了一本^{カ、}書，它的書名^{カ、}是「勇敢的夏綠蒂」。我覺得這本書的內容很生動有趣，我每天都^{カ、}會看這本書，因為很好看、圖畫又很可愛。

夏綠蒂^{カ、}是一隻很特別的綿羊，沒有人知道為什麼夏綠蒂會和其他的綿羊不一樣，而且是一出生就不一樣，連牧羊犬老查理都常常失去耐心，齜牙咧嘴對她發脾氣。可是，夏綠蒂誰也^{カ、}不怕。就是這種不怕的個性，讓她到處亂逛，摸清楚山谷的路。在主人受傷的時候，她就勇敢出發去求救。

夏綠蒂勇敢^{カ、}越過層層山峰、跳進急河川，挑戰難關，終於到了老包的家，及時救了主人。

讀了這本書，我覺得夏綠蒂好勇敢，可以^{カ、}為了救主人，不怕危險往前衝。而且，夏綠蒂勇敢^{カ、}做自己想做的事，不害怕和別人不一樣，真的很^{カ、}有自己想^{カ、}法的想法，我好欣賞她。奶奶常對我說：「一個人生活在世界上，品德最重要，品德不好，容易成為害群之馬。」像夏綠蒂就有好的品德，又有自己的想法，我將來也要學她，做一個很棒的人。





低年級 佳作 李品憶
信義國小 二年甲班

特別的

光腳丫先生

書名：光腳丫先生
作者：昆丁布萊
出版社：格林文化事業股份有限公司
出版年月：2000年06月



故事內容：光腳丫先生雖然只有一隻鞋，但是他有兩位吹笛子的姐姐、一隻舊的喇叭，看起來很快樂；他只有一隻鞋，卻跟許多動物開心在一起。有時候他看起來很可憐，他去很多地方，卻只有一隻鞋可以穿。

有一天他收到一個包裹，他一直拆一直拆一直拆，終於看到特別的禮物——一隻新鞋，他興奮得穿上新鞋，到處走來走去，最後才甜蜜的睡著了。

讀後感想：我覺得光腳丫先生很好笑，因為他只有一隻鞋，但是日子過得很自在，雖然他腳上只穿著一隻鞋，去到每個地方，他都不覺得自己很丟臉。其實他一點兒也不可憐，他會跳舞、吹喇叭、會表演特技，還有很多動物和朋友陪著他。

他一定超級喜歡他的神祕禮物——那隻藍色的新鞋，如果我收到新禮物，我也會很興奮的，甚至會抱它拿來睡覺。

當我看到他收到那隻新鞋時，我知道他走路不會痛，可以去更多地方。我喜歡光腳丫先生，他真的很特別。

毛頭小鷹

低年級 佳作 謝品豐
元長國小 一年甲班

書名：毛頭小鷹
作者：羅勤
出版社：上提文化
出版年月：2000年11月



故事大意：毛頭是一隻愛演戲的小貓頭鷹，一天到晚演個不停。毛頭的爸爸希望毛頭長大後當醫生或律師，所以送給毛頭假扮醫生和律師的玩具。媽媽認為毛頭長大後一定是演員或編劇作家，所以安排毛頭上很多表演課。結果，毛頭長大後成為救火員。

心得感想：毛頭是一隻有表演天分的小貓頭鷹，他的爸爸、媽媽支持他、鼓勵他、幫助他，毛頭小鷹每天演得很開心，過得很快樂；雖然毛頭沒有完成爸爸、媽媽的期望，最後成為一名救火員，毛頭看起來很開心，因為他以當救火員為傲。我希望長大後能夠當上警察，所以要好好的練習柔道，才有機會達成目標。



希望的海螺

書名：毛頭小鷹
作者：國立公共資訊圖書館
出版社：國立公共資訊圖書館
出版年月：2015年02月



低年級 佳作 陳申瑋
忠孝國小 二年甲班

本來，這是一個乾淨又美麗的村子，都市人來就隨便丟垃圾造成汙染，海裡的貝殼也變得又灰又髒，也讓老奶奶再也不能賣出乾淨美麗的貝殼了。

老奶奶想起龍王的故事，當人們造成汙染，龍王就會發脾氣懲罰人類，把天空變得烏漆抹黑，也把大海變得暗沉，從此以後老奶奶再也快樂不起來了，於是老奶奶的孫女想跟大海請求，從今以後她要當個乖孩子，愛護地球環境。小女孩的心聲大海聽到了，後來大海恢復以前漂亮的樣子，老奶奶也快樂的吹著海螺告訴大家這個好消息。

平常我也在做保護地球的工作，例如做好垃圾分類，我和我的媽媽會把不要的紙摺成垃圾桶，將不要的布拿來當抹布...等。雖然地球環境已經被我們破壞了，但是我們不能放棄，還是要繼續為保護地球環境而努力。

文學

寫作營優秀作品

「日友文學寫作營」已經邁入第四年，甚獲學校之肯定與認同，今年除秉承以往之品質外，課程、教學內容亦隨之更改。新加入的桌遊遊戲，讓同學為之驚艷，也讓學習寫作更有趣；而校園巡禮更讓大家好好欣賞以前忽略的美好，文學營的求新求變期許能讓參加的學生有所斬獲，歡迎你來體驗全新的文學饗宴，也敬請期待明年的文學營有什麼不一樣的火花喔！

姓名	題目	頁目
蔡佩璇	讓世界更美麗的事	94
吳乾景	追尋	95
歐銘政	追尋	95
周盈甄	追尋	96
蔡孟潔	奧妙的大自然	97
吳旻峻	我對生日蛋糕的記憶	97
蔡雅萱	我對羊乳的記憶	98
吳芊玉	我對鬆餅的記憶	98
鄭如紘	我對地瓜球的記憶	99
黃淵源	我對清蒸魚的記憶	99
李茉莉	常常，我想起那雙手	100
蔡宗桓	常常，我想起那雙手	100
李俊錡	常常，我想起那雙手	101
黃惠玉	常常，我想起那雙手	101
呂泓達	常常，我想起那雙手	101
邱秀枰	常常，我想起那雙手	102
陳彥儒	常常，我想起那雙手	102
歐銘政	我的校園小角落	103
黃竹儀	校園尋美	104
吳俊億	校園一角	104
周盈甄	暑假的校園	105
蔡雅萱	小女孩的奇妙夢旅記	106
林子涵	奇怪的事	107

讓世界更美麗的事

元長國中 蔡佩璇

美，我認為的定義是——無懈可擊。而讓世界更美麗的事，就是讓世界更沒有缺點。

第一，希望能讓世界更有愛心，在社會上有許多弱勢族群，他們多渴望我們的幫助，儘管是一塊錢、一杯米，甚至是一句話，當我們付出這些，即使是微不足道的雞毛蒜皮小事，他們也心滿意足。哪怕是不起眼的事，跌倒了，扶他一把；出小錢，使他飽餐一頓，說句話，表達對他的關心，相信他們一定會銘記在心。第二，希望能讓世界更和諧，「讀好書、說好話、做好事」秉持這原則，就能維護世界的和平，讀好書，能使你思想不再邪惡；說好話，能使你多稱讚別人；做好事，能使你擁有一顆善良的心。保持這三個規則，能避開不必要的麻煩，自然能和平共處。

而我覺得讓世界更美麗的第三件事是——保有希望、擁有夢想，因為保有希望，能讓你對世界充滿希望，使你想要將世界變得更美好、將自己變得更完美；因為擁有夢想，令你能不放棄夢想，突破重重難關，只為完成夢想。

讓世界更美麗的事有很多，像環境保護、種植花草、彩繪社區角落，這都只是一時的，想要徹徹底底的改變，讓世界更美麗，唯有從根部做起，也就是從內心的世界做起，才能有效執行「讓世界更美麗的事」的任務，讓自己成為一位對世界有影響的人物。

現在，就讓自己去改變世界吧——讓世界更美麗。



追尋

元長國中 吳乾景

我是誰？我曾這麼想，當我找到答案時，又出現一個問題：未來的我是誰？

未來的我是誰？我試著尋找答案，問師長、朋友，專長、興趣那都是我尋找的途徑。最後，終於有了答案，師長說我頭腦聰明，朋友回答熱心助人，專長是寫作，而最令我開心的事，就是解答同學的問題；同學遇到不會的國字、英文單字，或是數學題目，大家第一個念頭就是問我，那是我國小的事了。經由這些線索，我很快就得到答案，當老師問我：「你以後要當什麼？」「老師！我以後就是要當老師！」我二話不說的立刻回答。

這個夢想並非紙上談兵。之後的我再也不問老師「我該做什麼？」而是「我該怎麼做？」，我觀察每位老師上課的態度，把他們綜合起來，去蕪存菁，讓自己成為孩子們心中的好老師。敏銳的觀察力，是我最大的工具。我不僅很希望成為一位老師，我也想當一位作家，我比較擅長寫景抒情，所以我不斷閱讀浪漫派作家的作品，其中我最欣賞的就是民初的徐志摩和唐代的李白，希望我的文章可以讓世界更美好。

有夢最美，築夢踏實。我要充分利用現有資源，汲取前人的經驗，將最好的部分，讓人有熟悉卻又感到新鮮，這就是我努力追尋的理想！

追尋

元長國中 歐銘政

一生到盡頭，自問何事未行，許多人總有些夢想，還沒追；有些願望，還沒許；有些理想，還沒實現。其實，說到底，人的一生，不正是一次，又一次、一遍，又一遍的，「追尋」嗎？

追尋一個目標，不是終點，而是某個階段的里程碑。

現在的我，正在尋覓，目標也許偉大，也許微不足道，是我的一個夢想。我尚未踏上追尋的旅途，我在選擇，我在猶豫，試著了解自己，試著找尋自我，試著在起點找到最適合自己的路。我的速度，也許慢；我的能力，也許差，但是至少，我會有個正確的選擇，在這場「馬拉松」上。

追尋，沒有盡頭、永無止盡。

這場賽事，不會結束，當我跑過終點，下個起點將會再次出現，不斷輪迴。下一段路，將會更長、更累、更加不容易，儘管我們都知道，卻不會輕易放棄，人，就是這樣。

追尋，沒有終點，只有更多的起點。追尋，沒有盡頭，只有更多的開端。

我會追尋我的夢，就算跌跌撞撞、滿身是傷。我會堅持我的理想，即使筋疲力盡、跌倒在地。我會一次次追尋，追尋那屬於我的追尋。

追尋

元長國中 周盈甄

我曾經努力的追尋，那艱難的梦想。在追尋梦想的過程中，我也領悟到了每一個夢想成功的背後，都藏了一段艱辛的路程。人家說：「天下沒有白吃的午餐」，是警惕人們，每件事都需要自己努力過，才能得到的，俗話說得好：「上天不負苦心人」，你的用心，老天爺看得到。即使不被眾人看好，但一定有一天能失而獲福。

幼稚園時，總會上美勞課，當時真的很討厭上這門課，因為自己的作品和別人的作品放在一起時，就像在鮮花旁放了一坨牛糞一般，常常怨恨自己怎麼一而再再而三的努力，都只能這樣。到了幼稚園要畢業時，都會要求大家做一項成功的作品。我試著踏上那令人膽顫心驚的吊橋，就怕走到一半會跌到橋下去，所以要更加穩住腳，常常練習畫小東西，即使現在不怎麼好看，但至少日積月累的還是交出了一份自己還能接受的作品。

上了國小後，發現學校假日有安排繪畫課，我也就這麼參加了，雖然一開始也常常畫不好，但校長總鼓勵我：「很好，你可以的，只要你不放棄。」雖然時常讓他看了，應該很失落，不滿意，不過，我會學著堅持，不放棄，因為有了失敗，所以才有進步的空間。

到了國中時，也不以為然的就這麼考進了美術班，剛開始學的水墨、版畫，對一個一路追尋能成功畫好一張圖的我也真是懵懂，當然了畫水墨時總是把墨給暈開了，對水墨抱的期待也稍停下了腳步，第一次要刻版畫時，過程是最艱辛的，也是讓我興起了對美術的戰火。

做版畫前老師要我們想題目，經過一番深思熟慮後，我以貓當主角，老師看見我的構圖後說了一句話：「不錯呦！」這短短一句話卻對我影響很大，刻板時，一而再、再而三的不斷重覆修版，每次的打擊，都使我更堅強，對我來說印版時，才是使我學會堅持，忍住淚水與汗水交錯的滴下的時光。

每次印時都有不一樣的呈現，有的快成功卻又因為小細節而失敗，每次印到滿身大汗，但老師說：「你可以的！」我更努力了，盡我所能的想把它完成，每次跌跌撞撞，使我得到了老師的認同。她說：「你以後也要繼續往版畫發展呦！」一切一切的努力對我來說，這句話遠比過那些淚水與汗水。



奧妙的大自然

元長國中 蔡孟潔

校園，是再熟悉不過的地方，但也是不熟悉的地方，於是今天在校園中展開了一段旅程。

帶著不知道怎麼說的心情出發，一開始並不覺得怎麼樣，因為這不就是我們常常看的地方嗎？後來被一隻巨大的鳥吸引了過去，哇！樹的枝幹好龐大呀！一股勁的想抱住它，但它身上有許多小生命還有一隻將要蛻變成一隻五彩繽紛蝴蝶的毛毛蟲，我怕我龐大的身軀把牠們壓扁，就放棄了這個念頭。接著，我們發現一棵味道特別奇特、形狀又非常巨大的樹，那是鳳凰木，它的花把整個跑道增添了更鮮亮的顏色，果實像大型碗豆莢，但味道很特別，一開始大家都說好臭，但我聞並不覺得，反是一種親切的味道，你知道是什麼嗎？是芭樂味，突然覺得有奇妙感覺，更年輕的果實有甜甜的味道，腦中突然浮現潤餅，同學聽了笑哈哈，但我堅持就是潤餅的味道。還有一種味道令我最忘不掉，是樟樹，葉子的味道清新，可以讓人振奮精神，我喜歡這個味道，不會太香不會令人不舒服，所以我下定決心，如果要準備考試就在樟樹下看書，精神一定百倍；我無意間又摸到一種植物，它的葉子突然縮起來，超可愛，摸它一下，它就把葉子縮起來，像一位害羞的小女孩，有人看見她，她就馬上把臉遮起來，它是含羞草，可是我的性格跟它大為相反，我是一位看見人就笑哈哈的女孩；後來跑去操場，看見一片白茫茫的草像銀河一樣閃閃發亮，它的花序是白色的，裡面還有幾根棕色，如果你想高飛，或許這是一個很好的材料，可以編成翅膀，戴著翱翔天際！

有時間去親近大自然真的真的很舒服，所有煩惱的事都忘記了，植物也是有性格的，說不定可以找到跟你一樣的性格。大自然太奧妙了，我要踏遍大自然尋找我的樹！

當陽光灑在樹葉上，那是我看過最美的風景，我要再繼續尋找讓我感動的一刻。校園真的好美；還有，跟著朋友們一起踏青，那種感覺真的很好！

我對生日蛋糕的記憶

元長國中 吳旻峻

我印象最深刻的一道美食是我的生日蛋糕，和我一起過的有爸爸、媽媽、妹妹、表姊、表弟、姑姑、婆婆。

當天我生日的時候，我完全不知道會有蛋糕，是晚上我們吃飽飯半小時後爸爸把我和表姊、表弟從房間叫出來，我才發現有蛋糕這回事，不然我還以為大家都忘了我的生日呢，我會這麼想，是因為爸爸和媽媽平常對我都非常嚴格，爸爸或媽媽在罵我時，我心裡會浮出一個疑問：「你們有愛我嗎？你們為什麼這麼偏心不對我好只對妹妹和弟弟好？」

我這個想法在我看見蛋糕的那一瞬間，我才發現我錯了，而且這個蛋糕很貴，是提拉米蘇上面淋了巧克力，中間有濃濃的奶油，下面還有酥酥脆脆的餅乾，我咬下去的那一口，我的眼淚差一點點就流出來了，我心裡想我可以出生在吳家真是有夠幸福的，有這麼好的家人又有這溫暖的家真好。

有人問我為什麼這個生日蛋糕在你心中有如此重要的地位呢？我會回說：「因為這個生日蛋糕，是我和我最愛的家人一起辦的。」



我對羊乳的記憶

元長國中 蔡雅萱

在年幼時，我的爺爺和奶奶一起經營著「羊場」，我的記憶裡，羊場有許多大大小小，有黑有白的羊群，這群羊都是爺爺和奶奶的心血，因此這樣爺爺和奶奶把羊群當作自己的小孩一樣。

可是讓我印象深刻不是傻得可愛的羊群，而是小羊最喜愛的「羊奶」，一旦羊媽媽給小羊的奶有多，奶奶都會用熟練的技巧既快速又溫柔的擠羊奶到鍋子裡，雖然羊媽媽有掙扎但反應並不大，我想牠也許是相信奶奶吧！之後奶奶將羊奶用火煮開，再呼叫我、弟弟和姐姐來試喝。

當我第一次看到羊乳，我有點排斥，因為它散發出一股腥羶乳味，但凡事都要嘗試，我還是勇敢的喝了下去，沒想到羊乳居然這麼的好喝。它的口感非常濃郁可是也很順口，而且剛煮好的羊乳有溫溫的口感。

這麼好喝的羊乳也能夠隨著季節改變，冬天就直接喝熱的，夏天就拿到冰箱冰一下就有冰涼的羊乳可以喝，但是自從爺爺過世了，我也無法再次喝到了，我真的希望能夠再喝一次那可口的羊乳。

我對鬆餅的記憶

元長國中 吳芊玉

國小最後一次的運動會加園遊會結束了，一開始我知道今年運動會有加園遊會的時候，我的心情開心極了，老師要我們在園遊會的時候準備一樣吃的或喝的等等的來販賣，經過一番的討論過後，我們最終的結果是鬆餅。

在這個過程中，有一位同學負責買鬆餅粉，另一位讓出廚房讓我們製作鬆餅，我們請到一位就讀餐飲科的學姊來幫助我們。

第一我們先將食材準備就緒，第二將鬆餅粉、雞蛋和量好的水倒入鍋中，攪拌均勻後就變成鬆餅糊，接著就準備要煎鬆餅了，先倒入油，將鬆餅糊小心翼翼的倒入鍋中，千萬不可以馬虎，因為只要一不注意，鬆餅的形狀就會「走鐘」，一開始做出來後有點失敗，之後反覆的一直練習後，最後，鬆餅煎得有點焦香又不會太焦，焦度剛剛好，鬆餅甜而不膩，又不會死甜，讓我們吃得津津有味，經過這幾個禮拜的苦練後，準備迎接園遊會，可是，在園遊會時，電磁爐竟然沒電了，我們只好去幫助隔壁的雞蛋糕，用鬆餅糊做的雞蛋糕竟然意外的好吃，也賣得不錯，經過這幾個禮拜的苦練，不是白費的，最後園遊會也圓滿的收場了，經過這次，也增進了跟同學的感情，我們之間也越來越有默契了。



我對地瓜球的記憶

元長國中 鄭如紘

我印象最深刻的食物是地瓜球，香香QQ的地瓜球，放在油鍋裡炸，布滋、布滋的聲響，讓路過的每一個人都停了下來。

地瓜球有兩種口味和很多的吃法，口味有地瓜、山藥，都非常好吃，原本是一小塊的麵糰，經過熱油鍋的努力工作下，讓它變成了一顆顆不同顏色且油油亮亮的地瓜球，冒著熱氣令我我不禁一口接一口吃掉，卡滋卡滋的聲音，讓我沒齒難忘，是愉快的心情的節奏。

地瓜球分別在學校、夜市有吃過，學校的地瓜球有包地瓜、山藥泥，口感大增，是和同學以及老師們共同品嚐的；夜市的地瓜球又不一樣啦！它是空心的，因此會有卡滋的聲音，是媽媽和我去逛夜市的時候吃到的，所以兩種地瓜球的吃法，我都很喜歡吃。

它在我心中是甜食中排行第一名的，對我來說是逛夜市時不可或缺的美食，也是我和家人共同的味道及回憶，當我不開心或難過時的發洩情緒的食物，也是我兒時的味道，和快樂的記憶，只要讓我吃到一口我就會大口大口的把它吃掉，而當我發現時，它已經被我吃光了。

我對清蒸魚的記憶

元長國中 黃淵源

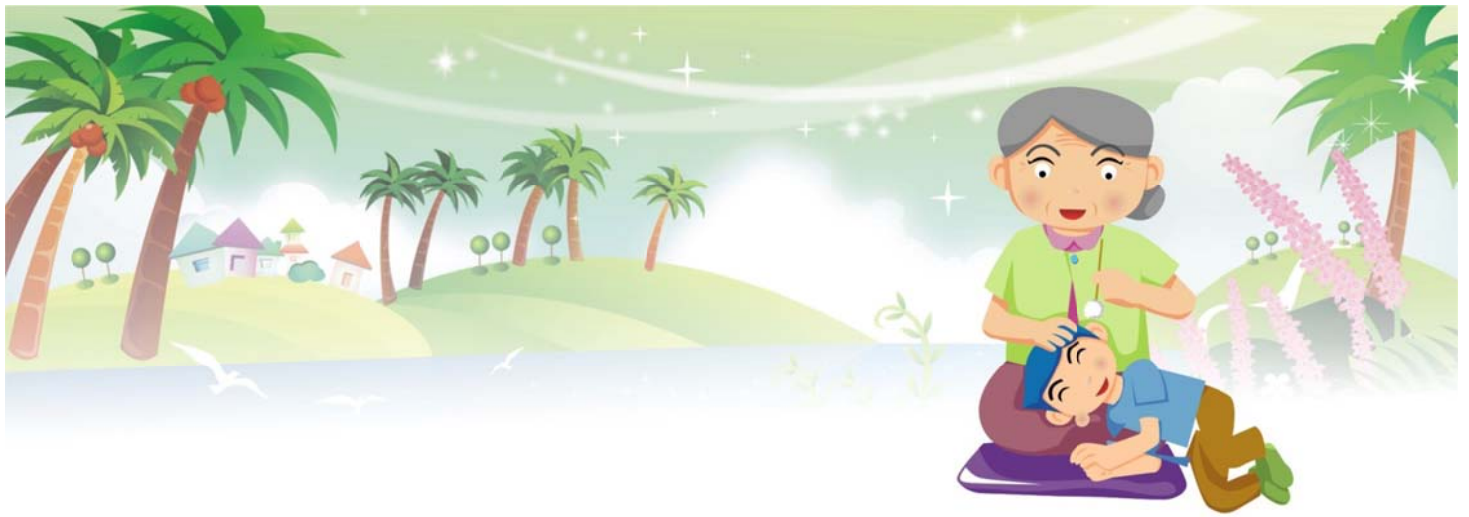
清晨天剛亮起，我跟媽媽到了菜市場，一下車，各個老闆大聲呼喊著：「青菜兩把五十元，加送一把蔥」，吸引了一群婆婆奶奶，因此我跟媽媽去買了一把青菜，再走進去我看到我最愛的吳郭魚。

媽媽教導我該如何挑選食材，我也藉由這次的市場探險學到許多新知識，最後在要走出菜市場時我看到一些婆婆奶奶在跟老闆殺價，又讓我學到了新技能，在這次的菜市場之旅學到很多新知識，真是獲益良多。

回到了家裡我幫忙媽媽處理食材，在過程中我看到媽媽用神指刀工在切菜，切好了之後進入到了最精采的戲碼就是把魚放進電鍋中蒸熟再放入香料，要起鍋前再衝進鍋內，那撲鼻的香味，讓我等不及大吃特吃。

在飯桌上我看到五顏六色的料理，但最讓我為之一亮的是清蒸吳郭魚，在吃飯的過程我用嗅覺靈敏的鼻子先聞聞味道，掀開魚肉的湯汁，那多重又一層一層的香氣浮現在我的腦海中，最後我再用我的嘴巴細細品嚐，嚐出魚的鮮美。

清蒸吳郭魚我之所以會喜歡是因為裡面充滿了媽媽滿滿的智慧與愛心，而我在吃魚肉時感覺到了溫暖，所以我最喜歡的食物是清蒸吳郭魚。



常常，我想起那雙手

元長國中 李茉莉

我記憶中得雙手，它總是在我有困難時扶我一把，在我傷心時替我擦乾眼淚，它總是帶給我溫暖，那雙手是我媽媽的手。

小時候，我很喜歡跑出門和朋友一起玩，而媽媽就在農田中辛苦的耕耘，雙手盡是泥垢與汙濁，她流的汗是我無法想像的，那時我還小不懂母親的辛苦，成天只知道玩，從來沒想過媽媽為什麼要在太陽下感受陽光的溫暖，把自己白皙的手變成粗糙的手，這些都不是媽媽願意的，為了減少家庭經濟的負擔才把自己弄得面容不整，這到我長大才了解這些道理，我常常牽著媽媽的手感受媽媽粗糙的雙手帶給我溫暖又安全，但一牽起媽媽的手，總是會想起媽媽在農田中曬著赤熱的太陽，流著一大把一大把的汗水。

在某一天，我受到了言語、心靈上得挫折，那一天我不知道如何是好，一整天渾渾噩噩的度過回家後不發一語，媽媽看到我的樣子就知道我發生了傷心的事，媽媽的手一放在我身上，我感受到媽媽的溫暖，我便向媽媽說出心聲，媽媽就笑一笑告訴我解決方法，我便安心了許多。

我的媽媽雖然不漂亮，沒有白皙的雙手，但我媽媽在我心中永遠是最美的。

元長國中 蔡宗桓

或許有這麼一雙手，默默的在我腦海深處沉睡著，每當我難過時、生氣時，它就像活過來似的，輕輕地安慰我。而那雙手的主人，就是我的爸爸。

爸爸的手又大又粗，部分地方長了繭，雖然我沒有跟爸爸很親近，但當那雙手接觸我時，我可以感受到無比的溫暖。冬天時，我常常會冷得全身發抖，但這時，我就會想起爸爸的手撫摸著我，一股溫暖瞬間湧上心頭，讓我不再覺得冷。

或許是因為這種力量，使我很少生病，偶爾一兩次不舒服，有了爸爸媽媽細心的照顧，很快的身體就好起來了。也因為有了那雙手，我的學業也很順利，每當我遇上不會的題目時，爸爸就會伸出那雙手，耐心地指導我、啟發我。雖然偶爾也會碰上爸爸不會的題目，這時我們就會一起討論、鑽研出答案。爸爸的那雙手，總是會幫我解決許多難題。當我做錯事時，爸爸也不會責怪我，他總是說：「沒有關係，不要再犯錯就好了。」並會伸出那雙手來安慰我，讓我感覺到爸爸的關心。

每當我傷心的時候、犯錯的時候、生氣的時候，總是會有一雙手，從我的腦海深處浮現，那雙手的主人不是別人！他就是默默關心我的那個人——他就是我的爸爸。

常常，我想起那雙手

元長國中 李俊錡

我常常想起阿公、阿嬤、爸爸、媽媽，最讓我深刻的人是爸爸，因為他每天都要很早出去，就是為了照顧我們這個家庭，爸爸真的很辛苦。

爸爸他的工作是在開挖土機，所以才會很早出去工作，他到了工廠，要先巡挖土機看哪裡有沒有出問題，巡完以後，才開去工作，我有一次跟爸爸去工作，到了工作地點以後，開始挖土，挖起來的那一剎那，整個小沙子都四處亂飄，所以人體一定會吸到，通常也對我們的身體不太好。

我跟爸爸的互動都很好，有時我會跟爸爸一起看電視，一起聊聊天，在跟爸爸聊天時，我都會有一個害怕的感覺；有時也會跟爸爸一起吃飯，跟爸爸吃飯時，爸爸都會叫我多吃一點；像跟爸爸出去工作時，中午的便當，爸爸都留給我吃，我跟他說不用，因為我都有帶餅乾。

我想跟爸爸說：「您辛苦了！」，但是我心裡有一種怕怕的感覺，所以等我長大賺錢以後，我一定要好好照顧這一個家庭。

元長國中 黃惠玉

過馬路時，我總牽著你的大手，因為我感到很安心。

下雨了，冷冷的微風吹拂、一滴滴的小雨打在身上，沒有雨傘，我們站在馬路兩旁等著紅燈，終於等到綠燈亮了，你牽著我的手踩過了一灘灘的泥濘，快步的走過了車群當中，你總是默默的不發一語。

每當我遇到挫折、跌倒找你哭訴時，你也總是眯著眼睛笑，對我伸出那雙雖然長滿著厚繭但很溫暖的大手要我努力加油，大概是覺得很疲倦吧！總是沒多說什麼，但我仍感覺得到，因為那是一雙扛起一個家庭的「雙手」。

一次，看見你站在遠處的背影，藍黃相間的條紋在太陽光的照耀下格外明顯，而高大的身影也像一座高山佇立著，爸爸給我的印象是一雙令人安心的手、一座高的大山、一張慈祥的笑臉，不管如此依然如此。

元長國中 呂泓達

外婆是我最親的人，小時候我在外婆家長大，不管是什麼事都需要外婆的手，早上要去買早餐，就得牽著外婆的手，那手我從沒認真看過，但在牽手時，就會感覺到「粗糙」但在「粗糙」裡有一種溫暖。

小時候，外婆家附近沒有什麼便利商店，但外婆會牽著我的小手，走到柑仔店問我：「利要呷蝦米？」我最喜歡吃果凍，所以外婆就會買給我吃，但要吃到果凍，就必須去工作，有時候，我想吃果凍但外婆都不在家，當她回來時，我就哭著跟外婆說：「哇要呷果凍！」外婆就會掏出口袋裡的工錢讓我去買，但我都不知道，要工作才有錢。

外婆的那雙手不管是左手還是右手，都很粗糙，上面都長了「繭」，懂事之後就很少吃果凍了，因為我知道外婆能給我錢是因為她去工作，因為不想讓她的雙手變得更粗糙，就很少跟她拿錢了。

外婆的手雖然「粗糙」，但她的手有一股「溫暖的感覺」，而且外婆不想讓爸媽給她太多錢，所以她現在還是一直工作。

不管外婆的手外表多粗糙，但手裡還是有一股溫暖的感覺，讓我難忘。



常常，我想起那雙手

元長國中 邱秀枰

在校車上，一如往常的吵鬧，遍布著學生們回家的喜悅，繁忙而快速的車子，依舊車水馬龍、來來往往，顯現出回家的殷切，唯有不同的是天空彷彿哭泣般的下著雨，下了車後，眼淚也不禁沿著臉頰滴下。

在車上時，一直思考著到底要怎麼回家？是要冒著雨用衝的回家，還是……，隨著下車的地點愈來愈接近，我的心情也愈來愈緊張，下了車後，那雙被歲月沖刷長滿了繭的雙手，在雨天幫我撐起了溫暖的傘，遠遠就看見穿著顏色斑雜格子的衣服，臉上全是歲月痕跡——長滿了皺紋的臉，原來是奶奶，在雨中撐著雨傘然而手中也拿著一把傘，等待著我一下車，便向前去遞了雨傘給我。

當時的我，眼淚就像下雨般的流下，那雙手不只是在雨中為我撐起了傘，更是在我平常的生活中，為我做了許多事——幫我洗衣服、洗碗、倒垃圾、煮飯……，總是無怨無悔不求回報的為我們付出，感謝上天賜予我們的一切。

「家」是人們永遠的避風港、永遠的港灣，總是不辭勞累的為我們付出，然而隨著年紀的增長的我們，卻一直嫌家人很嘮叨、很煩，歷經了這件事後，我才明白，家人是最愛我們的人。

常常，我想起那雙手

元長國中 陳彥儒

寒冷刺痛著我的皮膚，在心中渲染出悲傷，望著延伸至天際，那晦暗的道路，我頓時覺得徬徨和無助；不知是淚水還汗水，交織出一幅幅溫暖的照片，嘲諷我獨自一人完成剩下的路程；如鉛重的雲朵，向大地撒下滿滿的憂愁，雨水劃破我的臉，當眼將要闔上時，我想起那雙手……。

陽光依舊如此和煦，淡淡分享些許溫暖，空氣中洋溢著安詳，清風拂過，將窗簾勾出如水墨柔美的線條。我坐在書桌前，眼中盡是懊惱和淚水，眼淚順著臉頰留下，低落在滿是滿是紅筆的考卷上；我發怒的大吼，像是要將壓力全數向陽光傾訴，但那陽光依舊。忽然，一雙手放在我的肩膀上，像是要給我新的能量；當我回頭，看到的是母親安詳的笑容，不過，那笑卻藏不住眼角被歲月雕刻的痕跡；只是她用手輕拍我的背，她的手雖有些粗糙，卻總能帶給我幸福！

這個冬天，不似往常的寧靜，卻多了一絲悲傷；白色的帷幔層層圍住外祖父，就這一瞬間，我彷彿看到隔著我們的是亙古不變的離別！這晚，我看見母親隱忍已久的淚水，但因我那時也心情不好，她還是過來了，她用雙手撫摸我的背，像是要將我的不愉快都撫平！而這一刻，我也感受到她對我的愛，不論她此刻是多麼的悲傷，她總會堅強起來，盡她所能來幫助我、保護我！她的手帶給我的不再只是溫暖，而是那川流不息的力量！

當知覺再次恢復，我看見遠方不再是黑暗，而是明亮又溫暖的；而我也不再孤獨，因為在我心中，總有一隻手指引、安慰著我。踏著輕快的腳步，臉上是許久未有的笑，我將會以那雙手的力量，飛向更遼闊的天空！

我的校園小角落

元長國中 歐銘政

嘈雜校園，各式各樣、形形色色的人，總有些不同的壓力，校園角落，是我紓壓的小天地。

一座池塘，靜悄悄地，帶著一抹神秘的墨綠，躺在校園角落，乏人問津，卻也樂得輕鬆，而我，也經常一同享受這靜謐的滋味。

這位沉思者，包容著許多，看似孤傲的荷花，隆起的岩石，彷彿也成了他不可或缺的一部分。

池邊垂柳，如針如刺，鋒芒畢露，卻不願抬頭與天空抗衡，為什麼呢？也許是韜光養晦，抑或金盆洗手，無論如何，是為了與世無爭、和平的與世界相處吧！

窸窣蟬聲，不知何處響起，多部合聲，漸漸地協調、規律了起來，「唧——唧——」忽遠、忽近、忽快、忽慢，打著拍子，跟著節奏，雖然澎湃但卻能讓人心靈沉澱下來，不知不覺，樂聲中又多了鳥兒振翅與談天的聲音。這個上午，我就這麼聆聽大自然。

時間帶著我，在池中亭自由漫步，陽光灑落我的臉上、身上、心上，溫暖，就如母親那般慈愛的手，輕輕將我擁入懷中；青草彷彿發出了喜悅般的讚嘆，迎著徐風擺動，翠綠香味陪襯，烘托出蘭花的香氣，強烈中帶點清淡。六角亭，因此而熱鬧了起來。

我最喜歡校園的這個小角落，每經此處，總讓我流連忘返，不捨離去，可時光每次都不等我，愈跑愈快。

像是不想破壞氣氛，我快步離去，安靜而不留痕跡，就像那句，什麼來著……啊！

「我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」



校園尋美

元長國中 黃竹儀

隔著窗戶，看見一排排的大王椰子樹像士兵般駐守著校門，在威嚴的外表下卻藏著一顆溫暖慈愛的心。麻雀們吱吱喳喳地躲在像掃帚的葉中，高聲歡唱。在斑駁的牆上開滿了紫色小花，白蝴蝶在旁邊翩翩飛舞，牆下的大花咸豐草遭到冷落，嫉妒使它結出一團團乾癟烏黑的瘦果。正五角形紅屋頂的涼亭充滿了中國風情，雕刻過的橋下流著湖水綠。它頂著一朵朵翠綠的蓮花帽，襯托出蓮花的妖豔，在旁的柳樹輕輕搖曳著，盼求她能夠接受邀約。

輔導室前種的雞蛋花，雖然芳香遠播，但毒性也是遠近皆知，小小一朵清純可愛的白花，卻隱瞞了它的危險。

禪聲嘖嘖，鳳凰木的花朵像烈焰般的綻放，彷彿輕觸它就會燃成灰燼。樹幹像被雷擊般呈V字型的茄苳樹在耀眼的陽光下，蒼綠的葉子顯得更加青翠，輕柔的摘下中一片，聞著它獨特的香氣，腦中的思緒瞬間清晰。樟樹則全身散發出令人心曠神怡的味道，那種清香是無可比擬的。

操場上，上百隻的蜻蜓正在互相追逐，時而高速飛行時而靜止，唯有翅膀不停嗡嗡的拍著。青翠的草地凸顯我們元中學生的青春活力。火熱的太陽照射著皮膚，炙熱的感覺漸漸上升，一隻輕盈的蝴蝶讓我忘卻這炎熱，以顯眼的紅斑來改變黑色的單調，彷彿身穿黑色連身裙搭配著赤紅首飾的優雅女子，引領著我去體會世界中的美。

校園一角

元長國中 吳俊億

早晨，一切剛從睡夢中清醒，鳥、蟲，剛到學校的學生，就連學校也不例外。

到了校園裡淡紅的，低矮的涼亭，坐在柱子間的石凳仰頭一看，六面圖文並茂的牆往中央的圓心合攏，好像要將天空給遮蔽，不讓陽光有任何一點機會，侵蝕著它的內心。但豔陽也不是一盞省油的燈，照射池塘，傳來一股潮濕悶熱的氣息，讓躲在它內心的人們格外難受。

突然，一陣風從旁吹來，輕拂著人們被烈日攻擊的肌膚，讓那些傷口復原，也讓那一陣濕氣不敢再接近，這一刻讓我發現了涼亭旁的柳樹，碧綠的葉之中摻雜著些許的枯黃，宛如在競爭中落敗的人，無從翻身。大部分的枝條都因為細小而垂下，但總有些桀傲不馴的，想離開去擁抱青天，卻還是不支的流下大量的淚，就像被停止時間的大雨連成一道道的線條。樹上蟬鳴了了，跟一場音場音樂會一樣，由少許的蟬開啓的前奏，到最終的結束，讓人不由自主的沉浸其中。但麻雀吱吱喳喳的噪音，卻把我拉回現實，這樣卻還不肯罷休，繼續一點一點地吵著人們，彷彿要將大家趕離他們的聖地。這時旁邊那座碧綠的池塘，也發出怒吼，用那幾天無法清洗的氣味把人們驅離，但我想那只是想保護自己潔淨的內心吧。

「噹！一噹一」鐘聲在這時想起，我也只好離開，將屬於他們的還回去，讓在這生活的生物重新回到他們寂靜的樂園。

暑假的校園

元長國中 周盈甄

暑假的校園顯得格外寧靜，與平時的校園比起來幽靜許多，能看見的，聽見的，嗅到的，碰到的……也變得不同了。

一踏進校園，像空城計般，空盪盪的一片，長廊上的歡聲笑語，如今變得冷冷清清，原有的朗誦聲暫停了，南風沙沙，鳥聲啾啾，蟬聲唧唧，閉上那雙眼仔細聆聽，會發現這些聲音比上課時，格外突顯，操場上參差的草地演變成白茅的地盤，千變萬化的搖曳姿態，隨風擺動，又加上金紅色的蜻蜓，亮黃色的蝴蝶，黑黃橫條交錯紋路的小蜜蜂，與白茅們在翠綠的草地共舞起來。

艷陽高照下，翠綠色的樹葉綠裡透黃，有如宮殿般華麗。校園裡有著名各式各樣的樹，有的高壯聳立，有的纖細、窈窕，亭亭玉立，還有些袖珍型的樹，格外特殊。樟樹矗立、纖細，有如馴鹿的角般的樹枝，真是十分的可愛；海茄苳，身上有根，像大地之母，經歷許多風風雨雨；含羞草很特別，碰它一下就會將自己縮起來；鳳凰木，是前陣子畢業季的代表，它會開出酒紅色的小花，在翠綠色的葉片中分外鮮明。

暑假的校園雖然少了學生們嘰哩咕嚕的談笑聲，但增加了蟬鳴、鳥叫，喋喋不休的合唱著夏天的美好，華麗的金黃色陽光溫和的撒在嫩綠、翠綠的葉子上，寂靜的長廊多了金龜子的陪伴而不孤單，南風輕輕吹拂著臉，草味濃郁，散發出夏天的灼熱。暑假的校園不孤單，而是綻放它們獨特的精采。



雲林縣105年度春季縣長盃體育競賽 風箏項目

小女孩的奇妙夢旅記

元長國中 蔡雅萱

在寒冷的冬天，所有的小朋友最期待的就是聖誕禮物，大部分的小孩子都是想收到玩具或是故事書，這時父母就會代替聖誕老公公送給自己的孩子。不過有個小女孩的心願卻是父母無法完成的。

小女孩的名字是：「星月」，她是個很熱愛閱讀的女孩，她最喜愛閱讀探險書，她總是想像自己是主角，在世界各地冒險，所以星月想要的聖誕禮物就是去世界探險，星月的父母不知所措，她的願望能夠實現嗎？她的父母感到不安。

在平安夜當天，奇蹟真的發生了！聖誕老公公似乎聽到了星月的心願，讓星月體驗一場充滿驚奇又刺激的旅程。微微的涼風吹起，溫暖的陽光照耀在星月身上，她緩緩的起床，眼睛應該看到的第一個畫面是習慣的房間，但是星月看到的卻是之前完全沒有看過的畫面，她的周圍全是被染成紅色的高草林，星月並不覺得害怕，反而感到興奮，她仔細的看看周邊，發現自己穿著一件雪衣和雨靴，還有一隻能夠縮小和放大的橡皮鴨。有裝備、道具，星月知道自己的任務是什麼了！她帶著小鴨勇往直前，向前進。

星月一走出「高草林」，就在一瞬間天空暗了下來，也開始吹起了冷風，讓星月感應到緊張。之後星月就像進入電玩遊戲，一關來一關破，她到了「滑石頭山」就卡關了，因為不管怎麼試，就是無法越過這座山，直到她倏然發現山的正中央地板有個特別的洞坑，她恍然大悟，將縮小鴨放入那個洞再拿出來，山神奇的沉了下去！當星月通過了「滑石頭山」才知道：「我之前都是靠自己通過關卡，但是我也必須借助道具，我才能夠過關。」星月來到了「汙染死河流」，這次她很快的就想到要使用鴨子的力量，她將它放大之後，站在上面看著遠方，她感到有一道光將她吸走，她就緊閉著眼睛。

當她再度張開眼睛時，她發覺自己還在房間裡並沒有離開，她才知道那一切都是夢，她也很謝謝自己做這個夢，因為她覺得要「做好萬全的準備，不是想做就做」。



仁德國小教育優先區學校特色彩繪班、圍棋社團、
扇子舞表演展現學生多元的技能



奇怪的事

元長國中 林子涵

有一位身穿紅色大衣和一雙雨鞋的小女孩和她手上的鴨子玩具，走到了一個又小又漂亮的門前。「咦！這個門好奇特喔！能進去嗎？」「小黃鴨，我們要進去囉！說不定裡面有小仙女喔！」女孩抱著好奇心走了進去。其實那扇門是一個大陷阱呀！

女孩打開了那扇門，發出了一個很「微妙」的聲音，飛出了一隻身軀很小、臉蛋也很小，但是笑容很甜美溫暖，身上散發出一種親切感的小仙女。「請問妳是小紅嗎？」小仙女笑容滿面的問著，「是呀！妳怎麼知道我的名字？」小紅嚇了一跳，「跟著我。」仙女飛著飛著，越飛越快，「疑！等等我呀！」小紅大叫著。可是小仙女已經飛到不見人影了。但是小紅不放棄，她一邊大叫一邊跑著，突然掉進了一個洞裡。

「咻—咻—」小紅從長長的穴道裡跳了出來，可是她眼前的一切不是很好，因為眼前不是粉紅色為背景，和一些可愛的小生物，而是在黑暗裡出現一隻身軀龐大、臉上又露出邪惡笑容的凶猛大惡魔。「拜託！拜託！請你不要吃了我！」小紅緊緊抱住她的小黃鴨，跪地求饒。「呵！呵！要我放過妳沒那麼簡單。我要把妳手上的小黃鴨變小，然後妳要喝下這罐『變小小小藥水』。」大惡魔神氣的說著。「可是我怎麼變回原本那樣？」「那就要靠妳自己去找囉！」大惡魔說。

小紅走著走著，她走到了一個很類似草叢的地方，但是……它不是喔！而是「夢幻草林」喔！「夢幻草林藏有魔法，在裡面也有妳想要的藥水喔！」大惡魔說。「好吧……」小紅猶豫的說。她左想想，右想想，真的想不出辦法，於是她只好鼓起勇氣，一步一步的向前，過了不久，小紅終於突破她眼前的難關，拿到了藥水，可是有一張紙條，小紅打開看「妳的鴨子，如果想變大的話，請往前走十步，如果不想……就要自己去旅行了。」小紅的頭腦思考了一下，決定把小黃鴨變大。於是她向前十步，結果奇蹟出現了，小黃鴨變大了也變活的了，最後小紅騎在小黃鴨上面，然後小黃鴨載著小紅在「森林河旅行。」

「叮、叮、叮」鬧鐘突然響起，把正在旅行的小紅叫了起來，「原來是一場夢，真是奇怪的夢。」小紅趕快看看她的小黃鴨，「真的是一場夢哪！」就這樣，從此這場夢就沒有再出現在小紅的夢境裡面了。



仁德國小搭配節日讓同學體驗各項活動
模範生選舉培養同學表達能力與自信心





學習心得

蔡佩璇

又到一年一度的文學營了，而這次的文學寫作徹底顛覆了我對文學的認知，原以為只是呆坐在教室中進行寫作，沒想到卻能利用桌遊、廣告、走訪校園，甚至是話劇，因而進入文學的世界，揭開那神秘、無人知道，卻又想一探真面目的面紗，令人開始懷疑下一次又有什麼新把戲了！但重點還是寫作，技巧的提升、修辭的使用，使我們能在未來的會考中，拿高分的技巧。希望有更多與我們共同分享文學營的喜悅之處。

吳靜如

在這三天的文學營中，讓我學習到了許多，不僅可以用遊戲的方式來帶動學習，還可以用欣賞影片的方式來學習，文學營讓我們練習了很多寫作的技巧，也讓我們增加了學生和老師之間相處的樂趣，剛開始利用桌遊的遊戲讓我們對寫作增添了興趣，之後又用了影片讓我們了解到了，其實生活中也有一些事情是用拍攝的方式，讓我們知道生活中的趣事，三天下來，我學到了很多，也很感謝老師認真的教導我們，讓我們的寫作能力更進步。

陳秉杰

這次是我們最後一次參加日友文學營了，這次的日友文學營老師們都很棒，很有耐心的教導我們寫作技巧，因為這樣我們學到了很多，從第一天的桌遊到第三天的練習表演，謝謝老師們在這三天的教導，祝老師們身體健康。

吳乾景

七月四日，我們在元中碰面，聯合報的老師們千里迢迢來到這。

小樣老師、淑萍老師、馬哈老師、秀鳳老師……。邊學邊玩，還能到戶外，前所未有的課程使我們收穫滿囊，雖然我們再也無法見到你們的身影，我們依然想念你們。

七月六日，我們在元中道別，明年的今天，將看不到我們。但，你們依然要來，教育下一屆。

歐銘政

第三次來了，最後一次參加。

回想第一次參加，難免，還是會覺得感傷。最後一次在此地學習聯合報與日友給予的機會，未來，這些都會助我們一臂之力，到那時，我一定會想起您們的恩惠，感謝，也祝福您們。

再見了，文學營的各位。啾咪！



傅正凱

我覺得這次的日友文學營真的非常好玩，不但上了廣告、剪貼、戲劇、看影片、繪本、桌遊，覺得都很有趣，而且又能免費吃便當跟點心，還能練習作文，真是太棒了，每個老師真的都很用心，雖然以後沒了，但我永遠不會忘記文學營的大家，真是謝謝日友。

張峻維

我覺得，玩桌遊時大家都非常放鬆，所以這活動還不錯，在開心中學習效果加倍，在上廣告時，我覺得老師非常好，又很親切也很酷，印象最深刻的是，最後一堂的演戲非常好玩。

我覺得文學營這活動非常好，免費又可以開心上課，在快樂中學習才是最享受的，可惜的是明年我就不能參加了，真是可惜。

蔡孟潔

日友文學營我都會來，因為都給我更多的寫作題材，老師們都盡心盡力的把他們所學的告訴我們，真的真的學到了很多，還怕我們有壓力所以一天只寫一篇作文，下午還有令人垂涎三尺的點心，讓我們可以開開心心的上學，快快樂樂的回家，我相信我們所學的以後一定盡情發揮，真的謝謝遠道而來的老師，還有大力贊助的日友公司，謝謝你們，讓我們更好，這三天我過得很充實、快樂。

蔡怡儒

再次地參加日友文學營的寫作，從入學開始不知道已經參加過幾次文學營了，每次參加，文學營的老師總是親切、溫和、認真的教導我們寫作，有時還會有一些小活動，都不知情，總是充滿驚喜，就像這次，竟然有桌遊，最喜歡的是「你說」，充滿著刺激，還有舞臺劇，充滿著驚奇的劇情，歡樂的演出，常常惹得全班哄堂大笑，當然最最最重要的就是點心啦。

吳興和

我們很感謝所有老師的教導，讓我得到滿滿的收穫，雖然我不太會說話，也不太會寫文章，但我上了您們的課，我得到了很多，非常感謝老師這次的教導，也希望可以繼續持續下去，來您們的文學營我真的很開心。



蔡宗桓

一開始我以為每年的課程都一樣，但第一天時我就發現我錯了！雖然有些部分是相同的，但跟去年完全不一樣！參加完這次的文學寫作營後，我認為沒有來的同學真是太可惜了！

在這六堂的課程中，我真的是收穫良多，不管是在知識方面還是食物方面，真的是感到無比的滿足啊！尤其我最喜歡小樣老師的「玩桌遊也玩文學」，更是讓人感到新奇又有趣啊！希望下學期的科學營和文學寫作營我都可以參加，真是好玩又充實啊！

李政叡

我很開心可以來參加文學寫作營，而且來這邊不僅可以學到新東西，也可以在玩樂中學習，而且不用錢因為日友全程贊助，謝謝日友讓我可以不用到很遠的地方就可以學到新東西。

下午的點心很好吃，在這裡不只增進作文能力，也可以和同學培養感情，培養團隊精神，讓人很想下一次再來。

下次我會介紹朋友再參加，因為日友文學營，不用花大錢就可以學到新東西。

陳彥儒

經由三天的課程，讓我對文章的張力更加清楚，也了解到寫文章不一定要辭藻華麗、文字優美，更重要的是，是否有將內心想表達給讀者的內容寫出來，我覺得這是很欠缺的東西。也謝謝幫我們上課的老師，帶給我們很多不同的啟發！其中，我最喜歡傅淑萍老師的課，因為她帶給我們和以往不同的寫作方法！最後，也非常感謝日友給我們這個機會，讓我們學到在學校學不到的東西，也提升我們文學的能力。

邱琇枰

原本認為文學營就只是一直不斷的寫作文，沒想到第一天下午的課程，就令我大開眼界，原來「文學」也可以從遊戲當中學習，其中令我印象最深刻的是「你說」這個遊戲，不只讓安靜的氣氛轉為喧鬧的氣氛，更讓我們學會傾聽別人講話。這次的文學營不只是讓我們學到寫作的技巧，更是讓我們學會待人處事的道理；這次的文學寫作營也讓我們嘗試了之前從未嘗試的東西——上臺演戲，使我們的視野更加的遼闊，也讓我們有了更多的寶貴經驗。

陳厚廷

謝謝這三天來的老師，帶給我們歡樂，謝謝日友花了很多很多的金錢來讓我們學習，很謝謝學校的用心良苦。午餐時的便當也都很好吃，我最喜歡第一天下午的課，我最喜歡桌遊的「你說」，真的是太好玩了全班都很瘋。最後再謝謝日友和老師們的用心良苦，太感謝了，下一次我還要再來日友寫作營，因為太好玩了。



李鈺瑩

在這三天的活動裡，我學到了好多關於寫作的技巧，還有跟同學之間的互動，課程也非常有趣，這三天我真的學到好多知識喔！這三天的課程我每一個都很喜歡，第一天的課程有廣告和桌遊，第二天短片欣賞和校園小說，第三天短劇表演和圖像閱讀，每一天的課程我都上得很快樂、很開心，希望下一次還有日友文學營，我會再來參加，來上文學營我學到同學間的互動，老師也很溫柔、對我們很好，更重要的是我學到寫作的技巧，這三天我真的過得很開心。

黃惠玉

第二次參加日友文學營，我學到了更多的寫作方法，也比上次寫作的速度更快了，每一位老師上課也都十分有趣，讓我大開眼界，改變了對上作文課的印象，其中自己DIY做的小本手工書也讓人覺得很有成就感，雖然小小的一本，但寫的內容也都能讓我從小方向去思考出一篇作文，參加文學營讓我學到寫作不一定要非常嚴肅，它也可以是歡樂的。這三天真的讓我收穫滿滿的，也謝謝每位老師辛苦指導。

蔡宜庭

這次的文學營比以往有更多的教學方式，因為這次老師運用表演時所看到的事物，把它具體化的演出來，並把它寫出來，這是一種較特別的寫作技巧，但是這種寫作技巧可以讓文章更具吸引力和趣味性，增添更多不一樣的風采。

文學營不只可以讓我收穫滿行囊，更學習到各式各樣的寫作方式，也有豐盛的午餐和點心可以吃。雖然天氣非常炎熱，但大家的熱情不因炎熱的天氣而減退。希望下次文學營可以學到更多不同的寫作方式。

余駿宇

經過三天的活動，我才發現這次的營隊活動比以往更不同，這次的營隊加入了許多不同又具有創意的課程，雖然就只有短暫的時間，但這短短的時間，也讓我學到了許多活的知識，而且這次的文學營也跟以往的課程不一樣，幾乎都是在玩樂當中，而且這次的營隊的下午點心是等到最後一天給我們一個驚喜，是吃麥當勞，還有這次的營隊的講師也很親切，到了下課時間，只要有人不會暑假作業，講師也會熱情的去教不會的同學。



陳沛汎

在這三天的日友文學寫作營裡我學到的不只是作文而已，我還學到了要如何設計廣告、玩桌遊和很多的知識，午餐和點心也非常的美味，不過最重要的還是要如何寫出一篇好的作文，感謝每位老師的細心指導，也感謝日友公司的贊助。這真的是一個很好的營隊，可以讓大家的作文能力提升，還能學到另外的知識，希望以後還一直辦這個營對，讓每個人都有機會參加，也希望每個學弟妹們都可以來參加，這個營隊真的很棒，不只能學寫作文，還能學到很多知識。

鄭如紘

我覺得文學營很好玩，也學習了很多新知識，還有寫作文的方法及建議，便當和點心也非常好吃，上課的老師也非常有趣也很辛苦，不僅上課認真做的講義很清楚，下次有文學營我一定還要來參加，而且每一個上課的老師教導的方式都不太一樣，有的以玩遊戲的方式讓每一個人都很開心；有的老師會以回答問題就有禮物的方式，讓害羞的人勇敢的舉手回答；有的會讓大家自我介紹，來讓大家互相認識自己，也有老師會讓我們看影片，這些都非常好玩也讓我沒齒難忘。

余承祐

我覺得這三天最好玩的就是桌遊，首先我們要把牌用好之後不能讓其他人看到，只能讓自己的組員看到然後要猜出對方的牌，我覺得這才是這三天最有趣的，第一天快接近中午的時候，老師帶我們去開幕式，校長她一一介紹那一天的來賓以及這次的主辦單位日友環保科技股份有限公司的人，謝謝日友他們贊助我們讓我們可以參加這次的文學寫作營，而且他上課的內容很有趣，我一開始還以為是要我們一直寫作文，結果不是，他們除了作文以外還有其他的課程。

蔡雅萱

這次的「文學營」是我第一次參加，但是我認為老師們都很親切，讓我樂在其中。我最愛的是桌遊活動，我相信許多人也都跟我一樣，不管最愛的活動是什麼，我都很喜歡所有的活動，也很感謝老師們。

我在這三天，學到了作文的基礎，就像做菜一樣必須要有材料，有了材料就要開始製作，製作時要有技巧，這樣才能做出完美的料理。這句話是我聽老師教導的話最有印象的。除此之外，我學到的事多到寫不完。如果有下一次我一定會再次參加。



黃惠珍

從這幾天的作文營，讓我見識到寫作營不是靜靜的坐著寫作文而已，我甚至以為是一整天都坐在椅子上寫作文，沒想到，竟然還有戶外看看植物的課程，還讓我學到很多知識，來到這個文學營，這裡的課程有讓我們自己看著圖片，靠著自己的想像來講故事，還有我們自己畫著圖，想著心得，寫在一小張紙上，課程裡讓我們到戶外看看校園裡的植物，還有讓我們看到一些小蟲，老師還介紹有關校園的事，老師還會跟我們分享自己的家務事，從這個課程讓我學習了很多我不知道的新知識。

吳芊玉

在這三天中，我學到很多有關寫作的技巧，也認識到很多新朋友，到這裡之後，有位老師帶領我們參觀校園，讓我認識了這裡的許多樹木，也知道了那些樹木的名稱，也因為老師，讓我敢上臺說話，上臺講作文；在這裡，我知道了許多寫作文的優美詞彙，也知道了寫作的秘訣，還有一位男老師，他帶我們玩桌遊，有小王子、你說和線索，一開始我覺得可能很無聊，沒想到，竟然那麼的好玩，而且我愈玩愈上癮，甚至還不想結束呢！謝謝各位教過我們的老師，因為你們，我覺得作文應該沒有那麼難吧！只要把心裡想說的全部寫進去，就是一篇好作文了。

林子涵

我覺得這次的活動讓我交到了好朋友，不會再一個人孤單的做任何事，還有這一次的文學營讓我學到了要多關懷老人家和如何描述一位老人家，還有寫故事的重點，不只這樣喔！我們還玩了桌遊，這桌遊的課，讓我和同學的關係越拉越近，不怎麼陌生了，而且老師告訴我們玩桌遊並不是一件壞事，桌遊有些是要動頭腦的，而老師帶給我們的都是益智桌遊：小王子、你說、線索。還有第二天「我的校園」，老師帶我們去校園認識校園的植物，也要我們做一本關於校園的小畫，大家也都很認真的做，當然！我很喜歡做勞作，所以我也很開心。謝謝老師和朋友的照顧。

林姿儀

學校舉辦文學寫作夏令營，有趣又好玩，不過午餐的量太多了，但是如此大家還是吃得笑嘻嘻，許多辛苦的老師教導我們許多文學知識，謝謝老師抽空時間來指導，這幾天也學習許多文學創意、遊戲，寫了兩篇作文，覺得好有成就感喔，我們每天的午餐、點心，都吃得好豐盛喔！我們也在最後一天吃了最美味的麥當勞，希望母校的學弟妹們以後也能參加有趣又好玩的文學營，增加文學知識喔！

黃淵源

很高興能來參加日友所舉辦的文學營，我覺得很開心能在過程中遇到許多有趣的老師，我很期待下次來參加營隊還能見到一樣的老師，我下次舉辦也一樣要來參加精彩又有趣的寫作營。

最讓我印像深刻的是各個老師都發揮自己的專長用心教導我，其中我最喜歡淑萍老師，她最讓我喜歡的部分是老師生動活潑的互動以及淑萍老師親生體驗的故事，也因此我才最喜歡老師，再次感謝日友讓我有機會參加文學營，並且希望國一到國三都能參加。

蘇玟瑄

這三天學到了非常多東西，可以學到如何寫出一篇文章，我們還去了戶外看花草樹木，在短短的時間說出你看到的景象，整理出短短的文章，老師也非常的細心、用心的指導我們，午餐和點心也都非常好吃，在這裡，我們有很大的收穫，可以加強我們的作文能力，這是一個非常好玩，且可以學到非常多東西的營隊，如果沒來真是可惜了，希望以後也有辦這個營隊，如果有，我一定會來參加的。很感謝日友公司舉辦這個活動，讓我們可以學到非常多的知識。

周建源

這次辦活動，讓我知道作文有什麼好玩的地方，也讓我交到好朋友，如果下次還有舉辦，我希望能來這個好玩的文學營，雖然上次有科學營，我沒來參加，如果還有的話我一定會來，這次文學營我最愛的事是寫作，我寫的最好的是「媽媽的手」，是傅淑萍老師教的，這篇是我寫的最好的，希望下次這位老師還能來，還有桌遊也是我喜歡的一個項目，裡面我最愛的是小王子，因為那是能激發頭腦的遊戲，希望下次還有的話，我一定會來的！

第十七年日友獎助學金頒發



黃淵源

很高興能來參加日友所舉辦的文學營，我覺得很開心能在過程中遇到許多有趣的老師，我很期待下次來參加營隊還能見到一樣的老師，我下次舉辦也一樣要來參加精彩又有趣的寫作營。

最讓我印象深刻的是各個老師都發揮自己的專長用心教導我，其中我最喜歡淑萍老師，她最讓我喜歡的部分是老師生動活潑的互動以及淑萍老師親生體驗的故事，也因此我才最喜歡老師，再次感謝日友讓我有機會參加文學營，並且希望國一到國三都能參加。

蘇玟瑄

這三天學到了非常多東西，可以學到如何寫出一篇文章，我們還去了戶外看花草樹木，在短短的時間說出你看到的景象，整理出短短的文章，老師也非常的細心、用心的指導我們，午餐和點心也都非常好吃，在這裡，我們有很大的收穫，可以加強我們的作文能力，這是一個非常好玩，且可以學到非常多東西的營隊，如果沒來真是可惜了，希望以後也有辦這個營隊，如果有，我一定會來參加的。很感謝日友公司舉辦這個活動，讓我們可以學到非常多的知識。

周建源

這次辦活動，讓我知道作文有什麼好玩的地方，也讓我交到好朋友，如果下次還有舉辦，我希望能來這個好玩的文學營，雖然上次有科學營，我沒來參加，如果還有的話我一定會來，這次文學營我最愛的事是寫作，我寫得最好的是「媽媽的手」，是傅淑萍老師教的，這篇是我寫得最好的，希望下次這位老師還能來，還有桌遊也是我喜歡的一個項目，裡面我最愛的是小王子，因為那是能激發頭腦的遊戲，希望下次還有的話，我一定會來的！

第十七年日友獎助學金頒發



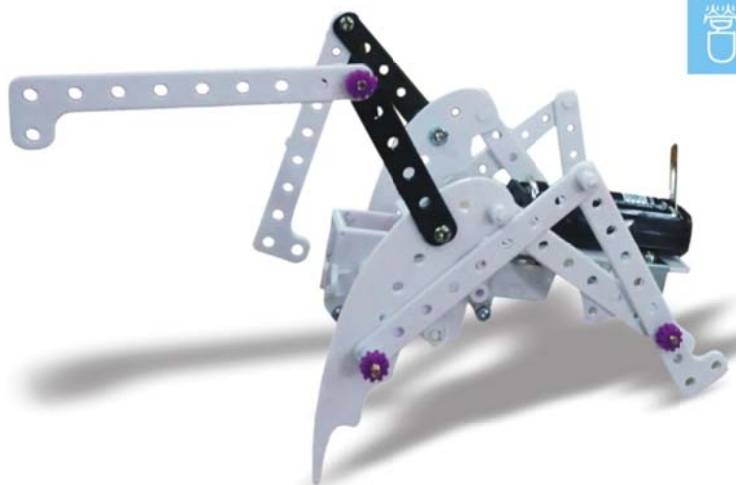
日友環保科學營

仿生獸

2017/1/23~25

爭霸戰

雲林科技大學機械工程學系系學生透過學長姐的傳承，於元長國中辦理第二屆「日友環保科學營」，秉持著一顆熱誠的心，設計全新課程內容及大地遊戲，同學透過親自動手製作「仿生獸」了解機械原理，同學設計出的獨特造型，透過一連串的競賽中，驗證機械科學原理，在快樂的學習氛圍下，啟動同學們主動學習的好習慣。





環保科學營 學習回饋

蔡孟潔

第一天我七點就到，想說科學營的工作人員還在睡，沒想到一進校門口就聽到鏗鏘有力的聲音『早安』讓我本來的睡意全部被嚇跑了，一開始隊輔帶我們玩遊戲，讓本來不熟悉的我們變熟悉。

第一個活動是大地遊戲，大家玩得很瘋，下午闖關遊戲做筆筒，一天就結束了。第二天早上依舊能聽到他們超大聲的喊早安，隊輔開始帶我們跳早操超有活力，大學生的活力真不是蓋的，下午開始闖關遊戲，印象最深刻的是搶龍尾，我竟然搶到自己隊，實在是太搞笑，大家都盡力，最後這關我們贏了，再來是比手畫腳，我們這隊超神，只比一個字就可以猜對，超強！闖關完就開始上課，教我們有關仿生獸的事情，讓我了解很多。

第三天大家都熟了，活力也比前二天更多，可是卻是最後一天，大家都依依不捨，早上開始比賽早操，我們第三小隊得了第三名大家都很興奮，接下來就是重頭戲了，仿生獸比賽，我們第三小隊超神，不管比什麼都我們贏，大家的情緒更是難以言喻的歡樂感，第三小隊就是老大啦！

這三天過得很充實，學了很多，歡樂更是百倍啊，謝謝我們的隊輔慶紀跟拉瑞帶領我們，你們是全部裡最好的，給一千個讚，還有隊員們，若沒有隊員也沒辦法玩得這麼開心，科學營超棒，更棒的是第三小隊的隊員和隊輔，也辛苦了工作人員，是你們的精心安排才有令人難以忘懷的科學營，沒錯，就是你們活力的精神讓整個活動更有元氣。





邱琇枰

笑聲與活力縈繞在元長國中裡，即使放了寒假，活潑與熱情依然燃燒著，一群雲科大的大哥哥、大姐姐們，在寒假中，帶給我們許多的震撼與樂趣，亦在快樂中學到了許多東西，每位參加科學營的學生們各個滿載而歸，收穫滿滿呢！

每個活動與關卡都令我們刻骨銘心，從中我們也學到了課本中學不到的東西，那就是團隊合作的精神。在雲科大的大哥哥、大姐姐的領導下，令我印象最深刻的是讓我們自己動手做「仿生獸」，雖然拿到了材料時，都還沒有開始動手做，就認為應該很難吧！因為看到了這麼多的零件，但當我們親手去做的時候，才發覺原來沒有想像中的困難。

雖然只有短短的三天，但卻讓我們各個都收穫滿滿，亦豐富了我們的寒假，為寒假畫上了更漂亮的色彩，真是一個難忘的寒假！

李茱莉

在放寒假的期間中，科學營就排在這三天，第一天，我剛剛到了學校，突然間，遠方傳來早安的聲音，那有力又嚇人的打招呼聲，把我們的睡神嚇跑了，原來是科學營的大哥哥們，他們的聲如同巨砲一樣，讓我永遠忘不了第一天的早晨震撼，營隊開始前我們必須先認識對方，營隊開始後就開始玩樂了。

我們搭著彼此的肩開始玩了，隊輔用著溫柔的口氣，甜美的笑容帶領我們，頓時覺得內心暖暖的，突然有家人的感覺，玩樂的時間總是比較少，玩完後，隊輔開始幫我們上課，讓我們了解機器的原理，第二天，我們要完成團隊合作能力，讓我們知道團隊合作的功能，和學習機器運作原理。

時間飛逝，最後一天到了，今天最後一天，我們必定會更努力玩，因為是最後一天所以不想留下遺憾，今天的課程一定永遠留在我們心中，我們DIY的成品也可以帶回家做紀念，每當回想到今天就可以想到在這裡的快樂，心中帶著不捨跟他們說再見，下次一定再參加。





歐銘政

又到了寒假，準備又要魯魯的過著機器般的生活，無所事事的過一個月嗎？如果跟我一樣有這個想法，那就來參科學營吧！這次的隊員雖然和上次的不一樣，隊輔也不一樣，內容科學原理也是大相逕庭，但，還是很好玩。

每天的早晨，雲科大的學長姐都元氣百倍的站在中廊歡呼著迎接我們的到來，並且帶著我們做早操，玩團康遊戲，使我們學員間的情誼更加融洽，更認識許多人，最後的大地遊戲更是有趣，雖然有些插曲就是了。

國三，也就是最後一次參加科學營，雖然成績不是最好的，但是充實了我們的生活，這三天，活動一直改變，但工作人員的熱情不曾改變，謝謝日友與雲科學生對我們元中的支持。希望以後能更常舉辦類似的營隊，讓大家的假期，充滿笑聲並在這之中，收穫更多知識。

蔡怡儒

時光飛逝，科學營三天就要過去了，這三天與隊輔，隊員都有非常好的回憶，一起闖關，第一天就拿了第一名，之後的兩天大家也都非常賣力的搶答，帶我們隊的兩個隊輔也都非常帥，也很有話聊，也常常一起開玩笑，所以三天都活在歡樂中。

我們第四小隊裡有一位開心果，常常逗著隊員，隊輔和其它工作人員哈哈大笑。三天就要過去了，每天的活動安排都非常有趣，從早上的隊輔和隊員的互動活動，跳早操、上課、闖關，隊員們非常的團結合作，也為我們隊裡爭取到不少分數。

科學營非常的好玩、有趣、但就要結束了、我只能說三天太少了。我就要畢業了，明年如果還有也不能參加了，希望科學營能夠繼續辦下去，在科學營的這三天，我都過得很充實，非常愉快。

吳俊億

在寒風刺骨的寒假，許許多多的學生帶著滿腔熱血的心情，毫不畏懼強大的寒風，犧牲自己的假期，來到學校充實自己的內在，也學習如何跟團隊中的任何一位隊員互助合作。

第一天剛到學校，就被大學生們精神充足的早安給喚醒，也在隊輔熱情的帶動之下，讓我們隊員們更認識彼此以利接下來的種種活動，早上的大地活動讓筋骨全部鬆開，接下來的課程也充實了我們的內在，雖然下午的活動並沒有全部都玩到，但還是十分的開心，第二、三天早操，仿生獸也都十分好玩，下午的點心，中午的午餐都非常的完美無缺，最後真的非常感謝雲科的學長姐們願意來陪我們，也謝謝日友能提供經費讓我們能好好的參與活動。



馬瑋婷

這次的寒營是第一次參加，所以有點怕會無法融入群體……，第一天早上來的時候，有一群「黑衣人」對我問好，有點驚嚇。畢竟是第一次被這麼多人問好呢！

一到自己的小隊，便開始玩遊戲，總覺得時間過得特別快，不知不覺就到了第三日，也是寒營的最後一日了。這幾日下來，每個工作人員都非常用心的在教導我們，也認識了許多人，每天下午的遊戲都不盡相同，大家都玩得很開心。

這三天下午，我做了仿生獸，筆筒，還有比賽唷！而且我們知道了仿生獸可以在日常生活中的用途跟螺絲的種類，對機械的小工具也有稍微的懂了些，雖然在營隊非常開心，但是就快結束了，心中還是有些不捨啊！

陳彥儒

初來乍到，迎面而來的心情是慌亂亦或是喜悅。熟悉的環境，耳邊縈繞的聲音是陌生，卻依舊綻放著熱情。走到隊伍，第一天，便在摸索和認識新朋友中度過。

而在第二天，也許是因為前一天的摸索，在於參與倒也比較不生疏，在闖關的過程裡，也能體會到大哥哥們的用心。不過，我認為來參加最大的收穫，莫過於上課和實作中所學到的東西，雖然對機械較沒什麼興趣，但還是學到了平常不曾學到的知識。

或許在未來中並不會用到這些知識，但這三天將會永存在心底，等到有一天再次需要時，就不必多花費時間，重新學習。當然，在這個營隊裡，最需感謝的就是隊輔們，感謝他們在這次活動中的照顧和包容。

陳沛汎

在快放寒假之前，原本以為又要過一個無聊的寒假，沒想到學校竟然安排了三天的科學營，我一拿到通知單，我就馬上選擇要參加。

放了幾天的寒假後，終於等到了科學營，第一天在要到學校的路上心情有點緊張，因為不知道會跟誰分到同一組，幸好組員和隊輔都很熱情，而且課程都很有趣也不會很困難，一開始是先讓我們聽課，後來才讓我們組裝，仿生獸，過程中如果有任何困難隊員們都會互相幫助，隊輔也會幫助大家。

三天的時間很快就過去了，不過這對每個人都是個難忘的回憶，同時也要感謝日友公司的贊助和學校的安排，也要感謝隊輔和工作人員們用自己的時間來指導我們，感謝這些人的幫助。讓大家可以留下美好的寒假回憶，也希望下次能再次的辦這個活動讓更多人可以參加這個活動。



蔡欣祐

在去年的科學營營隊裡學到了很多知識，也留下了許多美好的回憶，也讓我對機械更進一步的了解，由於在科學營裡可以學到很多的東西，於是我今年又參加了，在來的之前就覺得很期待，而且在參加的幾天裡覺得跟去年一樣有趣。

在二小裡也學到了團結力量，在遊戲裡雖然一直輸但是我們每個人還是很投入，一個好的團隊一定要有一個很好的領導者，那個領導者就是我們說話很可愛的隊輔，在一開始看到隊輔的時候就覺得很不好相處，在之後玩遊戲的時候發現了我們二小的隊輔說話是很可愛的唷！講話的時候一開始還是會怕怕的，在做仿生獸的時候說話很可愛的隊輔來幫忙我們的時候，就不害怕也不陌生了。

這也是我最候一次參加這種不用錢的營隊了，像這不用錢的營隊有吃又有玩，真的很感謝願意贊助我們的企業，讓我們可以學到在學校裡，課本裡學不到的知識，相信到這次的營隊也可以留下許多美好的回憶。

蔡宜庭

上次的科學營我覺得非常好玩，所以就決定來參加這次的科學營，果然與上次的收穫一樣滿滿的，美好的回憶更讓我熱鐵烙膚，印象深刻。

在這次的活動中我被分配到第二小隊，雖然在闖關的過程中我們一直輸，但每次的失敗都會使我們更加團結，讓我們在下一個遊戲能恢復且充滿更多信心與活力。

在這次的活動中令我印象最深的是「抽墊子」遊戲，這個遊戲是極需要團結的，因為每當猜拳猜輸時，就會被抽掉一個墊子，雖然我們猜拳都一直輸，所以導致被連續抽了五個墊子，但我們非常團結，直到結束那一刻，我們都未放棄，這就是我們第二小隊的實力。

黃香雲

在這個科學營我玩得很開心，做了四足仿生獸，解說得很清楚，仿生獸的原理也清楚，隊輔很會帶領我們玩遊戲，雖然我一天沒來，本來以為無法融入隊裡，不過因為隊輔使我馬上可以和其他的隊員一起合作。在這幾天我真的過得超開心的。

在這個科學營裡讓我印象最深刻的是在製作四足仿生獸的時候，讓一些塑膠棒和一些東西結合在一起就變成仿生獸，做完後在比賽中雖然我沒得到勝利，不過我還是很開心，不過這次是最後一次參加科學營了，我好想再來一次喔！

這個科學營真的非常好玩，真希望能再多增加幾天，好想再繼續玩喔，我應該不會忘記這次的科學營吧！就算我已經畢業了，我還是不會忘的，這麼快樂的營隊要怎麼忘呢？真羨慕一年級的學弟妹，還有兩次可以參加。



Thank You

國立雲林科技大學機械工程系 張元震副教授

國立雲林科技大學機械工程學系系學會同學：

總 召：王譽翔

副總召：黃琮荏

活動組：李奇霖、許柏逸、李承憲、許立翰、吳汶凱、王則翰、
楊織駿、張晉維、王昭元

生輔組：李彥慶、林彥廷

研修組：劉志宏、劉恆嘉、王哲緯、黃聖翰、宋茂鈞、王冠文、
洪晨祐、謝佑笙

文書組：凌慶軒、黃彥傑

器材組：陳育賢、劉晏行

隊輔組：黃錦洲、王政舜、林瑞彰、陳祈安、廖田標、張郁鑫、
陳威達、蔡旻育、楊竣帆、陳玉祥、蔡雨均、王聖雄

感謝各位，辛苦了



營隊圓滿結束，列隊歡送小朋友返家



雲科大 王譽翔

這三天的營隊馬上就要過了，感覺才剛開始，就馬上結束了，回想大家為了這三天的活動，籌備了快兩個月，過程中有爭吵、有歡笑，但大家都努力撐下來了，才有這三天好的活動。

這次營隊是我第一次接總召，對我來說有著很大的挑戰，擔心有些地方會做不好或怕出紕漏，還好這三天的小朋友大部分都很聽話，雖然有時會興奮過頭，但只要隊輔稍微控制一下，大都會安靜下來，不過我最感謝的是我的伙伴們，大家每個人都非常努力，活動中都非常累，但大家還是互相幫助，最感謝我的副召琮荏，他比我細心許多，常發現一些我沒有注意到的東西和細節，也不辭辛勞的完成許多我交代他的麻煩事，讓我真的省下不少心力，也讓這個活動更美好。

最後要感謝元中的多個老師和主任，在我們洗澡的時候提供各自的家裡讓我們使用，並且反映我們的所有需求，更感謝日友環保公司全額的贊助，使我們的活動能帶給小朋友最好的課程，雖然不能保證下次還會不會來元中帶營隊，但我可以保證，如果我們來了，一定帶給元中所有的小朋友最棒的科學營。



雲科大 李承憲

在每次籌備中，為了帶給小朋友與去年不一樣和充滿新鮮感的營隊，我們選擇比較少見的「仿生獸」，由於零件是特製的，無法利用生活周遭旁的用品來製作，在研發，組裝，修改的路上非常顛簸，遇到了許多問題，但我們的研修組很棒的將問題一一解決，製成了一整套的製做教學，各組都很努力，活動組企劃的遊戲都是用自己的大部分時間精心策劃，器材組與生輔組被視為大家的後盾，默默支援器材與補給用品，文書組努力的練習始結業式，為了給大家好的開始，難忘的結束，總召組非常累的帶領大家，都是用肝換來的！

經過了這三天，看到這些小朋友開心，想到之前流的汗水與淚水都是值得的，也感謝日友公司、校長與各主任們的支持，你們的信賴是我們辦活動的工人背後最大的後盾。

今年辦完明年就換學弟妹了，雖然感到許多不捨，遇不到這群可愛的小朋友和老師們，但也許時間到了某一地方，我們第26th的老人們會回來這地方看看也不一定。





美術班二年級許庭萱(午後慢步)



美術班二年級黃惠玉(時光穿梭)



普通班二年級李萊莉(可怕的時刻)



美術班二年級陳彥儒(等待)

元長國中 美術班作品欣賞 想像力創作多元藝術

元長國中以增進優異藝術才能學生之藝術認知、展演、創作及鑑賞能力，涵養學生美感情操，發展其健全人格為目的，培育具有優異藝術才能之學生，輔導其適性發展。

藝
想
天
開



普通班二年級李萊莉(遺失的美好)



美術班一年級林子涵(荷)



美術班一年級林子涵(珍惜家庭相聚的時刻)

東廊留靜默花石未移幾
門前萬壑峰荷錫觀摩日
後更誰能記此來尋覓
誰云無定蹤
唐寅書山意

美術班二年級陳彥儒(唐寅書山意)

人事有代謝往來成古今
江山留勝跡我輩復登臨
水落魚梁淺天寒夢澤深
羊公碑尚在讀罷淚沾襟

美術班二年級許庭萱(孟浩然詩與諸子登峴首)

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺

美術班二年級蔡宗桓(節錄自蘭亭序文一段)

何郎才調本學生不據文家為弟兄嗜好畢同星命異大郎尤貴二郎清天將何福予蛾眉生死湖山全盛時冰雪無痕靈氣杳女仙不賦降壇詩

定金先生詩二月丙申秋吳芊玉書

美術班一年級吳芊玉(龔自珍詩二首)



美術班一年級鄭惠文(鬱金香)



美術班一年級黃宣妤(芬芳)



美術班一年級吳芊玉(瓶中花)



美術班一年級吳芊玉(校園一景)



美術班一年級林子涵(元中一隅)



美術班三年級邱玉惠(閒適)



美術班三年級江和蓁(流浪)



美術班三年級李佳穗(兒時記趣)



美術班二年級許庭萱(小麻雀)



美術班二年級黃惠玉(工筆小品)



美術班一年級王亭予(寒冬的鸚鵡)

元長國中第一屆美術班畢業展將於
6/3早上10點假北港文化中心盛大
開幕 敬邀大家蒞臨觀賞指教。

同心鞋力

鞋盒傳愛

延續2015年鞋盒傳愛至雲林偏鄉的活動，2016年元長國中特與日友公司合作，共募集超過100盒禮物鞋盒到虎尾平和國小(中南部募集地點)，並於聖誕前夕特別商請奇恩堂艾牧師客串聖誕老公公，至現場發放糖果及禮物鞋盒，來自美國的艾忠義牧師精心打扮，宛如真人版聖誕老公公，除了給予孩子特別的體驗外，也讓今年的活動更有耶誕氣氛。



日友員工響應活動將家中用不到的物資裝在鞋盒裡，有文具、杯盤、玩具、……豐富多元，以最環保的方式讓資源循環再使用。





元長國中師生總動員募集鞋盒禮物，同學也感受到幫助弱勢的快樂心情，在聖誕節前夕搬上運送專車，讓回饋社會的愛心遍布全校。



鞋盒傳愛儀式結合105年度元長國中腳踏車車燈捐贈活動，元長鄉鄉長李泗濱也到場勉勵同學，日友公司每年將持續捐贈新生車燈，共同守護學子安全回家的路，元長國中同學表演感恩曲目，讓整個活動充滿溫馨氣氛。



2017 和平國小 土豆鳥大集合

元長好生態-小辦鴿最愛

雲林縣環境保護局

邁入「小辦鴿普查」第九年，雲林縣環境保護局、雲林縣野鳥學會、雲林縣元長鄉和平國小與特有生物研究保育中心，特別於1月22日共同舉辦「元長好生態-小辦鴿最愛」特色活動，活動內容以「小辦鴿普查」為主軸，設計各種有獎問答及親子DIY遊戲等，邀集民眾一起觀察小辦鴿，展現對環境保育及生態的重視。

活動當天特別宣導「環保集點」，現場教學「環保集點」的操作，成功安裝後並贈送每人精美禮品，主要目的就是希望鼓勵民眾選購環保標章以及碳足跡標籤的產品，並多加利用搭乘大眾運輸，減少汽機車騎乘，共同努力改善環境品質，創造優質生活環境。

雲林縣環保局林長造局長表示，透過「小辦鴿普查」活動宣導，讓民眾了解生態與農業及食物鏈與環境密切不可分的關係，提倡友善農業發展，維持良好的生態食物鏈，讓生態保育、環境教育保護的理念傳遞於日常生活中，將環境教育扎根更落實，推廣以實際付出行動為環保盡一份心力。

1. 雲林縣野鳥學會張子見理事長(右)贈送土豆鳥手工作品予和平國小車達校長(左)。
2. 雲林縣環保局綜計科張誌誠科長帶領環保局同仁們進行環境教育宣導並於活動中感謝鳥友們辛苦的進行調查。
3. 元長國中許美珠校長(右)及元長鄉公所蘇育正先生(左)到場參加數鳥，並製作土豆鳥紙雕。
4. 等待調查回報的過程中，小朋友開心參加DIY。
5. 和平國小的同學們都是土豆鳥的解說員。



環境教育

農業綠能首都



集點綠地球

綠色消費認標章

				
環保標章	第二類環保標章	節能標章	省水標章	台灣碳標章
				
環保集點	綠色商店	環保旅店	環保餐館	綠建材

立刻加入環保集點

- 1 連結活動網站/下載環保集點APP
- 2 註冊會員，啟動驗證信
- 3 載具歸戶(綁定卡片或帳號)
- 4 開始集兌點!



<https://goo.gl/YbONTQ>




雲林縣以「農業綠能首都-生態雲林、健康社區、綠色產業」為縣政發展方向，透過與各地鳥會志工，每年固定調查小辦鵝數量，經由全國性的宣傳，讓民眾更瞭解鳥類、自然環境與生物多樣性的價值。

活動當天也向民眾宣導，民眾得到的綠點可到指定通路進行綠色消費，包括大潤發、愛買、台糖量販店、萊爾富等店家...或東森購物網、新竹物流H快購網等網購平台，購買衛生紙、清潔劑、保溫杯、保鮮盒、食用油等環保標章及碳足跡標籤產品，都可折抵購物金額，每100點綠點折抵相當於新臺幣1元的綠色消費。此外，綠點也可折抵環保旅館、環保旅行業或環教場所等12家綠色生活產業服務費用。

為鼓勵民眾搭乘大眾運輸工具，環保署除已推動搭乘捷運集綠點活動外，自106年1月1日起擴大民眾搭乘捷運、公車、客運、臺鐵都可累積綠點，持載具在特約通路選購綠色產品，可得綠點，再依綠點去兌換綠色產品，100點折抵1元，不僅可以在日常生活中透過具體行動表達對環保的支持，也可以在響應環保行動的同時獲得實質回饋，一舉數得！



關於 土豆鳥文學誌

小瓣鴿 (Vanellus vanellus) 每年遠從西伯利亞等地來台灣過冬

台灣最大的棲息地就在元長鄉

元長以黑金剛花生聞名全國

小瓣鴿喜歡在花生田覓食，被鳥友稱為「土豆鳥」

元長鄉的在地文學

土豆鳥文學誌

誕生了

