

土豆鳥

文學誌

Vol.

6

2018年05月01日發行

文學寫作營

—廣播、話劇融入文學—
生命教育創意影片

封面介紹 元長鄉中小學聯合運動會

徵文比賽 得獎作品觀摩

環保科學營 火影忍者 鹽水車

社區風采 長北社區 琵琶庭園

環境教育 土豆鳥大集合

封面介紹 雲林縣元長鄉中小學聯合運動大會 暨慶祝元長國中創校60週年

106年度元長鄉中小學聯合運動會結合元長國中創校60週年校慶，在11月10日上午盛大舉行。為了慶祝元長國中創校一甲子，由師生發揮創意製作了超級大蛋糕，由參加的來賓和師生一起吹蠟燭，鄉長李泗濱、校長文須琢及多位貴賓共同切蛋糕，蛋糕裡面進出了祝賀元長國中生生日快樂的學生，全場驚喜又充滿歡樂的笑聲。

【封面介紹-國小百米選手全力衝刺，展現運動家精神】



元長國中家長會及師長也使出全力參加60週年趣味競賽



運動員進場充份展現班級特色及年輕學子的創意與活力

- 發行單位：元長鄉公所
- 出版單位：日友環保科技股份有限公司
- 出版人：張芳正
- 編輯群：林隆偉・蔡美君・吳俊賢
陳金龍・林志郁・曾惠茹
王瀚緯・蔡雅茹・楊倖媛
- 繕打校對：吳思潔・吳姿瑩・吳雅惠・陳文賢
- 協助單位：元長鄉民代表會
元長國際同濟會・奇恩堂
元長國中・元長國小
山內國小・仁愛國小
仁德國小・和平國小
忠孝國小・信義國小
客厝國小・新生國小
- 發行日期：2018年5月1日
- 聯絡資訊：地址／雲林縣元長鄉元東路1-20號
電話／(05)7885788

耕耘 元長鄉公所主任秘書 賴仁義 2

元長鄉政 3

日友文學營
微電影雜記 元長國中校長 文須琢 4

您今天讚美了嗎？ 元長國小校長 王曉萍 6
讀世道變好的品德力

「仁」民「愛」物生蕚郁 仁愛國小校長 林郁展 8
掌中乾坤才華展

從外地人變成元長在地人的
轉譯過程 新生國小校長 張志明 10

徵文比賽頒獎及名次公告 13

徵文比賽 得獎作品觀摩

▶國中組 18

▶國小高年級組 39

▶國小中年級組 59

▶國小低年級組 79

文學寫作營・學習心得 94

環保科學營 火影忍者 鹽水車 110

藝遊未盡 元長國中美術班 122

社區采風 長北社區 琵琶庭園 126

環境教育 土豆鳥大集合 128



越來越難見到的黃牛與牛車 攝於元長鄉合和村

耕耘

很高興有此榮幸為本期《土豆鳥文學誌》撰寫序文，自調任元長鄉公所至今已邁入第八個年頭，參與見證了元長各項鄉政的推動與改變，從各村里活動中心新建整修、道路鋪設與更換LED路燈、社區總體營造與農村再生，元長鄉的軟硬體實力持續的提升，這要歸功於公、私部門之間的合作配合，不論是各級機關學校、民間企業，乃至民間團體、社區協會甚至是個人，眾志成城的努力下，元長的進步才有目前的豐碩成果。日友公司秉持默默耕耘的態度，投入鄉內兒童教育文化發展，從捐贈多元書籍、舉辦文藝營、鼓勵學生閱讀寫作，到辦理徵文比賽並表揚優秀學生作品，集結成《土豆鳥文學誌》，這些都見證了企業的辛苦默默耕耘與付出。日友環保公司為眾多元長鄉內莘莘學子，開創一片得以揮灑的天地，而《土豆鳥文學誌》持續系統的出版，更是許多學子童年的美好回憶，元長鄉內學生也因為這本文學誌的鼓勵，在縣內文藝競賽都有精彩的表現，相信未來在《土豆鳥文學誌》和徵文比賽的平台上，結合各級學校校長與老師的用心指導，元長文學風氣必定能有長足的進步。

閱讀一本好書能讓人心曠神怡、豐富人生，鼓勵學生藉由閱讀寫作累積能量，不斷鞭策與檢視自我，突破原本自我的窠臼成長茁壯，《土豆鳥文學誌》正是達成此一目標的最好見證。感謝日友環保公司，長期在各個層面回饋鄉里所做的貢獻與努力，也期待鄉內的莘莘學子能夠善用這些資源與平台，不要害怕自己的夢想太大，只要持續在正確的道路上前進，堅持下去定會有成就的一天，相信在眾多有心耕耘人士付出下，元長鄉縱然是偏鄉也有翻轉的一天，未來元長必定會是人才輩出的好榮景。

元長鄉公所 主任秘書 賴仁義

元長下寮油菜花田 2018.03.21

元長鄉政

元長鄉人口老化及隔代教養比例很高，所以近年來李泗濱鄉長積極推動老人照護與兒童福利事項，相關軟硬體建設也得到鄉親的高度肯定。

	D	A：公所主辦新春揮毫暨救助弱勢活動
A	E	B：慶祝並致贈百歲人瑞重陽節禮品
B	F	C：萬聖節化妝踩街到訪鄉公所
C	G	D：李泗濱鄉長致贈揮毫學生獎助學金
		E：元長樂團「樂動元長」音樂發表會
		F：元長國中鄉土教學課程參訪元長鄉公所
		G：聖誕節踩街活動到訪鄉公所



日友文學營指導 學生創作微電影雜記

元長國中校長 文須琢

現在是網路的時代，是資訊傳播決勝的時代，能掌握資訊，決策正確機會就大增；能有效傳達資訊，行銷才會有效。隨著時代進步，傳播資訊的媒材也日新月異，近十年來，網路社群盛傳「有圖有真相」這一條鐵律，也有許多素人因為擅長拍影片自我推銷而成為網紅。

感謝日友環保科技公司長期贊助辦理文學夏令營，課程內容授權元長國中來規劃。106年暑假的文學營，當時的許美珠校長配合資訊科技發展趨勢，以及縣內生命教育即將第二年舉辦微電影創作比賽，因此在文學營裡規畫了「微電影創作」課程，師資由聯合報專業團隊挑選。

微電影創作課程參加學生都是國二升國三的學生，每組3到5人，每組自行挑選跟生命教育有關的主題來編劇，小組長還要分工讓每位學生都能參與演出。拍攝時，學生NG連連，歡笑聲不斷。排完之後，還有賴專業師資指導後製工作。106年的文學營，要在第三天上午成果展的時候就產出作品，老師跟學生就只有兩天的時間來完工。



雲林縣106年度國民中學生命教育微電影甄選，全縣共有19件作品參賽，元長國中送出了6件作品，最後抱回了第1名、第2名、第3名和佳作1件。由於有專業團隊的規畫指導和學生們用心的學習，我們送出的作品就是最符合「微電影」與文學創作的要求。以榮獲全縣第一名的「重心開始」為例，影片描述原本幸福美滿的家庭，丈夫工作妻子持家，後來老公失業了，酗酒又加上情緒失控，把妻子罵跑了，還好在朋友的規勸之下，丈夫重新振作，真心喚回妻子。整部微電影共分成「家庭幸福→頹廢爭吵→重拾幸福」三部曲，在每一段落轉換之時，鏡頭都會轉拍校園中的一朵紅花，只是在「頹廢爭吵」那一段，紅花的畫面變成黑白的，紅花也是從紅色轉變成黑白，再轉回大紅色。這樣的鏡頭畫面，是屬於文學創作中的象徵技法。

獲得全縣第3名的「魚兒魚兒水中游」也很特別，整部作品沒有半句台詞，只有小女生獨自去溝渠捉魚，然後昇華心中的孤獨而再把魚放生，讓魚兒回到屬於自己同伴的水裡。沒有台詞的微電影，更顯得編劇、導演、演員的功力非凡。

其他幾部作品也各有創作特色，我們期待學生們都能學習最新的媒體與資訊科技，相信在日友環保科技公司的贊助，聯合報團隊的指導，元長鄉的子弟必定能脫穎而出，迎戰網路與資訊科技的時代。（本文精彩微電影得獎介紹詳P94~99）



元長國中六十周年校慶暨運動會

「您今天讚美了嗎？」 讓世道變好的品德力！

元長國小校長 王曉萍

葉丙成教授在「為未來而教」一書寫道：「老師是這個世界上最好的工作，因為我們真正有機會去影響許多人的生命，讓他們變得更好。」對於元長國小未來的兒童圖像，期許學校同仁能視學生如親生子女，想像自己對子女的發展期許，比照之來發展學校課程和各項配套，讓學生受益。

106年8月起個人很榮幸的來到藝文氣息濃厚的元長國小服務，也訂下『品德第一、美學領先、閱讀優先、英文當先』的四大辦學主軸。品德教育為教育的第一基礎工程，「今日不投資在品德教育，日後要花更多錢蓋監獄」，我們開始在元長國小推動兩項品德教育方案：106學年度上學期開始推動小乾坤弟子規品德動畫、下學期推動水結晶善念實驗及讚美力運動。

感謝國際獅子會300-D1區獅子探索委員會贊助小乾坤弟子規教材給元長國小各班；由新唐人電視臺出版的台灣原創弟子規3D動畫《天庭小子—小乾坤》已獲國際58項大獎，實為台灣之光；創新的戲劇手法，將艱深的經典《弟子規》三字一句轉換成趣味的現代生活故事，讓孩子從生活娛樂中學習「品德重於財富學識」的核心價值。

元長國小全校學生於每週五晨光時間觀賞小乾坤弟子規動畫影片，並且每週完成小乾坤品德學習護照，我們透過小朋友喜歡的小乾坤3D動畫，傳達中華傳統文化中仁義禮智信的內涵以及做人做事的道理，讓孩子們能從小道德扎根，學期末並舉辦全校的弟子規背誦闖關。107年寒假期間元長國小有超過65位學生參加小乾坤品德體驗營，此外本校學生參加小乾坤品德小達人徵文比賽成績非常優異。

獲得小乾坤品德小達人徵文比賽（雲林場）中年級圖文創作第一名的是元長國小李宸希同學，她表示：自己看完小乾坤後長大許多，不會擅自拿別人的東西、不會到危險的地方，也會專心聆聽他人說話，小乾坤有一股讓人改變的力量，謝謝獅子會和校長努力推廣小乾坤。





(左上)心劇團來校表演(右上)聖誕節通關密語活動
(左下)讚美牆實景 (右下)變裝藝術走秀活動

個人從事教職近20年來，長期耕耘品德教育與生命教育，因此曾榮獲教育部生命教育績優人員獎項；我每到一個新的學校服務，必定會帶領該校學生作水結晶善念實驗，在體驗與操作中讓學生品德提升。此實驗的參考根據：江本勝博士所著的『生命的答案水知道』一書：人體有百分之七十由水構成，本書作者潛心研究水，於是，他開始嘗試拍攝水結晶，並且突發奇想，讓水看字、聽音樂。結果大出意料之外。水看到「愛與感謝」，呈現瑰麗完美的六角形結晶；看到「混蛋」，形成扭曲醜陋的樣貌。聽到貝多芬的水，結晶光燦奪目；聽到重金屬音樂，水結晶竟凌亂毀損。

- 107年3月個人到二年甲班、二年乙班上課並且引領師生完成善念實驗，結果如下：
- 1、二甲棗子：不理組已嚴重發黴、批評組已破裂出水發臭、讚美組尚完整。
 - 2、二乙白米飯：不理組已發黑黴非常嚴重、批評組有橘色黑色混合菌(有異味出水)、讚美組有美的橘色菌。
 - 3、實驗結果發現：讚美組優於批評組，批評組優於不理組！
 - 4、實驗結果已呈現給全校學生觀察、照片已公布於元長國小臉書粉絲專頁。

107年3月校長為全校學生主講『水結晶的生命教育講座』，並且準備了『水結晶專刊』，供家長們做親職教育的參考。元長國小陸續推動「您今天讚美了嗎？」—《讚美力》活動，如：設立「讚美牆」、頒發「讚美達人」獎狀與榮譽卡，期望鼓勵老師和學生每天都能至少讚美一次他人的良好表現，希望家長多鼓勵孩子並支持《讚美力》的品德塑造活動，期待我們親師生都成為《讚美達人》！

現今看到元長國小司令台後方八面讚美牆已完工，也看到上百位家長與同學的反饋單，深深感動！充滿正能量的司令台後方，將刊載全校師生的讚美卡，歡迎大家參觀；校園正向氛圍與正向力量的營造是教育理想，願能逐步實踐！



仁民愛物生莆郁 掌中乾坤才華展

仁愛國小 校長 林郁展

霹靂布袋戲主角-清香白蓮-素還真的經典口白：「半神半聖亦半仙，全儒全道是全賢；腦中真書藏萬卷，掌握文武半邊天。」

布袋戲也叫掌中戲，據說明朝有二位秀才，一位梁炳麟，一位孫巧仁兩人相偕赴金陵考試，路過揚州，借宿仙公廟當晚夢見福祿壽仙獻寶的吉慶。第二天，兩人各抽了一根籤，巧得很，兩人的籤文一樣，是「三篇文章入朝廷，中得三等甲文魁，功名威赫歸掌上，榮華富貴在眼前」。當時兩人大喜，以為功名在望。那知放榜後，兩人皆落榜，回歸故里，以教學為生。一日，二人相偕遊玩，見到傀儡戲演出。他們發覺以線操縱木偶不太靈活，若改為掌上操弄將更為方便。於是，將傀儡頭部縮小成能在手中玩弄的木偶。兩人每日練習，借玩弄木偶來教學。由於演出新奇，加上詞語文雅動人成為知識份子的娛樂。孫巧仁雖是文人，但也喜歡玩刀弄槍，覺得文戲單調

，於是穿插些武戲來得熱鬧。演出時轟動福建一帶，這時兩人
才領悟出籤文中的「功名威赫歸掌上」的意思。



布袋戲仙黃海岱雕像



傳統布袋戲表演戲棚





傳統與現代布袋戲的發展：

- 1、傳統布袋戲是從明朝傳到今日的，他的特色在於戲台、戲偶比較小，表演時的動作比較細膩，甚至木偶還會寫書法；另外一點就是，演出時音樂是現場演奏的，跟現代使用配樂的方式不同。
- 2、金光布袋戲，是黃家發揚光大的，布袋戲大師黃海岱承先啓後，將傳統布袋戲帶入了新時代，並且後來由黃俊雄將布袋戲搬上電視螢幕。金光布袋戲的特色是大量使用聲光效果，音樂也普遍採用西洋音樂，在戲偶方面，由小戲偶改為大戲偶，不過戲偶的頭比例較大，此乃為了突顯人物在舞台上的演出，並且戲偶構造也有不同，眼睛嘴巴都可以動。後來野台戲也仿效其做法，大量使用聲光效果，戲台也由傳統的小戲台變成大戲台。
- 3、霹靂布袋戲，承接金光布袋戲，突破傳統忠孝節義的內容，加入了科幻武俠元素，並且大量使用電腦動畫特效。一開始也是黃俊雄開啓的，後來由黃文擇接手，將霹靂布袋戲改以錄影帶的方式發行。此時的木偶尺寸更大，木偶身材比例與真人相仿，深受年輕觀眾喜愛。

布袋戲是民間廟會最常見的酬神戲劇之一，雲林縣為台灣地區布袋戲之重鎮，在全省八百多個劇團中最多，獨佔六分之一強，其中虎尾五洲派黃海岱及西螺新興閣派鍾任壁更是家喻戶曉的偶戲大師。雲林縣以「啓發」、「培育」、「傳承」、「跨域思維」積極推展「藝文特色發展計畫—圓夢尖兵布袋戲植根推廣」，達到傳習技藝、養成布袋戲藝術欣賞人口的目的。

仁愛國小從101年起開始參加圓夢尖兵布袋戲植根推廣計畫，至今已經是第六年，深受全校師生與社區民眾讚美喜愛，102年更榮獲第二屆「小金掌獎」特優的殊榮。106年的戲碼是「森林遊記」，潭內山被山老鼠盜伐樹木破壞水土保持，村民深受土石流大魔王的危害，向途經的唐三藏師徒求救，最後，由慈悲救世的觀世音菩薩收伏妖魔，地方從此回復安寧。

現代布袋戲寓教於樂，由學生參與劇本撰寫，親自擔任演出的工作，包括搭布景、操偶、配樂、旁白、道具等，此次主題以環保宣導取代教條訓示，融入愛護家鄉的議題，有機會歡迎大家一同來欣賞精采的演出喔！

從外地人變成 元長在地人的轉譯過程

新生國小校長 張志明

先論：

花未離枝，不知花與母株間的關聯；花若離枝，靠著尚存的母株養分，也總還能繁盛一段時間。又，佛教論人間三界：欲界、色界、無色界…這三界其實是佛教知覺地理學の後設認識。

再及：

我是如何認識我的生活空間與地理名詞？用圖說來解釋吧！

五年級中段班的我，生於雲林，長於雲林，國中前的成長、學習經驗，雲林等同於所有空間的總合，非常在地觀點；了不起就再多個校外教學地點，例如斗六天元莊，或台南秋茂園、或彰化的百果山，或埔里地理中心碑…等等，視野若再拉遠一些些，則是台北、高雄，那是姑叔輩打拼奮鬥的空間…這些非雲林的台灣他鄉地名，能存入心中，是以名詞概念存入，而非空間認識論。

回望那年代的移動，是要付出高昂代價，四年級生的堂哥們，不願意隨著長輩務農的步伐，看天吃飯，所以國中後的台北就業經驗跟現在的逃跑外勞樣式差不多，要趁夜半，到馬光農場搭往虎尾的五分車，再轉斗南搭火車一路北上，非過年過節，非存到大把鈔票不敢返家鄉的近鄉情怯。聽著黃明志、王力宏的漂向北方，突然發現北漂族不只是中國大陸的經驗，也存在於台灣，好似華人，一向都得把首都，重要都市置放在北，置放在地理上的上面概念。北，就一定是上位，南，就一定要在下。上下概念已經把雲林放在邊緣位置了。

而我自己，念師專，是一種生活空間轉移成地理的學習概念，隨著火車、公車的移動，像是水漫進田園般，慢慢擴張自己的地理認識，雲林為底的台灣認識論慢慢被架構起來；時序遞移間年歲漸長，師專畢業後分發實習，之後的服兵役、台北念書就業、轉移高雄繼續小學服務…自此之後，雲林，除了是父母之鄉，過年過節會回去取暖之地，不再有太多的知覺，六輕設廠，高鐵經不經過，似乎沒有太多的知覺漂過，雲林人在外地，像我一樣的經驗應不乏多是。

這樣的認識論，像是同心圓一般，雲林為內核，外圈是他鄉，外圈不斷的放大，內核就快要看不見了，過去所建立的雲林在地經驗與知覺慢慢地淡出中，而那個分際點就在外出念書與工作經驗。

而後：

旅遊文學總這樣開頭：離開了台灣，才意會到家鄉的美、台灣的好…

後續語言應該就是：好想念台灣的滷肉飯、臭豆腐…巴拉巴拉的…

好似登高樓，爬高山，俯瞰地表，地表的粗糙與累累礫石化成眼前的一抹綠，國外看原鄉，是帶著世界觀角度看台灣，那是人類直到百年前以飛機離開原生地，才能見證自己的存在的感覺。

如此意會與華麗想像，是將台灣置放或溶入在世界背景中，以地球村概念反身自顧，登高望遠後的超然與絕俗。但，距離遙遠後總會帶來失真感覺。猶如記憶…

對於記憶這件事，能往前回溯的極限值，大約就是兩三歲，那時間點前，不太復記憶，因為那年紀，尚無法精準操駕語言，所以，無法以抽象符號或聲線作為思考介面，家鄉味也是如此。

家鄉味就是要用品嚐的方式去滲出味道，那種品味感正如去老屋整建後文青咖啡店，沒有親自喝上一杯咖啡，沒有拿起書架上的一本書，坐在沙發上，在屋簷下發呆的看著日光線的緩慢移動，是嚐不出味道的，那種親炙一回的感覺與體驗，是體驗教育，是皮亞傑認知發展階段論裡的感覺動作期。

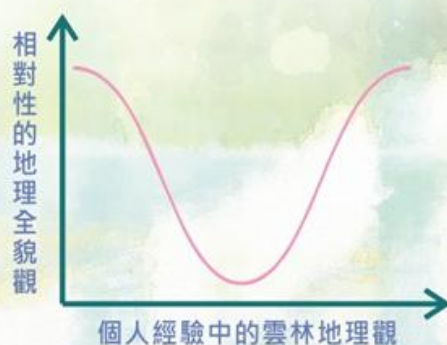
羅文岑(2018)曾感嘆的說：我們能分辨印象派，卻無法判別台灣廟宇雕刻脈絡…我們活在自己家鄉，用念書與工作來逃離家鄉，家鄉則是用離開我們記憶區的方式來叛逃我們。正如今年的四月天，往年這時候，黃昏，真的就是黃昏，天空將會被夕陽染成一片暈黃。今年的四月天，好個人間四月天，不黃，是灰的，很冬天，很PM2.5。

現下：

身分證P開頭，是屬地主義的戶政登記系統給予的標記與符號…P與雲林縣的建立關係，標記與符號的認同，是硬調主義所主張，與心理層面上的認同，有一段時間旅程要走。

而今，返鄉服務，元長鄉本屬於我認知空間記憶同心圓的第二圈，藉由在地服務在地認識，鹿北、鹿南、卓運、瓦厝、新吉村…村村入耳，在地物產蒜頭、玉米、稻米、地瓜、黑金剛花生…映入眼簾，在地耆老的盼望則化成學校進步的動力，連過冬的小辮毬都給了在地名稱：土豆鳥…凡此，藉由元長鄉的人事物，鏈結了個人過去於雲林時的成長記憶，如同硬碟的磁軌通通轉成NTFS格式，轉譯了，也理解了。

我在元長鄉，找回過去的理解與家鄉味。



生活空間轉化成地理認識的學習曲線

雲林縣元長鄉中小學聯合運動會
暨 慶祝元長國中創校 60 周年

溜 | 動 | 花 | 絮

元長國中快閃宣傳活動與運動員合照花絮





徵文比賽頒獎活動記錄

藝術能夠涵養心靈，有潜移默化的效益，其中文學更是最通俗也最容易親近的一項。藉由文學創作來提升學生的語言能力與陶冶性情，正是元長鄉學生徵文活動的主要目的之一，本次「雲林縣元長鄉106年度學生徵文比賽」邁入第六屆，頒獎活動於106年5月23日舉辦，現場蒞臨的嘉賓有鄉長李泗濱、元長國際同濟會會長李祥明，以及元長鄉內各級學校的校長，本屆徵文比賽共計有76位同學脫穎而出獲獎，在頒獎典禮上李泗濱鄉長也蒞臨指導，除了勉勵莘莘學子，要努力精進學業、累積知識之外，也要持續以文藝健全心靈。

主辦單位元長鄉公所、元長國際同濟會及日友環保科技股份有限公司，致贈每一位獲獎同學獎狀與獎金，每一位獲獎人都開心的上臺接受頒獎與合影，同時也激發出對於文學創作更濃郁的興趣。本次徵文比賽除現場頒獎活動外，也同時將得獎作品刊載於第六期《土豆鳥文學誌》中，藉由文學誌的發送與傳佈，激發更多元長鄉內莘莘學子對文學產生興趣，也能開始認識這片土生土長的元長。



第六屆徵文比賽贊助經費捐贈 106.03.28



元長國中 獲獎學生合影



元長國小 獲獎學生合影



新生國小獲獎學生合影



客厝國小獲獎學生合影



山內國小獲獎學生合影



仁德國小獲獎學生合影



忠孝國小獲獎學生合影



仁愛國小獲獎學生合影



信義國小獲獎學生合影



和平國小獲獎學生合影

徵文比賽頒獎活動現場花絮



感謝辛苦的評審老師

麥寮高中 吳靜安 老師、郭蘭慧 老師

麥寮高中 吳雅芬 老師、廖若婷 老師

於106年正式邁入第六屆的「雲林縣元長鄉學生徵文比賽」，分為國中組和國小高、中、低年級等四個組別，由衷感謝評審老師在百忙之中協助評分審查作業，讓本次徵文比賽得以順利完成。

○ 雲林縣元長鄉106年度徵文比賽 成績公告 ○

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國中組	第一名	陳彥儒	元長國中	二年四班	聆聽自然之曲-少年小樹之歌讀後感	李妙雯	18
	第二名	林庭仔	元長國中	三年四班	造訪書中江南	吳瓊珠	19
	第三名	黃惠玉	元長國中	二年四班	向宇宙召喚幸福閱讀心得	楊素禎	20
	優選	李育莊	元長國中	二年四班	中國歷史之讀後感想	楊素禎	21
		張秉程	元長國中	三年二班	誰偷走了我的純真	厲秀英	22
		許庭萱	元長國中	二年四班	「樂聖貝多芬」讀後感	楊素禎	23
		陳姿妤	元長國中	三年四班	寶藏在我身邊	吳瓊珠	24
		陳沛汎	元長國中	一年一班	「我就是我」讀後心得	陳怡倫	25
		吳俊億	元長國中	三年四班	從寵物學習生命議題	吳瓊珠	26
		王銘義	元長國中	三年二班	最美的風景	厲秀英	27
		邱鈺儒	元長國中	一年一班	閱讀心得-「做自己」讀後感	陳怡倫	28
	佳作	江心誼	元長國中	三年四班	小辯鴻帶給我的啟發	吳瓊珠	29
		李柏宏	元長國中	二年一班	賴桑的千年之約	李佳潤	30
		蔡怡宣	元長國中	三年三班	最真摯的友誼	自行參加	31
		蔡佳妤	元長國中	三年四班	臺灣燈會，我來了	吳瓊珠	32
		黃竹儀	元長國中	三年四班	進入未來少年的世界	吳瓊珠	33
		蔡欣祐	元長國中	三年四班	珍惜現在把握當下	吳瓊珠	34
		李琳宛	元長國中	一年三班	我的家鄉在雲林	江明洧	35
		邱琇梓	元長國中	二年一班	柔軟成就不凡	李佳潤	36
		蔡宗桓	元長國中	二年四班	中國歷史演義讀後感	楊素禎	37
		蔡雅玲	元長國中	一年一班	「三歲的老人」閱讀心得	李妙雯	38
國小高年級組	第一名	陳泊睿	新生國小	五年甲班	話我家鄉-元長	郭郁含	39
	第二名	李偉伶	元長國小	六年丙班	不能放棄的養狗計畫	林雅雄	40
	第三名	林芯妮	山內國小	六年甲班	臺灣燈會在雲林	林鴻祥	41
	第三名	林幸誼	元長國小	六年丙班	吉鳴雲揚雲林花燈之美	高絃崇	42
	優選	王以澄	信義國小	六年甲班	臺灣燈會在雲林	曾秋蓮	43
		吳碩娟	客厝國小	六年乙班	孤・星・淚	郭鈺鈴	44
		吳昕榮	客厝國小	六年乙班	多愛一公分	郭鈺鈴	45
		吳宜軒	忠孝國小	六年甲班	入則孝-孝順的故事	歐上諭	46
		李裕誠	元長國小	五年丙班	讀書心得-我的生命只剩下一年	李淑卿	47
		吳雲琪	元長國小	六年丙班	採菜趣	陳巧如	48
		吳稚宣	新生國小	五年甲班	多彩動人-活在我愛的雲林	郭郁含	49
		蔡雅華	仁愛國小	五年甲班	探索書中的阿根廷	陳怡君	50
	佳作	許聖恩	元長國小	五年甲班	我心目中的雲林之最	李佩芳	51
		黃芷萱	元長國小	五年丙班	雲林縣在地生活之心得感想	李淑卿	52
		吳晉昇	客厝國小	五年甲班	雲林好迺迺	吳曉君	53
		陳聖惠	新生國小	五年甲班	我的家鄉-雲林縣	郭郁含	54
		吳哲安	元長國小	五年甲班	三腳的征服者	自行參加	55
		黃美蘭	仁愛國小	六年甲班	一則故事的啟發-原來我這麼棒	楊耀毅	56
		吳哲穎	信義國小	六年甲班	搞怪神童莫札特讀書心得報告	曾秋蓮	57
		陳信安	新生國小	六年甲班	佐賀的超級阿嬤讀書心得	陳信宜	58
國小中年級組	第一名	蘇子翔	元長國小	四年級	美麗的西湖地標	蘇昭文	59
	第二名	邱崇恩	仁德國小	三年甲班	聽植物說話	蔡玉珍	60
	第三名	許芸夢	元長國小	三年丙班	2017雲林燈會與我	穆淑靖	61
	第三名	吳睿蓁	元長國小	三年甲班	祖父母慈・子女孝	陳巧如	62
	優選	陳卉芷	仁德國小	三年甲班	聽龍眼樹說話	蔡玉珍	63
		吳奕銘	仁德國小	三年甲班	元長的在地生活	蔡玉珍	64
		邱舒靖	仁德國小	三年甲班	聽花生說話	蔡玉珍	65
		黃楠蘭	元長國小	四年丙班	口湖之旅	吳倪君	66
		洪翊芳	元長國小	三年丙班	劍湖山之旅	鄭佳佳	67
		吳宛芯	元長國小	三年級	說謊森林派對	鄭佳佳	68
		邱家宇	仁德國小	三年甲班	聽小鳥說話	蔡玉珍	69
		蔡宛庭	信義國小	三年甲班	不同的方法	簡宏益	70
	佳作	吳易埕	客厝國小	四年甲班	我最喜歡的一本書	許菁芳	71
		林書鉉	仁德國小	三年甲班	聽稻米說話	蔡玉珍	72
		謝並獻	元長國小	四年丙班	萬人吃飯擔	陳琬菁	73
		陳靖元	元長國小	四年乙班	雲林燈會盛事	蘇昭文	74
		邱嘉靚	仁德國小	三年甲班	未來兒童:字的藝術	蔡玉珍	75
		李晟銓	和平國小	四年甲班	「輪椅是我的腳」讀後心得	黃千玲	76
		李品憶	信義國小	三年甲班	雲林縣五塊村	簡宏益	77
		廖勝偉	仁德國小	三年甲班	我的家鄉元長	蔡玉珍	78
國小低年級組	第一名	李宇哲	元長國小	二年甲班	北港看花燈	杞仁惠	79
	第二名	吳益嘉	客厝國小	二年甲班	讀書心得：阿松爺爺的柿子樹	楊舒琇	80
	第三名	蘇子綺	元長國小	一年級	美麗的橋和馬蹄蛤	蘇昭文	81
	優選	吳沛宸	客厝國小	二年甲班	讀書心得：梵谷與向日葵	楊舒琇	82
		李哲安	元長國小	二年甲班	斗六九九農莊遊記	杞仁惠	83
		林宜炫	元長國小	二年丙班	吉鳴雲揚燈會在雲林	高絃崇	84
		謝睿哲	元長國小	二年甲班	不會寫字的獅子閱讀心得寫作	杞仁惠	85
		蘇羿如	元長國小	二年甲班	臺灣燈會在雲林	杞仁惠	86
		李采宜	和平國小	二年甲班	最炫的巨人	胡愛雪	87
		謝品豐	元長國小	二年甲班	臺灣燈會在雲林	林芳如	88
		李宜盈	元長國小	二年丙班	耳朵上的綠星	林素勤	89
	佳作	吳巧歆	和平國小	一年甲班	爺爺的天堂筆記本閱讀心得	張喬富	90
		黃鈞得	元長國小	二年乙班	北港賞花燈	陳怡君	91
		賴沛如	山內國小	二年甲班	負責任的凱洛	吳珊珊	92
		廖翊勛	忠孝國小	二年甲班	森林裡的信箱閱讀心得寫作	蘇素玲	93



聆聽自然之曲

書名：少年小樹之歌
作者：佛瑞斯特·卡特
出版社：小知堂文化事業有限公司
出版年月：2010年05月

少年小樹之歌讀後感

國中組 第一名 陳彥儒
元長國中 二年四班

些許恬靜鑲了整片蒼穹，微風輕拂過一地的沁涼，耳邊縈繞著淙淙流水婆娑起舞後的影子；滿山的閒適如梭子，在枝桠間織了點點快樂，翠綠，正悄悄攀上！嗶叫聲漾了整座山谷，一遍遍徜徉在心頭；沒有絲毫的點綴，只有淳樸與和平，在這片屬於自然的土地……

城市正喧囂著繁華，繽紛的觸手卻始終碰不到，只是如繁星般，遙不可及；小樹和爺爺奶奶踏著蜿蜒崎嶇的小徑，走向最淳樸的原始；樹木揮舞著雙臂，歡迎小樹的到來；潺潺流水低聲吟唱，愉悅著大地！就這樣小樹在自然中成長，和爺爺學習自然生存的生活哲學；和奶奶學習分享美好的事物。也許在過程中會遠離自然，但他始終會再度回到大地的懷抱中。

小樹簡單、原始的生活，好似古代的人們——沒有太多的慾望，需要的才向大自然索取。刺耳的聲響劃破空氣，卻沒有劃開鐵鉛般的沉重；雲朵抑遏著，絕望、憤怒隨著樹木的倒下染了一地的腥紅！猿猴淒厲的慘叫聲換來鋸子「轟轟」嬉笑聲；一片片曾經的蒼翠，再也無法從雜揉的記憶中拼湊出來……。滂沱大雨驟降，夾雜著樹林無聲的吶喊，痛苦一遍遍、一遍遍地在水窪處化成了漣漪，模糊了天際。

昔日精美的建築，在自然的憤怒下，變作了土壤下的一縷遊魂！在人們聲聲的哭喊聲，喚不回逝者一聲回應，也喚不回，曾經孕育人們的自然土地……

或許親人死去的離別，我們都很難去承受，但在小樹他們眼中，死亡是下一個開始，是一個新生的機會！低沉和著些許哀傷，聽，那是查拉幾人哀悼的輓歌；微風吹起，也為他們的一生感到欣慰！

漫步於山林間，享受著寧靜中瀰漫的和平；虔誠的向上蒼祈禱——但願這靜謐不再被破壞……

造訪書中江南

書名：酸甜江南
作者：楊明
出版社：九歌出版社有限公司
出版年月：2014年08月

國中組 第二名 林庭仔
元長國中 三年四班



「江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南。」——白居易的憶江南，是我小時候讀書時學到的第一首白居易所作的詩，從這首憶江南讓我對江南產生了好奇。

江南、江南，長江之南，它該是什麼樣子的呢？煙雨朦朧霧氣迷茫？還是一片雨後似的澄淨？浮想翩翩，慢慢的，我開始對江南有了點說不清、道不明的憧憬，不知道江南是否如同我所想像的一般滿溢著古都的懷舊風情？雖然我現在還不能夠親自走訪江南，但是於網路上、書冊上看看風景、過過乾癮還是不錯的，在閱讀「酸甜江南」前我也有閱覽過一些旅遊的介紹書籍和風景照、風景書冊，特意從裡面找了有關江南的內容，那時就覺得江南真的非常的漂亮。之前我也有玩過一個畫風擬真卻很精美的線上遊戲，它裡面的一塊地圖很吸引我，那地方也同樣是個水鄉，錯落的中國式建築外環著水道，水道上載著一艘華麗的大船和幾艘小巧的畫舫，畫舫上又有位站在船首佝僂著背著老船翁，屋襯著水，水襯著船，船又襯著那老翁，這幕景象總時不時的浮現在眼前。它的裡邊有兩個古鎮，連接兩個古鎮的就只有一道橋，橋的前邊是滿地的清麗的蓮，後邊水就隨著古鎮繞，當我搭上停在岸邊的畫舫要前往地圖的另一邊時，途中經過那橋，之後到了岸下了船又忍不住再回來看看，當我行至那兒偏就趕巧似的飄下了絲絲細雨，把水面上的屋舍的倒影，垂柳的倒影，岸邊賞景的劍客的倒影，翻攪得一蹋糊塗，那一刻，我覺得好似我就是那鮮衣怒馬的劍客，被眼前的景色迷了眼，不管是耳畔垂落的那一縷烏絲，還是被雨點弄亂的池，又或是自天上飄下的道道細絲，都那樣的真實，那樣的美，真希望身下的椅墊、手裡的滑鼠能不要以那麼清晰的觸感打斷我的「錯覺」。這個遊戲讓對江南的想像更豐富、多采。

我很喜歡「酸甜江南」輯一行過水鄉的那張照片，它和我的遐想相差無幾。不過這本書裡最讓我意外的是它還有提到吃食，像是新疆肉囊、蒜苗炒五花渣、牛肉尖椒等，雖然我沒有吃過，但也會興起一種想要吃吃的渴望。最使我驚詫的是它裡面提到了吃兔子，它說：「四川人喜歡吃兔子，和吃雞一樣普遍。……廣東人號稱天上的飛機不吃，四條腿的桌椅不吃……小販賣狗賣貓，餐館裡有果子狸等野味，蜥蜴和蛇等爬蟲，但卻似乎很少看到兔肉料理。……四川就不同了，餐館、超市、小吃店、路邊攤都可以買到醬兔頭、拌兔丁、烤兔腿、烤全兔、乾燒兔肉等不同方式料理過的兔子。」——雖然我知道臺灣有三杯兔肉這道料理，但是似乎並沒有很多人吃過兔子，而且我也覺得我也不太能接受除了切成丁、塊以外其他的烹調方法，所以這反倒成了我看完這本書後印象最深刻的部分了。

向宇宙召喚幸福 閱讀心得

書名：向宇宙召喚幸福

作者：吳若權

出版社：文化出版有限公司

出版年月：2013年08月

國中組 第三名 黃惠玉

元長國中 二年四班

「通靈」相信很多人都跟我有同樣的疑惑，這到底跟幸福有什麼關係？原來，幸福是從自己開始、認識自己，通往靈性的道路讓自己和宇宙共振，而不被別人左右所付出的愛與寬恕，無法付出？是前世？是恩怨和解？是對「過去的記憶」太執著，跨不過而本末倒置，巧合與注定往往是一線之隔，是自己的決定，但今生與前世是輪迴的軌道，無法選擇，那不如放下執著「莫為前世負今生」，把握當下吧！

相信「人生脚本」嗎？每一個遭遇都是設計好的片段，當你洞察所有連結的意義時，會明白：越是痛苦的試煉，越能鍛鍊你的靈魂——甘之如飴，但……過度追求的慾望，有時也會讓人忘了生命的初衷，何不回頭照顧自己的「內在小孩」，與往事和解，「歸零」或許是最好的辦法，適時地找尋、適時的休息，重獲自由也不是困難的了。

「愛，是無條件的付出；愛，不必向外追求；愛，是把自己和對方都放在心上。」愛是種主動，被動的愛是種討債，它存在埋怨和指責中，那一定也逃避了面對，和痛苦共存吧！去寬恕過去的自己……

真正愛過自己之後，去付出，當心念充滿祝福、美、與感謝，就是最好的祈禱，只需要一點點微渺的閃爍，就會成為炫耀奪目的銀河。因為知足了，所以不奢求了；因為擁有了，所以富裕了，時時抱著「莫忘初衷」的誠心，然後揮別心中的恐懼，隨時都有可能為自己創造奇蹟，在這宇宙、銀河中「唯有內在徹底的隨順，外在的連結才會和諧。」就是一發現自己。



元長鄉中小學聯合運動會106.11.10

書名：中國歷史一本通
作者：劉慧潔
出版社：幼福出版社
出版年月：2008年09月

中國歷史

讀後感想

國中組 優選 李育莊
元長國中 二年四班

國中組

一個國家現今的樣貌是由多少的血與汗鋪成，雖然人們總是固執到不肯改革更新，持續守舊，造成人們紛爭不斷，朝代一個接著一個被替換，直到願意用言語溝通，才漸漸向民主發展，但這期間也有益處，祖先遺留下的家訓、傳統、書籍、技術和建築等，這些都是古人的創作結晶，也是中國擁有悠久歷史的證明，從古時的夏、商、周到現在的中國，這段期間內發生了許多重大事件，歷經了許多朝代的更替和某一部份的人的犧牲和奮鬥，例如國父的十一次革命，才有許多偉大的作品或是周遭這些耳熟的民間故事才能廣為流傳，也有某一人的改革和付出，例如五四運動，現在才會發展成一個擁有豐富文化和高超技術的社會。

唐太宗曾說過：「以古為鏡，可以知興替。」一個國家興盛和衰退的原因可以從中反省，避免再犯相同錯誤或是找尋優點來效法，所以歷史就像鏡子一樣，在夏、商、周的時候，人民開始發展，開始有了文字、占卜的發明，在周朝時出現了儒家、道家、墨家、法家等學說，一個國家興盛，人民安居樂業，人們才能發展文化，在春秋戰國時期，中國呈現紛亂局面，最後出現了中國第一個皇帝秦始皇結束了這紛亂局面，雖然他很暴戾，但他還是有些功勞，例如：建造萬里長城，讓「書同文，車同軌」，統一了全國的度量衡等，但也迫害了一些人，甚至還焚書坑儒，損壞了許多文化、知識遺產，因其殘暴政策，導致民不聊生，官逼民反，由此可知，一個國家最重要的是人民，並非皇室，漢朝期開拓了絲路，開始與西域各國交流，也擊敗了匈奴，之後分裂成三國，後被晉統一，而後又分裂成多民族的南北朝時期，漢人不再是中原唯一的主人，而也因多次戰爭，宗教成了一種精神慰藉，發展極為興盛。

隋朝期間建立了運河，成了南北維繫的命脈，唐滅隋後發生玄武門之變，李世民登基為皇，為唐太宗，國家日漸興盛，還被周圍各國稱為天可汗，而後出現了中國第一位女皇帝武則天，之後又發生了安史之亂和黃巢之亂，而後朱溫滅唐建後梁，開啓了五代十國，後來北宋結束了五代十國，採用重文輕武、強幹弱枝等政策使軍事能力衰退，導致多民族並立，而後金南下滅遼和北宋，宋室南遷為南宋，雖然這項政策造成這些問題，但也使宋朝的文化、知識、科技等發展發達，蒙古人建元滅南宋，建立了跨越歐亞的大帝國，然而卻因其種族制度引起不滿被滅，所以社會不因不平等，每個人都有發揮自身才能的機會，明滅元之後，清再滅明，之後爆發鴉片戰爭和八國聯軍等，與歐洲各國發生戰爭，見識到了先進科技，之後歷經了幾次革命，中國終於擺脫了封建思想，變得較開放、和平了。

一個朝代的興衰總是有理由在，也因為這些原因，讓我們可以審視自己，也因有偉人們的犧牲才能換來今日的和平，也因他們的付出，使我們過著豐衣足食、不愁吃穿又便利的生活，所以我們也該付出，以造福後代居住在這片土地的人。

誰偷走了我的純真

國中組 優選 張秉程
元長國中 三年二班

已經忘了有多久，多久沒看見自己純真且不假思索的那個笑容了，現在的我，有抱負、有理想、有堅強，可是卻少了最初的那份純真了，回頭想想，那時候原來是那樣的無憂無慮。

有一位名叫極靈的老人，背上背著一個大時鐘，有著一頭白髮和白鬍子，他擁有可以操縱時光的能力，我第一次遇見他的時候是國小一年級，那時候他告訴我：「現在開始，就開心地活著吧，想做什麼都可以，但要打從心裡覺得開心，這最重要，來，這顆名為「純真」的糖果送給你。」我開心極了，在拆糖果的同時，極靈老爺爺已經不見了；極靈老爺爺對時光按下了快進鍵，轉眼間我已成長到國中階段，在某天夜晚，我的房間傳來一股聲音，「孩子，孩子，記得我嗎？」我很開心再次見到極靈爺爺，因為距離上一次見到他是六年前了，「孩子，你已經這麼高了呀？看著你這六年的笑容，以及平安的成長，我感到很開心，接下來的路還很漫長，你要繼續努力，我再給你一顆糖果，吃了它吧！」我回絕了他，「我已經長大了，不喜歡吃糖果了，謝謝您。」極靈爺爺把糖果收回，一句話也沒說，只是對我微笑了一下就走了，我不以為意，可是之後的日子，有了很多壓力、朋友、課業，感覺一點都沒有開心的成份在了，人與人之間的相處，產生了心機，很多人只想著怎麼讓自己更好，做的行為說的話在無形之間傷害了別人，我突然好想極靈爺爺，好想告訴他可不可以把我帶回到小時候，那很快樂的時候，我每天晚上都在等他，可是他沒有再次出現。

極靈爺爺又再次按下了快進鍵，回過神來我已經國中三年級了，更高更壯了，感覺比國一那段時間好多了，但我還是想回到小時候；有天晚上，我還在等極靈爺爺，終於他那天出現在我的夢裡，他說：「孩子，好久不見，你又長大了。」「極靈爺爺，我好想回到小時候，我好想每天都無憂無慮的笑，我不喜歡現在與人相處的模式……」「孩子，我帶你回去看看你小時候吧！」在腦海中畫面一直倒退，昨天、前天、上星期，到了國小的時候，我看見自己和朋友拉著手在草地上跑，笑得好開心，我看見自己摔倒在泥土堆再爬起來，笑得好開心，我看見自己用小小的手把籃球投進，笑得好開心……所有的一切都是發自內心的，一切的源頭好像是那顆名為「純真」的糖果，我問道：「極靈爺爺，可以再給我一顆糖嗎？」「孩子，我已經沒有那顆糖了，它隨著時光消逝了，我沒辦法帶你回到小時候，但記得，其實只要敞開心胸，不管是遇到困難或是與人相處都可以像以往一樣，時間帶走一切，但你那份純真是一直存在的。」話說完，他又像過眼雲煙一樣消失不見。

我們一直在長大，遇到更多人事物，小時候，學習了什麼是快樂？是共享、是真誠；大了一點，每個人開始有了自己的想法，開始不再那麼一致，而出現了評論、傷害，所以我們學習了堅強、獨立，到現在，回頭看了一下，想了一下，才發現自己好久沒有真正為什麼事情快樂而發出笑顏了，時間一直在走，我們留不住，那些實質的東西也會隨之遠離或殆盡，但其實內心深處的那份純真帶不走，只是我們太久沒有把它叫出來了，真的累了的時候，不妨靜下心來回想，自己的純真到底埋得多深，是該把它找出來了。

樂聖貝多芬 讀後感

書名：貝多芬的音樂故事
作者：楊培中
出版社：明天國際圖書有限公司
出版年月：2003年10月

國中組 優選 許庭萱
元長國中 二年四班



每個人都生長於不同的環境，或許環境會影響一個人一生的發展，但又有誰能夠選擇出生在什麼樣的家庭，這一切只能說是命運的安排，面對這樣的人生有人選擇不向命運低頭，盡情揮灑，創造一生的價值，有的人卻隨著命運，不肯奮力一搏，所以才會有人說：「人生是彩色的」；也有人說「人生是黑白的」，這之間的差別，正是因為他們對命運懷抱著不一樣的人生態度。

樂聖貝多芬生長於一個清寒家庭，父親是一位才華平庸又愛酗酒的男高音手，他非常希望貝多芬能成為「莫札特第二」，因此對貝多芬要求非常嚴格，只要稍有彈錯一個音，就遭來一頓毒打。由此可知，童年的貝多芬是受盡虐待的，幸好貝多芬有一個溫柔又慈愛的母親保護著他，因為沒有快樂童年的緣故，使得貝多芬脾氣也很暴躁。貝多芬從八歲就開始演奏表演，雖然獲得不少掌聲，卻不如莫札特那麼轟動，更令人惋惜的是在貝多芬十六歲時，母親因病去世，貝多芬因此失去精神支柱，並成為一家之主，必須照顧弟弟，負擔整個家計，還必須滿足酗酒父親的需求，這對貝多芬而言是一個痛苦生涯的開始。後來貝多芬再度前往維也納，並拜了很多名師，但那些名師都因過於忙碌，沒有多少時間可以指導他。因此貝多芬在各方面都得靠自己去摸索，也只有這樣的環境下，才會激發出一個人的潛能，比別人更努力的突破外在的阻擋，逐漸展開他豐富而偉大的音樂創作之路。

成名後的貝多芬命運比他的前輩海頓、莫札特好得多，一方面受貴族的保護，另一方面又享有創作上的自由，貝多芬遠大的前途被眾人所看好，誰料到命運多變的貝多芬，在這時耳朵也漸漸聽不到聲音。對一個音樂家而言，耳聾是致命的傷害，現場演奏的能力將從他生命中消失，此時貝多芬意志消沉，但創作靈感還是不斷的湧現出來，自殺和音符在他內心交戰，不久，音樂戰勝命運的捉弄，貝多芬的意志力又開始活躍，決定要主宰自己的命運繼續創作，許多不朽的傑作都在此時相續完成，他開始表現出自己獨特的風格，甚至到達最高境界，但好景不長，貝多芬四十八歲已完全聽不到，日常的會話均用筆談，貝多芬的一生真是失意到了極點。

貝多芬在世時常被指為憤世嫉俗，脾氣暴躁，但有誰想過，對一個才華洋溢的音樂家而言，在三十歲耳朵出現毛病，是何等殘酷，豈是常人所能承受的？貝多芬為掩飾耳疾，聽不見要裝作聽見，他表面看來脾氣暴躁、難相處，可是又有誰體會他內心的痛苦和恐懼？人們往往只看他成功時的光鮮亮麗、羨慕他的才華，卻忽視了他曾經的努力和所承受的痛苦，還有不斷向殘酷命運挑戰的決心。

貝多芬也將命運之神的捉弄，展現在樂譜之上，創作出令人動容的樂曲，因為他有著不凡的信念，才能造出脫離實用的曲式。我們常說：「平靜的海洋鍛鍊不出傑出的水手。」要不是這樣的人生起伏，也無法造就出貝多芬這樣的樂聖。

寶藏在我身邊

國中組 優選 陳姿妤
元長國中 三年四班

今年的寒假是個特別的寒假，住在元長的我這麼久，從來沒有發現一座寶藏在我們的周圍，常常有人議論著，黃金是什麼？對於每一個人都會不一樣的想，以前的我總認為黃金就是金錢，既然來到這個地方，就代表著垃圾即是寶，為什麼會這樣講呢？在長北社區裡面，有一個資源回收站，裡面存放著各式各樣的回收物。

最常見的就是塑膠，光一種塑膠就分了很多種，寶特瓶、裝農藥的罐子、塑膠袋，這些在大家的認知中。原本是同一類。可是，經由鄉公所的專員講解才知道，其實塑膠袋是丟垃圾桶，而寶特瓶要把有毒性的跟沒有毒性的分開處理，這樣處理瓶子的回收人員才不會因此而喪命。再來，令人好奇的是玻璃，專業的分類分成綠色、褐色和透明的。例如：啤酒、黑醋瓶、白醋瓶等等。這些是要分開。

3C產品日益增多，很多無法使用的充電線、行動電源、廢電池，注意哦！這些都是要另外做處理的，為什麼呢？因為這裡面含有了「汞」，「汞」是一種有毒物質，這會對環境造成極大的傷害，所以在分類時，更要格外的注意。許多日常生活中會用到的物品，只要拿來資源回收站，累積相對次數，便可兌換禮品。

在社區發展協會理事長的協助下，讓我們生活的這塊土地上有了復活的希望，現代人常常把垃圾亂丟，甚至不知道怎麼去分類這些回收品，不論是鄉下或都市，最常看見馬路上總是有著老爺爺、老奶奶，推著一臺推車，上面總是佈滿了紙箱、寶特瓶、紙杯、塑膠袋、鐵鋁罐、報紙等等，這些都是無法自行分解，這些物品必須靠著爺爺、奶奶一點一滴的回收，才可保護這片環境的整潔與永續性。環保志工不是口頭上說說而已，而是要實際去做，懷抱感激的心，感謝每一位幫助這塊大地的天使，以及運送垃圾的司機，因為有您們，使我們擁有更好的環境。

長北社區發展協會李明俊理事長(左)、元長國中文須琢校長(右)帶領同學參與社區環保志工活動



我就是我



書名：我就是我
作者：梅拉羅伯
出版社：風車出版集團
出版年月：1997年09月

讀後心得

國中組 優選 陳沛汎
元長國中 一年一班

每個人都長得不同，有的人很高，有的人很矮，有的人很瘦，有的人很胖。雖然大家都喜歡外表美麗的人，不過內心的美麗才是最重要的，不必太在意別人的眼光，做好自己的本分就好了。

「我就是我」是一本可愛的童書，書中的主角不知道自己是誰，他到處去找尋「自己」，問了許多動物他是誰，不過每個動物都不知道，甚至還笑他不知道自己是誰，不過主角最後還是想通了，他認為自己就是自己，「我就是我」。

這本書的頁數雖然不多，不過其中卻蘊涵了許多的道理，主角從發問：「我是誰？」到找尋到答案：『我就是我』中，又成長了一點，從這裡可以讓孩子了解有問題時，要先自己找尋答案，真的找不到再去向別人詢問，不要直接告訴或否定孩子，才能讓孩子有自己解決問題的能力。

不過這本書最主要的目的在於闡述一要讓孩子了解：不要太在意別人的眼光，要勇敢的「做自己」，如果別人認為你長得不夠漂亮，不需要特別的去為別人改變、傷心，並且要自己想：這個世界那麼多人，一定會有一個人覺得我很漂亮。這世界上沒有十全十美的人，有時候我也會覺得自己不夠完美，不過認真想一想就還是覺得當自己就好了，不必太在意自己是否完美無缺，活得無愧於心更重要。

有時候要找尋自我很簡單，但有時卻很難，關鍵就在於是否太在意別人的眼光，每個人都有自己的特色，不要因為別人而侷限自己，有時候把心放開一點，说不定還能找到另一個更有能力、更完美的「自己」。身為學生的我們有時不免會因為同濟的一個眼神或一句話而感到受傷，而過得不開心，往往在乎別人是否愛我們、關心我們，但卻常忘了自己要先「愛自己」，畢竟，自己如果先成為開朗、有自信的人，別人也會更容易受吸引而關愛我們的。「我就是我」這本淺顯易懂的童書，其實不簡單啊！



國中組 優選 吳俊億
元長國中 三年四班

書名：為了下一次相逢，讓我陪你一起幸福到老
作者：橫田靖正
出版社：本事文化股份有限公司
出版年月：2014年08月

從寵物學習生命議題

生、老、病、死，是人必定會遇到的，世間萬物總會有天命已盡的時刻，寵物也是，然而與你度過的回憶，甜蜜的、傷心的、痛苦的……並不會跟著離開，回憶彷彿刻進腦海，揮之不去，但不會沉重，而是種欣慰之感。

萬物皆有靈，就算無法以言語溝通，生活久了從聲音、表情、動作……皆能了解並體會，也能學習到眾多我們所忽略的事情，也不是每個人都會忽略，而是在生活漸漸衣食無缺之後，便遺忘了知足和感恩，但牠們並沒有，你給了牠一個家，給了牠名字，也給了牠愛，牠就不再是一般的動物，而是一個親蜜的家人，但牠是沒有私心的，也沒有過多的慾望，只想好好地待在你的身邊，陪伴你走過一生；只想多得到點你的照顧，感受被疼愛的感覺，就是這麼的簡單。

死亡是我們最好的老師，牠們也是會死的，但是牠們依然會等待你，牠們還是想要陪伴著你，許多的寵物在天命盡之前，仍然等著牠們的主人，因為牠們知道主人會傷心、會難過，所以等著主人放下心，才會離開，但是大部分的人都無法走出這段傷痛，而裹足不前，想尋求周遭人們的安慰，卻被冷落、諷刺，反而開始自我放棄，停留在與牠們生活的回憶中，但是最後他們還是會瞭解，他們的孩子並不希望你再為牠所流淚，希望能放下牠，過著以往開心的生活，因為已經足夠，牠已經享受到愛了，已經能放下了，最後主人們知道了「瞭解悲傷，讓人溫柔；克服悲傷，使人堅強；經歷過後悔，讓人活在當下」。

有時候寵物養久了，會感覺牠不再只是寵物而已，而是家人、朋友，牠們讓我們瞭解我們的過錯，也教會了我們種種的事情，更讓我們懂得感恩，我們必須知道牠們會來到我們身邊是有意義的，而離開我們也是如此，一切絕非只是偶然，所以不要繼續陷入在悲傷與迷途的漩渦之中了，牠的離開沒什麼好害怕的，這只是與牠再次相遇的機會，最後你們一定會再重新開始，重新的編織出一部只屬於你和牠的回憶。



最美的風景

國中組 優選 王銘義
元長國中 三年二班

「福爾摩沙」在葡萄牙文中是美麗之島的意思，既然臺灣被授予此稱號，其中必定有原因！

被稱為美麗之島，一定是因為有美麗的風景，不過臺灣最美麗的風景究竟在哪裡呢？花東縱谷？墾丁的珊瑚礁海岸？對我來說它們都不是正確的答案，臺灣最美麗的風景不外乎就是濃濃的人情味。

說到人情味，就不禁令我想到偏鄉地區的互助生活，而元長鄉正好是個偏鄉地區，雖然大家都說元長的特產是黑金剛花生，其實還有一個秘密隱藏版！那就是人情味。

就在不久前，鄰居的老婆婆自己一個住，有一次她煮了一鍋香味俱全的薑母鴨，剛煮好就馬上分了一半給我們，吃著薑母鴨，我們原本被嚴冬凍結的心，瞬間都溫暖了起來。媽媽也曾經說過，當我還是小嬰兒的時候，婆婆看到媽媽沒空，就會推著嬰兒車，帶我到處散步、遊戲。我們當然也會給予回饋，如果她們家的作物收成時，我們也義不容辭的幫忙到底。

連民間的企業也很有愛，在我們學校中就有好多例子了，像是王永慶先生捐贈了一棟永慶樓給我們學校，讓我們有更好的學習環境，近年來更是受到日友公司的幫助，讓我們有更多書能夠閱讀；有更多活動能參與；有更多資源能夠利用，像是腳踏車燈就幫了好大的忙，以前在回家的路上，往往只能看到天上的星星閃爍著，現在不只有天上的星星可以看，連馬路上都可以看到一閃一閃好似星星的腳踏車燈在照亮回家的道路，同時也照暖了我們的心。

在這個社會中，有很多的弱勢族群，也有很多份溫暖在幫助他人，當我們受到別人的幫助時，是否懷著一顆感恩的心呢？

有句話說「施比受更有福」，雖然我們正在接受別人的恩惠，但也別忘了之後的回饋，「取之於社會，用之於社會」就是這個道理。

在元長這個地方，處處充滿人情味，只要仔細的觀察，就會發現身邊處處都是最美的風景。



有時候一個班級往往有人害怕群體，而隱沒才能；也有人恐懼遭受排斥，而隱沒情緒，把自己本身的特質一一排除掉，只求和別人一樣，能獲得團體的認同，而從別人身上改變自己，失去自我，這樣自己不也不好受嗎？

做自己，首要讓自己心中的魔鬼消失殆盡，縱「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，不管以前怎樣，最重要的還是自己願不願意改變，「沒有失敗過，哪來的成功」，每一次的失敗，造就一點點的成功，古人說：「一分耕耘，一分收穫」，唯有自己努力，才可能得到自己想要的結果，但若是三分鐘熱度，生活或許就會變成索然無味；而若是將成功但遇挫折而放棄，自己也許就會變得黯然神傷，不需要為了虛無的事而捨棄自己本身。社會和同儕的壓力雖可變成讓人魂飛魄散的原因，但走進黑洞後，就彷彿把自己關在門內一樣，無法逃脫。而處理任何事都不能抱持著臨陣磨槍，臨渴掘井的想法，也許不可能一天內解決，但，「今日事今日畢」也是非常重要，不要讓今日憂慮影響明天。

做自己，會讓自己更懂得耐心的重要性，常常講出自己優點的人，不是做自己，而是自誇自己，雖然沒有不好，但做自己的目的還是在於用心好好認識、了解最真實的自己。一個老實做好自己的人虛心反省，是會懂得讓自己成為一個實實在在、敞開心胸的人，而不是隨便發表無意義的感言。也許，你想評論老師，而你卻是學生；也許，你想像個大人，而你卻是小孩；也許你想仿效大紅大紫的明星，而你卻是普普通通的平凡人……這些你認為的，雖然終究是你認為的。但誰說哪一天不會有轉機，「山不轉，路轉；路不轉，人轉；人不轉，心轉」，周遭的人、事、物不會為你而改變，而是你自己要改變周遭的人、事、物，「種瓜得瓜，種豆得豆」，今天你選擇做自己，就努力把自己選擇的路走到成功為止。

做自己就是成功的第一步，雖然說：「橋到船頭自然直」，但靠自己還是最重要的，當一天和尚，敲一天鐘，人生，是為自己而活，而不是為別人，也許有些事得不到他人的認同，但只要努力過，即使沒成功，還是對得起自己；很多人，沒得到以前怕得不到，得到以後，又怕失去，我想，這些堆積如山的困難，是為讓我們能一關接一關去闖，一關一關去克服，度過這些難關，撐過去就是你的收穫。

現今求學階段，與其為了爭取其他人的讚賞而迎合他人、做出違背自己本性的行為，不如多傾聽自己內心的聲音、立定志向，努力充實、提昇自己，成為一個更成熟的人、凡事用心去做、對人真誠以待，這便是「做自己」最好的寫照了。

小辮鴿帶給我的啟發

國中組 佳作 江心誼
元長國中 三年四班

小辮鴿又俗稱「土豆鳥」，在分類上屬於鴿行目，鴿科，麥雞屬，度冬地包括南歐、北非、西亞、南韓、日本、中國華中、華南等地區。臺灣主要於十一月至隔年二月出現，為不普遍冬候鳥，內陸及海岸的開闊平地都有機會出現，包括水田、旱田、廢耕地、短草地、灘地等。

雲林以元長鄉的土豆鳥最多，因為近年來都有數千隻的小辮鴿集結度冬於雲林的花生田裡，所以又稱為「土豆鳥」。從國小就接觸土豆鳥的我，每逢到了賞鳥期，都會騎著腳踏車，在田野間睜大眼睛觀察每一片土豆田、水稻田，每當我看到一群在天空裡翱翔的小辮鴿，心理就特別欣喜，雲林元長除了土豆有名，另一個就是大家近年來最受矚目的小辮鴿了，每年和平國小都會由野鳥協會辦理全國性賞鳥活動，調查每個市區裡，共有多少隻小辮鴿？今年，還是以元長鄉最多，很慶幸的，我是和平國小校友的學生，當時還是無知幼年的我，每年寒假舉辦的這一天，一定會看到我的存在，參加完後，都會很有成就感，感覺又學到了一課。

上了國中後，就越來越少接觸這種活動了，也很少回到母校看學弟妹為土豆鳥付出的影像了。回想當初，我從一個不喜歡接觸各種課外活動的小學生變成努力說服自己多觀看這世界美好的女孩，一切都是「小辮鴿」給我的啟發，它讓我勇敢的接觸各種事務，除了鳥協會，包含大學生們所舉辦的活動，我也克服人群害怕，參與各項活動。「小辮鴿」曾經陪我走過童年，有了它，讓我的童年增加別人沒有嘗試過的。

我出生在雲林，我很慶幸我今天不是大都市的學生，雖然，都市教育環境普遍較好，但是他們得不到鄉村生活的趣味性，鄉村有美麗的田野，有清新的空氣，有迷人的人情味，有這三寶，我就覺得很滿足了。

元長國中校門口的小辮鴿2018.2.4



賴桑的 千年之約

書名：賴桑的千年之約
作者：陳芳毓
出版社：遠見出版社
出版年月：2015年01月



國中組 佳作 李柏宏
元長國中 二年一班

樹總是默默守護著我們，淨化著我們的地球環境，不眠不休，有一個在三十年裡，花了大約二十億的金錢，種下多達三十萬棵樹的達人，他就是在十座山上的一位「臺灣樹王」的人物賴桑。他堅持不管做什麼工作，只要態度好就成功一半：「負起責任盡已所能，才是真正的快樂。」他早年經營運輸、倉儲和貿易，退休後便全心全意地進行植樹造林的運動。

他的故事令人讚嘆！大家都說他笨，可是賴桑他並不在意別人說了什麼，只是想把自己想做的事做好，最後他的家人都答應了，且成功的壯大了他的種樹事業，種樹已經是他生活的重心，專心的活在當下，「體驗生命的片刻，就是幸福，他的堅持，令人動容，使人了解堅持的重要」一個人並不怕走的慢，只怕一直在原地轉，找不出路，人要是想向前邁進，至少也要像賴桑一樣，堅持自我，他種樹的理由很簡單，只是希望當後代子孫看到這些樹時，它們已經成為巨大的神木，讓地球環境更美麗，並且有成群的孩子在樹蔭下遊戲，並帶給眾人歡樂。

只有堅定的信念，才有不凡的行動，他的造林事業曾有過許多風風雨雨的阻礙，可是這些挫折其實是邁向成功的學費，並有如一株擁護地球的火苗。他的生活有如一場馬拉松，努力堅持成為他對種樹最大的動力之一，當他跨出第一步時，只有不斷邁進，才能看到終點。他將原來的廢棄果園，變成一座座充滿綠意盎然的寶山，連各種野生動物也都找到了新的家園。像他那樣熱愛種樹的奇人，已經是少之又少的，他的人生旅行最大的收穫，就是在陌生的風景中找到全新的自己，體現了尼采那句話「人因夢想而偉大」，只要願意抬頭，陽光就在你眼中。

這則故事令人深深的感動，因為像他那樣夢想不只停駐在心中，而拿出實際行動力的種樹人，在這世上也真的所剩無幾。他成了全世界的楷模，他那樣可貴的精神和堅持的態度震撼人心，賴桑對樹的栽種，環境的付出，已經深刻的留在我們心中，啟示了我們決定人生夢想的不是命運，而是選擇。除了選擇以外更重要的是堅持理想，不畏懼挫折、機會給準備好的人。



最真摯的友誼

國中組 佳作 蔡怡宣
元長國中 三年三班

廣闊的天地中，每一個人都期盼能夠擁有真摯的友情，而這篇故事要說明的最真摯的友誼是情誼和友情，世界上最珍貴的絕並非財富，而是溫暖的情誼。

這篇文章，讓我深深地瞭解到，這一句話所隱藏的意義。有些人因為「貪」，而拋棄了朋友，雖然金錢是生活的必備，於是有人因「貪」害死了自己；朋友在我們最需要幫助的時候，並會伸出援手來幫助我們。

文章中得到了，「友情」是因，因為無私而存在的，而多彩的空間則因朋友的祝福而更溫馨，一般而言，真正的朋友，不會因忙碌而疏遠，而也不會因認識了更要好的朋友，而遺忘之前曾經與你同生同死的朋友，只會讓人覺得，彷彿自己只是被利用罷了，沒有利用價值就當作不認識，一生想遇到一個肯跟你同生共死的人並不容易，所以我們應要好好地把握友情，因為當你拋棄的那刻起，或許你們就永遠不再是朋友了。有句話說：「人生最寶貴的是生命，人世最重要的是真摯的友誼。」對每一個人來說，「寶貴生命」，是每個人所珍惜的，如果失去了生命，那麼所有苦盡甘來的一切，也會隨之落空的，所以珍惜人生的分分秒秒是極為重要的，此外人生最不能缺少的，就是一份可貴的友誼！它得來不易，藉由緣分，「友情」從對你我間的信任產生出來的連結，「朋友」是以互助關懷的心情，蘊釀出來的成果，對我來說，在意的不只是表面關係，更在乎的是，這份同甘共苦、不離不棄的情義，彼此的內心是否相信對方，而不是那種利用完就拋棄的人，這就是我所渴望、祈求的「友誼」。

一份真誠的友誼，是不會說變就變的，真誠的友誼永遠不會忘記，朋友至死不會分離，關懷的心意不分四季，一份最真摯的友誼，是不分時間、地點的，閱讀完這篇文章後，讓我深深的體悟到——要好好珍惜、把握真摯的友誼！



臺灣燈會，我來了

國中組 佳作 蔡佳好
元長國中 三年四班

我們最期待的一年一次的臺灣燈會，終於在我們居住的雲林縣虎尾鎮舉辦，盛大的場面和熱鬧的景象，讓人看了目瞪口呆，也讓來參觀的民眾看了還想再去。

元宵節也就這麼的剛好是虎尾主燈點燈的日子，我和家人就約好要一起開車去，我們很早就出發，因為如果太晚出門怕塞車，車程經過二十幾分鐘後，我們終於到了虎尾，然而在慢慢接近燈會時，就開始塞車了，原本想那麼早出來應該是不會塞車，結果我們的車被塞的一動也不能動的，心想這也太多人了吧！終於在塞車了一段時間後，我們終於可以走了，結果不知道我們是不是太晚來了，我們居然沒有車位可以停車了，一整個愣住，幸好及時發現旁邊有條小巷子可以通出去，開出去之後，我們又開始找車位，我發現到大馬路兩旁都是滿滿的車子，我們只好又繼續找車位，終於發現了一個車位，可是那一個車位那麼剛好是一戶人家的門口，我們只好下車問了那一戶家人，可不可以借停，那一戶家人說可以，那時的我心裡面突然小高興了一下，停好車之後，我和我的弟弟就很高興得趕快下車，我們兩個似乎高興得都要飛起來了呢！

我帶著媽媽馬不停蹄地跑去燈會的門口，我和弟弟就在那邊一直很開心地跳來跳去，我還邊跳邊說：「太棒了！終於可以親眼看到了臺灣的主燈了！」一走進去，我就開始拿起手機狂拍照，正當我一片看過去，最讓我感到驚喜的就是那一隻超級大隻的鳳凰，而正是今年的主燈，它的名稱叫作「鳳凰來儀」，一聽就感覺非常震撼，接下來我就沿路一直繞，也看到了非常多的花燈，一閃一閃亮晶晶的，好漂亮啊！我們也拍了許多的照片，也聽說我們學校的花燈也在雲林虎尾燈區出現，而那時的我就一直在找，可是因為場地太大了，怎麼繞都還是找不到，感覺自己就像在走迷宮，就這樣走著，我也無意中發現了一個可愛的大老鼠花燈，而且令人最不可思議的是，它的眼睛居然在動！也太可愛了吧！

時間一分一秒的過去，大家最期待的就是晚上七點總統要點主燈了，大家紛紛得向主燈衝過去，而現在最糟的事來了，就是大家當時都被擠成一團了，動也動不了，現場開始倒數了，五四三二一哇！大家最期待的主燈就這麼亮了，而且配上了好聽的音樂和漂亮的燈火，這場主燈秀實在太精采了，而且聽說今年燈會也是臺灣二十八年來最大的燈區了，想必大家一定會忘不了，今天這麼精彩又漂亮的燈會。

進入 未來少年的世界

國中組 佳作 黃竹儀
元長國中 三年四班



自從接過了未來少年後，我找到了打開密室的鑰匙，裡面有琳琅滿目的寶藏正等著被發現，期待冒險者將秘寶裝進他們的腦袋裡，造福社會。

書中開頭通常會介紹各國的名勝旅遊景點，雖然現在的我還沒有能力去踏遍世界，但飽飽眼福總是不錯的。各式各樣優美，清晰的圖片跳脫出書本，現身在我的面前，神奇的力量將我吸入，宛如穿越時空，來到了俄羅斯神秘國度。

在大雪紛飛的天氣裡仰望七彩繽紛的聖瓦西里大教堂，皚皚白雪襯著五顏六色的建築，好不美麗。這不僅是俄羅斯的特色建築，這也代表了天主教的虔誠信仰。傳聞建築師完成後，國王便下令將他的雙眼割去，只為了讓教堂成為獨一無二的存在。

觀賞完聖瓦西里大教堂，場景轉換，我瞬間移動到世界最大的沙皇鐘前。古老的鐘壁爬滿了歷史的痕跡，顯得莊嚴而不可侵犯，在鐘下仰視的人顯得藐小而不自量力，我不禁心生敬畏，態度慎重祈禱會考成績能夠如意。

我在名人故事糖看到李筱瑜一感人三冠王的故事時，我得到了莫大的啓發和鼓勵，自己的困難可能對別人來說是微不足道的，所以，別人都不放棄繼續奮鬥著，自己又有什麼資格說什麼呢？李筱瑜曾面對的困難是在路跑時遭受撞擊導致她的身體癱瘓，對運動家而言那幾乎是折斷他們追逐夢想的雙翼。但李筱瑜仍不氣餒，每天嘗試動身體的小部分，忍著劇痛，從手指開始漸漸伸遠，慢慢得，她的手腳能伸到床沿，手能撐起上半身，腳能著地站立，奇蹟似的，李筱瑜透過重新學習走路一步一步讓身體復原了。她說：「如果一直怕痛，一直躲避著它，就會被痛控制，身體和心靈連接失控，最後被黑暗給吞噬。」在人生旅途上難免會遇到困境，但如果我們能像李筱瑜一樣，從開始就迎向挑戰、勇敢克服，就會出現奇蹟來幫助我們翻轉命運、實現夢想。

我最喜歡的部分非得由漫畫奪冠，我記得我看過一篇有關於拯救信天翁的故事，海上的汙油和人工垃圾導致海鳥不能生存。看完時我不禁落淚，人類的科技雖帶來了許多方便，但卻汙染了我們美麗的母星，她所孕育的生靈也遭受荼毒，人類所做的一切真的都是好事嗎？

不自覺中，時間從教室被擦得發亮的窗戶偷偷溜走了，離開前還不忘輕輕地關上窗，留我一人獨自闖蕩書中仙境，一口一口吃著知識樹所結出的鮮紅甜美果實，知識被身體吸收，讓我們去面對未知的風風雨雨。

珍惜現在把握當下

國中組 佳作 蔡欣祐
元長國中 三年四班

時間是會不斷往前，絕不會停下腳步等我們，所以時間是很寶貴的，當時間一分一秒的走，我們也不能停下腳步，才不會讓時間都流逝掉，也因為時間很寶貴，所以我們要把握著時間的每一分每一秒。當你將時間都浪費掉，你也會浪費很多你可能成功的機會，當你不會善用你的時間，你就永遠沒有時間。

有些人可能會為了要完成夢想，或是滿足別人對他的期望，而錯過了在他身邊給他扶持幫助的人，在當下你只會想著要讓自己更好，要更努力，但你卻都忽略了在背後支持你的他們，那些相處的美好時光是一去不復返的，錯過就等於失去了，最後你會發現自己雖然滿足了自己的願望，但你卻把可以和家人和朋友相處的珍惜時間和機會都拋棄了。做自己想做的事沒有錯，有時候要記得停下來陪在你身邊的人，不管是家人還是朋友，不要遺忘了他們。

媽媽常跟我說：「你看時間是過得多麼的快，那個時候你才剛要去上小學一年級，現在已經要國三畢業了。」時光飛逝歲月如梭，我們會長大，但是我們的父母會老，不要等到長大了才要來找你的父母，這時候就太晚了。相信每個人都有美好的時光總是過得特別快的感覺，相反的在自己想要快點結束的時候總覺得過得特別慢，其實都是一樣的時間，在喜歡的時間就希望多停留一下。

常聽人家說時間就是金錢，浪費了時間等於浪費了金錢，你把握了時間就可以做好多的事情，每個人的一天都是二十四小時，別人可以做的，你也一定可以，所以不要抱怨沒時間了，做自己該做的事，只要是自己的事，不管花了多少時間，就一定要自己完成。有些人可能會因為做了這件事情會失去自己可以放輕鬆、可以玩樂的時間，所以不去做，這樣是很不好的，我們人的一生就是要有學習的機會，這樣才可以學到更多的東西，而不是一心的只想要玩樂，一直把時間放在玩樂上，而不是把時間放在充實自己、讓自己進步，那才是真正的浪費時間，我們也要珍惜現在，把握當下，才不會後悔莫及。

元長鄉中小學聯合運動會106.11.10





我的家鄉在雲林

國中組 佳作 李琳宛
元長國中 一年三班

每個人都住在自己的家鄉裡，家鄉裡有你滿滿的回憶，很多家鄉都有屬於自己的特產與景觀，有些鄉鎮經濟不是很好，但有些鄉鎮卻很富裕，但每一個鄉民的努力都讓自己的家鄉發展的越好也越來越進步。

我的家鄉元長是我住了十幾年的地方，我們元長的特產是外皮黑裡面硬的「黑金剛」，從小我也是在這長大的，由於我們元長種植面積很廣大，所以來這裡度冬的土豆鳥常常出現在採收以後的花生田裡休息或者是覓食，而經過多久的土豆鳥們也成為我們元長鄉的代名詞了！我之前所讀的元長國小也已經有一百年了，而現在的我也已經上國中，是我們元長鄉唯一的一間國中，雖然我們元長國中人數少，也沒有比其他國中的範圍還要大，但是老師們也很認真、努力的在教導我們，還有在我們的家鄉元長也有一間很有名的大廟，叫鰲峯宮，它是一座超過百年的道教廟宇，是我們元長當地最具規模的一間寺廟，創建於西元一八五三年，主要供奉的神明是保生大帝，而是在民國十三年改建此廟為磚造，在那時是稱為元長鄉「第一大廟宇」，元長是屬於「平原地帶」，所以我們這裡的土地大多於耕田，主要的農作物是水稻、花生、甘藷、玉米、大蒜、蔬菜、毛豆、牛蒡等，但水稻與花生的種植面積比較大，當然我們鄉內的特產不只黑金剛花生，還有稻米、甘蔗、花生油、胡麻油之類的。

我住在元長也已經很久了，從小時候我就很喜歡吃我們當地的小吃鴨肉羹，之前的我常騎著腳踏車到處在家裡附近閒逛，而現在的我已上了國中，媽媽也較敢讓我出門，我就能邊騎著車邊詳細看我們元長鄉的許多漂亮景色，多回味一下元長，每個鄉鎮裡當然都有一些小村莊，村莊裡也有一些小景觀，小特色，雖然我們元長是屬於偏鄉地區，經濟也沒有比北部的都市還要好，人口數量也少他們許多，科技也沒比他們好，但是大家的的生活還是過得很開心又很充實，我偶而都會跑去元長國小打個球運動一下，畢業後也經常懷念在國小就讀的美好時光，在我無聊時，常去圖書館裡借書、看書或寫寫功課，有時候也會去元長鄉的合和村裡去找外公與外婆們玩，也常跟表弟、妹在追逐，也常玩太瘋而被火冒三丈的大人們給怒罵一頓啦！

我覺得在自己所住的鄉鎮裡，大家都一定會想把它發展的很好，有些年輕人住在偏鄉的地方，都會開始往北部去發揮，但也是有些人在自己的家鄉繼續努力與奮鬥，突然要離開自己住久的地方，還是會有人充滿不捨。

柔軟成就不凡

書名：柔軟成就不凡
作者：吳寶春
出版社：寶瓶文化事業有限公司
出版年月：2010年02月

國中組 佳作 邱琇枰
元長國中 二年一班

在幾次準備參加世界大賽的過程中，吳寶春卻遇上了多次的挫折：媽媽溘然長逝、心儀對象要嫁人，在一次又一次的挫折、失敗中，吳寶春沒有因此滯留在原地裹足不前，化悲憤為力量，乘載著失敗的經驗飛往更寬更廣的天空。

古人云：「人一能之，已百之；人十能之，已千之。」吳寶春沒有過人的天賦，也沒有比別人優越的背景，只有比別人付出更多的「努力」。每個挫折與失敗造就了現在的他，「苦心人，天不負，臥薪嘗膽，三千越甲可吞吳。」，在多方貴人及隊友互助合作下，終於贏得了世界麵包冠軍和實現了他多年以來的夢想。

「驚馬十駕，功在不捨」，在成功耀眼，眾所矚目的背後，卻隱藏著許多不為人知的歷盡艱辛，連做麵包手記都用注音寫，認識字不多的吳寶春沒有因為這樣以及各種阻礙而停滯不前，不捨晝夜的努力讓他贏得了世界冠軍。即使他已經實現了夢想，奪取了世界麵包冠軍，但他仍然沒有停止過「學習」，繼續到新加坡進修，因為吳寶春說：「冠軍只是當下，學習才是永遠，不斷學習才會不斷成長。」，吳寶春這種「百尺竿頭，更進一步」精益求精的態度，成為了我們最佳學習的典範。

「鍥而不捨，金石可鏤」，只要能夠像吳寶春那樣不怕挫折、堅持到底並從失敗中吸取經驗學習，以及「登高必自卑，行遠必自邇」的做好每一件事，一定能夠嘗到甜美的果實，然而，坎坷的成功路程，也會為生命塗上了更多的色彩。

▼大手牽小手-客厝國小六年級大哥哥大姐姐帶一年級小朋友認識校園環境。



▼客厝國小積極推動英語教學，一年級小朋友熱情參加英語歌唱比賽。



書名：中國歷史演義
作者：鍾文
出版社：鍾文出版社
出版年月：1992年

中國歷史演義

讀後感

國中組 佳作 蔡宗桓
元長國中 二年四班

這本書以故事的表達方式，將黃帝時期至民國初期間的歷史，描寫的生動活潑，讓人有種身臨其境之感，令我印象深刻。

「合久必分，分久必合。」，這是羅貫中所著：三國演義的開頭。每段歷史都會有它結束的一天，現實生活也是一樣，每件事都會有結束的時候；而每樣物品也都會有失去它們的時候，因此我們不用太在意這些事情，重要的是要去把握當下，珍惜每一刻。

第二個感想是要有「不屈不撓」的精神，這是在民族英雄一文天祥身上學到的道理，就算處在艱難的困境中，也要不斷的努力、突破。就像人放風箏，逆境就是那不斷給你壓迫的強風；而我們必須要依賴那細長的、看不見盡頭的線，來與整座天空拔河。這就是「毅力」。

「盡忠報國」，這是岳飛之母在其背上所刺的字，雖然以我現在這個年紀做不到，但至少我可以「為校爭光」，努力爭取機會，若是得了獎，不但自己拿到了好處，同時也為學校拿到好名聲。

勇氣，也是成功的一部份，卡內基曾說：「做不到百分之百的努力，只是因為你在害怕而以！」由此可知「勇氣」的重要性；但「有勇無謀」其實是不好的，很多東西其實都是相輔相成的，要成功還需要「智慧」，有時候還要有「運氣」，有了這些要素，成功的機率就會變大。

讀完這本書，我領悟到了許多道理，而我也會將這些道理運用在生活上，並且在生活中思考，發現更多的道理，不斷的進步、突破。

▼ 客厝國小師生至高雄駁2特區進行藝文參訪活動。





書名：三歲的老人
作者：張明薰
出版社：心樞知性文化事業有限公司
出版年月：2007年09月

三歲的老人

閱讀心得

國中組 佳作 蔡雅玲
元長國中 一年一班

此書是敘述有個國王整天只會吃喝玩樂，而他的子民都必須放下手邊的正事，替國王找尋還沒有品嚐過的美食、沒遊玩過的設施、沒穿過的新衣，因為國王權力極大，子民們也不敢反抗。直到國王遊行時，他看到一位老人在種樹，十分好奇的問他實際年齡是多少？為什麼還在做這個行業，老人道：「我今年只有三歲。」

當然，國王並不相信，他十分疑惑的說：「您少說也有八十歲吧？怎麼答三歲呢？」，沒想到老人說：「是啊！你確實沒說錯。這八十年來，我有七十多年的時間都在玩樂，連一件有意義的事都沒貢獻過，直到有一年我明白一個人不能太自私。所以現在我就貢獻出我的時間，多種一些果樹，給未來到這裡休息的人可以乘涼，摘一些果子吃。」所謂的「少壯不努力，老大徒傷悲」也許就是這個意思吧！這句也可以用來形容我們現在要好好珍惜讀書的時間努力奮鬥，免得長大之後才徒然悲傷，也來不及了。

人的一生時間有限，但是我們想做的事情卻堆的跟山一樣高。時間一去不回，它不會等我們，它也不會重來，盛年不能重來，一日難再晨，所以我們更要把握當下，做些有意義的事情，回饋給大家，只要秉持努力的心隨時隨地都能行善，為社會奉獻一份心力，屆時大家會旗得大家的認同與接納。

如果成天只會在家享樂，命令別人，那麼就跟任性的三歲小孩沒有差別。一個人懶散怠惰，那麼到最後一定一事無成，到時候後悔也就於事無補！每個人都必須為自己負責，人生要過得充實，只能依靠自己去完成。

平凡如我，每天生活平淡無奇，只盡自己的本分，也不太會關心社會脈動，光是課業就自顧不暇了，所以也沒有丁點貢獻，欣賞完這則故事後，我體會到光是盡責還不夠，視野應該放寬廣，做一些裨益的事，不須花太多金錢，只要有時間隨時都能實行，即使是隨手撿垃圾，也可以為愛護地球盡一份心力。



●新生國小校慶系列活動之微笑庄角情

●冬天校外觀察土豆鳥，也認識新生校園鳥類。

話我家鄉 一元長

國小高年級組 第一名 陳泊蓉
新生國小 五年甲班

晨曦徐徐拉開了帷幕，東邊的地平線泛起一絲絲的亮光，開始新的一天。日出而作，日落而息，這是典型農村生活。走在村間的小路，野花小草隨處可見，在陽光的沐浴下，顯得如此嬌羞可愛。

嘉南大圳是北水南引重要的渠道，利於灌溉工程，主要栽種落花生、水稻及蒜頭，家中務農的我們也不例外。農忙時，一路上都可以看到家家的庭院都在曬土豆或蒜頭，沿著道路旁曬花生是本鄉的農作特色。從遠處西伯利亞來臺的小鸛鵒，喜歡在花生田裡覓食，被暱稱為「土豆鳥」，藉此結起友善的生態農業網。

收耕後，為了增加土壤的肥沃度，農民們會在田裡種植大面積的油菜花，放眼望去，粉嫩的小黃花，株株充滿生機，像一塊顏色鮮豔的黃色畫布。這時耕耘機在田裡翻鬆土壤，把綠肥的油菜花化作春泥，上百隻的白鷺鷥在田裡嬉戲、覓食。值得一提的是，耕心園五塊社區阿明伯捐出一年耕作，賣了一萬斤稻穀，為孩子建造最幸福的「讀冊館」。還有鹿南村「榕樹牆」，果實經過修剪，讓每棵榕樹交叉著生長，造型奇特，綠意盎然，主要有防風之用途，被列入雲林農業博覽會的百大景點之一。另外鹿北社區發展協會門口，有三隻梅花鹿為社區指標，社區裡還有獨特造型的水撲滿，將雨水儲存充分的利用。在另一旁的大樹教室，是大自然裡最好的學習園地，百年榕樹公身上一根根粗大的枝幹，盤旋交錯千姿百態，陽光從綠葉縫中透射下來，地上印滿大大小小的粼粼光影，美極了。孩子們在鄉內小徑奔跑著玩耍嬉戲，臉上露出天真無邪的笑容，沒有什麼雜念，生活就是純樸簡單的快樂。

夕陽西下暮色中的農村，柔和而溫暖，不像城市熙來攘往的車水馬龍穿梭著，相對農夫赤腳踩著泥土的自然芳香，這樣的生活最踏實不過了，讓我更加珍惜一粥一飯，當思得來不易。寧靜的夜晚，遠遠的天空懸掛一輪明月，她就像一位溫暖的母親，給人祥和靜謐之感。耳邊不時傳來昆蟲的鳴叫聲，編奏成一曲幽幽浪漫的小夜曲，這就是我的家鄉 一元長。



不能放棄的養狗計畫

書名：不能放棄的養狗計畫
作者：金世紋
出版社：三采文化
出版年月：2011年08月

國小高年級組 第二名 李偉伶
元長國小 六年丙班

「無論多麼辛苦也不放棄，這次一定要努力直到最後」是形容泰成的最佳寫照。以前，泰成做事非常隨便，讀書不認真，即使家人責罵還是沒有進步。直到有一天他想領養一隻小土狗，爸媽一直反對，同學也恥笑他，獸醫叔叔要求他訓練狗的大小便，雖然領養與訓練的過程遍佈荊棘，他卻憑著一股「沒有什麼事做不到！」的毅力和不服輸的精神，克服了「不耐煩」這個壞東西，跨越了以為自己做不到的線，成功領養了土狗章魚丸，所付出的種種努力與收穫，成功經驗的複製，成了他日後能夠實踐目標的力量。

「毅力」是你我耳熟能詳的辭彙，也都能明瞭涵義是什麼，可是它時常讓人做不到。毅力是靠自己的力量，做原本做不到的事，讓我們更進步。泰成的成功，肯定付出了許多的努力，過程中，他常遭到同學家長和家人的批評，但他克服了一切，成功戰勝了一切。反觀現代的我們，毅力十分的缺少，有些人覺得困難，就自暴自棄，逃避責任。我們應該學習書中的泰成，靠毅力完成了許多事。他還參加登山活動，雖然自己腳扭傷，但是他還是一心一意得往上爬，終於登上了智異山，他的不屈不撓的毅力值得我們效仿。

我之前的毅力也十分的缺少。從小我特別愛畫圖，畫畫給我無限的想像力，喜愛畫畫的樂趣，更愛畫畫的抒壓，用雙手畫出我的夢想，天地任我遨遊！好自在。到高年級以後，我得失心變重了，有些比賽成績不理想，使我覺得十分挫折，讓我彷彿失去了希望，在難過下曾經想放棄。不過，我想起了故事中的泰成，要用毅力完成事情，泰成訓練狗的時候沒有放棄，反而更堅持自己的理想。所以我應該學習泰成的毅力，要持之以恆，花更多時間來充實自己，我希望自己要更努力，堅持自己的理想和夢想，要用積極的心和毅力去做好每一件事，付出努力後，便對得起天地與良心，至於成績，就順其自然囉！

毅力可以凝聚內心的力量，激發對事情的熱情，泰成的精神值得我們學習，存著一個有毅力的心看待任何的事情，挑戰化作進步的力量，開啓一扇扇不放棄的毅力之門，使生命更有意義、更有價值！



●山內國小「花生寶寶」花燈製作歷程



臺灣燈會在雲林

國小高年級組 第三名 林芯妮
山內國小 六年甲班

今年的寒假很特別，因為熱鬧非凡的臺灣燈會活動，正好在我的家鄉—雲林舉辦。如此難得的機會又僅鄰近鄉鎮之遙，豈能輕易錯過，爸媽決定趁著開幕前人潮還不多，提前帶我們到虎尾燈區先睹為快，體會花燈的魅力。

由於爸爸前一天才協助運送花燈到會場，所以很快就領著我們在一片燈海中找到了學校的花燈。不是我自誇，這個「花生寶寶」雖然是老師們所製作完成，但它的外型可是由我一手設計的呢！看著它點上燈光的可愛模樣，讓我的成就感也油然而生。

這次燈會的主燈配合雞年的主題，取名為「鳳凰來儀」，從遠處就可以看見它顯目得矗立著，散發出璀璨耀眼的光芒，而周圍的花燈群則猶如眾星拱月般簇擁著它。偌大的燈區令人目不暇給，各式各樣的花燈爭奇鬥艷，許多精緻華麗的作品，更是讓大家不禁讚嘆作者的巧思與功法。

說到令我印象最深刻的，則是農博公園前的河道，兩旁行道樹妝點上七彩的燈光，在黑夜裡顯得繽紛絢麗、格外迷人；水面上刻意施放的乾冰煙霧，更營造出予人置身琉璃仙境的感覺。這時，不遠處傳來布袋戲的音樂及口白聲，原來是「偶戲春秋」的工作人員正在進行排演。走近一看，兩尊緩緩移動的巨型戲偶展現懾人的氣勢，彷彿在向遊客們訴說—布袋戲正是雲林的重要代表文化之一。

雲林是燈會的原鄉，在縣長的努力爭取及許多人付出心力的規劃下，打造出一系列盛大又別具特色的活動，準備迎接來自各地的民眾。希望大家都能親臨現場，一起來參與這視覺的饗宴，也一同來感受雲林的美景與熱情。



吉鳴雲揚

雲林花燈之美

國小高年級組 第三名 林幸誼
元長國小 六年丙班

新年新氣象！濃郁香醇的奶茶此刻在我的味蕾中綻放出它的香氣。我坐在舅舅的車子裡面望向窗外，雲林高鐵特區展現出與以往不同的感覺，就像是我口中奶茶的香醇濃郁。

今年的臺灣燈會在雲林，二十八年來，臺灣燈會首次在我的故鄉雲林縣盛大展開，也代表今年的過年會有格外不同的氣息，整個雲林縣都因為這樣而更加熱鬧起來。

燈會開幕的當天，媽媽就帶著我和弟弟前往虎尾農博特區迎接這一次雲林縣的盛大活動，雖然路程不遠，但是沿途卻是車水馬龍，遊客絡繹不絕的湧向虎尾，就好像要去赴約一場喜事一樣，我的心情也隨著這股車潮而更加期待燈會的到來，臺灣樂樹的身上掛上了五彩繽紛的燈泡，閃耀著雲林在地的特產，有西瓜及水林的番薯，莿桐的蒜頭和元長的花生，在在顯現出農業首都的風範。

進入主燈區的途中，小河畔上更是倒映出沿途燈飾的閃耀，有如巴黎塞納河岸邊的豐富精彩，弟弟則是忙著跟身長八公尺的布袋戲打招呼，就連北港藝閣花車也不落人後的加入此次燈會的盛事，媽祖娘娘也帶著千里眼與順風耳一起來點綴此次燈會的氣氛，雲林縣的特色完美無瑕般的展現在世人的眼前。

今年的主燈鳳凰來儀，此時就輝映在我的眼前了，氣勢輝煌，閃閃動人的風姿猶如振翅翱翔，昂首飛揚的鳳凰，栩栩如生的展翅閃爍。而在一旁的獅子與水牛也稱職的點綴主燈鳳凰來儀的風采。當遊客還來不及拾起澎湃的情緒之際，璀璨奪目的煙火表演隨即登場，光輝燦爛把雲林縣的星空輝映得更加精采，此時的我真得以雲林為傲，我的內心莫名得感動，身為雲林在地的子弟更應把握此時的驕傲的時刻，回家的路上，遠處的鳳凰來儀依然閃爍光芒，我也願意用此刻的感動為雲林縣的未來躍出更多光芒，今日我以雲林縣為榮，明日雲林縣以我為傲。



臺灣燈會在雲林

國小高年級組 優選 王以澄
信義國小 六年甲班

臺灣燈會是臺灣的文化特色，經過了二十八年，臺灣燈會終於辦在雲林了。一開始，我對燈會不熟悉也不感興趣。可是，老師向我們說明，臺灣燈會不只可以帶動雲林的觀光業，而且規模也十分盛大絢麗，我們學校所製作的花燈還拿到第二名喔！因此更激起我的好奇心，讓我想去燈會看一看。

二零一七臺灣燈會在雲林，有虎尾和北港兩大燈區，分別以「友善大地」、「多元文化」、「燈會原鄉」為三大主軸。因為以前我沒去過燈會，所以我越想就越期待，一直吵著媽媽帶我去看看燈會的廬山真面目。到了燈會現場，映入眼簾的是這次的主燈「鳳凰來儀」。我聽媽媽說，這次主燈裡面全是用蔗糖的結晶粒去當LED的濾光材料，不但環保又讓民眾有不一樣的感覺，也更凸顯了雲林縣「蔗糖之鄉」的特色！

在園區中，我看到令人印象深刻的花燈，就是「祥獅獻瑞」。雖然它不是主燈，可是它卻有代表著雲林武術的發展和節慶活力，腳下所踩的球也象徵著財源滾動，大地轉新機的好兆頭，這讓我又多認識了一些雲林特色呢！接著，媽媽帶我去農博生態園區，因為這次的虎尾燈會也有一小部分辦在農博，所以這個區域裡也有展示一些小花燈和舞臺，尤其是呈現「海口風情」的花燈區，更吸引大家的目光。而我們真正的目的是，要在那裡看一個小劇場——「看雲去」，其中，表演的舞臺和道具幾乎都是用花燈所做成的，十分華麗炫目，加上他們的表演內容很精彩，讓我整整十五分鐘都目不轉睛地看著他們的表演，我深深地留下深刻的回憶。

這次的雲林燈會令我覺得還蠻遺憾的，因為虎尾燈區實在太大了，即使去了三次，我還是沒辦法把整個燈區走完。而且現在想起來，發現我拍的照片實在太少了，讓我沒辦法看照片來回憶這次的燈會。不過，我還是希望雲林縣要多辦點活動，才能讓雲林縣變得更熱鬧、更有趣，而且，還可以讓雲林縣的觀光業發揚光大！



書名：孤星淚
作者：雨果·文心
出版社：樂府出版社
出版日期：1993年02月

孤·星·淚

國小高年級組 優選 吳碩娟
客厝國小 六年乙班

在這個世界，有人因為戰爭而提心吊膽，也有人因為貧窮而怨天尤人，更有人因為病痛而放棄自我……人生際遇難預料，正因如此，真摯的關愛之心便成為靈魂的救贖。

傍晚時分，一個因為飢寒交迫而偷了麵包，卻因此服苦役十九年的男人尚萬強出獄了！但沒有人想收留他，只有米艾里主教讓他在教堂留宿了一晚。而他卻偷了教堂的銀器，不過，主教不但沒追究，還鼓勵他做個誠實的人。他受到宗教家的感召，頓時悔悟！從此活得有尊嚴、有價值。後來尚萬強幫助了許多人，最後，他告別了這殘酷的世界，飛向天國的花園……。

這感人的內容出自知名的法國文學名著「孤星淚」，也常被翻譯成「悲慘世界」，是法國作家維克多·雨果在十九世紀發表的一篇長篇小說，曾被改編成電影、音樂劇；書中傳達許多深刻意涵，但最吸引我的是「溫暖的人性」這個部分。

一個小小的動作，能讓人倍感溫馨，能讓人恍然大悟，如書中的主角尚萬強，因為主教的善良而清醒過來，受到幫助後，他也繼續幫助別人，這樣的關愛之心帶動更多「愛」的循環，如漣漪一樣擴散開來，成為一股最美好的力量。

在生活中，有許多人等著被幫助，也有人總是默默的付出，他們要的不是回報，而是一份心安理得的自在，他們秉持著「助人為快樂之本」的理念，做自己認為有價值的事。人生，難免有需要別人幫忙的地方，接受幫助後，一個笑容、一聲謝謝，對彼此來說，都是正能量的提升，也是愛能量的延續。

閱讀彷彿是一枝色筆，心靈彷彿是一張白紙，透過閱讀讓自己的心靈變得更豐富、彩色，並且充實自己，在書中可以學到更多的知識，這本「孤星淚」推薦給你。

多愛一公分

書名：多愛一公分
作者：克里斯多夫·海恩
出版社：宇宙光
出版日期：2008年04月

國小高年級組 優選 吳昕紫
客厝國小 六年乙班



如果，你心愛的家人或朋友有一天莫名其妙地離開了你，你會有什麼感受呢？你是否能承受這樣的事實，又會如何去面對接踵而來的變化呢？這樣的情境也許不曾發生在你身旁，但，透過閱讀『多愛一公分』這本書，也許能讓你思考這個問題，並學會珍惜當下喔！

愛，是可以衡量的嗎？在這本有趣的書中，主角烏拉把她對家人的愛量化成長度單位一公分，而讓她「多愛一公分」的人就是最心愛的媽媽。烏拉一家相當幸福，爸爸媽媽互敬互愛，兩個哥哥各有所長，烏拉最怕哥哥們長大離家，因為她認為一家人少了誰都不行，尤其是她美麗的媽媽；然而，一個盛夏的午後，媽媽卻突然病倒了，並在不久後離開人世，全家人陷入深深的哀痛，天天哀哭流淚，直到哥哥們開始說些話，彼此鼓勵安慰，才逐漸停止家人對媽媽離世的難過與不捨。在後來的日子裡，烏拉一家人遇到了許多貴人，他們也領悟到，就算媽媽不在，也要把每一天過得精采！

讀這本書時，我就像身歷其境似的，他們全家人常常製造一些趣事，看了心情總是特別愉快，他們傷心時，我的情緒就特別得低落，而他們變堅強時，我也為他們感到驕傲；讀完故事後，我學會了珍惜，珍惜與身邊的人相處的時光，平時，爸爸總是用嚴厲的語氣教導我們；媽媽總是用擔心的語氣關心我們，姊姊總是用命令的語氣教訓我，妹妹常常用不清不白的語言逗笑我，我有時覺得很煩，但又怕哪天哪一個家人突然消失了，我想我會非常難過吧，我多希望他們可以永遠留在我身邊，念念我、罵罵我，讓這溫馨的親情一直延續下去。

身邊的每一個人對我來說都非常的重要，要不是他們的陪伴，要不是他們給我力量，我可能無法度過曾經遇到的阻礙，可能無法解決形形色色的困難，每一樣人、事、物都需要愛，需要愛的關懷、愛的陪伴、愛的尊重，哪怕只是短短的一公分，也是無可取代的「愛」，愛足夠影響一個人，也可以讓一個人改變很多，我想也是因為愛，才會讓烏拉一家人走出媽媽的傷痛。

我愛我的家，我愛我身邊的所有人，不想他們任何一個離開我身邊，只想好好珍惜上天賜給我們的緣分，並一起度過每個美好的時光。這個世界上有許多地方充滿愛，這些地方一定很溫暖，我也希望可以創造更多溫馨的園地，讓這個世界更和諧。

入則孝——孝順的故事

書名：入則孝——孝順的故事
作者：陳德珣
出版社：和裕出版社
出版年月：2016年06月

國小高年級組 優選 吳宜軒
忠孝國小 六年甲班

內容摘錄：〈古今中外，孝順好榜樣——獻皮救父〉

小慧是位即將升大學的女孩，當她正緊鑼密鼓地複習考試重點時，卻有一通電話帶來了壞消息，將她的人生計劃全打亂了。原來，小慧的父母剛剛在家中不幸因汽油爆炸而嚴重燒傷，媽媽的情況雖在控制內，但是，爸爸的病情危急，需緊急植皮，小慧想都不想，便說：「用我的。」因為要幫父母養傷、復健，她放棄了當下的學測考試，然而她卻一點也不覺得可惜。

我覺得這篇故事的主角——小慧，是一個很孝順的孩子。她毅然決然放棄了大學學測，全心照顧傷勢嚴重的父母，陪他們養傷、復健。然而，放棄了大學學測，就無法順利進入期待已久的大學，也就會將她的人生計畫全部打亂，面對兩難的抉擇，她選擇了盡孝道。

當小慧用她的頭皮移植給父親進行植皮手術時，相信整個過程是非常痛的，而之後每次的換藥過程中，必須撕下頭上緊貼的紗布，當下彷彿重新撕下一層皮般，想必令人更加難以忍受。面對這些痛，小慧不但不以為苦，還堅持親自照料父母親的三餐，晚上睡覺時，為了幫爸爸翻身，自己都沒睡過一夜好覺。她總說：「現在最大的希望就是父母能完全康復，如果以後有機會，我再繼續實現我的大學夢。」

小慧這種孝順的行為，令全醫院的人都非常感動。醫師告訴小慧的父母親：「我遇到許多為孩子獻皮的父母，但孩子中獻皮的，還是第一次遇到。」小慧的父母親雖然還要一段時間才能康復，但是，他們總是一心期待著回到全家健健康康的快樂時光，積極樂觀地過生活。生命無常，我們永遠不知下一秒會發生甚麼事情，當然，這種不幸的事件希望永遠不會發生。但是，在事發當下，小慧的第一個反應是以父母的身體健康為首要考量，實在是非常難能可貴。

保護家人的安全，不只是父母的責任，同時也是子女的義務！平時，父母親為了孩子的健康操了許多心，身為孩子的我們，也是可以為爸爸、媽媽的健康付出一些心力！最簡單的作為，可以是不讓爸媽操心，例如：過馬路時，遵守交通規則、不嘻笑追逐，減少事故的發生；回到家，使用電器產品時須謹慎小心。除了注重自己的安全，不讓父母操心之外，也可以適時提醒父母的飲食及運動，幫父母的健康把關，也是孝順的表現喔！

討論議題：人之本在於孝，修身、齊家也是從「孝順父母」開始；「百善孝為先」，孝道是一切做人做事的根本。因此，書中的每一個故事，和讀者分享孝順的美好、家庭的和諧與愛的重要性，並藉著書中人物對孝順的體會與執行，改變大家對生命的認知和態度，進一步在生活中落實孝道，以自身的實踐，影響周遭的親朋好友，甚至是萍水相逢的過客，能孝敬就有福，每位朋友的生命都將因此而充滿幸福，進而將這種幸福的感覺透過孝順的行為傳遞出去，締造更和諧的人生。



幸福地接受癌症的方法

我的生命只剩下一年

罹癌其實是一件幸運的事

書名：我的生命只剩下一年：罹癌其實是一件幸運的事（第一篇）
作者：朝日俊彦／海老名卓三郎
出版：信實文化行銷有限公司
出版年：2014年09月

國小高年級組 優選 李裕誠
元長國小 五年丙班

大意：

身為泌尿科主治醫師，同時也致力於癌末患者照護的朝日俊彦，在一次出國演講時，腹部右側異常疼痛，回國後，在一次偶然的機會中，做了抽血檢查和電腦斷層攝影（CT），得知自己得了胃癌（末期）且移至肝臟，他被診斷出壽命最多只剩一年。經過家人的鼓勵和定期的回診治療，病情逐漸好轉，於是他又回到診所工作，還繼續到各地去演講，和各位聽眾傳達死後的世界和死其實不可怕的信念，也以自己一樣是患者的角度，更加堅定來世觀念。經過了一年多的奮鬥，朝日醫師依然敵不過病魔，在二零零九年十二月三十日去世。

心得：

我覺得作者是個令人敬佩的人，他雖然得了癌症，但還是盡全力抽空演講、出診，他的這輩子，幾乎是用盡了生命在幫助病患，說他是「仁醫」也不為過。

當他被診斷出「癌末」時，腦中浮現的既不是驚訝，也不是絕望，而是幸運迎面而來，他慶幸自己是癌末患者，能夠深刻的領悟生命的無常、生死輪迴的奧妙及生命存在的價值，進而以利他的胸襟協助他人用正向的態度來面對生命；當他被診斷出「死期將近」時，心中想做的事既不是遊玩，也不是抱怨，而是幫忙別人。如果世人都有這種愛心，世界就不會發生戰爭，也不會發生饑荒，地球也不會因為某些人的貪念和私心，而變得千瘡百孔；人和生物生來就須共存，地球才能永續發展。

雖然作者往生了，但我相信，這份愛心一定會在世界各處萌芽。

採菜趣

國小高年級組 優選 吳雯琪
元長國小 六年丙班

大約半個月前的周休假日，享用完媽媽烹煮的午餐後，媽媽敲我房門：「電燈關掉，我們全家去採收村民的高麗菜。」帶著菜刀、布袋及推車，我們出發採菜去。

沿途，廣闊的稻田、翠綠的蒜苗、及湛藍的天空，讓我讚嘆不已。到目的地，哇！好多人，大家都想採高麗菜回家做泡菜或晒成高麗菜乾。媽媽示範採菜的方法，首先，雙手將粗葉子往兩邊撥開，然後，一手將菜推成斜斜的，另一手持刀順勢往根部砍兩三刀便大功告成！不過，有時切到爛掉的，好臭！有時切到布滿小蟲的，好噁心！姊姊不斷驚聲尖叫，好丟臉！也有整株紫色的，原來是突變。

我們瘋狂的採高麗菜，爺爺奮力將一袋袋的菜揸到他車子上，直到筋疲力盡。爸爸用推車一車車推到休旅車車邊，再逐顆堆疊到後車廂上，當疊得像山時，媽媽和奶奶仍不肯罷手，砍紅眼似的，不用錢的最甜！最後，爸爸提議六個人排成人龍，一顆顆將高麗菜接力傳到車上，喔！好重！一失神我便漏接，菜像沉重的白球掉到水溝，因此，還被媽媽臭罵一頓呢！回程時，後車廂關不起來，我坐在後車廂向廣闊的稻田，湛藍的天空說再見。

菜金菜土，媽媽說她曾買一顆貴達三百元的高麗菜，如今卻因農民搶種，供過於求，而乏人問津，甚至當綠肥，這是農民的無奈與心酸。

而我有機會採收免費的高麗菜，要感謝愛物惜物的農田主人，也要感謝強迫我去的媽媽，高麗菜好甜好好吃，採收高麗菜好累，但很有趣。



多彩動人

活在我愛的雲林

國小高年級組 佳作 吳稚宣
 新生國小 五年甲班

我住在一個令人感到溫暖、友善，到處都是生意盎然的大自然，你猜出我的家鄉在哪裡了嗎？我的家鄉就在雲林。雲林的景色美不勝收，而且還是家喻戶曉的呢！它不僅有一片片的稻田，還有創意十足的彩繪村，這些都是百聞難得一見的景色呢！如果你還沒有親自來這裡旅行，那就太可惜啦！

雖然雲林是個偏鄉，但不代表它在「食、衣、住、行、育、樂」中缺發資源。在「食、衣、住、育」當中，政府有補助弱勢的家庭，讓他們不用繳交學雜費，有足夠的金錢可以生活，也讓他們不必因為金錢而煩惱。在「行」當中，雲林有許多大眾運輸，例如：高鐵、臺鐵、客運和公車等……，因為有這些大眾運輸，我們才有便利的每一天。在「樂」當中，雲林也有遊樂設備，例如：家喻戶曉的劍湖山遊樂園和百看不膩的觀光工廠，甚至連藝閣活動也都有。雲林除了以上這些，還有更多的文化資產呢！如果你想知道的話，就耐心看下去吧！

在雲林有許多文化資產，像是虎尾的布袋戲館，裡面有很多布袋戲偶，我們雲林人把它們視如珍寶，為什麼這麼說呢？因為布袋戲偶是黃俊雄大師所製作的，一代一代傳承下去，因此我們愛如珍寶，小心翼翼地收藏著。我們雲林還有揚名海外的北港朝天宮，它不只是信徒信奉媽祖的聖地，也是拍攝民間故事的重要場景。接下來介紹的地方相信你沒去過！它就是位於元長鄉裡的「崙仔村」！這個村莊有一個名符其實的景點就是「北水南引」，它原本是由日本人所建造，後來因為長時間埋在溪底，因此慢慢被世人遺忘了……，直到民國八十年間，當時的李登輝總統以及宋楚瑜省長主辦把北水南引從溪底挖出來，解決南部的乾旱問題。崙仔村環境美得自然清爽，歡迎人人前來觀賞！

雲林不只是景色美，還有色香味俱全的美食哦！雲林最著名的美食就是「黑金剛花生」，它不僅可以直接吃，還可以做成其他產品，例如：紅龜粿、麻糬和大福等產品，而令我愛不釋手的產品就是「紅龜粿」。它充滿了我小時候的回憶，以前拜拜有紅龜粿的話，外婆都會拿給我吃，現在因為外婆中風了，所以比較少吃到紅龜粿了！真是難以忘懷的甜美古早味。

住在雲林真的很幸福，雖然雲林有一些缺點，但仍然改變不了大家對雲林的熱愛。讀完這篇介紹，你是否感受到雲林人的友善及人情味呢？歡迎大家來雲林旅行，一定會有美好的回憶。



未來少年

探索書中的阿根廷

書名：未來少年
作者：林麗華
出版社：遠見天下
出版年月：2013年12月

國小高年級組 佳作 蔡雅華
仁愛國小 五年甲班

早晨，在班級進行閱讀時，我從書架上看見了一本未來少年，它的封面有著一座座高山還有綠油油的草地，我不禁拿起這本書好奇地翻閱著，原來這竟然是阿根廷的風景。

阿根廷，除了足球、探戈、瑪黛茶，更有一望無際的超級大草原，和有著「魔鬼咽喉」的超級大瀑布，聽說很多旅行家都想一探究竟。我無法到阿根廷去，但能從世界地圖中發現到形狀像火腿的三角形國家，這就是阿根廷。阿根廷幅員廣闊，榮登世界第八大國家。書中，有一張圖片吸引了我，是一個瀑布那個瀑布，名叫「伊公蘇瀑布」它是世界五大瀑布之一，他有「魔鬼咽喉」之稱，表面看有銀白色的瀑布從崖頂飛落峽谷時，非常美麗。

阿根廷非常大，從飛機上看下去，到處綠油油，彷彿是一大片沒有邊際的草地，還有無邊無際的大海，光是面積就有臺灣的十五倍！我光是用想的就覺得一定很大，我在想要是真的從空中拍下來看一定超乎我的想像。對了，還有那裡的足球很有名，從書本的圖可以看到他們的足球員都身穿藍白條紋球衣，這張圖是二零零八年北京奧運阿根廷隊擊敗巴西隊後，隊員彼此祝賀的情景，可見當時他們有多開心。

在我看完這本書後我知道了很多阿根廷的知識，但令我印象深刻的是它有說到彭巴草原出產小麥和牛肉，在全世界排名數一數二，讓阿根廷有世界糧倉和世界肉庫的稱號，這本書它讓我知道阿根廷的美景和美食等的文化。這個早晨，我透過書籍感受到了阿根廷的美好，認識到將近兩萬公里的國度。

● 忠孝國小太鼓表演，同學們展現專業技巧（西莊農村培力計畫106.10.08）



我心目中的 雲林之最

國小高年級組 佳作 許聖恩
元長國小 五年甲班

如果你問我雲林哪裡最有特色？我的答案可能會激發你想來雲林的念頭，你想知道答案了嗎？讓我一一介紹吧！

我心中最美的風景，是古坑綠色隧道，只見處處生意盎然，假如你是愛花的人，綠色隧道會讓你驚豔。一走進去芒果樹排排站好像是在歡迎我們，兩旁夾道歡迎的花草樹木都十分美麗，有黃的、有紅的、有紫的……這些花把綠色隧道裝點得萬紫千紅。來到古坑綠色隧道還可以品嚐酸酸甜甜的柳丁和苦中帶甜的咖啡，下次如果要來雲林玩，別錯過綠色隧道。

我心中最特別的宗教文化是「迓媽祖」。有一句話說「三月瘋媽祖」，可見「媽祖」這位神明多麼深植人心呀！在北港朝天宮每年農曆三月都會響起連綿不絕的鞭炮聲，許多信眾會跟著媽祖繞境，祈求全家安康、萬事如意的場面十分熱鬧，如果你是宗教文化有興趣的人，歡迎你來北港。

我心中最道地的小吃，是北港的麵線糊。身為北港人，怎麼可以不介紹超好吃的麵線糊呢？北港的麵線糊用的是白麵線，首先將它切碎，再煮爛，加入滷湯，也可以加顆蛋就完成了，而吃麵線糊就要配滷蛋白，魯蛋白也是這裡特色小吃之一，這種軟爛入口即化的口感是別的地方吃不到的，如果你是對喜愛美食的人，來北港就對了。

古坑的綠色隧道，北港的媽祖和麵線糊，許多「雲林之最」在我心中，用心去體會你也可以有自己的最愛清單。

● 忠孝國小高樓芳校長(右1)率領師生參加雲林縣英語學藝競賽 2017.10.24



雲林縣在地生活

國小高年級組 佳作 黃芷萱
元長國小 五年丙班

你知道響徹雲霄的劍湖山世界為在哪裡嗎？你知道今年琳瑯滿目的花燈在哪裡嗎？你知道如墨汁般黑魯魯的黑金剛花生的故鄉哪裡嗎？你知道香醇又甘美的古坑咖啡位在哪個縣市嗎？猜對了嗎？就是位於中南部的雲林縣。

雲林的景色如淑女般的嬌艷，翠綠的樹林是動物們的遊樂場、人山人海的朝天宮是人們的信仰中心。劍湖山一是雲林佔地最廣的遊樂園，裡面有專屬為小朋友設計的安全又好玩的遊樂設施，還有威猛壯大的摩天輪像是樂園裡的士兵，護佑著園內全體遊客。二零一七燈會在雲林，五顏六色、五彩繽紛的花燈即將在元宵節完美呈現給全國人民，雲林縣以辦喜事的心情來舉辦這次的燈會活動，希望各地遊客能玩得開心、盡興。我相信你們一定聽過黑金剛花生吧！那結實的外殼、口感細緻又清香，這可是雲林最珍貴的物產，也是世界重要的飲食寶藏。古坑咖啡風味獨特、口感滑順甘甜、香氣濃郁，外表平凡的它，口感卻十分的香醇。

今天早晨萬里無雲、艷陽高照、微風輕拂，一起床，我迅速地跑下樓，我連忙跟爸爸、爺爺一同到田裡採花生，田裡的花生不但很健康、還很飽滿，爺爺還教我們要跟在耕耘機後面採花生，採收過程相當的辛苦，但是我們還是玩得興高采烈。黑金剛花生之所以能在元長廣泛種植的原因，是因為土壤肥沃，且氣候得宜，因此才能培育出這種獨特的作物，它最大的特色在於其紫黑色富含花青素的外皮，營養價值相當可觀。除了爺爺種植的黑金剛花生之外，還還有許多農夫種植的各式各樣蔬果，相當獨特且珍貴，雲林在農業的改良和進步是大家有目共睹的。

除了剛才說的之外，還有許許多多的優點要自己去體會才能了解，雲林不但有珍貴的資產；古色古香的建築物，還有純樸的人情味，值得你們好好去探討，好好地深入其境。

●仁德國小為啟發同學的運動天賦，成立直排輪社團，同學們開心練習。



雲林好迢迢

國小高年級組 佳作 吳晉昇
客厝國小 五年甲班

你是否每次的旅行都在人潮擁擠及車水馬龍間草草結束，步調快得都忘了原本旅行的目的，那麼就試試來雲林走走吧！

雲林其實是個好玩的地方，或許沒有華麗的包裝、奢侈的美食，也沒有重金打造的裝潢，但這裡確保留原始的空間、單純的生活模式，以及純樸的農村樣態，哪怕只是整排的舊屋破瓦，只要你能靜靜感受，是可以體會到那濃厚的文化氣息，及雲林人世代相襲的故事，不然請您一同與我同行一起來雲林迢迢！

首先要跟各位介紹的是雲林的行政重鎮—斗六，你不要以為這裡是洽公之處，一切都是死板板的SOP，其實這裡有一條古色古香的太平老街，綜合了整個城鎮的嚴肅形象。走在老街上你可以體驗到日治時代三個時期的巴洛克式風格建築，一眼望去，老街上的每一棟建築都是兩層樓高，二樓正面牆外壁都有精美雕飾，部分樓房還刻上住戶姓氏，似乎在宣示著自己顯赫名門世家的意涵；走在老街上，你可以品嚐各式各樣的著名小吃，有濃濃米漿香的老街碗粿，有口感奇特的魷魚嘴羹，以及配料十足、平價美味的炊仔飯，樣樣都讓你口齒留香。

接下來要跟各位介紹的是近年竄起的古坑，因為古坑的地理位置位在北迴歸線上，所以日照雨量皆充沛，再加上土質與排水，果然產出了與其他產地不同的特殊咖啡風味，因此古坑有了這個臺灣「咖啡的原鄉」；另外還有位於雲林縣中央的虎尾，今日已成雲林的第二大城，在這裡不僅是臺灣布袋戲的起源地，也有不少處的觀光工廠及園區，讓人可以在此體驗一下虎尾的在地生活與文化氣息；若你想要體會宗教文化，不得不提北港朝天宮，尤其是每年農曆三月十九的瘋媽祖熱潮一到，北港儼然成為一座不夜城，那種特殊的習俗包準你看了永生難忘。

好了，聽了我介紹這麼多雲林的美，趕快起身前來拜訪雲林吧！尤其是二零一七年全國燈會會場也在雲林，就趕快前來雲林好迢迢，體驗一下這個充滿人文氣息又純樸的城市。

●仁德國小致力於圍棋人才培養成立圍棋社團

●教育優先區-彩繪主題怪獸狂想曲



我的家鄉——雲林縣

國小高年級組 佳作 陳聖惠
新生國小 五年甲班

我的家鄉在雲林縣，雲林縣是一個純樸的一個縣市，放眼望去是一片又一片黃澄澄的稻田，每到夏天金黃般的稻穗隨風擺動，像是在跳著曼波舞一般，夜晚時，常常可以聽到陣陣蟬鳴與蛙叫聲，伴隨著人們進入夢鄉。

我的家鄉出產了花生、蒜頭、稻米等農產品，其中以黑金剛花生最為有名，黑金剛花生香味撲鼻，咬下去那酥脆的口感，讓人齒頰留香，回味無窮。農民大部分都自產自銷，它在每年七月種植，十一月收成，我最喜歡吃花生做的花生糖了！甜而不膩，是來雲林觀光必買的伴手禮喔！

我的家鄉香火鼎盛的廟宇就是北港的「朝天宮」，它擁有三百多年的歷史，北港朝天宮有鎮殿三寶，哪三寶呢？這三寶分別是寶璽、鉢、昭應錄，寶璽最初是清朝隨媽祖神像渡海來臺，鉢是為樹壁和尚的鉢上刻有《般若波羅密多心經》，昭應錄是記載湄洲媽祖得道昇天救世感應事蹟。北港朝天宮廟內的樑架、木雕皆出自名匠之手，廟埕石欄杆柱上四海龍王的雕像，姿態各異，氣勢雄健，整座廟不論是小到窗花上的人物，還是大到氣勢雄偉的石獅，都是結合宗教與藝術之美。

我的家鄉最有名景點是古坑綠色隧道，每到假日，綠色隧道便會出現人潮擁擠的假日市場，假日市場裡販賣著各式各樣琳瑯滿目的商品，有魔天球、風箏，只要你想到的都有，除此之外，假日市場也有賣古坑的名產，沒錯！就是美味的咖啡，每次只要經過咖啡商店，聞到那股濃郁的咖啡香，都會忍不住的駐足停留下來。

我的家鄉是一個充滿人情味的地方，沒有城市的高樓大廈；沒有城市的喧嘩，我愛我的家鄉，青山綠水好地方，此鄉鎮便是雲林縣元長鄉。



三腳的征服者

書名：三腳的征服者
作者：約翰·克里斯多夫
出版社：博識出版社
出版年月：2015年06月

國小高年級組 佳作 吳哲安
元長國小 五年甲班



假如有一天，有人告訴你：「世界上真的擁有許多的『外星人』！」那你相信嗎？如果你相信，那就跟我一起看下去吧！

十三歲的威爾和他的所有夥伴們都拒絕加冠，因為他有一個朋友傑克，到了加冠時間而加冠，之後的他竟然和以前他所認識的傑克截然不同，所以威爾和他的夥伴拒絕加冠，但他們卻因為看了三腳秀而想研究三腳，因此出發並尋找三腳的蹤跡！沿路它們看見了罕見且巨大的不明物體，所以便一邊躲避一邊跑向外星人之城，而展開了刺激的冒險之旅。

一開始，他們認為不明物體很嚇人，但觀察後發現它不是如此恐怖，一段時間後，他們又往主人之城去了，走著走著，突然有一個三腳外星人在追殺他們，所以他們又開始逃跑，而這次他們不再停下來，拚命的往前跑，使他們精疲力盡，就在不知不覺中來到「白色山脈」，在那兒一方面覓食，一方面躲避追殺他們的外星人，甚至在那兒治療他們的傷勢。隔天一大早，他們又離開白色山脈了，向主人之城前進，但只有加冠人可以進入主人之城，所以他們偽裝成加冠人並潛入主人之城，他們在城裡鑽研主人的弱點並設法攻擊它們，以方便消滅它們，讓加冠人重獲自由。

當我徜徉在書香時，我彷彿身歷其境，如同我是攻打外星人的勇者，而這些勇者們為了讓地球有自主權，且追求自由，甚至跟主人打仗的過程中，充滿艱難、危險，即使千辛萬苦也勇往直前；有時交戰當中，主人的威力強大，但是勇者為了爭取命運的主宰權，不怕失去生命、不怕危險的奮戰下去，這就是三腳征服者最讓我佩服的關鍵所在。所以我要學習他們永不放棄、互相合作的精神，且當遇到挫折的時候，不要馬上放棄，而是要以正向且積極的態度面對，這樣才可以在有困難時立刻化險為夷。而且也要先冷靜下來，想一想戰術再開始做事，所以俗話說得好：「三思而後行」就是這個意思，不只如此，我也學到，只要勇於面對任何事，再困難的問題都難不倒我們。

書中的三腳被勇者征服，但現代生活中也隱藏著三腳，而這個三腳是以電磁波控制人的大腦，有的是遊戲，有的是網路，一段時間後，就成了習慣，且在現實生活中發生各種虛擬世界的狀況，甚至有人會打打殺殺，就如同被三腳控制一樣，做出暴力的行為，使社會動盪不安，所以我們要學習三腳征服者的精神，勇於面對誘惑和挑戰，更要學習書中勇者們積極面對任何困難的態度與決心。



一則故事的啓發

書名：原來我這麼棒
作者：李惠鎮
出版社：三采文化
出版年月：2011年06月

原來我這麼棒

國小高年級組 佳作 黃美蘭
仁愛國小 六年甲班

這一天，老師和我們說要看一本書，因此，我就在圖書館看到了這一本書「原來我這麼棒」，於是我就毫不猶豫地借了這一本書。

小瑜是一個不起眼又膽小的女生。有一天，她們班的班長轉學了，因此老師決定讓每個人輪流當班長，小瑜嚇得好幾天做惡夢，結果自信心不足讓她在同學面前出了糗。媽媽為了讓小瑜建立自信心，於是安排她去「勇氣夏令營」。百般不願意的小瑜在媽媽的逼迫下去了夏令營，在老師的指導和同學的鼓勵下，變得很有信心，因此小瑜就成為了她們班的班長，為同學解決了許多問題，也在班上建立了良好的人際關係。

看完這本書後，我認我們應該培養溝通和表達的能力，進而在人群中表達自己的想法和意念，同時，也要適應自己在團隊裡與人相處的關係。在和別人討論事情時，也不要畏懼自己和別人的意見不合而產生爭執，應該要勇敢地说出自己的想法和意見，要對自己有信心。但是當別人不想採納我們的意見時，應該把別人的想法和自己的意見做個變化，讓大家都皆大歡喜。

這本書讓我聯想到了那個令我不知所措的窘境，就是我的「低潮期」，記得在四年級的時候我還是有點懶惰，做事三分鐘熱度的人，當時我對自己的課業完全沒有把握，整天只想著玩，因此我和同學課業落差非常大，所以我就陷入了「低潮期」，那時的我不管做任何事都會覺得自己做得不夠好，不論是家人方面、朋友方面、學業方面或是生活方面，儘管我再努力地想做好，但只要有了那小小的缺失，我就會非常失落。不過這當中讓我脫離「低潮期」最重要的契機就是同學們和朋友們對我的鼓勵，他們讓我知知道做事並不要求十全十美，而是要把自己該做的事做好，重點不在於你做了多少，而在於你有沒有努力地去做好，因此我開始對自己有信心，漸漸地就脫離了「低潮期」。

「自信」在人們的生活中是不可或缺的，如果缺少了自信，那麼我們就會因為害怕那個事物，而不敢去嘗試，就被身旁的小事物給打倒。要記住，「自信」，就是每個人最美的笑容。



●忠孝國小參加學生音樂比賽，榮獲全縣甲等。

搞怪神童莫札特 讀書心得

書名：搞怪神童莫札特
作者：李寬宏
出版社：三民書局股份有限公司
出版日期：2008年1月

國小高年級組 佳作 吳哲穎
信義國小 六年甲班

內容大意：

這本書在敘述天才音樂神童莫札特的一生。也因為他創作出許多有名的曲子，所以才被認為是天才音樂神童。他出生於奧地利薩爾茲堡，家裡有父母和姐姐，而對他影響最大的是他的父親，因為他的父母教莫札特拉小提琴，所以，讓他也練出了很靈敏的耳朵和音樂素養。

可惜莫札特在一七九一年於維也納因生病而死亡，當時僅三十五歲。而他爸爸將他的曲子推廣出去，讓他的名聲遠播，希望所有人都能記得莫札特。

讀後心得：

我選讀這本書的原因是：因為以前上音樂課的時候，音樂老師有播放莫札特的音樂給我們聽，而我一聽到莫札特彈奏很輕快地音樂時，我的心情就整個很放鬆。所以，我下定決心，當老師要求我們要看偉人的自傳，不論如何一定要選擇這本書。

令我印象深刻的是莫札特寫了很多首曲子，其中有一首是使用法國號吹奏的歌曲，不過，莫札特把這首歌曲送給他的好朋友羅依特蓋伯。羅依特蓋伯是非常有名的法國號專家。不過，他吹了莫札特寫的那一首曲子之後，完全沒有人想聽，所以他偷偷的把那首作曲修改。但是，被莫札特發現了，於是，莫札特一直對羅依特蓋伯展開惡整行為，所以，大家一聽到莫札特的作曲時，都會想到他是個惡搞大王。

我讀完這篇故事後，我了解了真正的莫札特也有調皮的一面。我原本以為他是個很斯文的人，結果沒想到，他做出很多惡整別人的行為，所以也被人叫做惡搞大王。因此，我對莫札特的看法改變了，也讓我對莫札特有突破性的認識。

讀書心得

書名：佐賀的超級阿嬤
作者：島田洋七
出版社：先覺出版股份有限公司
出版日期：2006年1月

佐賀的超級阿嬤

國小高年級組 佳作 陳信安
新生國小 六年甲班

大意：在第二次世界大戰之後，昭廣還未出生前，他的爸爸得到了核爆的後遺症「原爆症」而病逝，媽媽只好開了一家居酒屋維持生計，最大的改變是在昭廣八歲那一年，他在不知情的情況下，被推上火車，跟著阿姨一起抵達佐賀的阿嬤家，因為媽媽無力一起照顧昭廣和他的哥哥，到了阿嬤家，發現阿嬤其實比媽媽還窮，但是阿嬤卻非常開朗且有智慧，例如阿嬤會利用阻擋河川的漂流物，藉此達到淨化河川和收集物資的功效，簡直是一舉兩得。

周遭的人也知道昭廣家很拮据，也都在幫助他們，最後到了國中畢業，昭廣要回去廣島了，婆孫倆依依不捨，仍然還是分開了。

心得：昭廣的阿嬤說過：「世界上什麼東西都能撿，但沒有東西是能丟的。」從她的行為上就能看出來，她利用河流上的漂流物作為資源，在走路時，還不忘在腰間繫上繩子綁著磁石，吸路邊的廢鐵來賣取額外的收入。

到了現代，我們可能已經沒有這樣的做法了，但是仍然有這樣的相同觀念，就是「回收再利用」，我們也許做不到把瓶子拿起來就做成電動車之類的，但我們最少可以做到「分類」，讓工廠把這些廢棄物提煉等，做成新的物品，賦予他們全新的生命，雖然不一定所有工廠都能做到上述的流程，但至少不會造成汙染，當然，除了上面的方法，自己動手做也是可行的，也不需要太複雜，可以利用寶特瓶做成動物，風車等造型，有想法就盡情發揮，最後，大家依然要向阿嬤學習，也許你的人生是不順、貧窮的，但心裡正面一點，再黑白的人生也是多彩多姿的。



美麗的四湖地標

國小中年級組 第一名 蘇子翔
元長國小 四年級

吳叔叔是爸爸多年不見的友人，寒假剛好回來，他邀請我們一家人去他家坐坐。回程時去三條崙的海清宮拜拜，然後順便到海邊走走，我高興得手舞足蹈，心裡雀躍不已，既可參觀熱鬧、品嚐美食，又可欣賞一望無際的海邊，體驗廟宇文化，真是一舉多得。

海清宮位於四湖鄉，拜的是北宋時的名臣包拯，也就是大家熟悉的包青天，此廟可說是全臺包公廟的祖廟，民間傳說包青天可以「晝間治陽世，夜間司陰曹」，所以稱為閻羅天子，審理案子時可說公正且不畏權貴。

走進正殿，我看到一尊高大神像坐在中央，忠義之氣不失威嚴，令人更發虔誠之心，走到後殿，奉祀的是地藏王菩薩，慈悲的心保佑著眾生，濟世助人，兩旁奉祀著福德正神和註生娘娘，庇佑著信徒；環繞廟宇一圈，牆面雕刻著許多忠孝節義的故事題材，不只刀工精細，內容令人著迷，久久不想離開，萬千雕刻作品中，我最欣賞活靈活現的駿馬圖了。

駿馬圖雕工精細，鬃毛飛揚，線條流暢，昂首嘶鳴，豪情萬千，讓我覺得人應該要像馬一般要有不怕困難、勇往直前的精神，廟的各殿、龍柱、石堵，各個裝飾都散發著力學與美學。這麼龐大的重建工程，包含木材、石刻與備料，聽說總經費就超過好幾億，難怪許多信徒一走進廟中總會流連忘返，引發思古之情。

不可思議的是走到廟的後面，以前的海水浴場就在不遠處，吳叔叔談起小時候，常跟同學在沙灘上堆城堡，在高處欣賞著無邊無際的大海，當陣陣白浪拍打著岸邊，澎湃的聲音，在藍天碧海的襯托下，就像一首首交響曲，頓時忘了人間憂愁！每天一到退潮時間，一排排的蚵架就從海裡浮現出來，夕陽襯托下，構成一幅美麗的畫面。

這次造訪，是個很不一樣的生活體驗，讓人覺得住在海邊好棒！吹著海風，看著一望無際的蚵田，一串串蚵仔殼，有如掛著眾多花生殼，隨浪漂動，看著遠處的風車轉哪轉，聽著海浪，洗滌心靈，在我的心底，留下一幕幕動人的美景。



聽植物說話

國小中年級組 第二名 邱崇恩
仁德國小 三年甲班

我看過每天的太陽升起，我聽過清晨的麻雀歌唱，我迎接過無數次日升月落——我住在雲林縣元長鄉的田地已經好多年了。

這裡氣候宜人，晴朗時太陽很耀眼，夏季溫度升高時小朋友會在田間蹦蹦跳跳。一大早，清晨時一陣陣涼涼的風拍打著我的頭、我的身體，像在跟我道早安，我也用力擺動身體，搖頭晃腦回應它。

我的主人在四季的春天會把我種在田地，春天的季節在土裡真不錯，尤其泡在清涼的水田裡更是舒服，在這裡住下來，對我來說，真是一大福氣。你一定很難想像，一棵小幼苗，居然會喜歡冰冷的地下水，其實這都是我的祖先傳承下來的生活習性，我的主人研究出我的喜好後，並沒有因此而滿足，一次次改良我的子孫品種，讓我的基因可被傳承下去，並且成為我的主人的驕傲。

我也是大地的彩繪師，當我還是小小幼苗時，我把大地染成翠綠色一片，在頭頂上的太陽照射下，我腳旁水田反射閃閃粼光，像是一道道照相機的快門閃光，我就像是綠色舞台的超級巨星；當我漸漸成熟全身成了金黃色澤，我把大地染成一片金黃，我頭上長滿了飽滿的稻穗時，我也學會了謙虛，我的頭放低低的，腰桿也彎了，我的主人見到時機成熟，讓採收機在田間穿梭，一一把我的稻穗採收裝袋。

你知道我是誰嗎？我是一種名叫「臺農十九號」的稻米。





2017 雲林燈會與我

國小中年級組 第三名 許芸夢
元長國小 三年丙班

哇！我好開心喔！期待已久的「臺灣燈會」今年將在雲林舉辦耶！聽到這個消息時，真是讓我感到興奮不已，因為，這次終於不用長途奔波到外縣市看燈會了。

由於「臺灣燈會」今年將在雲林舉辦的關係，媽媽自願參加花燈製作比賽，而我也跟著媽媽一起去，準備當個稱職的小幫手。到了製作花燈的會場，我看到許多人已經就定位了，於是，我也趕緊幫媽媽點數材料。看著媽媽和組員費了九牛二虎之力，才將花燈的骨架綁好，讓我佩服的五體投地。接著大家開始牽線，把燈泡佈置在適當的位置，當插上電線，每一顆燈泡都成功地閃閃發亮時，我的心情也像閃爍的燈火一樣，變得非常快樂。最後，貼上一塊塊五彩繽紛的布料，花燈就大功告成了。

到了雲林燈會開幕的那一天，爸爸帶著全家人一起去虎尾燈區欣賞花燈。一走進會場內，一座座造型獨特的花燈呈現在眼前，像花朵般爭奇鬥艷，讓我看得眼花撩亂、目不轉睛。這時，爸爸立刻拿起相機，叫我和媽媽快點擺好姿勢讓他拍照，留下許多珍貴的畫面。忽然，我們眼前一亮，我興奮地大叫：「媽媽快看！是我們辛苦做好的花燈呢！」看著眼前的花燈，我心裡好感動喔，因為這是我第一次參與花燈的製作呢！

看完了我們的作品，我等不及要去主燈區了，當我看到「牛轉乾坤」、「祥獅獻瑞」、「鳥轉花開」三座副燈和「偶戲春秋區」巨型布袋戲偶時，真讓我驚呼連連，接著主燈「鳳凰來儀」的燈光秀，更是讓我讚嘆不已！

然而，這次的花燈中，我印象最深刻的是「金雞下蛋」這座大型花燈。因為，當我看到金雞下的蛋順著螺旋軌道緩緩滾下來時，我就好興奮，這個創意真是有趣極了。至於，我最喜歡的部份則是在「百鳥迎福燈區」的入口，一座以八色鳥、臺灣藍鵲…等打造百鳥聚集的拱門，其精緻程度真是令我大開眼界。

歡樂的時光總是過得特別快，不知不覺，時間已經很晚了，觀看花燈的人潮也逐漸變多，爸爸說：「我們已經看很久了，差不多該回家了！」於是，我依依不捨地踏上回家的路，和雲林燈會說再見。

祖父母慈，子女孝

國小中年級組 第三名 吳睿蓁
元長國小 三年甲班



我的父母均為聽障人士，擔心影響我和弟弟的口語表達及人際溝通……，所以從小，爺爺奶奶便祖父母代父母職，不辭勞苦的將我們姐弟倆帶在身邊照顧與教導。

我和父母除了手語溝通、肢體語言溝通外，學會寫字後自然而然加上筆談溝通。小時候，不知道什麼是「聽障」，看父母和別人溝通時比手畫腳，還以為他們是外國人！然而無聲世界更勝有聲，父母教會我手語，教會我如何與聽障人士相處與互動，也教會我具有柔軟的心、同理的心來看待生理有缺陷的人。在學校，我從不避諱提及父母是聽障人士，樂觀開朗的我，不怕同學的嘲笑與異樣眼光。

逐漸長大後，我越來越了解與體會聽障人士在社會裡與人溝通互動等種種困難，也越懂得感恩父母，長時間跟在祖父母身邊的我，也常常回父母身邊享受父愛母愛，為親情加溫。

父母沒辦法教我注音，「我的注音符號是阿嬤教的」，奶奶不僅教我注音符號，也一筆一畫教我學寫字，如今，我寫字工整又漂亮，嚴謹不馬虎敷衍的學習態度，有一大半應歸功於奶奶。奶奶、爺爺雖然辛苦，卻從不口出惡言，或動手訓斥我和弟弟，而是好聲好氣講道理。生活小細節裡，兩位老人家處處小心翼翼，言行舉止謹慎，彼此尊重有禮感情融洽，和氣相處，身教言教是最好的示範與榜樣。

祖父母及父母竭盡所能給我們姐弟倆人滿滿的愛，貼心懂事的我以主動做家事如掃地、拖地、洗碗回報，奶奶的辛苦我知道我看到，我也教調皮的弟弟寫功課，並且疼愛弟弟，照顧他陪他玩，盡量不和弟弟吵架，以減少奶奶的壓力。

我對爺爺、奶奶也很孝順，和弟弟幫爺爺、奶奶按摩是家常便飯，經驗告訴我，要使出全力用力按壓，才會舒服，才會精神百倍。此外，空閒時和爺爺去田裡工作，也是我生活中的樂趣之一，幫忙拔稻田中的雜草時偶爾將稻子當成雜草而拔錯，有時寸步難行，腳又癢又痛，爺爺適時的機會教育，教我什麼是草，什麼是稻，為什麼詩人說「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦！」看爺爺幫花生施肥，炎炎夏日滿身汗，我明白爺爺奶奶的辛苦！

我在雙親及祖父母共同努力教養下，既健康活潑，還是一位孝順、開朗、具有領導能力與品學兼優的孩子，父母慈、祖父母慈，子女孝，是我們一家人的寫照。

聽龍眼樹說話

國小中年級組 優選 陳卉芷
仁德國小 三年甲班

我看過百年前的黃昏天空，我聽過百年前的雀鳥歌唱，我迎接過無數次的日升月落——我住在雲林縣元長鄉代聖宮對面溜滑梯旁，已經三百多年了。

這裡終年如春，氣候宜人，帶有一點夢幻感。一大早，清涼的微風，一陣陣從遠方吹來，我全身掛滿了細小的水珠，就像是透明的風鈴。午後，有幾道溫暖陽光穿透我身上的小小葉片，照在我腳旁的小草上，閃閃發光。

我的爸爸在幾百年前，就已經在這片有肥沃平原的土地住下來，你一定很難想像，一顆小小的小種子，居然可以長得像大樓一樣高大哩，佇立在廣大平原中，俯看村庄低矮平房，更像是平坦地面上的避雷針，擋住風雨雷電侵襲小村莊。

在我的身邊，經常有麻雀歌唱，蝴蝶躲藏，還有小狗散步。我喜歡望著東方的青山，和老朋友談天說地，或是看著天空一朵朵的白雲。

為了保護我居住的地方，這裡的農夫已經很少使用農藥，大多採用自然的農法，路人喜歡圍在我身旁，有的人抬起頭驚呼我的高大，有的人拿長竿打落我樹上的龍眼，津津有味地吃著龍眼，這時是我最得意的時刻。炎炎夏日請到我的樹蔭下乘個涼，順便嚐幾口龍眼。

你知道我是誰嗎？我是一棵名叫「快樂」的龍眼樹。

- 中部四縣市寫生比賽優秀作品巡迴展於忠孝國小展出，陳麗美督學(左5)、李泗濱鄉長(右4)、仁德國小辜明祥校長(右1)、元長國中文須琢校長(右2)、忠孝國小高櫻芳校長(右5)及各校校長共襄盛舉。1060920



元長的在地生活

國小中年級組 優選 吳奕銘
仁德國小 三年甲班

對於雲林縣元長鄉大家比較陌生，但提及北港應是「頂港有名聲，下港有出名」，其實元長是北港的隔壁親戚，農產品不只是有「黑金剛花生」，其實還有很多種類，可說物產豐富。

現在，我先來介紹家鄉可愛的團隊。「阿嬤機車特攻隊」，家鄉農作物眾多，雖然大部份已是機器代替人力，但有些農作物還是要人力採收，這時我們的「阿嬤機車特攻隊」就出發了，散發著濃厚的人情味，我幫你，你幫我的，一家一家輪流著幫忙收成，使得農家免於沒有工人之苦，收成種類不管是花生或是番薯，還是蒜頭、蔬菜，都會互送品嚐。

家鄉的農作物，有的做成花生糖及黑蒜頭、醃製桑葚、洛神花，一家要眾家來幫忙，個個還真是「黑天飛白眉毛」不請自己來，深怕沒幫上忙，這便是鄉下文化，不是用金錢衡量，而是用友情堆滿。要不要吃甘薯餅、絲瓜，聽到這熟悉的么喝聲，可是咱家隔壁的阿嬤呢！這種分享的精神，真叫人嘴甜到心，心甜到嘴，走吧！來趟元長鄉之旅，咱們去吃那花生糖及甘薯餅。

- 信義國小王俊孝校長率領師生參觀台北101大樓，以城鄉共學、幸福相約為主軸，城市與偏鄉地區學校學生多樣化學習情境，體驗不同文化風情與生活，增進生活經驗，擴展信義國小學生學習視野。



聽花生說話

國小中年級組 優選 邱舒靖
仁德國小 三年甲班

我是住在雲林縣元長鄉新吉村的一種花生，每天早上的藍色天空是我的最愛，我住在這裡已經很久了。

這裡有時候有大太陽，有時候會一直下雨，每天我最愛和農夫互動了，因為他會陪我談天說地，還會幫我除蟲，我看到許多小朋友都會到田裡玩耍，他們踏在田埂走過我們的身旁，像在撫摸我的頭，好舒服。

我喜歡農夫在我的身旁走來走去的，我也喜歡機器在我的身旁開來開去，每當颱風一來，我和我的同伴都要堅持住，以免被吹倒，當下雨時就可以放輕鬆，出太陽時就可以見到農夫來田裡工作了，每當我無聊的時候，農夫、小孩和我的同伴，還有其他不同的植物都會陪我聊天。看著小孩穿過田間小路，開開心心的上學，我高興極了，我最喜歡和他們打招呼了。

在我的身旁，經常有小鳥歌唱，還有老人散步，更有小朋友玩遊戲。我喜歡看著美麗又迷人的夕陽，我也喜歡看著夜晚燦爛閃爍的星星和明亮的月亮，我常常想和小朋友說早道晚安，一年四季春夏秋冬都是我最喜愛的季節，我也想知道小朋友，你是喜歡春夏秋冬哪一個季節？希望你和我喜歡的季節都一樣。

你們知道我是誰嗎？我是一種名叫「黑金剛」的花生。

- 信義國小推動愛閱讀活動、藝術光點作品賞析及假日生活才藝營等活動，讓學生利用多元管道探索課本以外的世界，學生熱情互動、創新思考。



口湖之旅

國小中年級組 優選 黃楠閔
元長國小 四年丙班

今天我特別高興，因為我們安排了一趟口湖之旅，我們打算先去番薯田挖肥肥大大的番薯，再去餵食鰻魚。

我們一早就到王伯伯家集合，準備出發，到了番薯田，我看到一片綠油油的田野，好像一片大地毯，讓我好想撲上去滾一滾，聽完王伯伯的解說後，我們就帶著鏟子、桶子、布袋開始挖了，不知道為什麼實在是太幸運了！我一直挖到又大又肥的番薯，大家還稱我為「挖番薯達人」，我們挖完番薯後就在樹下享用香甜的番薯甜湯。

吃完午餐後，休息了一會兒，我們就去魚塭餵鰻魚了，一到魚塭，我看到魚塭的中間有個「小島」，我內心充滿疑惑，那到底有何用處？難不成是要給鰻魚曬日光浴嗎？聽完老闆的解說我才知道，原來那是我們要餵魚的地方。我拿著飼料往水裡撒，就有好多正餓著肚子的鰻魚過來搶食，餵著餵著，忽然「撲通！」的一聲，糊塗的哥哥竟然讓要拿來倒飼料的杯子掉到水裡了，還好老闆說：「沒關係！只要撈起來就好了。」之後我就繼續放心的餵鰻魚了，等我們餵完時，有趣的事情發生了，那些鰻魚竟然在我們要走時，一直沿著牆壁爬了上來，好像在跟我們說再見，真是神奇阿。

今天我體驗了挖番薯和餵鰻魚，覺得十分趣味，也是難得的經驗，希望每天都可以來這裡玩。

●新生國小環境教育鰲鼓溼地參訪



劍湖山之旅

國小中年級組 優選 洪翊芳
元長國小 三年丙班

今天是個令人開心的日子，因為要去好玩又刺激的「劍湖山世界」，聽說那裡的雲霄飛車非常刺激，也很恐怖，讓我是既期待又怕受傷害，不過，我還是迫不及待的想要飛奔到那裡，體驗每一種遊樂設施，於是我趕緊收拾行囊，準備出發囉！

到了劍湖山世界，售票門口前大排長龍，排了好久，終於買好票了，我們一行人搭著手扶梯進到遊樂園內，一走進遊樂園，各式各樣的遊樂設施就在我眼前，雲霄飛車、自由落體、摩天輪……，每一項遊樂設施都不停的向我招手，希望我快快去他身邊，體驗他們帶給的樂趣，考慮了好久，我決定先去挑戰最可怕的「自由落體」，當自由落體慢慢爬升到最高點時，我有點緊張有點害怕，只好望向遠方，想不到由上往下看時，風景美得像一幅畫，原來我的家鄉這麼美阿！正當我沉醉在其中時，突然開始快速的往下掉，讓我不禁驚聲大叫起來，雖然時間很短，但我的心臟感覺飄在半空中，有一種前不著村後不著地的感覺，真奇妙啊！接著就是去我最愛的兒童雲霄飛車啦！可別小看他只是兒童版的雲霄飛車，因為有VR，所以有種身歷其境的感覺，一會快速往下俯衝，一會左彎右拐，搭配著VR的實境，更是讓人彷彿經歷了一段刺激的冒險之旅，又有趣又好玩，讓我一而再，再而三坐了好幾遍，才心滿意足的去玩其他的遊樂設施，像是充氣城堡，他就像跳跳床一樣，我們在那跳上跳下，還比賽誰站的最久，誰就是大贏家呢！最後還去玩了海盜船，一樣搭配著VR的實境，忽上忽下，鯊魚不斷的追趕著我們，害我心臟都快從嘴巴跳出來。

快樂的時光總是過得特別快，一下子就天黑了，只好依依不捨得跟劍湖山道別，這次的劍湖山之旅，讓我體驗到刺激又好玩的遊樂設施，也讓我有了從高處眺望美麗的雲林風光這個意外的收穫，真是快樂又滿足，希望下次還能再到劍湖山世界遊玩。





說謊森林派對

書名：說謊森林派對
作者：Ko Susanna
出版社：蘭林國際圖書股份有限公司
出版年月：2015年01月

國小中年級組 佳作 吳宛芯
元長國小 三年級

大意：普莉小姐在派對裡說了個故事，是關於一個放羊的孩子，這個放羊的孩子三番兩次謊稱「狼來了」讓村裡的百姓多次折騰，等到野狼真正來的那天沒有人願意相信這個愛說謊的小孩，於是放羊的小孩所養的羊，全部都成了野狼的美味佳餚。後來伊索劇團一行人來到一個神祕的森林野餐，有個告示牌寫著「如果你在這座森林說謊，就會放屁」，大家雖然心中充滿困惑卻也不疑有他的享用野餐。這時利比問伊索團長「你說會給我兩根胡蘿蔔的」，伊索團長答道：「我沒說過」噗的一聲，伊索團長放了個響屁，明顯地伊索團長說謊了。伊索團長反問利比是不是吃了牠放在桌上的香蕉，利比惶恐地答道：「我才不是卑鄙的人呢？我不會偷東西。」噗~利比也放了個屁，此後，有人說謊，不老實就會放屁，噗~

心得：俗話說：說了一個謊要用十個謊來圓。說謊會讓相信你的人痛徹心扉，讓人們對你的信任付諸流水。因為一但你說謊了，就表示你不誠實了，不願意面對自己所犯下的錯誤。孔子說：「不遷怒，不貳過」不要把自己的憤怒移轉給不相關的人，也不要同一個錯誤上重蹈覆轍。故事中放羊的孩子一再的利用大家對他的信任開玩笑，到頭來卻導致羊群被野狼掠食的滔天大錯。由此可知，信任一旦被自己所踐踏，永遠也喚不回。在戰國時，商鞅為了取信於民，告訴民眾，誰能把木桿移到北門口就賞五十兩黃金。有一壯漢把木桿扛起，移到北門口，就得到五十兩黃金，以徙木之為換取百姓的信任，由此可見，建立信任感的重要性。也許誠實的話不夠動聽，但我們不能為了討好他人而不面對自己的良心，因為誠實是善良的根源。

聽小鳥說話

國小中年級組 佳作 邱家宇
仁德國小 三年甲班

我住在雲林縣元長鄉新吉村一戶有錢人家裡，他們很疼我，我也參加過無數次的比賽，當然也得過無數次的獎狀，替我的主人贏了很多錢，所以主人喜歡我，我也喜歡主人。

我看過許多更有名的參賽者，也看過許多新手，與我比賽的鳥都很厲害，我曾經跟高手比過賽，也曾經跟新手比賽過，主人常跟我說：「勝不驕，敗不餒」這句話，很有意義的一句話。

但是有一天我飛走了，飛到了一位農民家，我心裡想，我終於脫離了每天比賽的日子，也離開每天受訓的日子，這位農民也很疼我，雖然飼料沒有比較高級，但我還是很喜歡他。

有一天，我的新主人看到我腳上的號碼牌，他想把它拿掉，但我不肯，我想新主人會明白的，我喜歡新主人，新主人也喜歡我，但你知道我是誰嗎？我是一隻賽鴿，我的號碼是「一零八四」。

• 新生國小學生至鹿港參訪，從廟宇的建築和老街的特色景觀，學到傳統藝術之美。



• 智高積木、廣興紙廠紙藝DIY…等活動，多元啟發學生的創意思考能力。



不同的方法

國小中年級組 佳作 蔡宛庭
信義國小 三年甲班

在很久很久以前，有一個動物學校裡，有只會吃的肥胖兔，還有聰明又奸詐的聰明猴和做事都很用心的肥胖兔助手，神力牛。

考試日的下課時間，聰明猴找肥胖兔問數學考卷的某一題題目，聰明猴覺得肥胖兔的作法是錯的，可是肥胖兔不認為自己的作法有誤，兩個人意見不同，於是他們兩個吵起架來。

聰明猴吞不下這口氣，於是他想找老師來證明自己的想法是對的，一路上，走在樓梯間，遇到肥胖兔和神力牛，聰明猴只哼一聲，轉頭不理人。終於找到老師了，聰明猴把題目的解題過程說給老師聽，老師說：「你的作法是對的。」聰明猴開心的找來肥胖兔說：「我去問過老師，老師說我的作法是對的。」這下子你認輸了吧！

肥胖兔聽了非常生氣，也去請教老師，他在走樓梯和聰明猴相遇，兩個人像見到仇人般，也是轉頭不理他，找到老師後，肥胖兔問老師自己的作法是否正確，老師說：「你的作法也是對的。」

最後，兩人還是不相信對方的作法是對的，認為不可能有兩種作法！於是兩人就一起去找老師，老師告訴他們兩人說：「世界上有許多作法可以使用，你們兩個的作法都是對的，希望你們往後互相尊重彼此，也互相學習，才能更加成長。」他們聽了覺得很有道理，後來他們常常交換不同的知識與想法，更成了無話不談的好朋友。

●和平國小師生前往故宮參觀與賽名畫美術教學



我最喜歡的一本書

書名：天文小百科
作者：幼福編輯部
出版社：幼福
出版年月：2012年01月

國小中年級組 佳作 吳易埕
客厝國小 四年甲班

我最喜歡的一本書是天文小百科，我最深刻的是宇宙是神祕的世界，甚至有黑洞，它非常巨大，大到一百億顆太陽大呢！黑洞有兩種，一是暗能量黑洞，二是物理黑洞，而且宇宙中有很多超大質量的黑洞。宇宙有很多奇景，像日全蝕、月全蝕、彗星還有銀河，都是我們在地球就可以看到的奇景。

我爸爸以前有拍過書上的銀河，我雖然沒親眼看到，但已經滿足了，我爸爸也有拍過書上的流星雨，真的很漂亮，同時有上萬顆流星呢！書上也有介紹一些罕見的天文現象：像「金星凌日」、極光、星座、星團和很多天文現象。

雖然我們無法一一親眼看到書上的一些奇景，像黑洞、超行星爆炸等，但太空人或科學家把照片印在書上，讓我們看到宇宙的美妙和奇景。另外我們的地球有一些宇宙帶來的災難，像隕石的可怕力量。黑洞的力量可以吞噬整個行星，甚至連太陽黑洞也可能也可以吞噬下去呢！

我覺得宇宙的奧妙不只書上的，甚至可能還有一些新的星球出生了，或黑洞吞噬了一顆星球，我們人無法看透宇宙，也無法控制行星、黑洞，但可以慢慢的探索。

●和平國小與台大國際學伴製作土豆鳥風箏



●和平國小學生榮獲2018全國科展佳作



●2018和平國小子茂社區路跑師生村長志工合影



聽稻米說話

國小中年級組 佳作 林書鉉
仁德國小 三年甲班

我是一種住在雲林縣元長鄉好收路的稻米，我常常望著清晨的朝陽、黃昏的夕陽發想。

我每天看著路上，來來往往的車子，還有我的隔壁有一間大大的廟宇—無極聖殿，更有行走的香客每天陪著我。

我喜歡看著小鳥自在飛翔，聽著小鳥唱歌，有時肥肥的田鼠吃相看起來真可愛，我喜歡村庄幾隻流浪的小貓咪，在我身旁喵喵叫。晚上紅的特別的月亮，可愛的兔子，還有不知名的小蟲，細小的螞蟥，讓農村很熱鬧。

你知道我是誰嗎？我是名叫「臺農十九號」的稻米。

- 山內國小在蔡明芬校長的帶領下開啓了一系列的童軍活動，童軍活動的教育意義為發展兒童作事能力，養成良好的習慣，啟發自主性，適應團體生活，為人服務等美德。
- 除了童軍活動之外更安排了豐泰基金會說故事(73頁左上)、北藝大舞蹈教學(73頁左下)、母親節話劇表演(73頁右上)、生態觀察望遠鏡使用教學(73頁右下)等活動，也讓山內國小的學童發展多元興趣。



萬人吃飯擔

國小中年級組 佳作 謝並獻
元長國小 四年丙班

自古以來，雲林褒忠鄉每年舉辦的「吃飯擔」位置都不一樣，這種活動，褒忠鄉、東勢鄉在每年元宵節都會出現一場這樣的宗教盛事，由各村莊頭輪流主辦。

萬人吃飯擔已有超過三百年的歷史，是由五股十四莊輪流主辦，當馬鳴山五年千歲繞境的隊伍回到主辦村頭時，包括鄉民跟繞境的隊伍就會一起吃午飯，就是吃飯擔的由來。繞境隊伍經過大街小巷，每戶人家都會殺豬宰羊來敬神，神轎經過之處，所有人都會放鞭炮、趴下來鑽轎底，保平安。

「開動！」總統親自蒞臨喊開動，大家才可以開始吃飯，餐點有油飯、酸菜鴨肉湯、羊肉爐、紅龜粿等等，菜色十分豐富，其中我最喜歡的是飯後甜點—冰淇淋，那個味道令人回味無窮。

我很期待下次吃飯擔的到來，也希望下次菜色可以更豐富一點，一想到此，我的口水又忍不住流了下來！





雲林燈會盛事

國小中年級組 佳作 陳靖元
元長國小 四年乙班

二零一七的臺灣燈會隆重在雲林縣登場，這次燈會是以「友善大地、多元文化、燈會原鄉」為主軸，因為北港年年製作傳統花燈歷史悠久，藝閣更是源自於朝天宮，所以可以很自豪地說咱們雲林縣就是花燈的原鄉。

今年雲林縣燈會根據雲林在地特色，規劃了「永續樂活、阮ㄟ故鄉、偶戲春秋、百米藝閣、宗教祈福及工藝風華」等六大主題燈區，其中我覺得最精彩的是繽紛雲林二十鄉鎮燈區—花燈車遊行：由各鄉鎮市發想融合在地產業、人文故事等，規劃出特色花車，例如元長鄉逗趣的黑金剛花生車，褒忠鄉以知名的花鼓陣為主題；崙背鄉設計客家意象的開口獅等等。而我最喜歡的是偶戲春秋主題燈區：可欣賞臺灣布袋戲的百年風華，還有近三層樓高的巨型人偶素還真和羅喉，更是別的地方所沒有的，是雲林縣經典巨作，並有大型布袋戲偶的操演，這些都是燈會首見。

今年元宵節，我在虎尾燈區看到了主燈「鳳凰來儀」參觀那些花燈競賽的作品：一片片綿延不絕、閃閃發亮的花燈，看得我目不轉睛，連天上的星星也覺得嘆為觀止，接著我還領到了小提燈「幸福奇雞」，非常可愛，雙腳及尾巴可以轉動並收合，將小提燈由「雞」變成「蛋」，比起表妹從臺中帶來的小雞提燈更顯得漂亮又特別好玩。

最後歡迎大家來雲林「白天遊雲林、晚上賞燈會」，例如元長的花生故事館有「花生什麼事」，還有斗六、西螺和北港的老街，有各式各樣的特產，海口風情、農村生活多種生態體驗，讓大家在這次雲林燈會盛事之中「有看、有吃、又有拿」！



書名：未來兒童一字的藝術
作者：黃瑞瑛
出版社：小天下
出版年月：2016年10月

未來兒童 字的藝術

國小中年級組 佳作 邱嘉靚
仁德國小 三年甲班

隨著文字跟人類的生活越來越密不可分，人類運用文字的方式也變得越來越多樣。文字漸漸的脫離「記事情」這種單純的功能，有了不同的面貌。有些藝術化的文字會讓你們對文字產生創意、美妙及更豐富的想像！

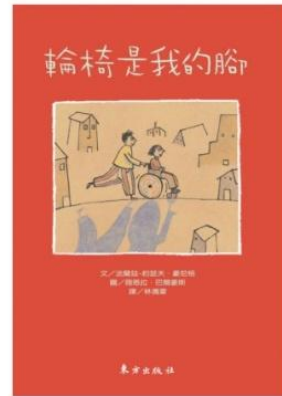
文字變成裝飾文字，也能成為美麗又漂亮的線條畫。全世界各地的建築物上頭，就常刻畫著很有藝術的文字，作為一種美麗又漂亮的裝飾，看起來別有一番味道。

迷人的書法藝術，書法是我們生活中常見到的漢字藝術，寫書法更常常被當成一種修身養性的技藝。世界上不只有漢字書法，線條多變的阿拉伯文、英文…K…等，也有書法藝術。

為文字創作，文字也有傳遞訊息的功能，也有圖像的特性，可讀可書，可激發許多有名藝術家創作很多豐富又美妙的靈感，為我們的生活增添更多美感及美麗的體驗。

我對文字的改觀，文字的藝術不只「記事情」這種單純的功能有了不同的面貌，文字也創造許多藝術，比如說：簡單易懂的圖像、文字變裝飾和迷人的書法藝術，還有為文字而創作的作品…K…K等等。文字的藝術有很深的道理，文字對人們很重要，可以讀可以看，文字也有傳遞訊息的功能，現在我們的「字」是從古代一直演變而來，才有我們現在「可讀可看」的字，字的藝術，文字能變成什麼藝術呢？生活中到處可見。

我知道「文字」對我們有很深的重要性，「文字」對人類的進步很關鍵，如果沒有了「文字」，人們可能就無文明，尤其「記事情」如果沒有「文字」，「記事情」就很困難了，雖然文字有很特別的功能，「文字的藝術」你現在是否跟我一樣對它有更多特別的想像空間呢？



輪椅是我的腳

讀後心得

書名：輪椅是我的腳
作者：法蘭茲－約瑟夫·豪尼格
出版社：東方出版社
出版年月：2004年12月

國小中年級組 佳作 李晟銓
和平國小 四年甲班

大家都希望自己生出來是健健康康的，但是有些人一生出來就生病了，因此長得和我們不一樣，如果我們遇見他們，我們要好好照顧他鼓勵他，而不是一直嘲笑他，還是排斥他，如果生病的人是你，你會是什麼感覺？

我在看「輪椅是我的腳」這本書的時候，看到有一個叫做瑪姬的小女孩生病了，她的腳一直不能動，所以她是用輪椅代替腳來走路。有一天瑪姬的媽媽叫瑪姬出門去幫她買一公升的牛奶和大顆蘋果，瑪姬很高興得答應了。出發後，她在公園的遊戲區看到一群孩子在嘲笑一個小男孩，「大胖子，大肉圓、胖嘟嘟…K…K」那些孩子大聲喊，她覺得他們很壞。瑪姬把輪椅推下人行道，很快地穿越馬路。可是，這一邊的人行道有高高的臺階，但是經過馬路的行人都沒有人注意到她，幸好有一個叫西吉的小男孩看到了，主動上前去幫助她，把前輪跨到臺階上。買完牛奶和蘋果後，她在回家的路上，瑪姬和西吉變成永遠的好朋友。

這本書令我很感動，因為西吉看到瑪姬有困難的時候，會熱心的幫助她，而且西吉被其他人罵的時候，他不會很生氣的回話，表示西吉是個脾氣很溫和的人。而瑪姬是樂觀且永不放棄的勇者，即使她坐著輪椅，還是可以獨自出門買東西和照顧自己，這都是值得我們學習的地方。有一次我在補習班看到一個控制不了神經的人，他有時候會做出我們料想不到的事情，他一直被人們罵、欺負和排斥，我看了有一點難過，因為我看到他的臉好像快哭的感覺，忍不住想到如果那個人變成是我的話，我會是什麼感覺？因此，我有時會去幫助他或和他聊天，讓他不那麼孤單。所以這本書讓我學到不管我們看到什麼人，都不能一臉好奇的一直盯著他，不然他會覺得很難過。

多看書可以讓我們增加知識，就像「輪椅是我的腳」這本書讓我學到不能嘲笑跟我們不一樣的人，反而要主動去幫助那些不方便或是有困難的人，讓他們可以把事情做完或是確保安全。希望大家可以多去圖書館看書，讓自己變成有智慧的人。

雲林縣五塊村

國小中年級組 佳作 李品憶
信義國小 三年甲班

我的家住在五塊村。五塊村有兩種說法，分別是五塊寮和五塊厝，很久以前，還沒有元長這個名字，是有一位傅元掌的人，最初在現在的元長鄉開墾，其人樂善好施，在他過世後，居民為了紀念他，將本地取名為元掌莊，在清嘉慶時，因為當地居民平匪有功，皇帝賜名為元長，而鄉內的五塊村，則位於元長鄉的最西邊。

五塊村種植許多的農作物，有稻米、紅蘿蔔、油菜和花生，村內有一間讀冊館，裡面有許多書，坐在那裡，讓人感到很舒服，社區的活動中心，常舉辦烏克麗麗、畫畫等課程，信義國小裡面有許多好玩的設施，例如：盪鞦韆、溜滑梯和草地跑道。村內的繪畫牆，畫出了這裡的特色，只有五塊村才看得到。

五塊村的居民們幾乎都是老人家，他們大多以種田為生，種植花生、稻米和油菜等，在五塊村最有名的就是黑金剛土豆，全臺灣有百分之三十的黑金剛土豆都來自元長鄉，這裡最有名的人物，就是蔡秋桐先生，他曾在一九四五年擔任了五塊村的村長，之後他與其它村民努力，共同舉辦村內唯一的一個小學，讀村內的孩子能就近上學。

五塊村雖然是一個偏僻的農村，不過我們這裡有著許多農村才有的特色，歡迎大家來參觀和品嘗這裡的黑金剛土豆，也來看看村莊裡我所就讀的信義國小，體驗美好的農村生活。



我的家鄉元長

國小中年級組 佳作 廖勝偉
仁德國小 三年甲班

我的家鄉是一個自然又美麗的地方，鄉間小路四周那一塊塊綠油油的稻田像一塊塊綠色的地毯，雖然沒有什麼名勝古蹟，也沒有大都市的繁華，但風景如畫、景色迷人，雖然沒有像都市的方便，但是可以聞到新鮮的空氣。

元長有許多特產，比如：有超美味的蔥、很大顆的蒜頭、又青又綠的菠菜、香噴噴的稻米、黑又好吃的黑金剛花生，元長雖然有很多好吃的特產，但是我最喜歡吃黑金剛花生了。

我從小就在這裡生長，但是，我發現老年人比年輕人多，因為現在年輕人都到外地發展，每天晚上八、九點時，總是非常寧靜，因為這些老爺爺、老奶奶都很早就上床休息了。

如果你想更了解元長，歡迎您來到元長走一走、玩一玩，親自體驗一下元長的新鮮空氣、好吃的黑金剛花生，還有其他特產吧！



和平國小校本花生課程體驗 師生採收

北港看花燈

第一名 李宇哲
元長國小 二年甲班



今天是我國傳統節日：元宵節，爸爸、媽媽、妹妹和我一家四口懷著愉快的心情去北港看花燈。

到了目的地，只見人山人海，充滿了過年熱鬧歡樂的氣氛。我和妹妹迫不及待的小跑步，想趕快看到花燈。到了大街上，紅紅的燈籠早已亮了起來，一個個燈籠像紅紅的太陽，很美麗，整排遠遠望去，很像一串串冰糖葫蘆，可愛極了。來到花燈展示區，哇！好多大花燈，金光閃閃。我一邊欣賞各式各樣的造型花燈，一邊忍不住發出讚嘆聲，大白鵝花燈在湖面上戲水，像極了愛玩水的我；豪華的宮殿花燈，雄偉輝煌，好像真的一樣；輕巧的風車隨風轉動，真想和它一樣，乘風鳥瞰全部的花燈；而那座主燈：金雞，雄赳赳、氣昂昂，像是在啼聲鳴叫，宣示著今年的主角是我，好神氣啊！我在主燈旁又蹦又跳，還跟妹妹學公雞叫，玩得很開心，爸爸還幫我們照相喔！展區裡的每個花燈都色彩繽紛、璀璨奪目，我彷彿置身在五光十色的彩燈世界裡。我跟媽媽說：「媽媽，真希望可以天天過節，天天看到漂亮的花燈。」媽媽笑著說：「我買一個花燈給你，這樣就可以天天過節了。」我提著可愛的小燈籠，又開心又依依不捨的回家了。

今天非常開心爸媽帶我來北港看花燈，真是讓我大開眼界，大呼過癮，留下了美好難忘得回憶，真期待明年的元宵節能再來欣賞這美麗絢爛的花燈世界。





阿松

爺爺

的柿子樹

書名：阿松爺爺的柿子樹
作者：須藤藤江
出版社：道聲出版社
出版年月：2007年9月



第二名 吳益嘉
客厝國小 二年甲班

阿松爺爺的樹長滿了柿子，附近的鄰居都很羨慕他，可是他明明自己吃不完卻也不讓別人吃，甚至故意把柿子樹的樹葉、樹枝拿來送給隔壁的老奶奶一家。想不到，老奶奶和孫子利用這些樹枝、樹葉玩了很多有趣的遊戲，阿松爺爺看了非常生氣，不知道為什麼他們連樹枝、樹葉都能玩得這麼開心。老奶奶告訴阿松爺爺有好東西就是要分享啊！阿松爺爺聽了恍然大悟，決定拿出柿子給大家吃，所有的人都吃得很開心，阿松爺爺也不再生氣了。

一開始，故事中得阿松爺爺因為不喜歡和別人分享，又愛計較，愛計較的結果就是常常見不得別人好，只要看到別人過得開心，他便開始妒忌，然後又更不快樂。現在我們班上正在背的朱子治家格言裡有一句話「人有喜慶不可生妒忌心，人有禍患不可生喜慶心。」講的就是要避免像阿松爺爺這樣的心態。相反的，故事中的奶奶一家人，雖然不富有卻很快樂，也願意與他人分享，就像我們班上的同學沛宸，常常拿糖果、餅乾到學校跟同學一起吃，久而久之其他同學也會帶好吃的零食來跟大家分享，每次下課我們互相交換彼此愛吃的東西，就是一天中最開心的時光。

老師常說「知足常樂」，不要貪心不屬於自己的東西，也要珍惜現在所擁有的。我想，像我們班這樣每天吃飽飽、睡好好，沒有煩惱的快快樂樂度過每一天，就是「知足常樂」的最佳寫照吧！

美麗的橋



和

馬



蹄

蛤

第三名 蘇子綺
元長國小 一年級

有隻美麗的機械巨龍，就在藍天白雲下的北港溪上，有道甘甜美味的海鮮佳餚，就在口湖的馬蹄蛤主題館，這些地方，就在我的故鄉——雲林縣。

馬蹄蛤主題館好大好漂亮，可以停好多的車子，兩旁用馬蹄蛤串起來的風鈴圍牆，一陣陣北風吹來，就像一首首交響樂曲，讓人想要猜猜北風先生到底想唱什麼歌呢？

脫下鞋子，穿上襪子踏在馬蹄蛤的殼鋪設的大道上時，有如走在萬丈光芒的廊道般，平緩而舒服。許許多多的可愛作品，讓我很佩服老闆的巧思和創意。

位於北港溪畔的機械巨龍——女兒橋、水紋波浪的媽祖大橋、祥龍飛騰的觀光大橋，已成了北港各具特色觀光景點了；女兒橋上涼風吹來，好舒服！陽光穿過縫隙，點點光影落在步道上，真是美麗，從牆上的透明玻璃往下看，兩腳都嚇得直發抖，要想靜靜得看著遠方的板頭厝風景更是困難，我都不敢放開爸媽的手，深怕一個不小心，就掉下去了。

這廂美麗的地方，就在口湖和北港，美麗的景點總是吸引很多遊客前來，也在我的心底，留下美好的回憶！以後再來逛逛，我一定要再品嚐馬蹄蛤的美味，而走在機械巨龍上時，拜託媽祖婆能讓我更加的勇敢。



梵谷與向日葵

書名：梵谷與向日葵
作者：羅倫斯·安荷特/圖文
出版社：維京出版社
出版年月：2009年11月



低年級 優選 吳沛宸
客厝國小 二年甲班

梵谷從小就喜歡畫畫，有一天，他到了一個小鎮，住進卡米爾家的黃色小屋，卡米爾和他的父親想辦法幫助沒有錢、也沒有朋友的梵谷，也因此他們成為了好朋友。剛開始大家都覺得梵谷畫的畫很醜，所以都故意欺負他，有一次梵谷幫卡米爾一家人畫肖像畫，隔天卡米爾很開心的帶去學校和同學分享，結果，卡米爾反而被同學嘲笑。小鎮上的人，除了咒罵梵谷，甚至寫信要求梵谷離開，於是梵谷送給卡米爾一幅美麗的向日葵之後就走了。離開卡米爾的梵谷，依然遇到很多困難，最後拿槍結束自己的生命。後來他的畫越來越有名，世界各地的人都特地到美術館及博物館去欣賞他的畫。

故事中梵谷跟卡米爾有著讓我感動的友情，不管梵谷遇到什麼困難，卡米爾一家人仍然盡力地幫助他繼續畫畫，後來，梵谷畫了很多向日葵和黃色小屋，一定就是忘不了卡米爾給他的鼓勵。

我們班的宗翰和廷翰從幼稚園開始就是最要好的朋友，他們常一起照顧其他年紀更小的同學，到了現在，他們仍然每天形影不離，總是一起玩、一起工作、互相照顧，就像梵谷跟卡米爾一樣感情那麼好，希望我以後也可以遇到永遠的好朋友。

在這本書裡，我印象最深刻的就是梵谷對畫畫永不放棄的堅持，就算一個人到處流浪，又被其他人排擠、打罵，都沒有動搖他想繼續畫畫的決心，我也要學習他這種勇往直前的精神，將來不管遇到任何困難都要努力去做，絕對不可半途而廢。



斗六九九農莊遊記

低年級 優選 李哲安
元長國小 二年甲班

過年前，外婆到我家來玩，陽光和煦，天氣很好，我們一起去斗六九九農莊玩。

進入農莊，我放眼望去，青青草原好大一片啊！農莊裡，我最喜歡的是青蛙石雕，排列整齊的青蛙石雕有好多表情，有張大嘴巴的、吃東西的，還有拿雨傘的，每個青蛙石雕的動作表情都很獨特、可愛。媽媽幫我和妹妹和每個石雕拍照，留下一張張精采的畫面。

農莊裡有一種特別的植物，葉子細細長長小小的，導覽員要我們摸摸它的葉子，然後要我們聞聞手上的味道，哇！我聞到一股淡淡的清香，聽說蚊子很怕它，原來它是澳洲茶樹，這種植物在臺灣並不常見，真希望我家的院子也能種一顆茶樹。

午餐後，我們繼續在園區散步，坐在樹林裡放空，大人們喝著咖啡，我和妹妹玩農場製作的小木馬，享受著午後悠閒寧靜的美好的時光。時間過得很快，不知不覺營業時間快結束了，我們也只好依依不捨的回家了。

今天全家可以一起出來走走，一起欣賞農莊美麗的景物，體驗好玩有趣的設施，認識許多植物的名字和功能，共度了歡樂美好的一天，心裡覺得很開心！



吉鳴雲揚

燈會在雲林



低年級 優選 林宜竑
元長國小 二年丙班

寒假期間，媽媽帶我和姐姐經過雲林高鐵站，我看到了很多叔叔、阿姨在農博特區忙碌得在布置花燈，在忙碌中讓我沾染了過年的氣氛，也期待著迎接今年的臺灣燈會在雲林的榮耀。

燈會開幕的前一天，舅舅帶我們這幾個小蘿蔔頭一起去先睹為快，虎尾花燈區的燈光柔和炫目、熱鬧萬分，一進入會場我們馬上感受到燈會的氣氛，萬紫千紅的燈泡點亮了雲林的夜空真是熱鬧。

鳳凰來儀是這次燈會的主角，就在晚間點亮起來，光亮精緻的姿態閃閃動人，我和姐姐都被她的英姿給吸引得目不轉睛。

園區的佈置也令人印象深刻，尤其是廟宇文化的燈展更可以展現出雲林縣的特色。媽祖娘娘、千里眼、順風耳、三太子以及關聖帝君，都是我最喜歡的神明呢！還有精彩的布袋戲偶花燈版，真是讓我這位戲迷感受到身歷其境的氛圍。

花燈展覽的空間很大，在人來人往的點綴下，讓我覺得此次燈會的盛大場面，也感受到雲林縣這次辦理燈會的用心，在回家的途中，鳳凰來儀就在遠方閃耀發光，也讓我開始以身為雲林人為榮！希望未來的雲林縣能有更好的發展，像鳳凰一樣展翅高飛、翱翔天際。

不會寫字的



書名：不會寫字的獅子
作者：馬丁·巴茲塞特
出版社：米奇巴克出版社
出版年月：2008年08月

獅子



低年級 優選 謝睿哲
元長國小 二年甲班

小一新生贈書時，學校送給我們一本故事書：「不會寫字的獅子」，我非常喜歡這本書，它的故事內容是說：有一隻獅子不會寫字，不過他一點也不在乎。有一天，他看見一隻非常美麗的母獅子坐在樹下看書，獅子悄悄的靠近，想要親親她。突然，獅子想到一件事，要追求一位高貴的小姐，我應該先寫信給她，才可以親吻她。可是，獅子不會寫信，於是獅子跑去找猴子、河馬、黃金龜、長頸鹿，還有鱷魚和禿鷹幫忙寫一封信，但獅子都不喜歡的大叫：「夠啦！我才不會這樣寫！」在看書的母獅子說：「你為什麼不自己寫？」獅子小小聲的回答：「我不會寫信，因為……我不會寫字」於是母獅子帶著獅子開始學認字。

我覺得這個故事很有趣，尤其是動物們幫獅子寫信的內容和獅子的反應，讓我一看再看，還是會忍不住會心一笑，沒想到威猛的獅子也會有辦不到的事。所以不管是誰，即使是已經很厲害的人，還是要不斷的虛心學習，來增加自己的知識和能力，才能讓自己遇到困難時，可以解決問題。現在的我雖然認識了許多國字，但是看書時，還是會遇到不會的字，所以我學獅子，也認真學習，閱讀更多的書，認識更多的字，讓自己看書時能更流暢，更能領會書本帶給我的知識和樂趣。

這本故事書的圖畫也把動物都畫得很可愛，每隻動物的表情、動作都很生動，加上背景的用色，很能反映表達出不同動物的心情和想法，很有趣。我很喜歡畫各種動物，希望有一天我也能畫出一本有趣的圖畫書跟大家分享。

臺灣燈會

低年級 優選 蘇羿如
元長國小 二年甲班

在雲林



今天爸爸、媽媽利用還沒上班的時間，帶我和妹妹一同去虎尾看燈會。

到達現場時，我們又高興又興奮，各式各樣的花燈琳瑯滿目、五花八門，令人目不暇給。有大龍貓、美人魚、海綿寶寶……每一個花燈都好漂亮、好美麗，讓我覺得能完成這些作品的人真得好厲害。

當我走到主燈區抬頭一看，閃閃發亮的公雞高高地站立在上面，我看得目瞪口呆、驚呼連連，哇！真是光彩耀眼、雄偉壯觀啊！真不愧是主燈。

繼續走著走著，來到了偶戲春秋館，看到了超級巨大的布袋戲人偶花燈，哇！好大的兩隻戲偶，站在戲偶的面前，我覺得自己變得好渺小，成了小矮人了，我在那裡停留了好一陣子，細細品味欣賞，後來竟然出現了真人版的布袋戲偶，讓我覺得很不可思議、很過癮，看得好高興！

今天非常謝謝爸媽，在燈會試營運期間就帶我們來嚐鮮，每項作品都帶給我很大的驚喜、震撼和感動，但是燈區太大了，我們並沒有逛完，有種意猶未盡的感覺，所以我非常期待爸媽可以在正式開幕後再帶我來看燈會，再次欣賞體會這美麗的花燈世界。

這次臺灣燈會在雲林舉辦，精彩可期，希望大家都可以來雲林看看美麗的燈會。

最炫的



低年級 佳作 李采宜
和平國小 二年甲班



書名：最炫的巨人
作者：唐納森 Julia Donaldson
出版社：上人出版社
出版年月：2010年08月

有一個巨人的名字叫喬治，他是鎮上最邋遢的巨人，因為不想再這樣了，所以，找到一家服飾店，買了很多衣服。後來，他看到長頸鹿說：我好冷，就把他的領帶圍在長頸鹿的脖子上。他又聽見山羊想要新船帆，就把襯衫脫掉，綁在船上當船帆。一路上又把襯衫送山羊，鞋子送小老鼠、襪子送狐狸、皮帶送小狗，之後又冷又難過，找到舊睡衣和涼鞋穿，最後動物們送他皇冠和卡片。

看完這本書，讓我覺得心中很溫暖，因為喬治幫助許多的動物，而動物們也懂得感恩，為了答謝喬治，所以，牠們做了紙皇冠，還做了卡片。我很喜歡書中喬治唱的那一首歌，歌詞讓我覺得喬治幫助人是件很开心的事，雖然他很冷、很可憐，可是並不後悔。當他收到禮物時，我覺得心中柔柔的，很感動。

從這本書，我學到了幫助別人是一件快樂的事，接受別人幫助時，也要懂得感恩。我以後也要多多幫助別人，並答謝幫助我的人，因為這樣大家都會开开心心的。



臺灣燈會在雲林

低年級 佳作 謝品豐
元長國小 二年甲班

今年的臺灣燈會在雲林舉辦，有三大元素、六大主題、歷年來最大展區、最多燈組，而且主區在虎尾，距離我家不到三公里。

下午我們全家一起去燈會會場，我們先到智慧綠能區，它是綜合腳踏車發電、人力發電的互動燈區，其中我最喜歡腳踏車發電，能運動又能發電，真好玩。

接著我們看到雲林意象的西螺大橋和各鄉鎮的特色花燈和藝閣。當我走到農博的百鳥迎福門時，燈剛好亮了起來，真得很漂亮！逛完農博區，我們開始尋找我們學校參賽的花燈，每個參賽的作品都好有特色，我媽媽的作品叫「花生什麼鳥事？」還獲得佳作呢！

逛著逛著，口也渴了，肚子也餓了，於是我們就到美食區享用晚餐，吃到一半，全部的燈都熄了，我們靠著微弱的手機燈吃完晚餐，晚餐後，我們繼續往主燈區移動，這時才知道剛剛熄燈原來是因為要進行點燈儀式，接著就是超級漂亮的煙火秀，總共放了八分鐘，真是太感動了。

這次燈會因為在虎尾，所以我共去了三次，雖然看完燈會要回家時塞車很嚴重，但是我還是很開心，希望下次燈會也在虎尾舉辦，能讓更多人來雲林玩。

耳朵上的綠星

低年級 佳作 李宜盈
元長國小 二年丙班



書名：耳朵上的綠星
作者：趙冰雁
出版社：巧聞文化出版社
出版年月：2010年12月

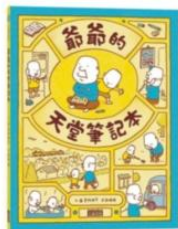
內容大意：

小松鼠要上台唱歌，希望自己特別漂亮。想要拔小草做一頂頭冠、摘玫瑰花串成項鍊，但是都不忍心傷害花草，只能放棄離開，並決定認真練唱。這一切被螢火蟲看到了，他們都知道小松鼠是好人，就決定幫她。到了夜晚小松鼠上舞台唱出優美的歌聲，兩個綠亮光在她的耳後亮起來，大家看了都紛紛讚美。不過這不重要，因為小松鼠覺得自己唱得很棒，很滿足了。

讀後心得：

小松鼠在找合適的裝扮失敗後，並沒有洩氣或放棄，反而認真練唱，表現得更好。很多事情不是想做就有，努力加強自己的能力，用心關懷別人，為人著想，當有機會表現時自然比較容易得到別人的幫助，也有足夠的實力，可以以平常心去面對！看完這故事讓我 know，遇到事情要充分的準備，要勇敢面對，平時要累積能力，才不會「書到用時方恨少」，像我是個容易緊張的人，平常心對我來說真的很重要。

爺爺的天堂筆記本



書名：爺爺的天堂筆記本
作者：吉竹伸介
出版社：三采出版社
出版年月：2016年11月

低年級 佳作 吳巧歆
和平國小 一年甲班



我有三對阿公阿嬤。過年前，其中一個阿公過世了，兩個禮拜後阿嬤也過世了，我很傷心。因為再也看不到他們了，再也不能像以前一樣，一起泡茶、一起聊天和陪我騎腳踏車。

後來，媽媽給我看了《爺爺的天堂筆記本》。我知道原來人死掉會先去靈魂中心報到，再變成透明的靈魂回家看看情況，才出發去天堂。天堂很幸福，什麼都有，什麼都可以做，天堂待夠了，可以去投胎中心，讓死去的人想想看想變成什麼。但是，活著時候做壞事的靈魂就會下地獄，每天過著悲傷痛苦的生活。我想阿公阿嬤這麼疼我、關心我、照顧我，一定可以上天堂。

而且，阿公阿嬤並沒有消失，他們也許在月亮上靜靜地守護著我們，也有可能變成洗澡的椅子陪伴著我們，我知道他們一直都在我們的心裡。

雖然我還是很傷心，想念他們的時候還是會哭。這本書提醒我，我還有兩對阿公阿嬤，我要更珍惜我現在的幸福，因為他們都還陪在我身邊，我還可以幫他們搥搥背、洗碗，讓他們輕鬆、讓他們開心。我也會乖乖地照顧自己，我會好好吃飯、洗澡、讀書，不讓阿公阿嬤擔心我。

北港

賞花燈

低年級 佳作 黃鈞得
元長國小 二年乙班

北港是臺灣花燈的原鄉，今年臺灣燈會在雲林，我和家人一起去北港朝天宮看花燈，非常熱鬧。尤其晚上朝天宮廟景主燈點亮後，漂亮的燈光照亮整座廟宇，美不勝收，它是由曾經為美國自由女神設計燈光效果的世界級燈光大師周鍊，所創作的世界最大「朝天宮廟景花燈」，在獨特的光線投射與光雕設計下，整座朝天宮建築神殿，錯落分明、懸樑翹脊、剪黏壁雕，更是線條明亮，全場齊聲禁嘆真是世界最美的花燈！

我們抵達現場時，廟的廣場已經湧進上萬人潮，各燈區早已經擠滿人潮，大家爭相登上廟後方景觀公園頂樓，捕捉世界最大花燈鏡頭，千變萬化的神奇宮殿花燈成為最熱門的鏡頭。觀光大橋燈區的百鳥朝鳳，群鳥燈影飛舞，令人目不暇給。好充實的一天，能與家人一同出遊，是我最最幸福快樂的美好時光。

駱駝凱洛

書名：駱駝凱洛
作者：菲莉西亞·羅
出版社：上人出版社
出版年月：2010年08月

低年級 優選 賴沛如
山內國小 二年甲班

寒假中，我讀了一本很好看的書，書名是「駱駝凱洛」。這本書的內容很有趣，而且又告訴我們做人的道理，我很喜歡，一連看了很多次呢！

凱洛是一隻小駱駝，他一直夢想能駝著自己的貨物，跟著駱駝隊。但是他的媽媽說：「凱洛你還太小，你怎麼揹得動那麼重的地毯，走那麼遠的路呢？」

「等你長大再說吧！你真的還太小。」其他駱駝也這麼說。

有一天，駱駝隊踏著沉重的腳步出發了。當太陽下山，滿天星星在天空閃爍時，駱駝隊還在辛苦的走著。然而不久，一場大災難卻降臨了，沙塵暴來了。四周的狂風捲起風沙，把全部貨物吹散，在沙漠翻滾，全部的駱駝都趴下來閉上眼，闔上鼻孔，只有凱洛賣力地爬起來，迎著狂風，追著在空中轉圈圈的貨物，他追了一整晚，把全部的貨物找回來。凱洛整晚都沒有闔眼，一直守著貨物。

後來，其他駱駝跟著腳印，找到凱洛和貨物，大家都又高興又驚訝！媽媽得意的說：「我的凱洛是多麼強壯，多麼負責任啊！」大家都說凱洛好棒好棒。

我覺得這是一本很值得看的書，書中的凱洛很負責。他不怕辛苦意志堅定，而且做事全力以赴，相當有責任感。雖然快精疲力盡了，仍然堅持到成功，我一定要像凱洛一樣，做一個有責任、值得別人信任的人。



森林裡的信箱

低年級 佳作 廖翊勛
忠孝國小 二年甲班



國小低年級

內容大意：

真弓去外公家住，她在附近的森林裡發現一個「信箱」，她好奇的想說：「這裡怎麼會有信箱呢？」她拿起紙和筆寫了一封信投了進去。過了一天之後，她跑去森林裡，她看到信箱有一封給她的信。她打開信，是小狐狸權太寫給她的。當天傍晚，真弓跑去森林，把回的信投進信箱。

他們這樣來來回回的通信，跟對方就越來越熟悉。有一次一連下了兩天的雨，真弓好想去森林看看有沒有權太的回信。她和外公一起做了晴天娃娃，希望明天是好天氣。隔天真弓去森林裡，剛下過雨的森林感覺灰蒙蒙的，她發現權太躲在樹木後面。這是他們第一次見面。

可是再過一天，真弓的爸媽就要接她回家了。真弓煩惱的走進森林，小鳥發現了，牠告訴權太，他們再次見面但彼此很難過，小鳥說：「我可以當你們的郵差呀！」真弓和權太高興得用兩手握手道別。

讀後心得：

我在二年級第七課有讀到「給小朋友的信」，在這一課有學到寫信的格式，也有教信封的寫法，最近老師讓我們寫一張明信片寄給自己。在寫住址和收信人時，我一直寫不好正確的位置；老師還帶我們上網查郵遞區號，網路真的很方便。

過了兩天，我真的收到明信片。明信片上除了我寫的內容外，我還發現多了一個印章，媽媽說：「那是『郵戳』。」我在上面看到地名和日期。雖然手機、網路視訊很方便，但是信可以一遍又一遍的看，很不錯呢！

文學

日友文學寫作營介紹

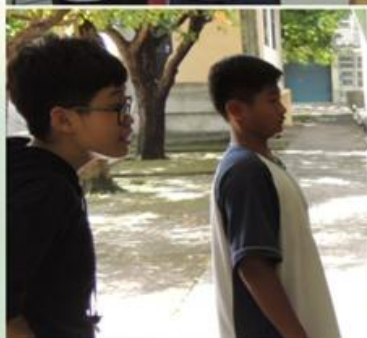
深受元長鄉內學生喜愛的「日友文學寫作營」，除了豐富多元的學習歷程外，參與學生的各項成長更是深獲各級學校師生一致好評。106年度文學營延續過去的學習精神，並且更進一步規劃分為動畫、廣播與微電影三個不同組別，讓參加的學生有更不一樣的文學饗宴，每位參與的師生都對本次文學營內容的精心規劃與安排，表示出無比的讚賞與認同。

動畫組從名作欣賞開始，讓學員從改編與撰寫腳本開始，接著繪製分鏡圖，再到道具製作與實際排練演出；廣播組從廣播介紹到賞析，撰寫廣播稿與練習，完成廣播節目錄製；微電影組則透過電影欣賞、劇本分析、劇本排演、錄影與後製，完成完整的微電影。各組學生都在學習過程中，結合不同學習主題與文學闖關活動，不只加深對於文學創作的興趣，也拓展學生對文學領域的廣度，讓文學不再只是平面的白紙黑字，轉換成可以親身參與的不同文學體驗。

其中微電影組的學生作品，還參加由雲林縣國民中學生命教育資源中心主辦的106年度國民中學「生命教育創意影片」競賽，獲得非常豐碩的成果，一舉囊括比賽第一名、第二名、第三名與佳作，讓元長學子的學習表現在雲林發光發熱。

日友文學寫作營活動花絮





日友文學微電影花絮 第一名作品「重心開始」

指導教師：文須琢、楊素禎

創作學生：李政勸、李育莊、蔡宗桓、許庭萱

◆場一/日/老闆、阿明

阿明遭到老闆的開除，離開公司

◆場二/日/小美

小美在做傭人

◆場三/日/阿明、小美

阿明家暴小美並向她要錢，阿美不肯，逃回娘家

◆場四/日/阿明

阿明找到工作

◆場五/日/阿明、小美

阿明去求小美回家，並承諾永遠會照顧小美



日友文學微電影花絮 第二名作品「後悔莫及」

指導教師：楊素禎、簡榮宏、蔡家福

創作學生：呂泓達、陳彥儒、謝秉宏、李柏宏、吳婕稜

- ◆場一/網咖/晚上/主角朋友、主角
朋友和主角在網咖內玩電腦，主角接到電話，跑回家
- ◆場二/醫院/下午/父親、母親、主角
父親死去，母親很傷心，但主角很晚才來
/傍晚、晚上/母親
母親拿著手機，站在門口，著急的等主角，主角回家一直哭
- ◆場三/學校/早上/主角朋友、主角
主角決定不再和朋友往來
- ◆場四/主角家/早上/主角、母親
主角扶著母親，走進家裡
- ◆場五/天空/早上
從主角家往天空拍



日友文學微電影花絮 第三名作品「魚兒魚兒水中游」

指導教師：李佳潤、蔡文財、李妙苓

創作學生：邱琇枰、楊永瑜、邱鈺雯、陳慈恩、謝宜靜

- ◆場一/樹下/日/男孩、標本
男孩正坐在一棵樹下翻閱著標本
- ◆場二/田邊小路/回家放完東西後/網子、罐子
男孩一聽到放學的鐘聲後，便立馬的跑回家，放完東西後，便帶著網子與罐子，在田邊小路走著，尋找蝴蝶的蹤跡。
- ◆場三/田裡的花上/看到蝴蝶後/蝴蝶、男孩
在漫無目的的走在田邊小路時，突然看到一隻稀有的蝴蝶佇留在花上
- ◆場四/花上/捕捉的過程/蝴蝶、男孩
正當男孩一步一步小心翼翼的靠近蝴蝶，揮下了網子準備捕捉時，蝴蝶卻飛走了
- ◆場五/無數田邊小路/蝴蝶飛走後/蝴蝶、男孩
男孩緊追著蝴蝶，但卻追丟了，他決定坐下來休息，一會兒他卻看到了蝴蝶，於是網子一罩竟抓到了蝴蝶，他將蝴蝶放在手掌上
- ◆場六/天空/放走蝴蝶後/男孩、蝴蝶
蝴蝶努力的掙扎著，拍打著翅膀，只為了尋找生存的機會，男孩瞧見如此，他鬆開了雙手，放生了蝴蝶，讓牠飛向天空，男孩望著蝴蝶在空中飛舞，臉上流露出了喜悅的心情，並且領悟了「愛，不一定要擁有」



日友文學微電影花絮 佳作作品「有愛」

指導教師：吳瓊珠、簡榮宏、蔡家福

創作學生：吳宗儒、李宏泉、傅韋竣、吳文心、吳崇鑫

◆場一/日/阿嵐、同學

下課時與全班的衝突及羞辱

◆場二/午休/阿嵐、同學、老師

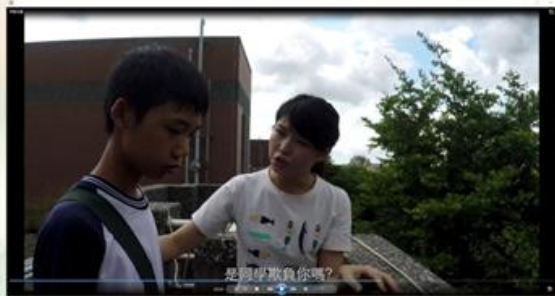
在教室被同學毆打、辱罵，之後老師告訴大家阿嵐的情況

◆場三/隔天的日/阿嵐、老師、同學

阿嵐準備跳樓，但突然回想起家人及美好的回憶，老師及同學趕到，老師告訴他自殺不能解決一切，同學向他道歉，並願意陪他改善他的人際關係，阿嵐打消跳樓念頭，之後阿嵐結交了很多朋友，不再像以前一樣孤單。

◆場四/回憶/阿嵐和家人

阿嵐和家人吃飯和玩樂的場景



日友文學寫作營學員心得

邱鈺宸

這一次的暑假，我參加了文學營，這是我第一次參加，覺得很好玩，也學會了很多廣播要注意的事。第一天，我覺得這個是在幹嘛，我都聽不懂，可是後來就慢慢的懂了，原來廣播有很多手勢，有聲音大、聲音小、卡、開始等手勢，老師真得講解的非常清楚，或許有些記不住，但至少多少還是學到了一些。這幾天我們一起努力，一起打拼，完成了臺呼、廣告等多樣廣播，即使錄了很多次，但我們沒有放棄，每個人的意志力都非常強，我們也為了讓老師滿意，因此努力做到最好。

時間真的過得很快，三天就這樣過去了，最感謝的是對我們超好的曼玲老師，老師總是像媽媽一樣的對我們好，真的超愛這個最漂亮的老師！

黃淵源

第二次來文學營學習，這次學到了如何製作廣播，也遇到了一位池曼玲老師，她非常親切，雖然這次在製作時遇到大大小小的困難，老師就會在旁叮嚀我們，希望我們可以用自己的能力去想辦法解決，因此也讓我在這三天學到如何自己找方法，克服種種問題。

這次在成果發表會中沒有播出我們這一組的臺呼，但事後老師也跟我們說原因，這三天也很感謝曼玲老師，老師是一個認真努力的講師，還不惜時間為我們作許多大小事，真的由衷感謝，也希望下次能再次遇見這個優秀的老師。

能參加這次文學營，要感謝日友公司的贊助，也感謝元中的舉辦，最後也再次感謝池曼玲老師的教導、照顧，也期待下次的文學營。

蔡雅玲

我是首次參加文學營，二年級是以廣播為主題，剛開始還不了解地點、活動還有老師，但是漸漸地發現老師其實很溫柔又很可愛，還很努力的為我們解說以及編輯作品，雖然沒想到成果發表會只能選兩個，我們更是驚訝，頭上滿是問號！但是回到教室老師低頭和大家道歉並解釋來龍去脈我們才了解。

感謝老師陪伴我們三天，讓大家學會臺呼、廣告如何錄音，以及主持人背後的許多職務，還有錄音時會比的手勢。第二天早上的闖關活動也十分有趣，而且有很多創意的遊戲，是從來沒玩過的遊戲，雖然有些是在節目看到的。成果發表會也看到學長、學姐的微電影，學妹、學弟的表演，大家都很厲害、用心在製作！





黃美蘭

一開始，元中的主任拿了文學營的報名表給還在讀國小的我，一看到是元中的活動後，我就毫不猶豫地參加了。畢業之後，在經過一些假期後，文學營的日子就到了，因此我就和國小同學一起到了元中參加。第一天，老師說這一次要上的是「動畫」，還跟我們說今天要看四部電影，第一部電影叫「神隱少女」，接著分別是「夏日大作戰」、「腦筋急轉彎」以及「動物方城市」，然後，我們就從上午看到了下午，直到了最後一節課，我們開始編了劇本，編完後我們就各自回家了。第二天，老師說要我們用昨天的劇本畫分鏡圖，大家分工合作，很快的，就過了一個上午。下午，我們要闖關，分別有三關，而我們分了六組，經過大家的努力後，我們這組得了第一，最後大家領完餐盒後，也就各自回家，就這樣結束了第二天，最後一天，也就是今天，我們進行了成果展，但我們這組並沒有表演，而是看了其他學長學姐的表演。他們有做廣播電臺和微電影，我覺得很有特色，但還是很可惜我們沒有上臺表演。

黃惠玉

這次的文學營我真的得到了很多課本外的知識，第一次的拍攝有團隊、有專業的技術和指導。很開心「我們」完成了一部微電影，大家互相分工，導演、副導、攝影師，演員最重要的是隊輔的帶領，讓我們從手忙腳亂中習慣了「拍攝」，謝謝你們的每一分力量，有別於之前的營隊，雖然這可能是最後一次參加日友文學營隊了，但我會把最美好的回憶留在這一刻，那一天我們一起流過的汗、走過的路。

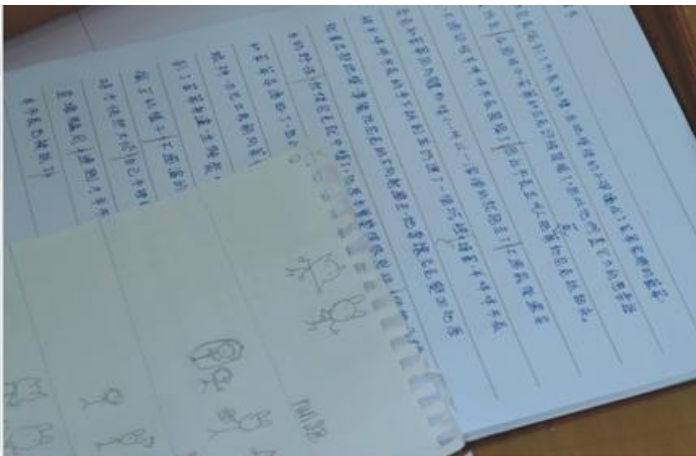
在這過程中有許多好玩、有趣的地方，因為是第一次的體驗，所以……一定會笑場，必須要調好自己的心情，然後也要牢記臺詞和動作並放鬆心情，說得很簡單，但親身經歷才知道難在哪，結束後看見自己出現在手機中也會覺得驚扭，真是個複雜的情緒，但成就感是最重要的。

邱琇桦

雖然到了暑假，但「笑聲」卻沒有澆熄，因為有日友公司所辦的「文學寫作營」，帶來了不同的感動，這次的活動帶給我印象非常深刻，因為是拍攝微電影，從拍攝前的準備至拍攝後，從中學到了很多，藉由拍攝微電影的方式將情感與想表達的東西一一寄託於微電影中，這就是令我刻骨銘心，以及非常喜歡這次活動的原因，雖然只有三天的時間，但卻帶給了我們無限的震撼，豐富了我們暑假的生活，謝謝有日友公司以及學校給予了我們不一樣的暑假。

孫悅慈

第一天走去元中時，不知道報到地點在哪，慌忙地跑來跑去，突然有位老師幫助我，讓我能順利地完成報到。走到教室，心中有點恐懼感，怕自己不適應這裡的環境，老師先播「神隱少女」，讓大家知道故事的大概劇情，之後再播放其他的電影給大家看，老師之後讓大家討論劇情重點。第二天的排演練，每組的人就分配好角色及劇情排演，下午時，活動就是讓全部的人闖關，度過最快樂的一天。轉眼間，活動就要結束了，讓我有點依依不捨，希望下次能再參加，也辦更多有趣的活動。



郭章裕

第一天來文學營，一開始老師講動漫的主題之後，再放給我們看，有「夏日大作戰」、「腦筋急轉彎」、「神隱少女」……等，電影有很多好看的電影節目。第二天老師要我們把昨天看的電影畫出來，一開始本來不會畫，但是老師給我們參考不同電影的主題，才激發出我們的想像力、創作力，畫好後才告訴我們明天要演出。第三天，我們來到教室的時候，老師先叫我們分配角色，我演的是健二，他是數學天才，什麼樣的題目都算得出來，夏日大作戰是一個很好看的電影，他的角色有健二、老奶奶、夏希、健二的爸爸、叔叔其他之類的。一開始來到教室感覺很害怕，因為做不好會被老師罵，第二天來到教室的時候不會覺得害怕，上午的時候老師叫我們畫圖，下午的時後玩比手畫腳、猜成語、造句。

這幾天下來，我認識不同國小的同學，他跟我們都有參與遊戲，一開始我們都不認識，是有一個不同國小的同學主動認識我們班的同學，之後我們每天都有跟他說話、傳紙條來認識他。我要跟我這三天來陪伴我的朋友，因為有兩個從小就認識，他的優缺點我都知道，還要謝謝教我們三天的老師，因為他教我們如何畫出電影的角色，還播出電影給我們看，謝謝老師。

李鈺瑩

我覺得這一次的文學營還是一樣好玩，這三天我們都在學拍微電影的技巧，我覺得好難喔！而且也好辛苦，不管是導演、製片、演員、攝影每個角色都超重要的，缺一不可，讓我學到好多東西，原本的我還不知道微電影是這麼有趣的，雖然是很累，但收穫許多，老師也很用心，蝦米姐姐也陪了我們一整天，看著我們在搞怪，但他們都沒有對我們生氣，這三天跟他們相處起來很開心，也很快樂！在拍微電影的時候，剛開始我很害羞又很緊張，害怕會演不好，會NG好幾次，真的都是我在笑場，NG好幾次的幾乎都是我，但我慢慢得克服，有好一點了，但還是會笑場，我真的覺得好辛苦又好累，但我學到了團隊合作與默契，慢慢地我放得開了，更大膽了，雖然第一次拍微電影，但我玩得很開心，我很開心我有機會可以再次參加文學營，這次是我最後一次參加文學營了，我會永遠記得我參加文學營的那種快樂，記得第一次拍微電影的那種興奮，還有那種呆呆的模樣，謝謝學校辦這個這麼有意義又有許多回憶的活動，也謝謝教我們微電影怎麼拍的老師，陪了我們一天半的蝦米姐姐，看著我們在發瘋、亂演、搞怪，雖然我們嘴上都叫妳蝦米阿姨，可是妳是我們最漂亮，最可愛的蝦米姐姐，我們會永遠記得妳的，謝謝你們陪了我們這三天。

王亭予

這是我第一次參加文學營，雖然重要的第二天請假了，沒和伙伴們一起玩，一起笑，一起合作，一起錄音，一起闖關，但是我還是很開心和大家相處的兩天。希望老師可以再來教一次我們真的很好玩，也學會了很多事，例如：「合作相處、相互幫忙……」也和老師學了很多：「如何製作臺呼、如何推銷產品……」，雖然大家感覺都在玩，但從玩的過程中，也學習到了如何用不同角度看世界。在錄音時我有點緊張，很謝謝我的伙伴在當中幫我加油打氣，也謝謝老師的教導，主任的用心、日友公司的贊助，讓我有機會來參與這個活動，認識這位好老師與她學習那麼的多。



文觀止

今天是三天寫作營的第三天，也是最後一天，在這三天，我們都受益良多。在一開始，許校長為我介紹這活動。在校長的精彩介紹下，我不禁心動不已。果然，在我參加的第一天，就驗證了一切，在第一天我們觀看了四部動畫。第二天上午我就開始著手寫劇本，而我當上了偉大的導演，我為了能做出完美的劇本，付出了許多，果然在我的指導下，大家分工合作得完成了。而下午則是最喜愛的闖關遊戲，第一關是你說我猜，要猜人名，第二關是手來腳來，就好像是比手畫腳，第三關是韻腳tempo，但我卻被秒殺。第三天則是成果展，雖然認真準備卻無法上臺，但是國二、國三的演出卻令我破涕為笑。這有趣的活動我希望在國中還能繼續參加。

謝宜靜

這一次是我最後一次來參加作文營了，這次的營隊我覺得比以前的營隊好玩很多，雖然很累又很想回家吹冷氣睡覺。但是第二天在拍微電影我覺得很有趣，因為在我們要開拍的時候，我們一群人就覺得很熱，所以就開始坑人買飲料給我們喝，到最後協助我們拍電影的人沒有被我們坑到，反而是老師被我們坑到了，但是被我們坑到我覺得的很不好意思，因為我覺得一般人請我們是請最便宜的，但老師好大方欸，直接就請三十元以上的飲料，實在是太感謝啦～～。

下午了，要真的開拍拉，但是一、兩點的時候，好熱欸，而且我一下車就開始流汗，出去就是一個小時起跳，我已經受不了啦，這時候我真希望能有臺電風扇在這裡讓我吹，但是有風了，不好的是開始下雨了，我的手機差一點就GG了。

最後一天了，可以解脫了，不用再忍受這麼毒的大太陽了，明天可以睡死了。今天看到我們昨天拍的而且還是在這麼多人面前看好害羞欸。我最後一次參加這個活動了，謝謝每一個教我們拍微電影的人。

吳昱範

這次文學營，我們學了拍微電影，我們在自己拍的時候才知道那些拍電影的人的辛苦，我們有分很多的工作，演員、導演和拍的人，因為在拍的時候不一定都是很順利的，有時也要重拍很多同樣的東西，真得很辛苦。

而我是在旁邊協助拍攝的那個，大家都要一直跑不同的地方，場景也就要一直跑，在很多時候，我們都會覺得拍的不好而放棄，可是一直在我們旁邊的老師都一直幫助我們解決困難，所以我很感謝那個老師，也覺得這次文學營，真得比其它次還要有趣呢！

蔡宗桓

這次的文學營收穫非常多，包括各種演出的技巧、動作、表情等，雖然拍攝的過程很辛苦，不過很開心！雖然我第一天我有事沒來，不過後兩天的課程也是很辛苦，尤其對論和攝影真是非常得「煩人」，只要有一個細節出了問題，就必須要重新再來。拍攝微電影的老師也對我們很好，想盡辦法要把我們的電影拍得更好，非常謝謝他們。這次文學營真的受益良多，希望這次學到的東西以後可以用上。



楊永瑜

今天的影片，自己都不敢看，全部的人，一直往我這邊看，超難去看自己的影片，從第一天認識拍片，是如何怎麼去完成的，到第二天寫劇本，怎麼拍片，還有找景，拍到結束，這些都非常辛苦，一個地方要拍很多次，導演如果覺得不好，還要去改，所以拍片不是那麼的容易的，拍片讓我覺得很難，有時拍片你要不去害怕，要勇敢，拍電影可以練習得讓自己更有勇氣，這次的日友文學營非常好玩，希望下次的活動能夠更更有趣，讓我們可以學習更多知識，還有更多經驗，我們就像海綿一直不斷吸取知識和經驗，拍片一整天，自己都覺得很累，一直找背景，一直跑來跑去，雖然很累，但拍片完的成果算是蠻不錯的，我們拍的微電影是呈現出，生命是不能綁住的，是應該讓它自由，活在自己應該活的地方。

廖蓉嫻

七月三日終於到了！是文學營的第一天，我的心情還滿開心的，因為一早就可以和朋友一起騎腳踏車上學，一開始，我們先一起去吃早餐，接著一起到元長國中上課，本來以為文學營非常得無聊，沒想到還滿好玩的。三天中，我最喜歡第二天，因為早上認識了一位新朋友，她個性很好，又長得很美麗，下午則是去闖關，雖然全部都很好玩，可是我只記得「你說我猜」，那個遊戲就是要猜前面的人在形容什麼人物，還有臺語版，非常有趣。

謝謝老師三天中的教導，能被老師教到我非常開心，讓我得到許多知識，謝謝老師！

蔡佩旬

一開始看到文學營的標題，便興致勃勃的找一群三五好友來報名。

文學營活動的第一天，便十分興奮得起床，並馬上去參加活動，接著，後來兩天也都一樣，每次回家到家都可說是收穫滿行囊。這次文學營是以動畫為主旨，要讓我們學習動畫如何製作，動畫的各種製作方式……等，最後還讓我們自己製作一部「短」動畫，十分的有趣，更有好玩的闖關可以玩，所學的项目琳琅滿目，十分多元，讓我們玩得不亦樂乎。

我覺得參加文學營是一個好選擇，因為不論是動畫、作文還是闖關……等，每個都是不可或缺的，還可以在製作動畫的過程，大家分工合作，每個都十分努力，為自己的團隊奮鬥，這是我認為收穫最大的地方，希望下次還能再參加。

呂泓達

這次文學營的主題竟然是微電影，這……跟文學有什麼關聯？原來拍一部電影要找人、想主題、寫劇本、攝影。第一天，剛上課，就出錯，哈哈！好啦，突然，有一位帥哥走進來，原來是這次的老師，霸氣地打開電腦，教了一些基本的概念，然後看了一些帥哥拍的影片。開始了，時間喬好後開拍了，第一場網咖，把電腦教室，拍得真像網咖，第二場到健康中心拍醫院也拍得超像的，第三場到了校外的馬路，只知道主角跑得很累，第四場學務處，主角改邪歸正，第五場教室，拍主角學乖跟朋友斷交。

這次很感謝日友請來那麼好的師資，要不是因為三年級了，不然下次我還會再來參加。



邱鈺儒

第一天，我們知道自己是廣播的時候，原本以為會很無趣，但遇到曼玲老師，就這樣度過了三天，這三天學到了很多事，每件都讓我覺得很好玩！老師教我們的第一件事就是在廣播室要如何與對方表達的動作，第二，老師讓我們了解怎麼錄臺呼、廣告等，許許多多美好的事，都是因有曼玲老師的帶領下，才讓我們成功的完成自己該做的事。第二天，我們陸續的完成老師交待我們的事，雖然我們真的世界無敵的皮，但老師從未放棄我們，也因為老師的不放棄，燃起了我們認真的火花！第三天，成果會時，老師知道只能播兩組，結束後，老師向我們說對不起，我真的很不捨，也叫陳姐姐把我們的作品通通播放出來，真的很感動！這三天，真的像日月如梭一般，然後最認真的還是我們的曼玲老師，總是「諄諄教誨」的對待我們，真的好愛好愛她！老師真的對大家都超棒，如果沒有她，我們的作品可能沒辦法那麼棒了！

王香云

原本是不會來參加的，但因為老師要我們一定要參加，我們也就只好參加，第一天老師要我們看電影畫漫畫，一開始我們還很輕鬆，但後來分組畫時我們都混混得過了下午，第二天我們還是沒有成果出來，直到老師來幫忙才開竅，那時這組從沒有進展的到畫出簡單的圖樣，第三天就是今天，是我們的成果展，老師竟然讓我們這四組中最混的上場，讓本組一直問老師為什麼找我們上去，老師說因為你們這組簡單好演又看得順眼，最後還是我們上去表演，今天馬上就要結束了，我覺得這三天很好玩，真幸運我有來，也謝謝老師的教導。

陳彥儒

在欣賞完一部微電影後，也使人想起剛上第一節課時的心情，那時帶著輕鬆，絲毫不知接下來的時間，就須完成一部作品！在一次次討論與學習中，從無到有……。在第二天時，跑遍了整個學校，明明只是一個簡單的場景，卻讓我們花費了很多時間，當拍到最成功的那顆鏡頭，雖不是自己下去拍，卻還是感到勞累與開心。直到最後，看到了最完整的作品，那一刻只剩心靈的感動與滿滿的收穫！也感謝認真教導我們的老師與帶我們的姐姐！

其中我最喜歡的一天，還是我們大家最辛苦的第二天，雖然我能做得只是在旁邊幫忙，無法去分擔演員們重來、重來、再重來的痛苦，但我還是盡力去協助他們。汗，一滴滴落下，落下的不只是夏天的炎熱，更綻放了屬於元長國中微電影的夢，也許不是多專業，但是卻是我們滿滿的心血，以青春所譜出的一段文學與電影的旅程……

吳佳涓

我覺得這次文學營很好玩，我們這次學習如何拍攝微電影，我負責當導演，雖然一開始大家都不太認真，但是到了第二天大家都開始拍攝影片、取景，但是要拍一部短片真的很累，但大家都演得很開心，最後再交給蝦米姐姐幫我們剪片，才能做出一部完整的微電影。而且當導演真的超累的，演員和攝影都會突然罷工，還要想辦法安撫他們，難怪需要善解人意阿！



李子宜

七月三日到七月五日是我們參加文學營，這是我第一次參加，一開始，是老師說：如果要讀元中，就一定要參加，但班上還是有些屁小孩沒有去，他們沒來真是損失呀！又不用錢，還可以增長見聞，原本還想說，應該不會有很多人來吧！結果來了32個人，但是呢！也藉由這個活動，讓我交到了好朋友，原本還想說會不會被邊緣三天呢？有來真是一生中做對十件事的其中一件，第一天認識新老師，叫做蔡明萱，長得還蠻漂亮的，她是個很有趣的老師，而且她人超好的，還讓我們看了四部電影，分別是：「神隱少女」、「夏日大作戰」、「動物方城市」、「腦筋急轉彎」，這些都超好看的，我們分到的是夏日大作戰，一開始老師叫我們寫劇本，可是到了隔天一個字都沒有寫，第二天也很好玩，原本我們的進度落後很多，但後來還是勉強把它完成了，老師在第三天的時候說，要分配角色，並將它演出來，我演的是駭客，然後到外面練習了一下以後，就到了視聽教室發表成果，三年級是拍微電影，二年級是廣播，可是我們要把這兩天的成果演出來，超尷尬的啊！

三年級拍得很有趣，雖然有點看不出來在演什麼，不過很厲害了，二年級也很屌，竟然是做廣播，真厲害，未來的新聞主播，就是你們啦！沒想到四組裡，竟然選到我們這一組，我們表演得應該可以吧！畢竟，我們已經盡全力做到最好了，要說哪裡最好，應該就是奶奶那一段了吧！希望下次還可以來。

林子涵

當我第一眼看到老師發下來的教材本，我一頭霧水不知道這三天到底要教什麼？但是當我聽了老師細心的講解，我就懂了一點。

開始動手製作廣播電臺的臺呼時，我們這一組有點不懂製作的方法，我們請在再老師的幫助下，我們終於找到我們心目中的歌曲，雖然我們在找歌曲和編歌詞時會有一些小吵架和不愉快，但是我們還是同心協力完成這樣作品。

第二天，早上我們沒有上廣播課，有三位大姊姊帶我們玩遊戲，我們玩了闖關遊戲，我們玩的都是益智遊戲。我在第一關的臺語版卡關了，因為我不會說臺語，有夠好笑。下午則是繼續錄音，我們失敗了好多次，但是我還是努力的做完這一項困難的任務。

第三天，我們在視聽教室發表成果展，每一年級和新生都選出最好的到臺上表演、播放，下午是寫作文。

我覺得這三天我學到了很多事，例如：學會簡單的基本操作和手式。老師也很親切、溫柔，他知道我不敢上臺，所以再我上臺時，給我鼓勵、給我勇氣，希望下次能再參加文學營，再次遇到那麼好的老師。這三天真的過的很充實、知識滿滿。



林姿儀

在暑假，日友環保公司辦理一個「關鍵能力，贏在寫作」的文學營，在課程中，學到了許多廣播的事情，透過每個人身上的3C產品就能簡單的錄出一小段的廣播開頭啦！

剛升國一時也有參加過一次文學營，所以呢！這次是第二次參加了，還是一樣有趣，老師們都很認真得教導我們，教我們如何去完成作品，做完都好有成就感喔！

三天很快的過了，今天已經是成果發表會了，大家三天來努力做出來的成品都好棒，看得出來大家三天課程過得很充實，微電影、廣播、動畫個個都很精彩。

這三天真的很開心，學弟和學妹也超認真完成動畫作品，也謝謝日友環保公司辦這活動讓我們暑假過更充實許多呢！

蔡采均

一開始，元長國中的老師來我們的學校跟我們說這個活動，原本不太想來，後來，看到同學想要來，所以，我就跟同學一起來了。

第一天，老師一開始跟我們介紹關於動畫的事情，然後讓我們看影片，之後，老師就叫我們明天要畫分鏡圖。第二天，老師叫我們畫分鏡圖，然後分角色，下午，我們就去開關，玩得好開心；第三天，終於到了成果展，老師把我們排的戲，在二三年級面前演給他們看。

我覺得，文學營非常好玩，而且也很豐富，還可以讓我得到許多知識，希望下次還可以再來參加。

陳玉奇

今天是七月五日星期三，是文學營的最後一天，雖然一開始就不想來了，但！來了以後，發現好像也沒那麼爛，像是來的第一天，第一節課老師上了一些關於動畫的東西，再來給我們看了一些電影，第二天，老師說：「看完電影就要付出一些代價」，所以我們就要畫分鏡圖，但是第一天，老師有叫我們寫一些東西，但是我們都想不出來，所以我們都推到第二天才做，我們坐在那裡想了好久，就是怎麼想也想不出來，老師來了後就說：「真的會被你們氣死！人家別組都在畫畫了，你們還在聊天」所以啊！我們就是最混的那組，到了最後一天，人家畫完畫在聊天了，結果咧！？我們還在左畫畫右畫畫，畫完後，老師說要分配角色，但我們又在聊天，上一組完，我們就被叫去了，演完後，老師竟然跟我們說：「沒想到演完後，你們竟然是最好！所以等等讓你們上去表演」到了最後，主任說：「下午有麥當勞，要吃要拿作文去換」聽到就超開心的，總覺得文學營也還蠻有趣的嘛！



特別感謝本次文學營的指導老師及中正大學傳播系校友，因為有你們的熱情參與，活動才能順利圓滿

吳芊玉

一開始，交出文學營的回條時，心中有些不安，因為要在同一個空間中跟一群完全不認識的人一起上課，雖然有些是同班同學，但還是有種既期待又怕受傷害的感覺。

文學營的第一天，剛看到老師，她溫柔地教導著我們，剛開始，我們分組合作，一起上台表演；第二天我們玩了些闖關遊戲，也增進了大家的互動，第三天的成果發展，看到了自己親手制作的臺呼，在看到的那一刻，心中的感覺就是滿滿的成就感，也知道自己是完全可以完成的。在做臺呼 and 廣告的過程，有苦有甜；一開始要先寫臺詞，接下來就開始錄製，在這個過程中，我嚐到了苦味，一有雜音就要重新來過，但做完後就嚐到了最美味的糖果，要自己親身經歷才能體會到這種感受。在這三天吸收到很多關於廣告錄音等的知識，也很充實，而不是在家吃飽沒事做，也謝謝池曼玲老師用心的教導，要不是有她，我也不會了解到許多我從不知道的這些事。

吳秋燕

這次的暑假，我參加了學校所辦理的文學營，我們所學的內容是如何製作廣告，如何錄製台呼、訪談性節目等。第一天我們學習如何製作臺呼，原本我並不曉得臺呼是什麼，後來經過老師的講解，我慢慢得去嘗試，並且自己錄製，我覺得很有趣，雖然過程有許多挫折，但我們還是努力地撐過去了，每一次錄音時，總是花費了很多時間，而且每次給老師驗收，老師總是都稱讚我們，說她很喜歡我們錄的，或許是想讓我們更有自信，但聽了還是很開心，因此我們愈來愈努力，想得到老師的肯定！

每一次的努力，造就一點點的成功，「一分耕耘，一分收穫」，唯有真正努力過，得到的收穫才可能會是自己想要的。「光陰似箭」，文學營就這樣結束了，最感謝的還是我們最美麗的曼玲老師，總是把最好的給我們，老師，真的謝謝妳，我愛你啦！

李琳宛

第一天，我第一次參加文學營，原本以為只是個單純的寫作文，結果這次卻很不一樣，我們竟然在學廣播，第一次見到老師時，她人講話很溫和，而且還教導我們一些手法，也告訴我們廣播節目裡的電臺組織有製作人、主持人、節目企劃、節目製作和節目助理，下午的時候，老師要我們像節目上的人一樣，溝通。第二天，昨天早上來了三位大姐姐帶我們闖關和玩遊戲，分成了六小組來進行闖關遊戲。玩完後看哪組積分最高，我們一直比給隊友猜，然後我們這組每一關得了五分，超棒的，但後來我們卻跟第一名差了一分，但只是個遊戲好玩就好。第三天，今天早上我們大家和國三的學長、姐與新進來的學弟、妹去成果發表展，回來後還看了一些影片，老師也要我們寫作文。三天的文學營就快要結束了，時間過得超快的，很謝謝老師的三天的廣播教導，讓我們學會了許多的東西。



李泗濱鄉長(左)與日友公司林隆偉(右)致贈許美珠校長紀念品，感謝許美珠校長為元長鄉學子的付出。



吳瓊珠主任(左1)代表師生歡送許美珠校長(左2)
邱文贊主任(右1)代表師生歡迎文須琢校長(左2)



在地文學的永續傳承

文學傳承

- 106年7月5日「日友文學寫作營開幕」
- 106年8月9日「雲林縣立元長國民中學新卸任校長交接典禮」，各界長官及師生到場歡送許美珠校長、迎接元長國中新任校長文須琢，現場充滿不捨與祝福。

元長國中許美珠校長表示因為了解教育對孩子的影響，所以近年來帶領元長國中朝著「六心級」的學校邁進，並具體呈現在：學生為圓心、教學為核心、行政能同心、境教更用心、社區齊放心和永續有信心！辦學期間，許校長運用「藍海策略」，發揮教育的「飛輪效應」，找到學校本身的亮點，而這幾年元長國中也有了不一樣的轉變。

近年來許美珠校長結合元長鄉公所、日友公司及社區全力推動文學扎根活動，成效卓著，在106年日友文學寫作營開幕當天，由李泗濱鄉長及日友公司贈送紀念品，感謝許校長對元長的付出。

最後，許美珠校長用「風吹日不動，盼保持熱情；水急不流月，望莫忘初衷！」勉勵元長國中同學，持續對文學保持熱情。文須琢校長表示也將延續這一系列的文學活動，讓元長的在地文學可以永續傳承。

雲林縣立元長國民中學新卸任校長交接典禮





日友環保 科學營

2018/2/5~2/7

火影忍者

鹽水傳

日友環保科技股份有限公司結合雲林科技大學機械系辦理第三屆環保科學營活動，廣受學生歡迎，參與人數也持續增加。

今年環保科學營課程結合機械概念教學、團康活動、趣味競賽、手工藝與自己動手DIY製作動力鹽水車模型，為了提倡環保節能的觀念，巧妙利用回收物為材料，讓知識與環保藉遊戲中學習的過程，深植於每位學員心中。

為了引起學習動機，課程結合了動漫火影忍者中的角色和情節，每一位參與的學員，在各項活動的歡樂氣氛中，都激發起強烈學習動力，尤其是趣味競賽與鹽水車模型競賽，讓學生學到了環保科學知識，也留下深刻的印象。



日友環保
科學營

元長國中學習回饋

陳進忠

終於到了科學營，一到了學校一進校門，就聽到許多大哥哥、大姐姐的歡呼聲大聲歡迎我們，也跟我們擊掌，也有給我們一些時間讓我們認識彼此，上午也有一些時間上課，上我們國中還沒上到的課程，第一天下午還有很多豐富的遊戲，玩完之後還教我們大家如何做史萊姆，如果小蘇打粉加太多會出水，太少就要攪很久，第一天就這樣結束了。

到了第二天，早上教我們跳早操，雖然動作很奇葩，但還蠻有趣的。早上教了鹽水車的由來，也組裝了它，下午也有有趣的活動，但是因為下午我去補習，所以下午的遊戲都沒玩到。

第三天一早就到操場集合跳早操，後來各小隊喊隊呼，最小聲的小隊就跳早操，早上也讓鹽水車發動，下午還有好玩的事等著我們去探索。

感謝日友環保公司贊助我們，不然這些大學生也不能來到這裡，也謝謝我們的隊輔小新、小葵這幾天的照顧，辛苦了，謝謝你們用心帶著我們這些頑皮的國中生，這幾天真得玩得很開心、快樂，雖然很捨不得，但是我們還有兩年可以參加希望你們後兩年也可以繼續參加，小新、小葵又帥又正你們辛苦了！明年再見！

李松原

我對這三天科學營的活動感到很充實，第一天才剛認識隊輔時，當天就打成一片了，雖然時間不長，但是和這些大學生們混在一起就覺得他們十分得照顧我們這些國中生，大家也都很團結地完成重重難關，這些來自雲科大的大哥、大姐們想出來的遊戲也都十分有爆點，男的帥氣迷人，女的漂亮又善良。

第一天的行程有報到、小隊TIME、始業式、團康遊戲，再來就是到教室上有關機械工程系的課程，再來下午就又到外面玩趣味競賽以及手工藝TIME，之後就放學回家。

第二天的行程和第一天有些許相像，先是去報到再來到操場上跳一跳十分有活力的早操，跳完後就到教室上和馬達有關的課程之後又做了模型的組裝，組出來的當然是成本高但是又環保的鹽水車，之後又出去外頭玩大地GAMES，個個關卡都有自己有趣的點，都充滿著各自的難度。

第三天的行程十分有趣，希望在最後的一天可以不帶點遺憾地完成今天所有的活動，也可以在我一生中留下許多美好的回憶，希望這些大哥大姐們可以帶著快樂的心情回到家中。小葵又帥又正你們辛苦了！明年再見！



蔡奇峰

在這短短的寒假裡，我參加了這個非常有趣的營隊，第一天一大早來到了元長國中，就看了許許多多的大哥哥大姐姐們，非常有活力的歡迎我們的來到，當所有的人都到齊之後，隊輔們帶我們玩了許多的團康，讓我們更加熱血了起來，而在科學營的第一天，我們學到了許多的科學知識。

在科學營的第二天，學了十分有趣又不會很難的早操，我又學到了直流馬達、交流馬達、步進馬達、伺服馬達這四種馬達的不同，好處還有缺點，也讓我知道了，在日常生活中不同的家電用具，是利用哪種的馬達去運轉，去轉動。而在這三天的忍者的集訓中心裡，我也學到了許多的忍術呢！像是水遁、冠軍文章之術、木遁、意義很閒之術、風遁、銳利文章之術，好多好多呢！

在這三天裡面，我要感謝我的兩位隊輔，史提夫·狄龍和拉難·賽斯，他們兩位非常得好，帶我們玩了很多的遊戲，我也很感謝日友環保公司，讓我們能夠參加了如此有趣的科學營，雖然有點依依不捨，而我下次仍然會參加科學營的！

楊筱慈

在科學營第一天的早上，我滿心期待地帶著我的包包出門，寒冷的狂風呼嘯著，但那可吹不掉我愉快的心情，我踩著輕快的步伐走進中廊，我一進去我就看到有許多的大哥哥大姐姐們對著我的方向招手，我也舉起了我的手回應他們，並在心裡想著：這三天將會非常得有趣。

第二天我因為睡過頭沒搭上車子，所以遲到了，不過還好我並沒有錯過什麼有趣的，我放下包包後坐在地上和隊輔們聊天，接著臺上的大姐姐開始教我們跳早操，雖然有點難記，但我還是跳得很開心，早操跳完後我們就開始了闖關遊戲，我在其中一關中秒殺了學長三次，真是太有趣了！

第三天我們又跳了一次早操，跳完後我們就回教室裡繼續把昨天做的手環和鹽水車給完成，我的手環雖然看起來並不是那麼的精緻但我卻做得很開心，我的鹽水車也不是那麼得能跑，簡單來說它壞了，但我最後還是勉強讓它跑了起來，真好玩。

最後我想說的是，我覺得科學營是個非常好玩的活動，不僅讓我學習了許多知識，還認識了大哥哥大姐姐們，尤其是自強顯哥哥和野原新之助，我愛死你們了，謝謝。

黃美蘭

今天已經是科學營的最後一天了，真得感到非常依依不捨，因為這是我升上國一以來的第一次寒假活動，這三天真得非常的有趣。

自從第一天開始，我和朋友一進校門，就看見雲科大的大哥哥大姐姐們與高采烈得在中廊前面迎接我們，讓我們瞬間不知所措。後來我們到了操場，玩了好多遊戲，也教了一些口號，更讓我們互相了解了彼此。之後，我們回到到了教室，有學了引擎、馬達和鹽水車……，下午也動手做了史萊姆，還玩了闖關遊戲，就這樣結束了第一天。到了第二天早上，大哥哥大姐姐還是一樣在校門口那裡熱烈得迎接我們，又帶我們玩小遊戲又跳早操，之後我們回教室聽課，還做了鹽水車的模型。下午，我們有再玩闖關遊戲和自己動手編手鍊，就這樣過了第二天。

到了今天已經是最後一天了，這次是我第一次參加，如果下次還有那麼好玩的活動，我一定還要再來參加，希望學校以後還可以繼續辦科學營。



李茱莉

每個人在寒假時最期待科學營，或許有人在寒假有另外的行程，但沒有行程的我，寒假最期待的就是科學營，科學營在我的寒假是一個最開心的時間。在寒假我最期待科學營，因為科學營不只有吃的玩，還有很多知識，雖然課程有很多在三年級出現，但雲科大的哥哥姐姐們用最有趣的方法吸引我們的注意，課程生動有趣，再來就是玩的啦！遊戲就是燃燒我們鬥志的一個課程，我們必須在遊戲中學習團結合作，雖然有時候我們會有一些些的小爭吵，但我們默契依然是最好的。

在比賽中的爭吵增進了我們的感情，我們因此還拿了第一，雖然有些爭吵，我們卻在爭吵中了解很多團結的重要性，每個人都有自己獨特的個性，一定免不了爭吵，但在爭吵中學習，有所學習才是重點，隊輔也教導很多知識，有機械的知識，做人的知識都有，記憶最深刻的就是處罰，有些處罰須要做一些很丟臉的動作，有些害羞內向，對於那些人真的極致困難，但到第三天那些人完全改變了！謝謝這三天帶我的隊輔七七乳加跟臺鐵自強顯，兩個人負責，教導我們很多事，還真希望還能參加，但我已經要畢業了，這是我寒假最美的記憶。

謝馨誼

這三天當中，我學了許多關於機械的事，例如：齒輪的方向和運用在哪，還有馬達的種類，用在哪裡，許多機械的東西都在我們日常生活中，但我們卻不知道它的重要構造，經過這次的科學營機械教導，我對機械更有一大步的了解。

第一天早上我非常緊張、害怕，因為我不認識我們那組的人，其中我只認識二個人，因為同班所以認識，但是經過遊戲、介紹，我多認識幾位成員，到了下午我們做了史萊姆，真的有夠難做、有夠累，因為要盡全力攪拌史萊姆，回家後我的手有夠痠，但是在做史萊姆的過程很有趣、好玩。

第二天上馬達的種類用途，下午玩大地遊戲非常有趣、好玩，尤其在闖關的時候讓人熱血沸騰，下午還有做鹽水車，鹽水車我有聽過，但沒做過，今天是我第一次做鹽水車，很有趣。

經過這幾天的科學營活動，我非常謝謝這幾天帶我們的隊輔，隊輔們都很耐心地教導我們，更感謝日友，沒有日友就沒有科學營，也沒有這些有耐心又帥又漂亮的隊輔，所以我非常感謝日友，希望下次還能夠參加那麼有趣的活動。

陳沅菱

這三天我來學校參加科學營，第一天剛到學校外面的時候，我原本很害怕，我怕我會因為太害羞而沒辦法融入大家，但是我一進到學校，就被站在中廊前的大哥哥、大姐姐嚇到，因為他們竟然在寒冷的天氣裡站這麼久，可是他們依然如此熱情，上午的時候我們玩了好多的活動，讓我原本不熟的人都變熟了，尤其是我們三小的兩位帥氣又熱情的柳丞和鄭點，我也是因為有柳丞隊輔的關係，讓大多數的哥哥、姐姐們都認識我，雖然有的時候會被一些太過於熱情的哥哥嚇到，但還是很開心，因為至少有好多人可以認得我，其實第一天的活動很開心，讓我可以期待隔一天的活動。

第二天也有很多的活動，早上還有跳早操，在跳早操的同時，我們幾個女生就在想，這舞也太笨了吧！雖然這舞很笨很傻，但是還是跳得很開心，而且還取了隊呼，我們的隊呼就是：「三小三小哪隊最屌，三小三小就是最屌，對面的同學看過來，看過來看過來，三小的同學最可愛，請不要對我不理不睬。」要不是有大家的配合，我們才能這麼團結，這天的活動也是很開心很棒。

這幾天的活動真得很開心，還好有日友贊助，才能有這麼多哥哥、姐姐來帶我們，也謝謝這幾天的哥哥、姐姐一直陪伴著我們。



吳崇鑫

如今今天已經是營隊的最後一天，這三天的回憶都是美好的，這三天滿滿的回憶都存在腦中裡，這三天營隊的哥哥姐姐們都很熱情得對待我們，想起了第一天，我跟我的好朋友來到學校參加科學營，營隊的哥哥姐姐們好熱情得迎接我們，我們就像貴賓一樣，我跟我的朋友差點嚇了一跳，進到了學校裡面，我在第五小組裡，隊輔的兩位哥哥們也很熱情帶我們玩了許多遊戲。第二天我跟我朋友剛到學校的時候，哥哥姐姐們也都很熱情得歡迎我們，再來這天的早上要做早操，臺上的哥哥姐姐也很認真地教我們跳舞，我們都如此得開心。營隊的最後一天，雖然科學營我是第一次參加，但我覺得這次科學營來對了，來了這裡不但不無聊，還玩得很開心很高興，今天做早操的時後，也很好玩，我覺得我們這隊的隊呼也很有趣，隊輔的兩位哥哥們也很好，今天在做手環的時候，哥哥姐姐們都很認真地教我們做。

最後也謝謝日友環保的贊助，讓我們有機會來參加這個科學營。這三天科學營，我們都玩得很開心，我覺得這三天是最好的回憶。



黃惠珍

第一天早上一到校門口，就看到兩排大學生站在簽到處前，一下車就聽到他們的聲音，連續三天都這樣，喉嚨不會很不舒服嗎？第一天的天氣超冷，我到操場，坐下後我一直在發抖，真的好冷，遊戲雖然有些有玩過，不過是更有趣的，是因為是跟不同的人玩，可惜的是，不是跟自己最喜歡的朋友一起玩，休息時才可以一起玩，中午午休時我因為感冒沒辦法睡覺，可惜我的同學只有三個在同一隊。三天裡面，有一天因為要補習所以提早走了，好像有東西吃呢！沒有吃到好可惜。第三天要跳早操，我是第五隊的，我們因為想要先跳，所以聲音沒有很大聲，我們跳完換別組的跳，我的同學比我們還要早跳，所以她有看到我跳得二二六六的，換了另一組，我和同學拿起手機在錄影，隊輔就亂入，擋到了我們錄的那個人……。好玩，不過天氣好冷，腳底都是冰的，到最後我知道我們這組隊輔的名字了，大概會忘記吧，也許是為了不讓人知道本名才取另一個名字吧！營隊好玩、有趣，隊輔也不會很兇，很親切，真的是好玩好玩！



黃雅涵

這三天裡面我學到了很多東西。第一天來時，因為是第一次參加所以會不太熟悉。第一天，一早進來來進校門口時就看到一群大哥哥大姐姐在中廊等我們，在簽名時我看到我是第五隊，幸好有認識的，不然我就不知道要跟誰聊。

第一天早上我們有自我介紹和玩遊戲，有一段時間是大家一起玩，在玩的時候大家都很歡樂，我們有玩很像抓鬼的遊戲，輸的就要進行懲罰，有拔腳毛，自我介紹等。玩完我們就去教室上課，在上課時很歡樂，雖然我們很吵。下午我們一樣在教室上課，上完就去外面闖關。第二天我們早上先做早操，雖然很簡單可是很容易搞混。今天的闖關是和別隊比賽，我們跟第二隊比兩次都輸，他們真強啊！下午在做鹽水車和編手環，只要一分心就會忘了上一秒是編哪邊。第三天也是科學營的最後一天，今天早上也是跳早操，再來就去教室比鹽水車，和把昨天還沒做完的手環完成。

在這三天裡，我學到了團結和很多有關自然的東西。有時休息時隊輔都會和我們聊天。第一次參加科學營，真得很好玩，謝謝日友舉辦這個活動！我們才可以在這三天過得很充實、快樂。這是我最後一次參加科學營，我一定會好好記住這三天。

李育蟬

這是上國中後第一次參加營隊。本來不想參加，但是學校的主任一直說很有趣很好玩，所以我參加了，還拉很多人陪我一起參加科學營。第一天來的時候，一進校門口就被站兩排歡迎我們的大哥哥、大姐姐們嚇到了，因為他們太熱情了，讓我精神變超好。一大早就讓我認識了很多隊輔和一些原本不認識的學長姐，我們還玩了許多很好玩的遊戲，在這麼冷的天氣，我竟然還感覺得到溫暖，這些哥哥、姐姐們真是太厲害了。每個隊輔真的都很辛苦，他們很想叫對方的名字，但是不可以叫，這樣真的很累。我是第五小隊的，我們的隊輔：狄龍、辣雞，他們都對我們很好，男的隊輔都很帥，女的隊輔都很正，我們還幫狄龍改名，改成「冠軍文章」。

謝謝「日友環保科學營」讓我這三天都過得很開心，下次和下次我都要參加，因為真得太有趣了，而且超級無敵好玩，希望這些隊輔們明年能再來，我絕對不會再把「帥」寫成「師」。

文觀止

時光飛逝，已經是活動的第三天了，結束已經是近在眼前，這三天在元長國中我受益良多，有史萊姆、鹽水車和幸運手環。在每位隊輔的熱情之下，我也不想分離，想一直待下去。

記得第一天，每一位隊輔的熱情歡迎，令我不知如何是好。而這一次的分組採用了跨年級式的，我們這隊的隊輔柳丞和鄭點，為了讓大家更加認識對方，他們帶了許多遊戲，用心良苦，而且他們十分有活力，好像永遠不會疲累。而另一位令我印象深刻的隊輔是小新，因為他的冷笑話很冷。這三天我最喜歡的是大地遊戲，每一關都在驗著挑戰者的體力和智慧，使我了解了合作的重要，尤其在於蒙眼走電流激激棒，蒙眼者必須信任指示者，指示者必須專心指引方向，如果蒙眼者不信任指示者，遊戲就必須重新再一次。

在經過三天之後，我十分的想再一次參加，但我也很了解我的缺點，如果讓我再一次參加，我一定會改正，並且更好。

謝佳錚

這三天非常得好玩，我們上午上有關機械的課，下午則玩大地遊戲，雖然相處的時間只有三天，但是我還是非常得開心。我已經連續參加了三次，每次的小隊輔都不一樣，連遊戲也都不一樣，每次的小隊輔都做得非常好，做的東西也都不一樣，也就是因為這樣，所以我才會連續參加三次，而且每次的回憶也都不一樣。雖然只有三天，但是這三天我們都玩得非常開心，各位隊輔哥哥、姐姐們也都非常得認真在帶我們操作東西，也很認真得在照顧我們。

我是第三小隊的小隊員，帶我們的隊輔是鄭點跟柳丞，他們兩個非常得認真，也非常得盡責。第一天來的時候真得會嚇到，因為要簽到，隊輔們又在簽到處排兩排迎接小隊員，所以第一天都會嚇到，接下來就還好了，這幾天我玩得非常開心，雖然第一天我早退沒做到史萊姆，但是接下的這兩天也都非常得有趣，並不無聊。

我非常感謝日友環保公司能夠捐贈，讓我們有機會可以參加科學營，也讓我們的智慧又增加了一些，雖然只有三天，但是這三天就足夠我們認識隊輔增加智慧了。



蔡宗桓

寒假這三天來學校參加科學營，一開始走進校門口，就有許多雲科大機械系的大哥哥大姐姐熱情得迎接我們，雖然我已經來第三次了，不過還是會被這個氣勢嚇到，而且讓我驚訝的是竟然有人記得我的名字！讓我好感動！

這三天的課程主要是以「火影忍者」和「鹽水車」為主題，雖然有些活動和遊戲都跟去年和前年差不多，不過再玩一次也是挺有趣的！隊輔和每個工作人員對我們都很好，尤其隊輔史提夫·狄龍和辣雞·賽斯，不但長得很帥，也很用心，上課的時候，老師也很會講笑話，尤其野原·新之助很幼稚，講的笑話也很冷，不過大家還是很捧場，會裝笑一下，而且老師也都超好的，只要上課有回答，點數就一直送！當然最好玩的就是戶外活動，因為這三天天氣冷，戶外活動也可以讓我們更有精神，每個遊戲也都很好玩，很刺激。最後就是手工藝時間，我們在第一天做了史萊姆，第二天做鹽水車，第三天做手環，我們鹽水車還有比賽，有的往旁邊轉彎，有的在原地不動，雖然有些人沒有過關，不過大家都很开心！這三天過得很開心，謝謝雲科大！謝謝日友！

陳宏翔

這次的科學營比去年的還好玩，而且這次的東西是一人一個，不像去年兩人一個，希望下次也一樣。今年的科學營超好玩，而且第一和第二天都是最早來的，我們第五小隊的隊輔辣雞·狄龍人超好的，都可以開玩笑，我這次也比上次外向多了，第二天小新說的笑話一點也不好笑。第二天教了伺服馬達、交流馬達和直流馬達，雖然都忘了，可是還記得一些，第一天做的史萊姆轉到手超級酸的。第二天的夾彈珠我夾超順的，都沒掉到地上。今天早上我和狄龍一起算從第一天到第二天的點數，狄龍一直算錯，今天狄龍用打火機燒手環時，火一直用不出來，但是很感謝他幫我，也謝謝他幫我們五小想隊呼 and 做隊牌，隊牌的人物還是立體的，還有我們的辣雞收垃圾也要謝謝他。希望下次來參加時人都沒變，我要謝謝日友，因為沒有日友雲科也不會來。

吳旻峻

每年的寒假學校都會舉辦三天的科學營，我對這個科學營特別感興趣，所以我從一年級的寒假就有參加，到現今二年級我也是有繼續參加，希望三年級也可以再參加。

第一天，我嚇了一大跳，因為大哥哥、大姐姐大部份都是大學剛進來的一年級生，只有一些大二的是我一年級認識的大哥哥、大姐姐，剛開始我完全都不認識那些新的大哥哥、大姊姊，所以很緊張，但第二天我們就慢慢熟了，大哥哥、大姐姐跟以前那一批一樣親切、很合得來，這三天真是謝謝他（她）們了。



廖蓉嫻

科學營就要結束了呢！雖然只有短短三天，可是帶給我許多的回憶！令我非常開心！

還記得第一天的時候，看到了這麼多的人，還真得有點嚇到。第一天令我印象最深刻的就是下午的「史萊姆」，因為那個史萊姆完全不成功，還用得整個手都是，可悲的還有，連鞋子也都用到了。在這個科學營中，隊輔：鄭點、柳丞很認真的指導我們，而且長得很帥。不只他們帥，這次來的都是帥哥美女、不僅玩得很開心，還可以看到這麼多帥哥、美女、真得好幸福，平常上課都是快要進入睡眠狀態，因為那些大哥哥、大姐姐上課上得很好玩，居然讓我都不太想睡覺。

因為小新很活潑，而且他的大叔冷笑話很冷，帶給我很多歡樂！我覺得隊輔：武大死……好多好多都長得好帥，銅管童童、狄力熱吧……好多都超正的。

謝謝日友環保公司、元長國中，才讓我們有科學營，還有雲科大機械程系的大哥哥、大姐姐，讓這一次科學營超級歡樂！如果下一次還有科學營，我希望可以再參加。這一次真的帶給我許多許多的美好回憶，還好那時候有決定要參加，不然就不會有這些美好回憶了呢！

吳佳涓

這次寒假又再次舉辦了科學營，這三天是由雲林科技大學機械系所主辦的。第一天，我從七點二十分就到校了，但是因為寒流的關係，所以早上沒什麼精神，也沒什麼人，簽到之後，隊輔就把我們帶到司令台前圍成一個圓，等大家都差不多到齊之後，就開始玩一些遊戲了，但是隊輔有一些是以前來過的有些是新來的，所以有點尷尬。第二天，因為玩開了，所以大家都有點不受控制，上午到教室上了一些有關馬達的課程，之後教我們自製手鍊，但是因為時間的關係，所以沒有做完，而且早上還教了如何跳早操，下午還玩了大地遊戲。第三天，早上一來到學校就跳了早操，然後就到教室把第二天沒有做完的手鍊做完，還做了鹽水車，和比了很刺激的鹽水車競賽。這三天的下午還有各式點心。感謝雲林科技大學的大哥哥和大姐姐帶領我們這三天的活動，還有日友環保科技股份有限公司的贊助，和元長國中的校長和主任，讓我們有這麼好的機會能夠參加這次的科學營。最後，感謝我們超帥的隊輔帶領我們這三天的各種活動！

「音樂廚房」李應泉、李彩美夫婦共襄盛舉，製作餐點楓焦堡、法式堡與學生分享





Thank You

感謝

國立雲林科技大學機械工程系 張元震副教授

國立雲林科技大學機械工程系系學會同學：

總召組：組長 蔡雨均 | 組員 陳祈安

活動組：組長 張晉維 | 組員 許立翰 廖田標 李 邦 連育祥

郭沁騰 陳昱嘉 林欣玫 卓晉宇

林柏邑 吳柏毅

課研組：組長 楊竣帆 | 組員 林瑞彰 陳威達 江建頡 蕭岳芳

謝芸真 游恩瑞 童靖

生輔組：組長 劉翕承 | 組員 吳汶凱 吳承祐 黃柏憲

器材組：組長 劉恆嘉 | 組員 黃聖翰

文書組：組長 王聖雄 | 組員 黃子泰 黃昱歲 曾世豪

隊輔組：組長 王冠文 | 組員 葉昶廷 呂濬成 徐哲穎 余興杭

林佳儒 林庭慧 鄭皓云 陳品丞

陳奕誠 吳孟潔 林慈暉

美宣組：組長 陳奕璇 | 組員 廖致鈞



工作人員回饋

雲科大 曾世豪

雖然在始業式沒有表現得很理想，之後的活動也沒有做到什麼事，但是在這三天中，遇到的小朋友及看到的小插曲，都是令人十分難忘的回憶，不管是活動前的籌備還是營期中所遇到的種種狀況，到事後的檢討，都讓我學到了許多，也讓我知道自己欠缺的部份，也許這次在主持的部分，過程有點卡，主持稿內容不夠好，跟夥伴的配合也不是很好。

之後如果再有這個機會當主持，也許會比現在更好，也能參與更多環節的關卡，也能讓我留下更好、更多的回憶，也能帶給小朋友不一樣的寒假營隊，更能讓大家有著不一樣的感受，不讓自己在這個營隊中，做的事如此的少，而唯一做的事情還沒有做得很好，實在是很糟糕。最後也很感謝有這個機會參加寒假的營隊，第一次的參與給了我不一樣的感覺，也讓我看到了寒假營隊的意義跟小朋友的歡笑，真的是個很棒的體驗。

雲科大 廖致鈞

在這整個營期中，和那些小學員們的相處，讓我想起以前國中時候參加營隊只是單純的認為營隊有趣好玩，但是直到我們自己籌備起一個營隊活動時，才知道原來這當中是多麼的不容易，從準備相關道具、名牌到能夠對他們有吸引力又實用的課程，以及給小學員的團康、大地遊戲規劃，都是很多人同心協力所弄出的結果，雖然我不是隊輔，但在這幾天下來在旁邊默默看著那些小學員的成長，有些人很可愛也有些人比較小孩子氣，從這些人身上也讓我想起以前國中的回憶。這幾天睡在學校，很久沒有這麼多人一起睡了，就像是畢旅一樣歡樂，雖然很冷但有大家的热情陪伴就覺得沒有任何困難能難倒我們，元長國中對我們很熱情，提供我們軟墊和紙箱讓我們在晚上比較不冷，也提供很多點心跟宵夜，學校的老師主任也提供熱水讓我們洗澡，在這三天讓我們心暖暖，經過這次活動讓我對很多事情改觀，每件成功的活動或事情背後都是很多人辛苦的結晶，而且在活動中需要系會中的每個組別，一起合作才能組成一個完整的營隊活動，每個人都是不可或缺，在和那些小學員的相處當中也能夠學到很多像是如何安撫他們，讓他們乖一點都需要技巧的，這些都會是對以後籌備活動的寶貴經驗，很感謝系學會和元長國中有這一個機會讓我參加，在這幾天中不只小學員們學到很多知識，我們也學到了很多！

雲科大 劉翕承

這是我第一次參加營隊，一開始有點緊張，可能是對工作內容不清楚或跟小朋友無法相處等；活動真正開始的時候，其實也沒有那麼恐怖，沒想到我也可以很快的融入他們。帶營隊的部分，有很多我要學習的地方，我覺得這次是很棒的經驗，讓我學習到很多東西，我想這是一次很好的學習過程，也是個很美好的回憶；我覺得營隊前三天的密籌，讓我們系會成員們感情變得更好，讓彼此更熟識，在帶營隊的時候，不用才再互相認識，能更順利的完成這個任務。

我印象最深刻的是大地遊戲，天氣非常冷，但是小朋友們為了勝負，還是很認真的去玩遊戲，也因此發生很多好笑的事；在玩過程雖然有生氣和衝突，但是最後大家還是玩得很開心，這也是我們想看到的，也希望大家都了解這些遊戲要傳達的意義，也就是團結的重要。我也覺得很開心，可以跟大家一起玩樂，還好最後結果出來，小朋友們都很開心，大家都和樂融融的。來說說我的工作內容，生輔在密籌的時候可以說是非常輕鬆，除了經費的預估表和採買獎品，也沒什麼進度壓力，不過到了學校這邊就不一樣了，我們幾乎包辦所有的雜事，要幫大家拍便當、處理垃圾和回收。

感謝日友的贊助，讓我們一天有五餐（早、午、晚餐，宵夜和點心）可以吃，不過也因這樣我們生輔的工作量增加了不少，最受不了的事就是大家的垃圾亂丟，我們要幫他們分類，不過活動能順利進行，也就值得了。我真的很幸運可以參加這個營隊，不僅僅是認是新的夥伴朋友，也學習到很寶貴的經驗，還有孩子們的笑容，這些都是花錢買不到的，讓我覺得這個寒假過得非常得充實，希望大家也一樣喜歡這次的營隊，還有這些小朋友喔！

雲科大 蔡雨均

這次的動力科學寒假營隊結束了，身為這次的總召，也是我第一次負責一個活動的規劃，看著活動一步一步的完成，心中覺得非常感慨。一開始第一個難關是企劃書，因為從來沒有這樣的經驗，也不太懂到底應該用什麼樣的方式呈現可以比較清楚，只能慢慢修改，參照以前的資料和學長的指導，一點一滴的完成企劃書，再經由學校嚴格的審查，一次一次的被退件再修改，終於由學校審核通過，現在想想，通過的時候心中真的超級開心的，難關也終於突破了。接下來就是活動前的準備，每次開會盯緊他們的進度嚴格審查內容是我的責任，目的就是為了能夠呈現最好的東西出來，活動前的三天密籌，我們卯足全力把每個部分的流程的跑過，試玩遊戲、驗收主持、檢討課程內容，真的非常累。最後一天晚上準備把道具裝箱時，有一種家長帶著小孩終於要上學的感覺，看著活動從零開始到慢慢雛形最後真的準備要出隊了，真的覺得很感動。

去年我是擔任隊輔的工作，還記得去年被小朋友忙得暈頭轉向，每個都非常有活力，今年也一樣，依舊充滿活力與熱情，儘管不是擔任隊輔，一樣可以感受到。活動很順利的進行到了尾聲，我也慢慢放下心中的大石頭，很感謝所有幫助我的工作人員，沒有他們這個活動絕對難以完成，也感謝元長國中及日友公司的協助與幫忙，這真的是個很特別的體驗，真的很開心。

雲科大 林庭慧

這是我第一次帶活動，起初看到分組名單時，覺得挺意外的，個性不外向的我居然被分到隊輔組。參加過營隊的都知道，如果隊輔帶不動氣氛，小隊根本帶不起來。幸好抽籤分組，和外向又活潑的新之助一起帶活動。密籌的時候，每次小隊介紹我總是放不開，泳裝魔王的開高衩動作的精髓根本無法到位，我的搭檔還有其他組的夥伴們都鼓勵我要放開來，營隊只有一次，把偶像包袱拋開，把每個活動表演都盡力做到最好。

第一天認識小朋友們，帶他們玩破冰遊戲時，可能是因為大家對隊輔不熟悉，每個人都很安靜不說話，進行團康遊戲時，大家就熟悉了、放開了，新之助和小朋友們也相處的很愉快，上課的時候小隊員們反應也很熱烈，搶著舉手回答問題，幫一小得分數。第二天活動剛開始大家都很安靜，就連上課也只是安靜的聽講，下午進行大地遊戲，整個精神都來了，每個遊戲都熱衷於其中。

這三天下來，雖然和搭檔新之助比較起來，我和小隊員們互動真的不多，就只是關心他們、問問他們需要些什麼，而我的搭檔新之助總是陪他們一起玩樂，但是看到小朋友和隊輔感情這麼不錯，還是很開心。參加了這次活動，體驗了擔任隊輔的責任還有包容心，每個人的脾氣個性真的不一樣，需要的就是多包容多關心，儘管自己還是有做不好的地方，但是這是一個很棒的回憶。



鄉 食 宴

音樂廚房與奇恩堂

「音樂廚房」李應泉、李彩美夫婦長期關注偏鄉弱勢兒童，除了參與元長鄉日友環保科學營，也對奇恩堂關注地方公益的善行深感贊同，於是在日友環保科技股份有限公司的引薦與協調下，音樂廚房與奇恩堂共同為地方的弱勢學子，精心規劃了一個美好的身心饗宴。

藉由現場製作與烹調過程，讓每一位品嚐者都能感受到食材的新鮮之外，也對現做現吃之美食產生印象的新鮮感。送餐活動連續數周持續辦理，現場除了讓學生享受豐盛的美味餐點外，結合烏克蘭麗和口風琴的悠揚音樂，當日生日的學生還能夠也體驗特別的慶生活動，在場的每一位學生大口品嚐前所未有的美食，也藉由娛樂來加強學習的動力，在心靈中創造了一個美好的共同回憶。



元長國中

美術班第一屆畢業成果展

元長國中美術班第一屆畢業成果展2017年6月3日至6月13日在北港文化中心盛大展開，本次展覽的作品皆是由學生們經過一次又一次的創作與修改，精心表現的作品，來自各界的長官及元長鄉親也都驚艷的表示讚賞。

校方在開幕式當天特別安排由黃亭綺博士進行演奏小提琴，悠揚的琴聲讓在場的來賓都沉醉其中；開幕活動穿插全縣第二名的美術班英語合唱表演，也讓大家對元長國中美術班的多元才藝刮目相看。

元長國中美術班以增進優異藝術才能學生之藝術認知、展演、創作及鑑賞能力，涵養學生美感情操，發展其健全人格為目的，培育具有優異藝術才能之學生，輔導其適性發展。歡迎有興趣的同學踴躍報考元長國中美術班，發展寬廣的藝術觀及吸收更多的藝術知能與技能，發揮無限的可能性與創造力！



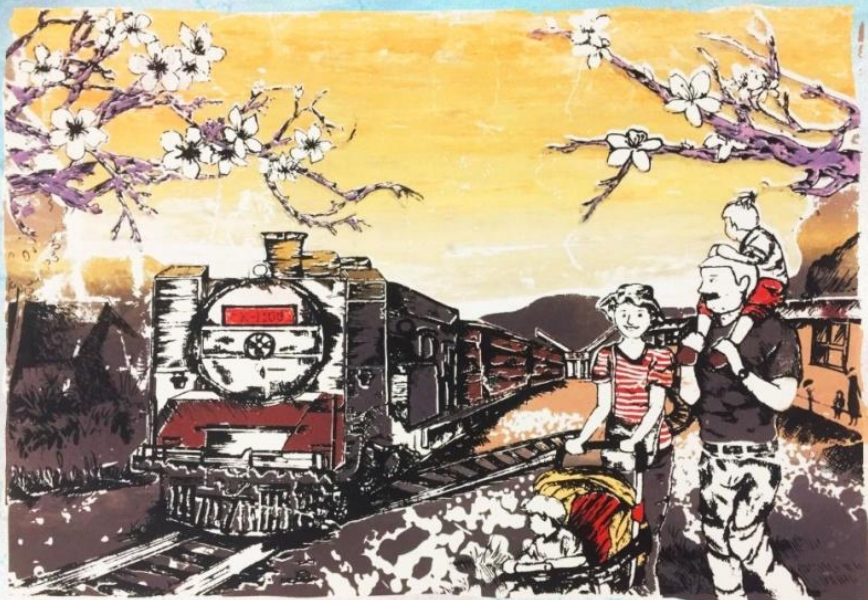
雲林縣元長國中美術班成果展



藝術遊盡

元長國中 美術班作品欣賞 生活經驗融入美術創作

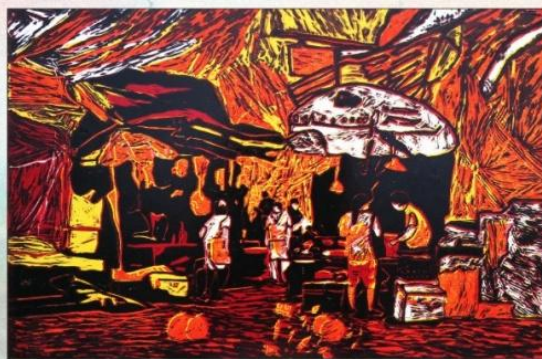
元長國中美術班同學在專業老師的帶領下，可以使用多元的素材美化環境，巧妙的將生活經驗融入藝術創作中，充份提升了藝術認知、展演、創作及鑑賞能力。



許庭萱-時光逆行



李琳宛-威尼斯之美



鄭惠文-市趣



黃宣好-奇異冒險



吳芊玉-春意



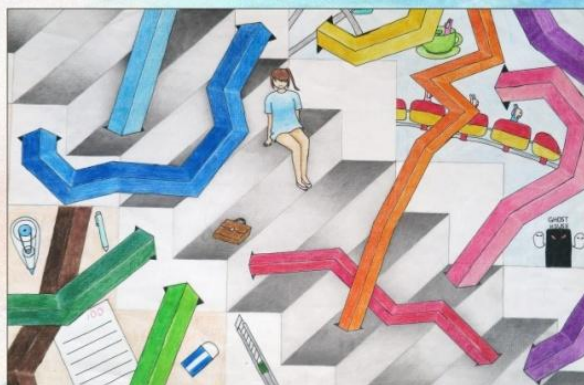
黃惠珍-歡笑與辛酸



陳宏翔-新世界



黃淵源-黨中勇者



吳侑恬-選擇



張育銓-眼球先生



王亭子-轉呀轉



吳芊玉-非黑即白之外



李玢紋-help me

長北

社區概況

長北社區行政區分位於元長鄉中心點位置，自中山路以東到元東路，東到子茂村，西到長南村，北到後湖村，到鄉內最遠的距離不超過七公里，同時對外的聯絡道路四通八達，有台19線貫穿，縣道145通往土庫、虎尾，並有78線東西向快速道路，交通十分方便。長北社區屬都市計畫區內，總面積3.2213平方公里，住宅區大部份集中在中山路及元東路上，大部份的土地以農業栽種居多，種植農作物以花生、蕃薯、蒜頭及水稻居多，花生更是農民最大收入來源。



盼隨夕陽餘暉遠眺長北社區

琵琶庭園

長北社區發展協會參加106年度『雲林縣社區規劃師操作型輔導計畫』第九屆社區PK賽，獲得五萬元經費設計規劃「琵琶庭園」，以社區南管樂團中的「琵琶」樂器為發想基礎，於去年11月完成施作。保留原生植栽苦苓樹、芭樂樹、芭蕉樹及林投樹；運用廢棄纜繩座、涵管設計桌椅，並結合葡萄藤架規畫休憩區；護欄則使用麻繩及枕木交叉結構，做好各項安全措施以確保民眾安全需求。



重現社區耆老記憶中的林投樹



126



社區協會

長北社區發展協會，成立於民國八十四年一月，草創初期因處元長都市計畫區內，加上民眾對社區營造缺乏概念下，未積極投入社區總體營造的工作。民國一百零四年六月由李明俊先生擔任理事長，開始結合社區內的各項軟硬體資源與志工，並且招募退休的吳德祥主任為總幹事、蔡西淮校長為執行秘書、蔡鴻儒老師為文史組長，開始積極經營社區業務。



→ 社區民眾踴躍參與社區協會舉辦內各項活動，一起同歡



→ 社區環保志工隊致力於社區環境工作，獲得雲林縣環保局表揚肯定



→ 社區媽媽教室成員不只學習各項才藝，亦配合協會一同參與各項活動



→ 大漢閣南管樂社獲得雲林縣文化處與彰化生活美學館肯定，重現社區在地特色

2018 元長鄉和平國小 土豆鳥大集合

主辦單位：雲林縣野鳥學會、特有生物研究保育中心
協辦單位：雲林縣政府、雲林縣環保局、雲林縣和平國小
八色鳥咖啡生態合作社、鹿北社區發展協會、
黃金蝙蝠生態館

「土豆鳥大集合」於2018邁入第十年，是雲林縣野鳥學會及元長鄉的年度重要活動之一。「2018土豆鳥大集合」普查 1月28日於和平國小舉辦，主辦單位精心安排民眾等待調查期間，可參加闖關遊戲、環保集點、植物拓印、有獎徵答、猜猜樂、美食饗宴等。

今年除了來自全國各地的鳥友之外，另有土庫鎮馬光國中五十多位師生全程參加數鳥活動，馬光國中管樂隊於開場時安排表演節目，展現專業的演奏技巧，和平國小管樂社的同學也上臺演奏交流，優美的音樂讓和平國小校園更加溫馨，民眾也都露出了開心與滿意的笑容。

2018年小辦鴿普查結果，雲林共有 2184 隻，全臺總計2379隻，較前年數量減少約兩成。國際上針對小辦鴿族群監測觀察，自1970年以來小辦鴿數量呈現長期緩慢的下降趨勢，可能與傳統農耕型態轉變為機械耕作有關。雲林縣野鳥學會張子見理事長表示，近年來臺灣普查小辦鴿的數量也越來越少，有可能是氣候暖化造成小辦鴿不需要遠渡重洋來臺過冬，野鳥學會將持續觀察，期待明年這些嬌客的到來。

- A：雲林縣野鳥學會張子見理事長於賞鳥亭導覽解說
- B：馬光國中師生開心參加賞鳥活動
- C：和平國小解說同學向民眾介紹土豆鳥
- D：和平國小管樂社表演前在操場上練習
- E：來自全國各地的鳥友大合照，期待明年再相見





大眾運輸集綠點

愛地球就從環保集點開始！

加入環保集點，讓您的環保付出都化為**環保綠點**！
凡搭乘捷運、臺鐵、公車、客運或購買綠色商品、響應環保活動，
即享業界**最高1%**集點回饋。

綠點兌換綠消費 點數折抵綠色商品

持指定消費者識別載具（會員卡/贈送、感應卡等）於特約通路選購綠色商品，就可以獲得綠點！
每1元消費就贈送1點，每100點可兌換1元喔！

特約通路：大潤發、愛買、台糖、東森購物、H快購、萊爾富

1 掃描QR code，連結活動網站
2 註冊會員，啟動驗證信
3 載具歸戶（綁定感應卡/一卡通等電子票證、消費卡/會員卡等）
4 開始集點！

環保集點官方網站：<http://www.greenpoint.org.tw/>
環保集點臉書粉絲團：<https://www.facebook.com/Greenpoint/>
客服專線：(02)2451-9502
客服信箱：office@greenpoint.org.tw

雲林縣環保局 廣告

環境教育

集點綠地球



雲林縣環保局近年來於社區、學校推動環境教育，為了讓民眾了解綠色採購的重要性，於元長鄉和平國小「2018土豆鳥大集合」活動當天，由雲林縣環保局沈淑媛秘書及綜計科鄧雅諱科長率領環保局人員設置闖關攤位，積極推廣環保集點制度，結合村里、學校辦理綠色消費活動，民眾透過闖關遊戲，更加了解綠色消費的重要性。

雲林縣環保局沈淑媛秘書於活動中表示，為提升國民綠色消費正確觀念，進而帶動綠色採購及綠色生產，創造綠色商機，所以鼓勵更多企業團體（社區）共同加入綠色採購的行列優先選購具有「低污染、省能(資)源、可回收」的環境保護產品。

沈淑媛秘書同時也呼籲轄內銷售業者引進更多綠色商品，並轉型成為綠色商店共同致力環境保護工作及善盡社會責任，既能滿足消費需求同時也為環境保護善盡心力。



關於 土豆鳥文學誌

小瓣鴿 (Vanellus vanellus) 每年遠從西伯利亞等地來台灣過冬

台灣最大的棲息地就在元長鄉

元長以黑金剛花生聞名全國

小瓣鴿喜歡在花生田覓食，被鳥友稱為「土豆鳥」

元長鄉的在地文學

土豆鳥文學誌

誕生了

