

土豆鳥

文學誌

Vol.

7

2019年5月1日發行

文學寫作營

微電影創作新體驗

— 簡報、短劇融入教學 —



封面介紹 飛哥與小佛的神秘飛行器

徵文比賽 得獎作品觀摩

社區風采 西莊食堂與詩路

社區風采 長北社造爭光

環境教育 土豆鳥大集合

封面介紹

「咻」「咻」「咻」數道飛行物體劃過元長國中的操場，直接向遠方飛去，留下一道道白煙在空中飄散開來，之後響起歡笑和驚呼聲，這是來自於雲林科技大學機械系學會同學及元長國中學生在「2019年度日友環保科學營」中「水火箭」的發射實驗，活動中，學生皆變身為「水火箭」高手，將回收的寶特瓶射得又高又遠。

(日友環保科學營介紹 詳 P110-122)



- 發行單位：元長鄉公所
- 出版單位：日友環保科技股份有限公司
- 出版人：張芳正
- 編輯群：林隆偉・蔡美君・吳俊賢
陳金龍・林志郁・曾惠茹
王瀚緯・蔡雅茹・楊倖媛
- 繕打校對：吳思潔・吳姿瑩・吳雅惠・陳威妙
- 協助單位：元長鄉民代表會
元長國際同濟會・奇恩堂
元長國中・元長國小
山內國小・仁愛國小
仁德國小・和平國小
忠孝國小・信義國小
客厝國小・新生國小
- 發行日期：2019年5月1日
- 聯絡資訊：地址／雲林縣元長鄉元東路1-20號
電話／(05)7885788

好事花生	鄉長 李明明	2
文學傳承		3
教育接地氣	元長國中 文須琢校長	4
不是青春惹的禍	仁德國小 辜明祥校長	6
之教育啓示		
一件小事	山內國小校長 蔡明芬	8
幾個想法		
打開欣賞	美的心眼 和平國小校長 車達	10
徵文比賽頒獎及名次公告		13
徵文比賽 得獎作品觀摩		
▶國中組		20
▶國小高年級組		41
▶國小中年級組		62
▶國小低年級組		82
點亮回家的燈	元長國中交通安全績優	97
文學寫作營・學習心得		98
環保科學營	飛哥與小佛的神秘飛行器	110
那年我們藝術造的夢	元長國中美術班成果展	124
生活藝術	元長國小美術班作品	128
保正作家	反思傳統・蔡秋桐	132
社區采風	西莊詩路・長青食堂	134
彩繪社區	長北社區・寫生書法	138
社造爭光	社造成果屢獲佳績	142
環境教育	土豆鳥大集合	144



好事花生

花生。

一個美麗的名字。

因花而生，由花生起，開花以後之有結果，是自然法則，許多物事都依循這個律則發生，卻何以「花生」獨佔其名？

是那個「落」字的因緣吧！花生的花期極短，凋謝後，子房柄伸長入地、成果。與其他瓜果、莢果相較，此一「落」字，更生動道出花生這一段與土地深摯的情感。

它，是元長盛產之物。自孩提開始，鄉親所見所思，多有花生事與情的種種。其個頭不高、長相平凡卻深藏不露、謙遜內斂一如我鄉民之質樸。只要一方土地，即使偏隅，依然可共陽光與活水，養育出許多豐美的春夏秋冬。

佳好沃田臨百翼。每當春泥自冬寒中醒轉，你將看到眾多飛羽，遠道而來，輕盈飄翔，那般悠閒自在，彷彿舊友喜赴昔日之約。一旦耕者耘起，鳥們隨後忙於阡陌之間，亦步亦趨、叼起啄落，便是忙碌與幸福，便是對生活的一種認真。多少匆忙，於勤奮中，藍天以下綠地之上，輕風徐來，地裡翻出一片厚實土香，正宜詠以春之樂曲。所以，雀鳥來了、鷺鷥來了、那討人歡喜的小辯鴿也來了。

花生，又稱土豆，便似鄰家小孩的偏名一般，讓我們喚得多麼親切自然。好像小辯鴿，我們也叫牠一個朗朗上口的小名：土豆鳥。在美麗的繁忙當中，土豆鳥伴著土豆和種土豆的鄉親，一起春夏一起秋冬。

我鄉日友環保公司，本於回饋鄉里之衷，勉我莘莘學子，學習土豆鳥勤工樂學的精神，捐資出版《土豆鳥文學誌》，提供我鄉青衿，以一畝好春良田，種文播畫，采風揚藝。我等樂見，《土豆鳥文學誌》耕耘的，已成為學子們歡快的收穫。如土豆之於土地，土豆鳥之於土豆，對於《土豆鳥文學誌》那一份感念，將在學子的記憶當中，不斷青春。

花生也好土豆也好，小辯鴿也好土豆鳥也好，其實，它們都有一個共同的名字——元長。對於給我們的：

元長感謝您們！元長愛您們！

元長鄉鄉長 李明明



雲林縣元長鄉第18屆鄉長宣誓就職暨新舊任鄉長交接典禮 107/12/25 於元長鄉公所舉行，交接典禮現場氣氛溫馨熱鬧，新任李明明鄉長表示，感謝卸任的李泗濱鄉長八年來對地方的奉獻與付出，未來也將擔起責任，打造元長新氣象，開展元長鄉歷史新頁。

卸任的李泗濱鄉長這一生幾乎都奉獻給家鄉，從基層職員至升任主任秘書，任職元長鄉公所長達三十五年，不曾調離元長，自98年起當選元長鄉長八年期間，繼續為元長鄉親服務，爭取資源、建設，其帶動地方發展功不可沒；李泗濱鄉長對教育亦十分重視，與日友公司、元長國際同濟會舉辦「元長鄉徵文比賽」，並支持「土豆鳥文學誌」，鼓勵學生藉由閱讀及寫作累積能量，期許元長的孩子翻轉命運，創造未來的無限可能。

新任李明明鄉長長期以來從事醫護行政，她希望落實她的醫護專業，廣設關懷服務據點，將元長打造成一個最完善的長者照護鄉鎮；另外，元長鄉以務農為主要經濟產業，李鄉長也計畫積極行銷農產，為元長農民找到新出口，讓元長被看見。李明明鄉長除了開創元長新局外，亦延續李泗濱鄉長鄉政，繼續推動鄉內業務，繼續爭取資源建設，未來將與代表會、各村長全力配合，一起攜手創造幸福、美好的新元長。

元長鄉內各學校校長，於新舊任鄉長交接之際，一同前往元長鄉公所拜會新舊任鄉長，商討未來元長教育與文化之發展，共同期許讓元長的文化與教育更加茁壯成長。

文學傳承



教育接地氣

元長國中 文須琢 校長

十二年國教新課綱在 108 學年度即將上路，活力元中提早一年便開始做整體的課程規劃，未來的校本課程三大主題軸分別是：認識家鄉、服務社會、關懷國際。我們整合了原有的社區走讀與閱讀特色課程，搭配闖關模式來寓教於樂。同時，學校教育要能成功，老師們持續精進佔了很大的比重，因此我們也舉辦了許多場次的教師精進研習，讓優秀的師資能成為造就多元人才的推手。

學生的基本學力是我們最關心的，本校研擬了許多學力提升的方案，拔尖與扶弱都考量在內。我們運用團體動力學的原理，讓同學們互相激勵完成詩詞背誦、語文認證，並且在基礎字音字形測驗中都能取得高分。為了鼓舞課業能力較佳的學生百尺竿頭更進一步，我們舉辦了學科跨年級PK賽與數理競試，讓孩子能明瞭「強中更有強中手」的道理。

本校 107 學年度新生通過全縣數理資優鑑定的學生數，僅次於斗六區兩所公私立中學，元中資優鑑定通過人數高居全縣第三。為了讓資優生能適性發展，除了寒假已實施多年的「日友科學營」外，同時也與虎尾高中合作辦理數理資優課程，也指導資優生進行科展實驗，推薦他們參加機器人AI課程。每年暑假辦理的「日友文學營」，配合校內的語文資優課程和閱讀特色課程，大幅提升了學生寫作能力。國一的陳泊蓉同學，在「逆境找出路」的徵文比賽中，榮獲了全國第二名的殊榮。

元長國中九九體育日活動由校長帶領同學跑出健康



小而美的元長國中，七八年級擁有極豐富的社團活動，除了美術班的版畫社與水彩社外，還有管樂社、南管社、武術社、滾球社、棒球社、排球社。武術社由龍岩村振興社武館的掌門人溫永慶老師與傳揚太極拳社的吳方凱教練，兩組師資進行雙軌教學。南管社要感謝許澤猛老師和黃崇榮老師共同來指導。此外，還有科學研習社與自主團練的熱舞社，以及承接國小繼續深造的「神與少女」小提琴隊。

學校的社團活動要能夠「接地氣」，才能夠長久發展下去。武術社的師資都來自在地的團體，校內的南管社與長北村的「大漢閣南管樂團」常共同團練與演出，學校的管樂社、熱舞社、小提琴隊、南管社、太極拳都曾配合鄉內活動進行表演，有在地團隊的支持，有鄉內展演的環境，學生才會越學越有成就感。

最近，縣內積極推動槌球運動，本校也率先成立全縣第一組的國中生槌球隊伍。長北村的槌球場有五座常設場地可供比賽與練習，在地已有許多年長的槌球同好，元長國小也正積極推展槌球運動，我們國中生如果能夠理解並且參與長輩們的正當休閒活動，親子爺孫同樂，這才是天倫之美。

我有幸接任元長國中第十一任校長，我的兩位孩子也正在元長國中享受優質的課程，更令我高興的是，立法院在107年11月21日三讀通過「偏遠地區學校教育發展條例」，讓我有機會在元長國中服務十年以上，我一直是以學生家長期望子女能有良好教育環境的心來經營學校，不斷思考如何在教育上讓元長國中的孩子能看得遠、飛得高。我期待能為家長們提供最棒的服務，子女留在元長國中就讀，不但能享受理想的教育，長大後，也才會更加認同家鄉。

左上：瓦歷斯·諾幹老師指導二行詩寫作
左下：雲林縣英語獨劇比賽榮獲第一名



右上：參訪南瀛天文館
右下：資優課程科學教育



「不是青春惹的禍」之教育啟示

仁德國小 辜明祥 校長

「Age of Opportunity」是Laurence Steinberg, Ph.D.教授所寫一本有關青春期的教養指南的一部好書。雖然此書的重點在青少年的教養方面但其實在另一個角度來看對教育的無限可能性有很大的佐證。因為我們一般的觀念都停留在三歲定終身，甚至於六個月定終身的一些心理學家的論述。但讓教育工作者的疑惑的是，既然如此，那我們開學校、辦教育的目的是甚麼？那我們工作的意義是甚麼？以前都是憑教育工作者的經驗法則，認為教育是有功用的，它能夠真的改變每一個學生，它具有功能，把學生當作是苗，老師是園丁，辛勤工作、澆灌下，苗圃裡的幼苗會茁壯成長，達到教育的功能。所以開辦學校辦教育變成是可行的、有價值性的。現在則所幸藉由醫療技術的進步，科學家研究腦部發育的最新發現：青少年的腦部具有很大的「神經可塑性」。也就是說，青少年的腦部仍有可能透過經驗而改變。而教育工作者要把握這個黃金時期，掌握機會，提供青少年適當的學習機會，使他們有足夠的學習刺激經驗，得到最大的學習效果利益，幫助他們能夠每個個體都能開展潛能，發展自我調節能力來達到向上發展的目的。

青少年時期，大腦對來自環境的各式各樣、新奇興趣的影響更加敏感，也使大腦的可塑性大幅提高，不斷地吸取這世界人事物，更容易受到這世界的影響，而且影響的效果可能很持久。此時期的記憶特別清晰，心理學家稱「回憶高峰」(reminiscence bump)，科學家們做了一些對照實驗，結果證實人們主觀的經驗，往往記得十歲到廿五歲之間所發生的事。而這時間正是我們教育的小學、中學、大學時期。所以我們在這段期間必須給予每一位學生，豐富適當的神經刺激來活化個體好的經驗、輔導壞的經驗轉變，那麼學生的各方面學習就變得有意義了。

彩繪班週末狂想曲

彩繪班於課堂中進行線條明暗練習



基於上述之經驗與科學理論佐證，我們就可以積極安排學校的課程與課外的學習刺激，如學校的各項正式、校本課程與土豆鳥的文學寫作……等。首先在學校的教學環境中，我們應規畫一個和諧友善、充滿學習氣氛的人文環境，讓學生安心學、放心學、勇於創新大膽、容忍失敗中再學習的校園環境，輔以詳細有目標的、系統性課程內容計畫配上老師們勤於創新適性化教學、輔導的方式與方法，熱情的態度與教學目標及教育愛的展現，並與家庭教育的密切配合，盡可能保有好的影響，減少壞的影響神經刺激，這樣對青少年期第二個，也是最後一個的大腦高度可塑性的階段，我們能有效與長久的影響幫助。

文學寫作是一個具體可行有效的方法，透過這個培育過程，學生可把所學的知識，內化串聯成自己的經驗累積展示，因為當大腦堆積了許多好的經驗，而它需要透過文字的表達把它變成一個有組織、系統、邏輯的成長記憶經驗。這時怎樣把它做好，就需要有好的教學方式來引導這樣好的經驗刺激展現，而每年元長鄉公所、元長國中與日友公司共同協助、執行辦理的文學寫作營，就是一個非常有益學生大腦文學刺激的好方法。透過關於文學寫作教學的刺激，讓學生學會作文的方法並深植於心，就跟打球訓練一樣，肌肉記憶的固定養成，寫作就像是大腦裡的生活技能一樣，深植於學生的心，如能再加上各校老師的適當指導加深經驗刺激，相信所有元長的學童都獲益匪淺，一輩子受用，這才是真學習。

而仁德國民小學正朝著這樣的觀念，逐步邁進教育的夢想國度。我們以務實的各項教學活動來鷹架學生的近側發展區，協助學生建構自己的經驗，強化大腦的可塑性。包括最基本的能力(如記憶)以及非常高階的能力(如自我管理)。採用「不用則會荒廢」，同時也是「用了就會增強」的各種教學策略與方法，來強化學生的神經迴路。為學生大腦好的開展，做出最大的努力，我們相信這是所有教育工作者應該做也要積極做的使命。

圍棋社團活動，小棋手專注的神情



烏克蘭麗麗社團的團體練習



一件小事，幾個想法

山內國小 蔡明芬 校長

在教育的現場，每次有意義的學習課程，有效的教學活動，都是因為老師專業熱心的規劃執行，學校行政團隊的策劃協助，適當學習環境的配置運用，社區家長的支持肯定，乃至外部機構的配合支援，許許多多的因緣聚合而成就孩子們充實快樂的校園學習生活。

元長國中和山內國小「英雄所見略同」，同時邀請蔡美人老師指導陶藝課程，兩校也都進行土豆鳥捏塑教學，在窯燒過程中，一隻元中的土豆鳥和一隻山內的土豆鳥相互依偎，意外的創作了一件「哥倆好」、「孿生鳥」作品。

感謝元中同學的豪氣慷慨，願意犧牲自己作品，獨留山內孩子的作品，這樣喜捨不計較的選項是最好的嗎？心裡想著：有沒有兩全其美更好的辦法？想著想著，請求外部協助，皇天不負苦心人，終於找到蔡技士願意試試看，但不保證成功，總是看見一線希望。

蔡技士心理念著：這樣一件作品，也許是孩子這一生中唯一一次陶藝課的成果，但求成功無誤，能為孩子留下美好回憶；這樣的善念能量與精熟技術，成功地分割「孿生鳥」，也圓滿我所追求的「更好的選擇」，更希望兩個孩子都能好好保存得來不易完美的作品。

這件「鳥」事，應證了教育現場真是個修德積福的好地方，一個善念啟動，許多資源支援共同完成這件美事，真所謂「美夢成真」、「心想事成」，希望孩子也能感受這份向上增善能量，隨時心存感恩，善盡本分，服務人群。

孿生鳥哥倆好(照片由蔡明芬校長提供)

分開來的兩隻土豆鳥作品(照片由蔡慶騰技士提供)





積木組裝玩創意



茶道學習與體驗



數學學具操作



母親節親子陶藝活動



樂高機器人博鬥比賽



虎科大機器人發表會



大愛引航活動之烹飪學習



週三社團活動-獨輪車



夏日樂學之戲劇展演發表

打開欣賞美的心眼

和平國小 車達 校長

「會不會正因為我們曾經一起度過的這90分鐘，幾年後，她的手上也多了把樂器？」

凱妮老師如是說。當TC音樂講堂結束，校長上台告訴孩子們：「雖然我們身在偏鄉，但也不能沒有美感欣賞的能力。」一位高年級女孩的表現，在凱妮老師心中留下深刻：「雖然小女孩在音樂講堂過程中都沒有舉手發言，然而，就在校長分享心得時，她的眼睛睜得好大好大；聽了校長的話後，也用力點頭。」

曾經，謝婉蓁、劉凱妮、簡凱玉也是這樣的小女孩，在某個命定時刻，一顆音樂的種子飄來，落在孩子敏感而柔軟的心田上，迸出鮮活的芽；在藝術之神的羽翼滋養下，開出芳香的樂音之花……

◆教育也像農業，播種耕耘等待熟成

在春風送暖的三月裡，森。木管三重奏來到雲元長鄉和平國小，先演奏古典音樂，再與學童們問答，讓孩子們近距離感受古典音樂的魅力。

進入學校，眼前操場是一大片綠油油，迎面撲來，真是舒服！」凱妮老師驚嘆地說。春天的風果然惹綠，春風裡的樂音也不甘示弱地悠揚蕩漾。這是第一次，全校44位孩子與雙簧管、單簧管和低音管的和諧樂音，靠得那麼近、那麼近…

孩子們睜大眼睛，安靜而專注地聆聽——和平國小學童家裡大多務農，放學後沒有安親班可去，多在學校接受課輔，較缺少與外界交流的機會，孩子們自然比較安靜害羞。

校長帶領同學共同聆聽音樂家仔細說明樂器與演奏的方式，同學也和音樂家共同演奏





在地有機達人教導有機農法的農作方法



閱讀趣之校長說故事

「猜猜看，我們是用什麼方法開始演奏呢？」三位音樂家發揮默契，用問題「誘導」孩子們徐徐綻放。零零星星，幾個孩子舉起小手，有人說出正確答案，獲得歡呼！再來一個有意思的問題，引動更多好奇。互動越來越多，人越來越投入，孩子們如劈哩啪啦閃耀的火花，勇敢而美麗地表達。

◆當聆聽者同時被聆聽

講堂最後22分鐘，是音樂家與和平國小直笛隊合奏〈星笛〉與〈古老的鐘〉。校長在兩個多月前知曉音樂推廣計畫時，就提出「以合奏回饋音樂家」的想法，很單純地，希望能讓聆聽者同時被聆聽，讓音樂與音樂隔空對話。

這是和平國小直笛隊首次與音樂家合奏，對孩子們來說，是一次難得的訓練與演出；「直笛隊表現很好，節奏平穩流暢，吹奏整齊度佳。」聽凱妮老師如此敘述，車達校長驚喜地說：「我還真不知道，我們直笛隊這麼優秀！」。

◆打開欣賞美的心眼

「生活中不是缺少美，而是缺少欣賞美的眼睛。」車達校長引用雕塑家羅丹的話，鼓勵孩子們，透過音樂講座，培養美感與情意，打開心眼，讓耳朵欣賞音樂之美。

「在某種意義上來說，都市也算偏鄉。」從小在都市水泥叢林裡長大的車達校長說，農村裡的孩子們，生活在大自然風光中，不知是否曾體會到：「我擁有這份無價之寶？」並在認識到具備這項天然優勢的同時，學習上也不落人後。

【轉載自 Taiwan Connection臉書專頁】

新住民美食製作與交流活動



夏日樂學之農產風箏製作活動





勉勵

日友獎學金頒獎

日友公司身為在地企業，善盡企業社會責任，秉持著敦親睦鄰的精神，拉近公司與鄉親的距離，多年來回饋地方，且積極參與社區，建立良好互動關係。為鼓勵元長鄉內學子，每年發放獎助學金，對學生正面鼓舞，砥礪激發其向學的精神，期望他們將來有能力時，回饋社會，造福更多莘莘學子。

本次獎學金頒發邀請元長鄉公所機要秘書蔡子瑋、鄉民代表會主席李榮章、長北村李傳秀蓋村長、長北社區李明俊理事長，與日友公司一同祝賀同學們。元長鄉公所蔡子瑋秘書除了肯定日友公司對鄉內學生投注的各項資源，也勉勵同學要精進學業、充實知識與智慧，未來成為社會中的中流砥柱；李明俊理事長靦腆表示，希望同學能夠多多認真學習之外，也可以多多參與社區的各項活動，像是環保志工、關懷耆老，讓學校和社區更加緊密的結合，這也獲得在場所有來賓與同學的一致認同；文須琢校長在頒獎後，勉勵所有同學，要百尺竿頭更進一步，讓自己的學習生涯更加精采繽紛。

書香

徵文比賽頒獎活動記錄

「雲林縣元長鄉學生徵文比賽」邁入第七屆，不僅提昇元長學子閱讀、鑑賞及整體藝文風氣，更多方發掘創作人才，且徵文比賽徵稿要求文章必須手寫，讓學子重拾資訊化時代下被遺忘的手寫美學，留下文字的力與美。

「雲林縣元長鄉107年度學生徵文比賽」頒獎活動於107年5月4日舉辦，本次徵文比賽頒獎典禮鄉長李泗濱特別蒞臨頒獎，元長國際同濟會會長李建宏與多名同濟會成員，以及元長鄉內各級學校的校長也共襄盛舉，此屆徵文比賽共計有77位同學得獎，每位獲獎同學都獲頒獎狀、獎品與獎金，並歡欣鼓舞地上臺領獎，家長與師長也都手機、相機齊上場，為這光榮的一刻留下紀錄。

這次頒獎日友林隆偉協理特別頒發一個「參加獎」，因為陳彥儒、許庭萱、蘇子翔三位同學，比賽組別從國小低年級組參加至國中組幾乎年年獲獎，可說是與徵文比賽一同成長，所以特別頒發這個獎項以資鼓勵，而這個驚喜插曲也給即將畢業的陳彥儒、許庭萱帶來驚喜，更為頒獎典禮留下一段佳話。

意外的驚喜 最後一次，我走上台領獎…

陳彥儒

歡喜縈繞在我身旁，但，眼眸卻蘊著些許哀傷。忽兒，耳邊迴盪著我熟悉的——我的名字！措手不及固執的盤踞在腦海，發楞中我的腳步沒有自覺的往前走。當我從林協理手中接過紅包時，腦袋還是暈沉沉的，似是有被一塊鐵鉛重重的壓著…

我想起了第一次得第一名時，林協理走過我身旁，鼓勵的對我說「你寫得很好，加油」還記得他還在典禮中念出我寫的作文…莫大的鼓勵，頓時在心中綻放著！

當我走回座位時，思緒漸漸恢復，才突然想起忘了向林協理道一聲謝謝。原是有些哀傷的心情，被這意外的驚喜沖散了。雖然這次我只是第三名，卻有無限的殊榮投影在衣服上，簡直比得到第一名還有成就感！這是最後一次參加比賽，但願著這意外的驚喜能在未來繼續支持我、鼓勵我，使我在下一個階段，繼續展翅飛翔。



本次徵文比賽獲得特別參加獎的陳彥儒(左2)、許庭萱(中)、蘇子翔(右2)三位同學合影



國中組獲獎同學合影



國小高年級組獲獎同學合影



國小中年級組獲獎同學合影



國小低年級組獲獎同學合影



各校校長及帶隊老師合影留念



同濟會會長李建宏與得獎同學合影



日友林隆偉協理與得獎同學合影



李泗濱鄉長致贈日友公司感謝狀



榮獲特別獎的陳彥儒同學



榮獲特別獎的許庭萱同學



榮獲特別獎的蘇子翔同學



元長國小獲獎同學合影



山內國小獲獎同學合影



和平國小獲獎同學合影



新生國小獲獎同學合影



信義國小獲獎同學合影



忠孝國小獲獎同學合影



客厝國小獲獎同學合影



仁愛國小獲獎同學合影



仁德國小獲獎同學合影



李泗濱鄉長帶領各校校長及貴賓恭喜得獎的同學，會後與新發表的第六期土豆鳥文學誌大合照



感謝辛苦的評審老師

鎮南國小張育菁老師 鎮南國小邱皓伶老師

鎮南國小劉文尚老師 鎮南國小張建裕老師

雲林國中童惠玲老師 雲林國中陳立勳老師



第七屆的「雲林縣元長鄉學生徵文比賽」，分為國中組和國小高、中、低年級等四個組別，參加作品數量也屢創新高，由衷感謝評審老師在百忙之中協助評分審查作業，讓本次徵文比賽得以順利完成，在此獻上最高的敬意與謝意。

也感謝協助將作品數位化建檔的同學們，吳雅惠、吳思潔、吳姿瑩與陳威妙，有你們的協助繕打才能使稿件轉變為這一冊美麗的成果，感謝你們。

雲林縣元長鄉107年度學生徵文比賽 成績公告-1

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國中組	第一名	蔡佩旬	元長國中	一年三班	不一樣的寒假	吳瓊珠	20
	第二名	陳沛汎	元長國中	二年一班	「旅鼠的困境」之讀後感想	陳怡倫	21
	第三名	陳彥儒	元長國中	三年四班	目送	李妙苓	22
	優選	黃淵源	元長國中	二年三班	家鄉的往事	厲秀英	23
		蔡采均	元長國中	一年三班	一路逆風迎向更好的未來	吳瓊珠	24
		文觀止	元長國中	一年三班	讀後心得—精湛人生	吳瓊珠	25
		邱鈺儒	元長國中	二年一班	朋友	陳怡倫	26
		邱琇枰	元長國中	三年一班	交通安全	李佳潤	27
		林姿儀	元長國中	二年一班	夏天的味道	陳怡倫	28
		蔡奇峰	元長國中	二年三班	你不知道的楊家將	厲秀英	29
		楊士鋒	元長國中	三年三班	一公升的眼淚	蔡文財	30
	佳作	許庭萱	元長國中	三年四班	「放牛班的春天」讀後心得	李妙苓	31
		李琳宛	元長國中	二年三班	雲林好風光	厲秀英	32
		李子宜	元長國中	一年三班	快樂當志工	吳瓊珠	33
		李育莊	元長國中	三年四班	青春第二課之讀書心得	楊素禎	34
		吳美慧	元長國中	二年一班	當我難過的時候	陳怡倫	35
		廖蓉嫻	元長國中	一年三班	與作者有約	吳瓊珠	36
		林華美	元長國中	三年三班	幸福的滋味	蔡文財	37
		蔡雅萱	元長國中	二年二班	「我們的溫暖時光」閱讀心得	王挺宇	38
		吳芊玉	元長國中	二年三班	雲林休閒樂	厲秀英	39
		蔡雅玲	元長國中	二年一班	「一席」讀後心得	陳怡倫	40
國小高年級組	第一名	蔡博宇	仁愛國小	六年甲班	我的校長蝙蝠俠讀後感想	陳怡君	41
	第二名	李芷怡	元長國小	六年乙班	雲林在地生活	許田昆	42
	第三名	蔡雅華	仁愛國小	六年甲班	我也是臺灣人心得感想	陳怡君	43
	優選	蘇子翔	元長國小	五年丙班	花花世界	蘇昭文	48
		蔡子飛	元長國小	六年丙班	書籍心得報告—三腳征服者	蔡儒中	45
		吳稚宣	新生國小	六年甲班	美麗元長我的家	郭郁含	46
		陳泊蓉	新生國小	六年甲班	雲林之光—元長	郭郁含	47
		蕭羽軒	忠孝國小	五年甲班	我愛家鄉	吳宜珍	44
		余如善	忠孝國小	五年甲班	「貓戰士—棘星的風暴」讀後心得	吳宜珍	49
		吳童軒	仁愛國小	六年甲班	一則故事的啟發	陳怡君	50
		張立心	仁愛國小	六年甲班	阿公的紅龜	陳怡君	51
	佳作	鄭予暄	元長國小	六年丙班	書籍心得報告—埃及王子	林芳如	52
		吳佩珊	元長國小	六年乙班	我的家鄉	許田昆	53
		林儀君	忠孝國小	五年甲班	未來少年為你開啟新視野	吳宜珍	54
		吳宜芳	忠孝國小	六年甲班	閱讀心得報告—人窮志不窮	蔡秀慧	55
		陳佩羽	客厝國小	六年甲班	奇蹟男孩之讀後紀錄	吳曉君	56
		林子翔	仁德國小	六年甲班	媽祖婆	吳振榮	57
		邱宥倫	仁德國小	五年甲班	花生好事	蘇素敏	58
		羅志鴻	元長國小	六年甲班	來自星星的我們之讀後心得	自行參加	59
		林怡熏	仁愛國小	六年甲班	讀爸爸fun暑假心得感想	陳怡君	60
		陳聖惠	新生國小	六年甲班	吾之鄉	郭郁含	61

雲林縣元長鄉107年度學生徵文比賽 成績公告-2

組別	名 次	姓 名	就讀學校	年級班別	題 目	指導老師	頁 碼
國小中年級組	第一名	張妍蓀	信義國小	四年甲班	請到我的家鄉來	林約三	62
	第二名	蕭伊柔	元長國小	四年丙班	我的家鄉	鄭佳佳	63
	第三名	吳沛宸	客厝國小	三年甲班	元長鄉的紅寶石	許菁芳	64
	優 選	林宜竑	元長國小	三年丙班	我的家鄉	林如琍	65
		吳宛芯	元長國小	四年丙班	我的家鄉	鄭佳佳	66
		邱翊筑	元長國小	三年丙班	我的家鄉	林如琍	67
		吳睿蓁	元長國小	四年甲班	上帝給海倫·凱勒的一封信	陳巧如	68
	佳 作	吳宥辰	元長國小	三年丙班	我的家鄉	林如琍	69
		鄭龍呈	客厝國小	四年甲班	手斧男孩首部曲心得	李依純	70
		吳益嘉	客厝國小	三年甲班	冰原上的劍齒虎	許菁芳	71
		許芸夢	元長國小	四年丙班	探訪虎尾一日遊	穆淑靖	72
		李靜茹	元長國小	四年丙班	最後的魔法—讀後心得	鄭佳佳	73
		邱舒靖	仁德國小	四年甲班	花生記趣	蔡玉珍	74
		劉芷妘	元長國小	三年丙班	大自然樂園—農博公園	林如琍	75
		李宇璽	元長國小	四年甲班	「永不放棄的孩子」讀書報告	陳巧如	76
		蕭莘媛	元長國小	三年乙班	雲林風光	蘇昭文	77
		李秉程	元長國小	四年甲班	愛心捐髮趣	陳巧如	78
		吳英綺	元長國小	三年乙班	印象	蘇昭文	79
		邱崇恩	仁德國小	四年甲班	第一次當農夫	蔡玉珍	80
		吳宜庭	仁德國小	四年甲班	未來少年—瑞士小天堂	蔡玉珍	81
國小低年級組	第一名	姚伊嫻	仁德國小	二年甲班	勇敢的少女—馬拉松閱讀心得	孫翠霞	82
	第二名	林聖志	仁德國小	一年甲班	可愛的有袋動物	蔡佩瑩	83
	第三名	蘇子綺	元長國小	二年甲班	美廟	蘇昭文	84
	第三名	蔡欣芽	元長國小	二年甲班	美好的校園點滴	穆淑靖	85
	優 選	陳妍庭	忠孝國小	二年甲班	「綠色能源島」閱讀心得寫作	蔣梅齡	86
		吳于歆	忠孝國小	二年甲班	「威廉的洋娃娃」閱讀心得寫作	蔣梅齡	87
		楊勝凱	和平國小	二年甲班	不會寫字的獅子—讀書心得	陳淑淨	88
		許淨淳	客厝國小	二年甲班	小奈奈的好吃蔬菜飯—讀後心得	梁秀儀	89
	佳 作	吳昱憲	仁愛國小	一年甲班	破繭	廖敏孚	90
		李好涵	元長國小	二年甲班	「我好生氣」讀後心得	穆淑靖	91
		李宥霖	山內國小	一年甲班	樹真好—閱讀心得	吳珊珊	92
		蕭妤珊	山內國小	二年甲班	過猶不及的小豬皮克讀書心得	王淑英	93
		李翊瑄	元長國小	二年甲班	「公車來了」讀後心得	穆淑靖	94
		李佳軍	元長國小	二年乙班	我的家鄉	張瑟芬	95
		蕭靖淳	元長國小	一年乙班	阿爸的夜市生活	葉靜汝	96

Reading makes a full man, conference a ready man, and writing an exact man.

閱讀使人充實，談論使人機敏，寫作使人精確。

Francis Bacon, "Of Studies"/ 弗蘭西斯·培根，論學問





不一樣的寒假

國中組第一名 蔡佩旬
元長國中 一年三班

過新年是中國自古以來十分重要的節慶，在新年來臨前，家家户户會在自家門口貼上喜氣洋洋的紅春聯，但是對於年長者來說，貼春聯並不是一件容易的事，所以在寒假期間社區發展協會會舉辦幫獨居老人貼春聯的貼心活動。

貼春聯的活動吸引了許多年輕熱血的志工參加，當然，事前的準備工作是不可或缺的，擅長書法的我就幫忙將春聯寫妥備用，直到活動當天，天色尚朦朧，活動志工的集合處便已人山人海，每個人都迫不及待的想趕緊幫獨居老人貼春聯，活動一開始，由策劃整個活動的理事長帶隊，前往第一個獨居老人的家，一到目的地，大家便七手八腳的在貼春聯，分工合作，很快的完成任務，但最令我佩服的是其中一位長者，她是一位盲人，據理事長說明雖然很不幸的她在正值無憂無慮的青春年華之時失明了，但她並沒有因此頹廢墮落，反而勇敢樂觀的克服逆境，並靠自己的力量照顧自己的生活，只因年邁無法自己貼春聯，才由志工來幫忙。

在貼春聯的過程中，黏貼春聯的漿糊竟然沒了，正當大家不知所措的時候，理事長就如消防隊火速般的買了一袋罐裝的漿糊回來了，使我們的活動得以順利進行，更有學識淵博的校長教導我們如何分辨出一幅春聯中哪個是「上聯」，哪個是「下聯」，貼個春聯還能學到一些知識，真是一舉二得。

在貼春聯的過程中，看到那些得到幫助而快樂的獨居老人們，讓我不禁想起家中年邁的爺爺奶奶，當我們出門後，他們也有如那些獨居老人，只能無趣的看看電視、散散步，我才赫然發現我陪伴爺爺奶奶的時間實在是太少了，他們希望的只是有人能陪陪他們，打發時間，我卻都不曾做到，實在是十分不孝。不過，經由這次活動讓我深刻體認「老吾老以及人之老」的真諦。除此之外，能夠幫助別人也令我十分快樂，就有如俗話說「助人為快樂之本。」只要能夠幫別人，就算是如雞毛蒜皮般的小事也會感到心情愉悅。

幫獨居老人貼春聯這件事也許在別人眼中是平淡無奇的，但對我來說卻是感觸良多，從這次的活動我才發現原來爺爺奶奶是需要我們的陪伴，哪怕只是聊個天或是簡短的問候，他們都會感受到滿滿的溫暖，另外我也發現幫助別人是很快樂的，不論是大或小的事，這次的志工服務活動真是使我受益良多。

旅鼠的困境

之讀後隨想

國中組第二名 陳沛汎
元長國中二年一班

書名：旅鼠的困境
作者：大衛·哈欽斯
出版社：遠見天下出版股份有限公司
出版年月：2006年3月

書，是我們的好朋友，也是我們不可或缺的精神食糧。前幾天我在整理書櫃時，發現了一本好書，當我翻開其中頁扉，便被裡面簡單卻又富含深刻寓意的字句所吸引住了，自此欲罷不能的閱讀下去，如果我沒翻開，就錯失了讀一本好書的機會了呢！

旅鼠的困境這本書的大意是：旅鼠要跳崖，沒人知道為什麼，就連旅鼠們也都不知道，但在這一群旅鼠之中，有一些組成了「拒絕跳崖一族」，他們透過遊行示威來反對跳崖活動，裡面有一隻旅鼠——愛咪想法卻跟他們不一樣，她覺得不該只是拒絕跳崖，該想想自己要的是什麼，甚至要為世界增添、服務什麼，當她怔怔地望向懸崖的另一端時，她終於了解自己需要的是什麼了，她開始試著做大彈弓，想辦法讓她自己到達懸崖的另一端，好讓自己去探索新的世界。過程中，她也受到了另一隻旅鼠藍尼的幫助，藍尼是隻有定見的旅鼠，藍尼也不想只是拒絕跳崖，他想要發表演講來激勵旅鼠們不要盲目跟從，要思考自己的出路。最後愛咪成功了，她到達了懸崖的另一邊，而藍尼也用演講制止了許多要跳崖的旅鼠。

這本書的故事很簡短，但裡面的議題卻讓人省思：旅鼠的困境主要是一個自我超越的故事，由一位自我超越的實踐者，像故事中的愛咪一樣，必須要了解自己到底想要什麼？要不斷思考著如何了解自己、提升自己、幫助他人，甚至為世界、群體做出貢獻。但自我超越真的那麼簡單嗎？故事中的旅鼠受到同儕、集體意識的影響，別人跳崖我就跟著跳，久而久之，就變成了盲從跟風而迷失自己了。所以團體組織的創新，也是非常重要的，因為組織具有領導力與遠見便能營造有助於實踐自我超越的環境時，個人也會一起成長。其中故事裡的藍尼說過：「難怪大多數的旅鼠會去跳崖，因為跳崖比了解自己要容易多了！」的確，自我認知是一件困難的事，但想要「超越自我」就要先有「自我認識、察覺」的能力，而使命和願景便是自我認知的重要議題，只要問自己：我為了什麼而存在？我要創造出什麼？便能更加的了解自己，規劃出自己的使命和願景了。

在這本書裡也提了一個重要的東西：愛咪發現了她與目標之間有著強大的張力，就像彈弓上橡皮筋的一端將她拋向不確定的未來，而另一端卻是將她拉回安全的現況。這真的是很難決定的一件事，難道我要冒險一次嗎？難道之前所有的努力都要放棄嗎？這又回到了「自我超越」的問題了：我要的到底是什麼？如果我選擇安於現況、安穩的生活，是否未來就真的能無波無浪、一帆風順呢？努力不就是要為了實踐自我、超越自我嗎？所以不管看起來有多麼的危險，就勇敢的冒險一次吧！

每個人每天也許都不斷的面對自我超越的議題，只是自己沒有發覺而已，要安於眼前的安逸生活或是努力追求夢想？我心中漸漸的浮現出答案。以後如果當我再遇到一些讓自己猶豫的事，若是有助於自己成長的話，就勇敢、努力的去做吧！將困境化為轉機，這段努力的過程，也許終於讓我們看見不一樣的自己。



目送

書名：目送
作者：龍應台
出版社：時報文化出版企業股份有限公司
出版年月：2016年10月

國中組第三名 陳彥儒
元長國中三年四班

小時候和家人出去玩，總是跑在最前頭，耳邊迴盪的是家人充滿關心的叮嚀。漸漸地，我習慣了家人眼神中的慈愛圍繞我；理所當然的心態，漸漸地，使我忽略那一道目光、關心我的人。

在十三、十四歲的年紀，叛逆惡作劇般潛藏在血液裡，時不時慫恿著腦細胞，吶喊出心中幼稚、沒有根據的話，如轟雷的音量，更用力將那些話，狠狠扎進家人們已悲傷的心；直到發現自己的無知和錯誤，想要去彌補，才聽到，心淌血的聲音。終於，我體會到目送的滋味，漸行漸遠的背影，看不出心情，也許是不捨，或是放下一切後的淡然，佝僂的身軀，一步步離開人生的舞台。我靜靜站在原地，伸出手想留住他，抓住的只是一片悵然。

我不喜歡目送的感覺，卻沒想到自己時常讓父母「目送」。因為歲月的流逝，我從撒嬌、耍賴、依賴父母，成長了，殊不知，當我轉身離開父母的庇護，留給他們的背影是如此冷漠，雖然沒有親手推開他們，但在心裡已默默地築起一道牆；眼眸中依然有深情，只是深邃的，不露一絲痕跡。看完書後，恍然大悟的我，回過頭，慶幸時光還沒走遠，我還可以停在原地等，也可以走過去，與他們並肩同行。

時光和場景交錯，時空被記憶重新拼湊，茫然抬起頭時，還不知己身陷其中，低頭繼續編織，被遺忘的時光……。我就這樣，看著奶奶，玩弄時間的線。青春的歡樂美好、中年的辛苦打拚至老年看盡世事的感慨，她一條一條，變魔術般，使他們交雜、纏繞，織出她的一生。我在一旁看著、陪著她，直到最後一條線越拉越長，沒有盡頭……。我又一次佇立在原地，靜默的半晌，盪漾著脆弱。

從書的一開始，各種情緒充斥著整個大腦，我看到作者的心情，和我的有那麼一點相似。而有收穫的是，在生離死別放下後的釋然，有些回憶，或許不那麼愉快，回想起來依舊會覺得沉重和悲傷，但因為經歷過，成長的同時，也為自己的人生寫下新的扉頁。



家鄉的往事

國中組 優選 黃淵源
元長國中二年三班

炎熱的夏日，蟲鳴鳥叫，萬物抱怨著夏日的酷熱，而這時的人們正忙著採收豐富的農作物，而在我的家鄉中「花生」是最主要也是最特別的作物，每到夏日陣陣暖風吹拂而過，在風中摻雜著那特別的花生香，這也許是都市小孩無法體會的經驗，這就是我最愛的家鄉——「元長」。

在夏日裡孩子們最期待的就是放暑假了，而我的暑假卻是獨一無二的，不是每天上網打電腦，而是幫忙剝花生、幫成堆的花生翻滾做按摩，這或許平淡無奇，但對離開元長鄉出去打拚的子弟來說卻是滿滿的回憶，因為在剝花生的同時，還可以跟家人聊聊生活的趣事閒話家常，這就是所謂的共享天倫之樂吧！不用享盡人生的榮華富貴，只需要和家族人間的一句寒暄或問候，這足以代表全家人濃濃的愛如此緊密的結合在一起。再吃到濃郁的花生糖那份情感更是甜在心頭濃而化不開，而這些事都能在盛產花生的「元長」深刻感受到。

而這個家鄉除了讓我感受到了那份溫柔的情感外，也讓我了解了都市小孩很難接觸到的農村生活，這對他們來說或許是難以相信的事，但對我而言這些我做過的農物早已成為我成長的軌跡，生命中的一塊大拼圖，不論是大是小都是獨一無二的也是不可或缺的。

人生中有笑有淚，不論是歡喜，還是淚水都是生命的一部分，而家鄉也是人生中的一大回憶，在自己的家鄉裡留下了自己成長的點滴，裡面也蘊含著自己小時候的許多小祕密、心情故事，而我的家鄉元長鄉不但陪伴著我長大，還是我人生中的避風港呢，元長不僅是我的家、我的故鄉，更是我的根！



書名：生之歌
作者：杏林子
出版社：九歌出版社
出版年月：1995年1月

一路逆風 迎向更好的未來

國中組 優選 蔡采均
元長國中 一年三班

杏林子的《生之歌》述說著生命故事，雖然她歷經生命的苦難，但她卻勇於面對，將生命奮鬥的故事譜成《生之歌》，我在裡面也學到許多生命道理。

這本書裡大多述說生命的重要性，和一些人生大道理，書裡有許多的文章，有些非常激勵人心，有些則是會使人感到非常有趣，例如《登上高峰》內容述說杏林子家旁搬來的新鄰居全是登山愛好者，有一天，她的弟弟去借了十幾卷他們爬山的幻燈片，杏林子看完後仔細的思考，內心想著人生不就跟爬山一樣嗎？即使過程十分艱苦，但只要能渡過難關，就能享受那光明華美的新天地，讀完後使我非常感動。

在這幾百篇文章中，我最喜歡的就是《一路逆風》，杏林子的朋友回香港時，她祝朋友一路順風，於是朋友笑了起來，跟她說：「妳錯了！應該是一路逆風！」說完後杏林子一臉錯愕的看著他，朋友解釋：「古人坐船順風而行，但現代人坐飛機，飛機需要御風而行，才能飛得平又穩。」後來杏林子想到蒼鷹喜歡築巢於峭壁的危崖之上，山巖上，風厲如刀，母鷹就在那種環境訓練牠的小鷹，雖然手段殘忍，但母鷹知道只有這樣才能在物競天擇的自然界保持一個永遠不敗的地位，當小鷹剛學會站，母鷹就會帶著牠們頂著氣流、抗著強風，訓練牠們在動物中是少見的強者。

就跟人一樣，在順遂的環境使我們好逸惡勞，唯有在逆境中才能磨練出堅強不屈的意志，讀完後使我刻骨銘心，也讓我了解了許多道理，一般人往往妄想著順遂的環境，但在順遂的環境無法鍛鍊自己，雖然在逆境中會遇到許多挫折，但只要把那些事情解決後，就可以學到一些經驗，充實自己。

杏林子寫的书非常好看，也能使我學到許多知識，雖然只是本薄薄的書，但它能使我學到許多事情，也能幫助我解決問題，值得讓人一讀再讀。

精湛人生

讀後心得

書名：精湛人生
作者：吳秉鎔
出版社：經濟日報
出版年月：2015年10月

國中組 優選 文觀止
元長國中 一年三班

國中組

在長達三、四個星期的漫漫寒假，難免會有些空閒的日子，我不禁有一種想閱讀長篇文字的衝動。身為國中生不能再一直看漫畫書了，所以我隨手抽了一本在書櫃中沉睡已久的《精湛人生》，這一本書是爸爸帶回來給我的，國小時覺得本書篇幅太長了就沒有堅持下去把書看完，而這正適合閒閒沒事做的我，一翻開書頁後我的視線就黏著了，無以自拔。

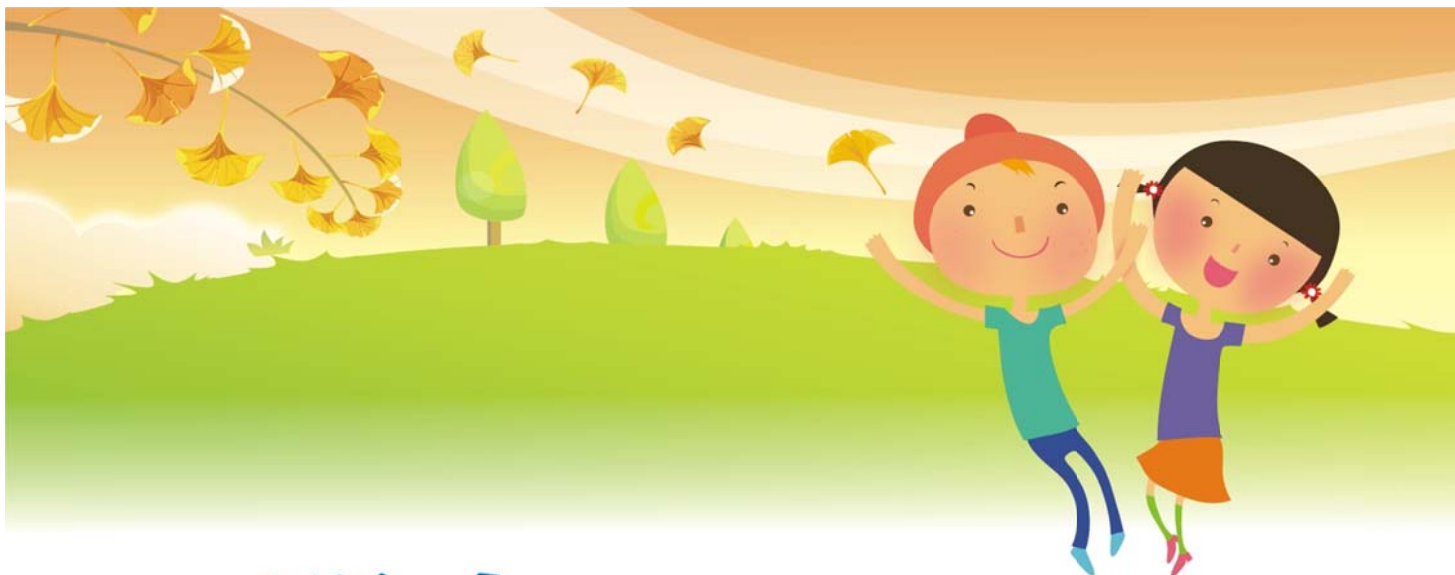
這一本傳記的內容是在描寫精湛企業的創辦人——吳俊男的一生打拚的故事，從少年輕狂的歲月到艱辛的創業，以及每一次打擊和渡過難關。故事的主人翁小時候因父母工作關係，從小就和祖父母同居。他少年時曾誤入歧途，一時過於衝動而毆打老師，所幸是主任介入，而制止後續發生更嚴重的事情。

而有一天，他未成年駕駛汽車而和警察發生追逐，在路口闖紅燈時撞飛了兩個人，他當下以為他撞死人了，幸好對方酒駕占了六成責任，加上警界的姑丈介入協助，二十三萬元賠錢和解，吳俊男自稱那是人生的重大轉捩點，從此和酒肉朋友不再聯絡，到姑丈的工廠工作，開始接觸到振動盤這一行。

而在他離開姑丈的工廠自行創業後，他也遇到了許多的難關，首先是因偷工減料而造成了機具損壞，雖事後立即更正，但在同業的宣傳下，仍造成不小的打擊，使他了解到了工程必須步步扎實，不能怠懈，才能得到買家信任。接著是競爭對手的一句話，因對方有三人合作經營，分工合作而說：「我們三人一人一拳就可以打死你。」使他了解他現在一人包辦大小事是錯誤的，於是他把權力下放，並注重員工福利，凝聚向心力，再一次渡過難關。

而在他事業有成就後，他也對社會做出許多回饋，例如只要知道有學生付不出學費、午餐費，他就會伸出援手去幫助他們，因為他認為沒錢不是孩子的錯，孩子們有學習的權利，唯有學習才能改善家計。這才是個良好的企業家典範。

看完這一本書後，我了解到了成功需要腳踏實地，真材實料，且團隊合作更是成功的不二法門，一個拚死拚活的工作不如大家一起工作，團體的力量遠遠勝過個人的力量，而成功後也不能忘了回饋社會，這樣才是真正的成功。



朋友

國中組 優選 邱鈺儒
元長國中 二年一班

「三人行必有我師焉」，就算不是很好的朋友，人與人相處在一起總是能藉由效法別人的優點而改變自我！一個真正的朋友，本身必須具備高尚的品格，唯有自己人格成熟，才能體會和認同別人品格中難得的高貴，朋友之間的互動才有意義；反之，利益之交、酒肉之逢，可能終有聚散。

朋友總在我心情低落時對我伸出援手；朋友總在我想訴苦的時候傾聽我的心聲，聽我說心裡話；總在我心花怒放的時候，伴我共同分享這一切，這些看似芝麻小事，但對我來說朋友真的如同家人一樣重要。他們的一句鼓勵、安慰的話，往往安定我徬徨的心，這樣的朋友會默默在我們的身後為我們祝福，遇到這種知心的朋友真的值得深交與珍惜。

在我身邊就有好幾位好朋友，在我沮喪受挫時，二話不說給我幫助以及支持與鼓勵。曾經，我因為跑四百接力輸了，很失落，我的朋友不是因此嘲笑我，而是安慰我，告訴我：「沒關係，下次繼續努力，贏回來就好了！」也有男同學勉勵我說：「這個沒什麼，大隊接力我們再一起把失望變成喜極而泣，加油！」因為這番話，讓我重新挑戰自我，也終於贏得了大隊接力比賽第一名！

有形影不離的好友，只能說是上輩子燒好香，人家說：「敢吵架的是好朋友，吵不散的是真朋友！」有時候吵架歸吵架，想想當初是什麼讓彼此相遇而有今天那麼好的情誼，然而，朋友間先道歉的或許不是他真的錯，而是更懂得珍惜這份友情罷了！另外，朋友之間，永遠不要互相計較或攀比，不但沒用，而且可能毀損友誼。

每一段友誼都得來不易，將心比心，一起為對方付出、盡心盡力，讓彼此共同享受這些共處美好的時光，「朋友就像一扇窗，能讓世界變得不一樣」我始終相信這句話！也會珍惜每段友誼。

交通安全

國中組 優選 邱琇枰
元長國中 三年一班

「寧走千步遠，不冒一步險。」，交通與我們息息相關，交通的「安全」也早已悄悄的在我們的生活中，扮演著一個十分重要的角色了，新聞媒體報導的交通事故卻一而再再而三的傳出，像是疲勞駕駛、酒後開車、闖紅燈……。一場車禍所帶來的後續影響不單單是生理受傷、死亡，甚至可能會影響他人的一生，俗話說：「水能載舟，亦能覆舟。」，雖然交通帶給人們許多的便利與益處，拉近人與人之間的距離，但它卻同時帶來了許多的問題，所以我們人人都必須遵守交通規則，才能大大的減少交通事故的發生。

在去年，傳出了一起因「疲勞駕駛」而釀下大禍的事件，原本每位旅客都帶著愉快的心情去旅遊，「天有不測風雲，人有旦夕禍福」誰也沒想到會因為這次的旅遊而命喪黃泉，與親人天人永別。這起車禍發生於國道上，因「疲勞駕駛」造成了三十三人死亡、十一人幸運的存活，僅有受傷。這場與死神的搏鬥，無形中卻影響了好幾個家庭因而「破碎」，彼此無法再見面。為了趕時間而超速而疲勞駕駛，而賠上了許多條無辜的生命，毀了無數個家庭，這一幕幕傷心、難過的景象，讓家屬難以置信。開心的笑容，滿懷期待的心情，如今卻成了一道道傷人至深，難以抹去的傷痕，換來了無限的淚水與感嘆！若能人人都遵守交通規則，那這起車翻覆的車禍是否就能避免呢？

除了疲勞駕駛外，在去年母親節前一天也傳出了一件車禍事件，在一名清潔隊員準備回家的路上，遭到了一名「酒駕婦人」開車撞上，原本滿懷欣喜準備回家為媽媽慶祝母親節，但現在卻因為一場「酒後開車」的車禍躺在加護病房當中，造成了清潔隊員顱內出血，使得充滿快樂與滿懷感恩的節日因此變了調，檢察官以公訴罪來起訴這名駕駛，他的妹妹痛苦的說：「我的家人，他的健康跟生命，是用金錢也換不回來的，就算她賠再多的錢，我都不稀罕，因為我的家人回不來。」這名孝順的「家中支柱」，開完刀後仍未脫離險境，仍在與死神搏鬥著，他的岳母也傷心的說：「她這樣一撞，我們兩個家庭全部都碎了。」

「安全是生命之本，違章是事故之源。」這些交通事故已無法挽回，但願人們能從中得到教訓。一樁車禍的發生影響是很大的，所以我們更要好好的遵守交通的規則。「手握方向盤，腳踏人命關。」每場車禍的發生就如同是一面鏡子一般，看到了這些事件的發生時，我們也應該好好的檢討自己有沒有這些行為，「擇其善者而從之，其不善者而改之。」若人人都這樣做的話，或許就能減少許多車禍的發生，也就不會有這麼多傷心、難過的事發生。

夏天的味道

國中組 優選 林姿儀
元長國中 二年一班

夏天是什麼味道？夏天是一年四季裡最炎熱的一季，大家只要做一下運動，就會滿身大汗，全身有如像是掉進水溝一樣的濕漉，夏天的氣溫非常的高，大家的穿著也變涼快了，有人歡喜迎接夏天的到來，有些人則否，喜歡的人可能是因為每天可以吃一枝冰冰涼涼的冰棒，還可以到海邊戲水。天氣熱時，還可以打開冷氣享受一會兒沁涼，不喜歡的人可能是因為只要做一點小事情就會汗流浹背，全身都是汗臭味，而且夏天蚊蟲又多，太陽炙熱如火爐，曬得皮膚紅通通，可是呢！我還是比較喜歡夏天。

夏天的味道總是伴隨著豐富的果香，像是酸酸甜甜的鳳梨，美好多汁的西瓜、還有台南玉井最出名的芒果，那香香甜甜的滋味令人垂涎三尺，製成好吃又清爽的芒果冰更是大家的最愛，有些人在夏季會規劃行程大老遠跑到名勝地品嚐美食或旅遊，這些都是夏天的特色。

我始終記得去年夏天我跟媽媽和家人還有一些親戚朋友一起去台北的某一個遊樂園玩，雖然天氣燠熱，但是豔陽下和家人出遊總是盡興而歡笑不斷，休息時，我們去買飲料、冰品，那種大口喝冷飲、吃冰的感覺真是沁涼脾肚開啊！

每個季節的味道各有各的特色，大家喜歡的因而不盡相同，夏天給人的感覺是炎熱中帶著清涼奔放；春天就是溫暖舒適；秋天總有許多枯黃的落葉，讓人產生一股淡淡憂傷愁緒；冬天是一年四季最冷的一個季節，帶來冷冽的蕭瑟及孤獨感。

我非常喜愛夏天，雖然高溫炎熱，但是每逢暑假，增加了許多親子一起活動的機會。你們說夏天是不是帶給大家許多的歡笑聲？夏天熱情的味道洋溢在我們的周圍，只待你好好體會！



元長國中61週年校慶活動花絮

你不知道的楊家將

國中組 優選 蔡奇峰
元長國中 二年三班

在久遠的中國歷史當中，定有著令人恨得牙癢癢的大壞蛋，像是指鹿為馬的趙高，或是害死忠良岳飛的秦檜，相對的有壞人必定也有能夠讓人仿效的大好人，像是精忠報國的岳飛，以及英明一世的楊家將。

楊家將是一部英雄傳奇的故事，經常以小說、戲劇、評書等許多形式在中國民間廣為流傳。除了史書上有記載關於楊家將事蹟外，更有許多作者從人性、文化上的角度描述楊家將的豐功偉業。用深入民心的角度，告訴我什麼是「忠」、「義」、「愛國為民」、「英雄精神」。這本書以詳實的歷史資料和歷史圖片，撥開文藝作品的層層迷霧，以民間傳說、演義故事、戲曲評論做為切入點，還原真實的楊家將，而在這本書當中令我印象最深刻的，就是楊家將的開創者楊業。

楊業是在遼國入侵雁門的戰役中，一舉打敗遼軍，並且殺死了遼國的駙馬爺大獲全勝，經過了此戰役之後，楊業的威名遠播，在遼軍內部更是聲名大噪。楊業身經百戰，戰功卓越，所向無敵、無人能比，所以宋國人都尊稱他為楊無敵。然而馬有失蹄，再厲害的人也有失手、招忌的時候，在一次北伐遼國的戰爭中，遭到奸臣陷害，以致無得到支援，楊業最終戰敗了，且被遼軍擒獲，楊業的兒子也戰死沙場中，然而被俘虜三天的楊業，奮力頑抗、仍不投降，最終選擇壯烈殉國了！一直到生命終了，都仍然為救國救民而努力！如此忠貞愛國、忠烈精神，讓人動容。

看完了北宋楊業的故事，反思現代，我們雖不需在沙場上奮鬥保家衛國，但我們仍然能夠盡自己的一份心力保家愛國，比如說：不亂丟垃圾、珍惜資源、多搭大眾運輸，減少碳排放，這些最基本的行為就是愛國的表現，保家愛國從自己做起！



元長國中61週年校慶活動花絮



一公升的眼淚

書名：一公升的眼淚
作者：木藤亞也
出版社：高寶書版集團
出版年月：2005年02月

國中組佳作 楊士鋒
元長國中三年三班

十五歲的日本少女木藤亞也正要展開她期待已久人生中最燦爛的高中生涯，一種罕見的絕症卻改變了她的一生。使她生命在短短的十年內加速退化，連唱歌、寫字、跑步等這些平常的動作，但對她來說這些動作是非常困難的事情。

支持她生存的動力，除了家人外就是不肯對病魔妥協的強大意志力。亞也努力的用日記記錄八年來對生命的堅持與執著一直到如癱瘓在床逐漸喪失意識。一八九九年五月，在全家人的守護下亞也與世長辭，雖然軀體已經不在了，但對抗病魔的意志力鼓舞了很多病人努力活下去。

喜劇使人笑，悲劇讓人哭。但是笑完了繼續未完的事情，哭完了擦眼淚的時候也會停下來，思考。在亞也的所有日記中，說到最多的兩個字就是謝謝，她對所有給予她幫助的人都充滿感激。對這個世界的太多的美好都充滿了留念。也許明天的太陽都不一定看得到，可是雖然時間是有限，可是人的心永遠是無限的。在她的短暫的生命裡，她用自己的堅強樂觀打動了無數身邊的人。

我在我們自己的健康人生中，也許很多人都不會遇到比一步步看著自己的走向死亡更加為恐怖挑戰。活著是一幸福的事，人一生活得長不長，長是其次，重要的是我們要活得有意義更充實，讓自己無怨無悔的過著每一天，讓自己過得充實才是最重要，更要讓自己珍惜自己所擁有的事物。

放牛班的春天 讀後心得

書名：放牛班的春天
作者：駱昆鴻
出版社：春天出版社
出版年月：2004年09月

國中組佳作 許庭萱
元長國中 三年四班

寒假期間看了一本小說「放牛班的春天」，由駱昆鴻所著，俗話說：「天生我才必有用」，在這本書就是最好的印證，「放牛班的春天」是講述一個才華橫溢的音樂家馬修，嘗試用自己的方法改變一群問題學生，他用音樂打開孩子們封閉的心靈，讓每位學生找到了人生的價值。

在社會上這些學生是被忽視的，甚至學校院長認為他們無藥可救，以殘暴高壓的手段管治這群少年，但每個人都是有自尊心的，都需要被尊重、被關愛，而馬修就不同了，他對學生們袒護的態度，縮短了他們之間的距離。人與人之間需要的是理解、交流與寬容，他們的調皮搗蛋也許是缺乏傾訴的對象，絕非無藥可救，院長的粗暴並沒有解決問題，反而引起他們更強烈的叛逆，在學生們的童年裡留下陰影，而馬修卻試著走進他們的內心，即使要懲罰也用不同方式，讓他們為自己所做的錯誤彌補，也讓孩子們心服口服，漸漸的去改變他們，並以尊重的態度面對他們。尊重才能讓人與人之間平等，理解與寬容能讓人與人之間有了交流與共鳴。

馬修為了給學生們充分發揮才能的空間，組建了一支合唱團，讓他們在音樂中建立自信，贏得尊重，也讓他們對自己的未來不再迷茫。馬修是伯樂，他挽救了許多孩子的心靈，更把一個擁有魔鬼心腸、天使臉孔的皮埃爾培養成合唱指揮家，他認真執著，雖也有他無法改變、挽回的學生，但他竭盡所能努力去做。如果沒有遇見馬修，他們的叛逆性格將可能帶給他們一個黑暗的未來，是馬修的表揚、寬容，給了他們一份自尊和自信，讓他們找到自己的春天，每個人都有自己的才能，都需要去發掘，即使身份、資質不同又怎樣，只要肯努力依舊能找到自己的亮點，改變命運。

成功絕非偶然「要怎麼收穫，先那麼栽」，凡事只要肯努力就可能成功，就像故事中的馬修老師，不放棄這群叛逆的學生，用愛來感化他們，就像春風化雨滋潤了他們的心靈，綻放出美麗的花朵。一個人的成長過程中，教育是很重要的，它能夠引導一個人走向正路，也能夠引導一個人步入歧途，學校的老師就像春風他們能夠化育英才，教導學生走向人生光明的道路，就像黑暗中的燈塔指引著我們邁向光明，馬修老師就是一個很好的例子，他的愛心融化了學童們桎梏的心靈，讓他們有了方向、有了未來，馬修老師的精神令人動容，畢竟每一個人都是善良的，都需要貴人來引導，讓生命更完美。



雲林好風光

國中組佳作 李琳宛
元長國中二年三班

雲林縣雖然沒有像其他縣、市一樣，科技發達，也沒有許多高樓大廈，但是它有「農業首都」之稱，以農漁業、糖業為主要產業，可別以為雲林縣沒有什麼值得參觀的地方喔！

北港鎮的北港女兒橋是曾經獲得國際大獎的復興鐵橋，是雲林縣最亮眼的景點之一，全長約一百一十二公尺，鋼構橋樑的外觀十分搶眼。朝天宮是歷史最為悠久的媽祖廟，廟內的龍柱、石獅、石雕、香爐及彩繪等，這些巧奪天工的精細設計，一定會使大家連連稱讚。虎尾鎮裡擁有濃厚傳統技藝味道的「剪紙彩繪村」，遠看與一般傳統社區房舍屋瓦大同小異，由紅磚砌成的磚牆切割排列出整齊的線，再全抹上一片白底，一幅幅剪紙藝術彷彿黏貼上，帶給整個社區似過年般的熱鬧，天天充滿喜氣洋洋的年節氛圍。

「雲林布袋戲館」，凸顯有布袋戲故鄉之稱的虎尾鎮，可以到這裡尋找充滿小時候記憶的布袋戲，「雅聞峇里海岸觀光工廠」占地約五公頃，為國內最大的南洋風情景觀區，彷彿置身在國外的峇里島海岸，來到這裡就像處在異國渡假勝地，不同區域景觀各異，享受充滿美學、舒壓、藝術與知性兼具的異國度假天堂；「草嶺風景區」有全省聞名的草嶺十景包括有斷崖春秋、蓬萊瀑布、水濂洞、峭壁雄風、奇妙洞、青蛙石、同心瀑布、斷魂谷……等，其不經人工修飾的妙石、奇岩、瀑布或溪流，渾然天成的自然景觀，令人嘆為觀止；斗六市雲中街兩側為日治時代警察宿舍群，是提供警察眷屬居住的宿舍，有著濃濃的日式舊風味的木造房舍，屬於木造之歷史建築，日式風味的建築與四周的大樹，瀟灑和風且十分悠閒愜意，有種懷舊、悠閒的感覺。

雲林縣還有許多漂亮又好玩的人造景點及自然景觀呢！所以說千萬不要小看一個充滿農業、漁業的縣喔！它還是有屬於自己的特色和味道存在，是個值得旅遊的美好地方。



快樂當志工

國中組佳作 李子宜
元長國中一年三班

十二月，東北季風的風勢十分強大，導致元長鄉老人槌球場上灑落了許多樹葉，也讓老人們在打槌球時有所不便，於是校長與主任決定讓熱心的我們當個快樂的志工！

到了槌球場，果然看到許多落葉，在社區發展協會理事長發了手套後，大家決定分工合作，有的人牽垃圾袋、有的人拿耙子、有的人拿畚箕……等，拿耙子的人會先將落葉掃在一起，然後用垃圾袋裝起來，再把落葉收集在一起。

掃完之後，看見那堆得高高的「落葉山」就好有成就感哦！一想到我們在炎炎陽光下揮灑的汗水及氣力換來的是帶有愉悅心情的老人們，臉上出現的那一抹笑容，便覺得一切的付出都是值得的，畢竟我們年紀還小，也沒什麼能力可以為這個社區付出，所以也只能盡我們的一份微薄之力了。

我很喜歡去老人槌球場當志工，因為能為老人們服務，再加上能聯絡同學們之間的情感，還能維持地方整潔……等，這並非徒勞無功，而是十分有意義且值得的事，每一次主任說有當志工的活動時，我都好高興，也很期待不知道會是怎樣有趣的志工活動，所以都以十分開心的心情去迎接每次的志工活動，我真的很喜歡，也很享受當志工的樂趣，而且去掃槌球場時，社區發展協會的理事長也會幫忙打掃，有時候還會獎勵我們喝飲料，瞧！人家為了讓自己居住的社區變成一個更棒更美好的社區，我們也要像理事長這般為自己的家鄉著想，也要向他學習怎麼樣才能讓我們的家變得更好更棒，一起創造出一個最棒的社區，讓各個住這裡的居民都有一個最棒的家鄉！

我相信居住在「元長鄉」的民眾，一定都是肯為家園付出的好人吧！畢竟雲林是個樸實又富有人情味的社區，居民應該也都是這樣的吧！

青春第二課

之讀書心得

國中組佳作 李育莊
元長國中三年四班

書名：青春第二課
作者：王溢嘉
出版社：野鵲出版社
出版年月：2010年08月



在不知不覺的時候，時間已經過去了，我已經從當年乳臭未乾的小子逐漸蛻變成一個懂點人情世故的青少年，雖增添了不少知識，但也多了些迷惘，然而這本書卻讓我知道不只我有這一些煩擾，那些偉人也都曾有過，並且一一克服，才能有偉大的成就，並且永垂青史。

在這本書裡，我學到了許多的事，也讓我知道了我應該用什麼態度去面對自己生活周遭的一切，我平常總是害怕嘗試新事物，有時會固執的堅持己見，然而我從木村拓哉的故事中學到不要畏懼，要努力嘗試並找出自己的興趣和專長，我同時也在此書中學到了雖然比賽後得到結果差強人意，但我應該繼續努力，把失敗當成經驗並不斷的練習，等到機會降臨再一展長才。

從小到大都是家人在替我做決定，而且我又十分在意他人的評論，我變得十分保守且常迎合他人的想法，直到我讀了這本書，知名的舞蹈家鄧肯因年幼家貧，常為生存而與店家商量賒帳，最後竟養成她不畏艱難，勇於革新的態度，創造出具有自己風格的舞步，這些人他們成名的原因並不是因為家財萬貫，而是因他們在貧困的環境仍能堅強地奮鬥並完成他們的夢想。

這本書把我累積多年的疑惑全都帶走，原來造就這一切是因為我不信任自己，意志不夠堅定，所以我將從現在開始改變，相信自己的決定並努力達成目標，也希望自己將來有一番好作為。



新生國小-海生館參訪活動，認識海洋生物與生態 34

當我難過的時候

國中組佳作 吳美慧
元長國中二年一班

每個人都有難過，遇到挫折的時候，而當自己難過的時候，總是希望有個人安慰自己、陪自己聊天。我自己常常會因為一些雞毛蒜皮的小事情讓自己生氣、難過，而在這種時候，我總會希望有個人可以抱著我來安慰我，我雖然表面看起來很堅強，可是我的內心卻很脆弱，我只是為自己上了一層厚厚的保護殼而已，我其實只是不願意讓身邊的親朋好友為我擔心罷了，不然有哪個人會不想把自己心裡的苦說出來呢？

其實表面看似很堅強的人，內心都特別容易受傷害，不管有多麼堅強的人，在別人看不到的那面，他可能很憔悴、狼狽，這世界沒有真正的女強人和男超人，因為每個人的心裡或許都有個會戳中心裡深處難以痊癒的痛，包括你、我都没有很堅強，或許在笑臉之下是隱藏著的落寞，只是強顏歡笑罷了。就像國中二年級時學校舉辦隔宿露營活動當天，我身體非常不舒服，無法加入團體盡情活動，同學們都紛紛來關心我詢問是否還不舒服嗎？老師也都來關切我好點了沒？讓我最深刻的是在我那麼難過不舒服的時候，老師多次彎著腰幫我擦藥、拿水給我喝，還帶我去外面吹吹風，擦去汗珠，如果當時沒有老師這樣的關心，那個時候我可能會撐不住吧！

每個人都是有難過的時候，不要覺得他表面堅強就故意戳中他人的痛處，也許在你覺得有趣好玩的時候，對方可能心明明會痛，卻還要掩飾而假笑，想開玩笑要有其分寸，但別讓人感到不舒服。當我年紀漸長大，從過往的經驗中，我終於慢慢體會到真誠關懷別人的重要及可貴，將心比心，我願今後敞開心房，多主動關心周圍的人、事、物，特別在別人難過、需要協助的時候，因為我是曾經那樣的被真誠關心、照顧著——當我難過的時候。

元長國中承辦107年度元長鄉語文競賽，在各處室通力合作之下，活動圓滿成功！
每位參賽的同學從觀摩中學習、成長、茁壯。107年5月9日



與作者有約

國中組佳作 廖蓉珊
元長國中一年三班

還記得以前讀書的時候，都希望可以真的見到作者，跟他拍照，然後請作者簽名。我都以為這一個夢想很難實現，沒想到某一天，竟然有作者要來我們學校，真的是又驚又喜。

在作者來的前幾天，我把他的文章「雅量」一遍又一遍的讀著，內心又想著作者的長相和個性到底是如何？感覺自己好像個粉絲。終於到了作者來的那一天了！一進到活動中心裡，就看到了宋晶宜這一位作家，看起來覺得他只有五十多歲，沒想到已經七十多歲了，讓我嚇了一大跳！而且作者本人個性很好，文章又寫得這麼的好，真的是太厲害了！

活動過了一大半之後，我們班就被叫上臺去朗讀課文，大家一聽到突然要上臺朗讀課文，表情都非常驚訝，我的心情非常傻眼，完全不想上臺去。到了臺上去，看到全班一起，自然而然放鬆許多，心情轉成有一點喜悅。開始念課文的時候，因為剛好都跟比較好的朋友站在一起，心情又變得更加放鬆，只要一不小心念錯，就一直笑，所以幾乎都在笑。要下臺的時候，主任突然說：「班長要講心得。」因為我是班長，一聽到了這一句話，班上的同學都很開心不是他們，而我很想消失在大家面前。下臺講心得的時候，非常緊張，作者笑笑的聽我說心得，安心了許多。回到位子上，有同學跟我說我身體晃，可能是太緊張了吧！不自覺的晃起來。

謝謝學校這一次辦的活動，完成了我以前的夢想，也讓我體會了拿著麥克風在這麼多人面前的感覺，真的好特別！這一次的活動也讓我更進一步的了解「宋晶宜」這一位作者。

與作家有約-陳幸惠老師蒞臨元長國中演講



幸福的滋味

國中組佳作 林華美
元長國中三年三班

幸福是什麼？這個問題沒有一定的特定答案。有人說幸福伴隨著童年回憶；有人說幸福伴隨著與家人的互動；有人說幸福早已離他遠去……

噹—噹—放學鐘聲響起，老師一喊下課，我總會趕緊收拾書包，就迫不及待地背起書包衝回家了，因為家裡正有著媽媽用愛心所做的美味佳餚，對我來說，媽媽每天操著鍋鏟所做的菜色，正是幸福的結晶，給我源源不絕的勇氣與活力。

在低沉的時候，有同學的陪伴、朋友的溫暖擁抱……，那對你來說可能是不怎麼樣的行為，卻是能讓我如同重獲新生，有了新的動力，像換了一顆電池，使我渾身是勁，為生活增加了幹勁，他們的陪伴、擁抱，是能讓我重振精神的「精力湯」。

一口菜的滋味，不只在它本身的滋味，還有被呵護、被寵愛的甜蜜。不論是溫飽還是擁抱，因為它們，我才有勇往直前的動力！原來，「幸福的滋味」常如此不著痕跡的縈繞在我們身邊，有人習以為常的忽略它，其實只要放慢腳步細細品嘗身邊的人、事、物，這滋味是隨處可及的。

元長國中生下課時總喜歡結伴到長北社區裸樹下公園玩樂





我們的溫暖時光 閱讀心得

書名：我們的溫暖時光
作者：王明文
出版社：文房文化事業有限公司
出版年月：2013年03月

國中組佳作 蔡雅萱
元長國中二年二班

故事中，有位小女孩李珍不久前父親因意外而永遠離開她了，也因此以後的生活是和媽媽相依為命，生活起居都由媽媽扛起，每天都兼差好幾份工作來維持這個家。即使家境不好，不過她的課業十分出色，也因此讓她結交許多崇拜、想向她學習的朋友，也跟二位姊妹淘約好一起升上同一所國中。

但是好景不常，升上國中後她的課業變得很普通，之前的妹妹淘也跟她越來越疏遠，還有對於環境的不適應，讓她變得不愛講話，也不願和母親坦承一切，她開始萌生了以「死」來解決的想法……

我覺得這本書是描述升上國中後所發生的事情，相信許多人都有相同的經驗，就算是在國小成績經常名列前茅的人，升上國中後，考試也會兵敗如山倒，那自信心受創的箇中滋味，可是如人飲水，冷暖自知，要是再加上家長給的壓力，可以說是一路痛苦的讀完九年國教。

然而，從小學升國中時最痛苦的一件事還不是課業和成績壓力，而是必須被迫跟朝夕相處多年的同班同學分道揚鑣；倘若在國中又結交不到可以交心訴苦、玩樂在一起的朋友，那心裡的失落感更不是家長、人們可以理解的。

這個故事劇情，就像發生在你我周圍尋常可見的現象，不論是：「家庭問題、課業壓力、同儕排擠、不實的惡意謠言」，雖然並不是每個學生都會遇到，但是一旦發生了，那個痛苦是難以表達的，因為我也是單親家庭，所以我能了解李珍的無奈。所以藉由女主角—李珍的遭遇，我認為大家應該要明白，不管遭遇任何挫折，都能有解決的一天，或許每個人都習慣把自己的問題放大，但如果說給別人聽，可能會得到「只是小事一樁而已」的看法，不必一意孤行、鑽牛角尖，千萬不要把自己逼入絕境。

雲林休閒樂

國中組佳作 吳芊玉
元長國中二年三班

雲林的經濟發展雖不是特別的好，也沒有都市的繁華人口擁擠，但相對的，這裡不會總是人擠人，也是個適合旅遊休憩的一個好地方；在雲林，可以感受到大自然帶來的悠閒時光，更是放鬆心靈的一個好選擇。

在雲林處處充滿綠蔭，更是良好的戶外場所，古坑綠色隧道對每個人來說應該不陌生，隔壁就是蜜蜂故事館，一走進蜜蜂故事館，就可以看到滿滿的黃色建築，可以體驗蜜蜂的成長生態；在隧道中，一整大排的綠色植物，走在路上，感受風輕輕的吹拂在臉上，那種放鬆的感覺，是一生值得去的一個景點；在隧道走累了，不妨找個位置坐下來歇會兒，享受著在大自然的美景中，喝著古坑的名產咖啡或蜂蜜水，偶而還會有街頭藝人演奏著優美的音樂，彷彿徜徉在異國街道享受不同國度的音樂饗宴，還可以租借單車遊隧道，又會是一個不一樣的感覺。

在蜜蜂故事館的前面還有一個大草原，可以帶著自己的風箏，在這片草原自由自在地玩耍；也可以躺上這片草原上，看著藍天帶來的寧靜，看久了壓力也跟著那片白雲慢慢的飄走了。

在雲林也可以找到如此悠閒自適的好場所，不像都市一堆高樓大廈，卻是一堆自然美景，跟都市是完全相反的；雲林到處都是好景點，只要用心去體會這些景點帶來的益處，想要不喜歡它們也很難。

夏日樂學-元長國中文須琢校長帶領師生參訪長北社區裸樹下公園



一席

讀後心得

書名：一席。
作者：陳榮俊
出版社：東益國際文化事業有限公司
出版年月：2017年4月

國中組佳作 蔡雅玲
元長國中 二年一班



「一席」是由陳榮俊先生紀錄的，書中人物每位都是值得尊敬的成功人士，也是屬於雲林人的勵志書籍，更是雲林的驕傲，但他們的成功也是由許多波折、努力所交換來的結果，這就是所謂「臺上一分鐘，臺下十年功」。

近年來較知名的人物有一舉重國手許淑淨和超馬選手陳彥博，這兩位大家應該很熟悉吧？許淑淨是臺灣第一位勇奪奧運舉重「雙金」的選手，但其實她背後犧牲了許多，因為她自我標準很高加上勤加練習不偷懶，她知道別人所授予的知識，不應該只是聽聽就好，而是必須吸收，學會了那就是你的，淑淨剛開始舉重的初衷並不是為了利益，也從沒想過會成名並奪得獎牌，單純只因為這句話「一個人能舉起比自己還要重好幾倍的重量，真的很酷！」即使手已經磨破皮、受傷，她從不鬆懈，繼續努力訓練，成績一次比一次好，在倫敦奧運，她為臺灣贏得銀牌，並驕傲的向全世界宣告：「我是臺灣人！」許淑淨成為臺灣之光都是以前她努力磨練得到的成就，努力不一定會成功，但是不努力就絕對不會成功。而陳彥博他二十五歲時，曾經罹患咽喉癌，但是他學著轉念，用正面的思想面對，我非常敬佩他的毅力、不放棄的精神，而潘瑞根教練是轉變彥博人生的最大關鍵。一般人要是罹患了癌症，我想一定無法和陳彥博一樣堅強，他不但沒有絕望，手術兩個月後甚至繼續訓練，即使醫生警告傷口可能會裂開，但他還是繼續去追求他的理想，只是鳴槍開跑二十多分鐘就發生悲劇了，鮮血從他的嘴巴、鼻孔流出，只能眼睜睜看著落後選手一個接一個超越自己，我想那時心裡一定很不好受，但他即使是吊車尾還是跑完全程。他很努力追求理想，才能有現在耀眼的成績。

我很羨慕能果斷知道自己喜好的人，並努力去追求他的夢想，不管成功與否，那都是自己所選擇的路，不會後悔，也想像他們一樣有一顆屹立不搖的心，謝謝你們為臺灣爭光。

現在身為國中階段的我，也在為段考奮鬥著，天資固然重要，但沒有努力就沒有甜美的果實，他們堅毅的心、永不放棄的精神，也是他們成功的契機之一吧！在其他人的眼中，他們很有才華，屢屢獲獎，也許在他們腦海中曾掠過「我一定做不到」的想法，還沒開跑，就輸在起跑點了，但未努力怎能輕易放棄，一但放棄也表示自己輸了，不是嗎？即使失敗也是一種成就，因為你曾經為自己打拚過。



我的校長蝙蝠俠 讀後感想

書名：一席
作者：陳榮俊
出版社：東益國際文化事業有限公司
出版年月：2017年4月

國小高年級組第一名 蔡博宇
仁愛國小六年甲班

一提到「校長」總是讓人害怕。每次走在校園中一聽到校長來了，大家都馬上閃到一邊，假裝沒看見或是躲起來，我的校長蝙蝠俠中的校長就如此。

陰森森、冷冰冰、骨瘦如柴、不苟言笑，形容書中校長。主角原本很討厭校長，在作文課時寫了一篇「校長的心聲」打算說盡校長壞話。因為他曾經做錯事情被抓到校長室，更擔心一個不注意被跆拳道高手的校長打。直到有一次，主角遇到壞人嚇得不知所措時，突然如迅雷般急馳而來不是別人，正是校長。主角才驚覺原來校長和他所想的的不同，宛如電影裡酷炫的蝙蝠俠。

剛好，我們今年的校長也是新調過來的，中等身材、端正的臉龐、看起來很沉默是我對校長的第一印象。當我看完這本書時，我偷偷在心裡想著跟我校長差真多！我的校長又不會跆拳道，如果我遇到壞人的話校長又救不了我，我也想要蝙蝠俠一樣的校長。不過，我不禁好奇起我們校長的心聲究竟是什麼啊？

我的校長倒是很喜歡說故事，總會在升旗時說他去比賽木球的經驗、在網路上看到的好文章、他是怎麼考上校長的、還有最重要的是我們要有夢想。我忍不住問了老師，這麼愛說故事的校長他的心聲應該是想催眠我們這群小孩吧！老師說：「校長當然是希望你們能找到人生的方向，去追求自己的夢想。」我好像有點懂了！不管校長跟我們分享自己的故事，還是他看到的好文章，其實都是想要我們有所方向，找到目標。天下沒有白吃的午餐，唯有付諸行動，所有的夢想與願望，才不會是空想。

我們校長是一本有聲書—說著自身經驗、人生經歷勉勵我們勇敢做夢。看起來不會跆拳道已經不重要，重要的是校長對我們的關愛與期待。我要好好的聆聽這本書，在故事中找到自己的志向。



雲林在地生活

國小高年級組第二名 李芷怡
元長國小六年乙班

雲林，這片我們自幼生長成人的土地，擁有著美麗且綠油油的稻田，時而是金黃整畝的太陽花、時而又是青綠隨風搖曳的青蔥。這塊美麗的土地，在每一個季節、每一個耕期，都有著不同的農作物展現著不一樣的美。又同時體現了農村樸實且頑強的生命力。而我生長的地方，就是元長，元長很美，除了有綠油油的稻田以外，我們還擁有著一塊塊的花生田，滿滿的花生充斥著我的童年，不管是著名的黑金剛，亦或是大人們口中時常提及的「九號仔」，都是我們元長孩子最為美好富裕的回憶。甚至，黑金剛花生也成了一個我對新朋友介紹家鄉的一個方式。

農村的生活很美、很甜，遠離了大城市的塵囂，我們擁有的是更多、更真實的美好。生活雖然樸實，但特別的生活體驗確帶給我更華麗、更幸福的心裡。上學的途中，會見到許多農田，從插秧、長大，一直到成熟結穗，農作物的每個成長階段都深深的烙在我的腦海中，讓我更加體悟到了唐詩裡的「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」。這首李紳的《憫農》，是我們耳熟能詳，且人人都能夠琅琅上口的，但我認為，唯有真正的經歷過農作物的完整成長過程，了解了農夫的辛勤勞動，才能夠真正會意明白李紳寫下此詩的心境，而這樣的過程，也讓我養成了對於任何事物珍惜、不浪費的性格。每個農作物的成長，甚至是我們手中的每個東西，它的製造過程都是需要耗費許多人的精力以及心血，因此對於世上的各種人、事、物，我們都要抱持著珍惜、憫物的心。

而這樣的生活，雖說平淡，但也不至於無趣。在雲林，我們有好玩的劍湖山世界，各式各樣有趣刺激的遊樂設施，總是讓我留連忘返，即便回到家了，都還會將回憶在腦海中重複翻騰、細細回味。而除此之外，在虎尾還有幅員廣大且美麗的農博公園，回想起當時，爺爺奶奶趁著週末帶我一同前往參觀那盛大的農業博覽會，那萬人空巷的絕景可以說是空前絕後。博覽會現場擁有著萬紫千紅的花卉，亦有不勝枚舉的各式農作物，讓我們個個都瞠目結舌。這樣一個琳瑯滿目的博覽會，也難怪在會場裡頭，摩肩擦踵的情形可以說是比比皆是。更令人興奮的是，透過這樣的博覽會，我認識更多農作物，並學習到了更多關於農業的知識，希望透過這些學習到的新知，能夠讓我往後在協助爺爺奶奶務農時，可以有絕大的幫助，以減輕爺爺奶奶務農時的辛勞。

因為這樣的趣味生活，我想對這塊養我、育我的土地說：「雲林！雲林！你永遠是我值得驕傲的故鄉。」



仁愛國小利用營隊讓學生練習寫春聯、百工體驗木工、陶藝、製作小吃等多元活動，讓學生更深刻認識在地文化。

我也是臺灣人

書名：我也是臺灣人
作者：李光福
出版社：小兵出版社
出版年月：2008年11月

心得感想

國小高年級組 第三名 蔡雅華
仁愛國小 六年甲班



如果有一天，出現了一個小精靈，他承諾可以實現你的願望，你會許下什麼願望呢？擁有很多錢？名列前茅？我說：「小精靈，你能不能讓我快長大呢？」

每一本書都能帶給我們不同的啟發，我也是臺灣人這本書讓我想到了自己母親的遭遇，更讓我深刻體悟到許多來自國外居民的辛苦。故事中的主角皮膚黑黑的，五官很立體，一看就知道她不是臺灣人，采枝—印尼人，因為某天的相遇而遇見了文榮，兩人就這樣結婚了，並生了兩個小孩俊霖和芳霖，雖然大家都會用「外籍新娘」的眼光看待她，她不但不介意，並且還是很努力的工作、煮飯、照顧小孩，用心經營她的家。

我很想要趕快長大，有能力保護我的媽媽，她從嫁到臺灣來後就再也沒有回去過印尼。有一次夜晚接到外公的死訊而感到無能為力，但在臺灣卻沒有人可以體會她的心情。

我們生活在臺灣這塊土地上，也是臺灣人。期待別人不要用異樣的眼光看待我們；期待別人不要用標籤貼在我們身上；期待不要在我們背後指指點點。人家說臺灣最美的風景是人，這個「人」不應該因膚色、長相、國籍而有所不同。我的媽媽很善良，她很單純，她是臺灣最美的風景之一。

如果有小精靈，我想向他許願，希望我有能力能改變這樣的不公平，我們大家不應該因為族群、信仰、國籍等因素，而對彼此有差別待遇或有刻板印象，應該彼此尊重互相關懷。



花花世界

國小高年級組 優選 蘇子翔
元長國小 五年級

近年來，發展農業，種植花卉，既能改善農村生活，也能為農村留下更多人才和生命力。花卉種植似乎有愈來愈多人，回鄉投入這個技術性的市場，徐叔叔是爸爸的好朋友，對種植花卉頗有研究，也是這方面的推廣者。他種植的花卉，還遠銷到日本市場。

每天天還未亮，徐叔叔便赤著腳到農場工作，他就像是田裡的魔法師，讓洋桔梗長得美麗又健康；他更竭盡所能的教導產銷班的農民，分享他的成果，水份、溫度、光線、病蟲對花害的影響，如數家珍的一一介紹。他認為洋桔梗花色多樣、觀賞壽命長，是極具市場潛力的花卉，非常值得種植。

那些從遠方到農場報到的花種苗，似乎經過培育，不用花多少力氣，便能從充滿生氣的泥土探出頭來，花園裡有特地選出的花朵，樣色很多，各式各樣特殊的顏色都有，走進排列整齊的花海中，不時可聞到飄散的花香，那淡淡的香味，令人神清氣爽，挺拔的洋桔梗，讓人不得不停下腳步多看幾眼。

我總愛拿出晶瑩剔透的玻璃瓶，把花插在其中，這時，含苞待放的花宛如清新脫俗的仙子，飄逸著淡淡花香，一個禮拜依舊神采奕奕，保有觀賞價值。近看，有如仙女翩翩起舞，擺出迷人的姿勢與人共舞，朵朵形狀雖不盡相同，卻都披上了不同的禮服，不管是什麼姿態，個個都是群芳爭艷，輕輕觸摸花瓣，指尖傳來的輕柔觸動心扉，整個人頓時心曠神怡。

洋桔梗的雙色花，白紫和白粉都讓人驚為天人，我最喜歡「可樂馬白」的洋桔梗了，高貴而迷人，含苞時是淡綠色，綻放時轉為白色。近年來，洋桔梗因花色豐富、清淡透亮、花朵又很飽滿，日本人都非常喜愛。花色多樣的洋桔梗有的花朵是漸層色的，白底的藍色漸層或紫色漸層，花色總是變化萬千，像是個帶著彩色項鍊的美少女歡迎大家的到來，迷人的笑臉，令人陶醉，親近千遍也不厭倦！

這個花花世界的所在地點，就在元長鄉合和村的禾苑農場，雖然前年遭受梅姬颱風的摧殘，卻沒澆熄農場主人對花的熱情與憧憬。我總愛和家人有空時就去造訪，看著色彩繽紛的花田，看著田裡彎腰剪花的人，看著花箱一車一車送至新港農會，內心卻是無比滿足，使我感受到花田裡隱藏了迷人的魔力，農場未來必定能成就一番偉大的事業。



三腳征服者

書名：三腳征服者
作者：約翰·克里斯多夫
出版社：博識圖書
出版年月：2015年7月

國小高年級組 優選 蔡子飛
元長國小 六年丙班

這個寒假，寒流直來，幾乎都窩在家裡睡覺和寫那煩人無趣的作業，但，我依舊像放假前一樣，沉浸在書香的圍繞中，閱讀，真是一種樂趣，而我現在被吸入了「三腳」征服的世界裡。

三腳征服者，是約翰·克里斯多夫被公認的巔峰之作，是五十年前就已出版的科幻小說。從別的星球來的「三腳」，是一種有三隻腳的巨大機器，它們用「頭冠」來控制人類們的思想，控制了整個地球，而一個十三歲的少年—威爾，為了自由踏上了旅途，並且和伙伴們計畫著，總有一天，要以我們人類的古文明，來擊退那些三腳怪物。

我是一個愛好自由的人，我不喜歡被類似網子的東西拘束住，我希望能像鳥兒一般自由，有時候，也想挑戰或忽視權威，而威爾，也為了自由，向「三腳」挑戰權威。爸爸總是說：「自己要能培養出判斷和抉擇的能力，只有如此，才能獨當一面。」在冒險中，威爾學會了判斷孰輕孰重，學會了取捨，我覺得每一個美好的結局背後，都有被犧牲的東西，因為不可能有東西是十全十美的，可能連上帝也都有所缺陷，所以「選擇」，真的是一們困難的課，它可以溫柔的讓你飛向天堂，也可以殘酷的把你送往地獄。

我最佩服的是威爾和伙伴對現實命運的態度和對夢想的堅持。「現實是殘酷的。」計畫永遠趕不上變化，本來預計馬上攻擊三腳之城，卻因天氣不佳而被迫取消，威爾遇到這個問題，雖然會抱怨，但在思考後，總能坦然接受，這是我需要學習的。而那份對理想的堅持，是最不容易做到的，因為一路挫折，會不停地打擊信心，因此很容易自我放棄，由此可知，這份「堅持」，是多麼的不容易。

書，真是一個好老師，「他」，給我無比的快樂、無比的想像、無比的感動和無比的啟發，「三腳征服者」，是本既刺激又勵志的長篇小說，它真是本被遺忘的珍寶，它讓我想像力爆發，我彷彿真的長了翅膀一般，在藍天中，自由的飛翔。



新生國小-開拓視野，與新北市學校文化交流

美麗元長我的家

國小高年級組 優選 吳稚宣
新生國小 六年甲班

徐徐微風，吹拂著一波波稻浪，濁水溪勁黑的河水，灌溉了肥沃的土壤，叔公洋溢著笑容，他向我揮了揮手打招呼，讓我感受到那裡濃厚的人情味。這就是我的家鄉——雲林縣元長鄉。元長鄉是個處處是寶的鄉村，走在田埂中，便能看見翠綠的水稻及黑金剛花生伸展它們的枝葉向人們打招呼呢！

春日的暖陽映襯著微小的秧苗，微風叫醒了大地之母，農夫一年的春耕便開始了，空氣中充滿著生命的氣息；夏日的艷陽映襯著翠綠的水稻，農夫忍受著炎熱的陽光，滴下一滴又一滴辛勤的汗水，幫著稻子除草、施肥；秋日的柔光映襯著金黃色的稻浪，一望無際的稻穗正提醒著農夫，準備收割和曬乾稻米；冬日的微光映襯著剛收成完成的土壤，大地之母便開始休息，農夫小心翼翼將曝曬後的稻米收藏好，免得潮濕發芽，因而浪費一整年的辛勞。種植水稻需要經過春耕、夏耘、秋收和冬藏，經過這四個季節滋潤(早期)，水稻才能成為一粒又一粒飽滿的米。正所謂「一粥一飯，當思來處不易。」

除了飽滿的稻米，元長鄉著名的農作物還有黑金剛花生。每逢過年過節時，親戚們回到老家，總會想要嘗嘗低油脂、健康、美味可口的黑金剛花生，因此黑金剛花生成為了「頂港有名聲，下港有出名」的伴手禮！甚至行銷到國外呢！

由於元長鄉發展農業，需要大量的灌溉，所以擁有赫赫有名的特色——北水南引水利工程。北水南引是日治年間，日本人開鑿河床鋪設的「倒虹吸管」渠道，將臺南烏山頭水庫與雲林縣濁水溪連接，以便將北水南運或南水北運，因為當時施設的目的是為搶救旱災，所以倒虹吸管只是備而不用，當年緊閉不開，從新建完成後，這項重大水工程，一直長埋於溪底，日復一日逐漸被世人遺忘了。直到民國八十年間，臺灣南部地區出現史無前例的罕見乾旱，李登輝先生到雲林巡視時，猛然想起埋沒一甲子的北水南引，因此解決了缺水的問題，而北水南引目前是用於灌溉。

在這個鄉村，雖然沒有都市的繁華，也沒有都市的便利，但是卻保留著真誠的人情、農田的生態知識，更讓我們擁有和大自然親近、仰望一望無際天空的機會。「外國的月亮不一定比較圓」代表鄉村不一定比都市差，鄉村的人情味和生態都是都市缺乏的。這裡的一草一木和事物，豐富了我的生活。



新生國小鼓勵學生動手創作，繪畫社團成果發表、廣達設計執行長到校指導策展、吹畫活動

雲林之光 元長

國小高年級組 優選 陳泊蓉
新生國小 六年甲班

東方天際浮起一片魚肚白，層層山巒，相疊天邊，一道曙光，從山的那頭透出，旭日頑皮的跳了出來，朦朦的天空在剎那間披上了彩色的布幕，迷人的景致，讓人難以言喻，此刻帶著我們嶄新的一天。雲林大部分縣域，位處臺灣西部的嘉南平原上，有農業首都之稱，主要栽種落花生、水稻、蒜頭，飼養家禽，有豬、雞、鵝、鴨，為農民主要收入之一。

黝黑的臉龐，粗糙的大手，佝僂的背樑，不畏寒風刺骨，不怕炎陽炙人，滾動的汗珠，浸透汗衫，撐起家中的經濟重擔，為家人營造溫馨甜蜜的家園，這就是農民。走在田野步道，拋去煩惱和憂愁，在這裡我絲毫不用去思考惱人的事情，我喜歡如此的悠閒，那是無可言喻的自在和輕鬆，了解並感受平淡生活中雋永的真滋味。蜻蜓在空中自由自在的飛翔，不時在稻田上表演蜻蜓點水。天空就像打翻了藍色的顏料，仰望著雲朵一會像溫馴的小羊，一會兒又像美味可口的棉花糖。金黃結實纍纍的稻穗，呈拋物線狀垂了下來，隨風飄舞，美不勝收。每當吃著香噴噴的白米飯時，總是特別珍惜，父母常教導我們「一粥一飯，當思得來不易」的感恩心。

當村子裡的蒜頭採收時，到處充滿了蒜味和農人的笑容，田埂上一整排裝滿蒜頭的袋子，都是農民在揮灑汗水下辛苦的結晶，粒粒透漏新鮮，只覺大地富饒天地有情。記得阿伯曾說，鄉下有一個特殊的味道令他難以忘懷，無處不在的淡淡飄漫，凝滯於鼻孔間的青草氣味，其實這是盈滿一種緬懷、親切與溫馨的感動，而想起一段過往的記憶吧！這對我們鄉下人來說早就司空見慣，夜幕低垂皎潔的月亮，散發柔和的光芒，閃耀的星星忽遠忽近，一閃一閃的照耀漆黑的夜空，夜晚燈海，採用四百燭光的水銀燈，入夜形成一片長長的燈海，偷得浮生半日閒，揮別工作，讀書的忙碌，樸實的閒話家常，聆聽蟲鳴鳥叫譜出大地的樂曲，感受田野間豐富蓬勃的生命力。

元長的生態一小辯鴿的最愛，每年遠從西伯利亞來臺過冬，已有許多農友開始重視友善土地的種值方式，讓生態保育、環境教育保護的理念，傳遞於日常生活，讓民眾了解生態與農業及食物鍊與環境密不可分的關係。我為有這麼一個美麗的家鄉感到驕傲和自豪，這裡的一草一木已刻入自己的生命裡了。

我愛家鄉

國小高年級組 優選 蕭羽軒
忠孝國小 五年甲班

我的家鄉在雲林，這裡不僅充滿了美麗的田園風光，更有肥沃的土壤可以種植出各式各樣的蔬果。每當夕陽西下時，天空被染成如楓葉一般的橘紅色；夜晚，月亮升起時，月光有如銀粉一樣灑落下來；滿天一閃一閃的星星，彷彿提燈的螢火蟲，不停的閃爍著。這如詩歌般的景色就在我的家鄉——雲林。

雲林縣的物產豐富，而元長鄉的黑金剛花生十分的有名，鄉裡的「實美落花生工廠」是採用無毒種植，經過檢驗後無農藥殘留，讓消費者吃得安心；「敏捷冷凍土豆加工廠」的花生，不是用水煮的，而是改用蒸煮的方式，用蒸的口感綿密，保持花生的甜度香氣與新鮮度，這兩家花生工廠是元長鄉著名的加工廠。除此之外，元長鄉還有全國第一家，專業製造家禽肉品的冷凍調理加工廠——元進莊。元進莊提供各種雞肉、鴨肉、鵝肉料理等可口的佳餚。

雲林縣除了有豐富的物產之外，還有許多著名的景點。其中，有一座遠近馳名的遊樂園——劍湖山世界，可怕又刺激的自由落體、巨大無比的摩天輪，加上園區經常舉辦各種新鮮有趣的活動，每次都吸引大批人潮前去遊玩；另外，位於古坑鄉的綠色隧道，不僅風景優美，還天天飄散著濃厚的食物香味，令人垂涎三尺，每到假日總會人山人海；以及崙背鄉的「千巧谷牛樂園牧場」，從遠處就能看見以乳牛為主題的建築物，園區內處處可以看見乳牛造型的裝置藝術，供民眾拍照留念。參觀後還可以買一些伴手禮，回家和家人分享。

我愛我的家鄉，美不勝收的風景，令人看得著迷；美味可口的食物，令人食指大動；好玩又刺激的遊樂設施，令人流連忘返。我愛我的家鄉，這裡不僅有我小時候的快樂回憶，也是我從小到大最熟悉的地方。

忠孝國小老師帶領學生參加音樂比賽





貓戰士 棘星的風暴

書名：貓戰士外傳之VIII：棘星的風暴
作者：艾琳·杭特
出版社：晨星出版有限公司
出版日期：2016年1月

國小高年級組 優選 余如善
忠孝國小 五年甲班

我緩緩的踏進散發著文學氣息的圖書館，架上有各式各樣的書籍，每本書都吸引著我去看，可是我用雷達一掃，發現有一本宇宙不同的書，它的封面有種迷人的魔力，讓我忍不住去閱讀它裡面的內容。它就是我夢寐以求的書——棘星的風暴。

在黑暗時期，火星拯救了雷族，雷族重視光明。現在棘星擔任族長，他要帶領雷族到怎麼樣的未來呢？我們一起拭目以待吧！

棘星是位很有領導風範的族長，他與族貓們，一起同甘共苦。他們度過了水災的考驗，重新建蓋了家園。雖然有許多貓，無法克服困難，但是沒有任何人遺忘他們，因為他們曾經付出，也與他們一起為家園盡一份心力。經過這次的考驗後，族貓們更團結了，他們一起驅逐惡棍貓，並且同心協力，一起守護自己的美麗家園。

我對小說可說是情有獨鍾，特別對貓戰士這一整系列的書籍，更是愛不釋手，因為我超愛貓味的！可是藉由貓戰士，使我知道人們對大自然以及動物們做了不少傷害牠們的事，我們不能再這樣破壞下去了。

動物們的家已經逐漸被我們破壞光了，我們為了賺取利益，一直砍伐樹林、焚燒樹木及破壞大自然。從現在開始，愛護大自然，我們可以這樣做，例如：不亂丟垃圾，才不會害小動物不小心把垃圾吃下肚；不隨意砍伐樹木，才不會害生活在森林裡的動物，無法生存；不焚燒樹林，才不會害小動物無家可歸……。

現在不只森林裡的小動物無法存活，連住在極度寒冷地方的北極熊，也因地球暖化而快無家可住了。看完這本書，使我有感觸，人類實在太自私自立了，完全不替動物們著想，應該好好檢討改進，學會尊重生命，學習與大自然共存之理！

森林裡的信箱

一則故事的啟發

書名：森林裡的信箱
作者：原京子
出版社：東方出版社
出版年月：2015年3月

國小高年級組佳作 吳童軒
仁愛國小 六年甲班

一本有趣的書可以激發大家的無限想像力，一則豐富的故事可以帶給我們有趣的生活，書本，是開啓我們心靈感受的鑰匙。森林裡的信箱這本書，它給我帶來豐富的休閒時光，更讓我聯想到與朋友間真摯的情誼。

真弓是小一的學生，每當放寒假時，她就會回外公外婆家住。有一天，真弓到森林玩時，她發現了一個信箱，於是她順手寫了一封信。隔天，她發現有人回信了，原來是森林裡的朋友寫的信，後來他們成為每天寫信往來的好朋友。雖然他們每天寫得信都不是什麼大事，也不是什麼人生大道理，但卻都是每天發生最快樂、最有趣的事，真弓和森林的好朋友成為彼此生命中最重要的人。

以前我也常常跟朋友寫信來往，因為每回遇到新朋友，害羞膽怯的我都不敢跟新朋友說話，所以媽媽便教我寫信給對方，後來我們認識對方後，成為了最好的朋友，到現在我們偶爾也會寫信給對方呢！這些信件我到現在都還用紙盒好好收藏著，裡頭裝的是我和最好朋友的回憶。這些回憶都是如此的珍貴。

莎士比亞曾說：「生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光。」透過這本書，我彷彿坐了時光機看到以前也喜愛寫信的我，書中有趣的信件對話就如同我與好朋友沒有目的的在紙上談天說地。我喜歡這樣的感覺，因為信紙成了我們心靈的秘密基地，讓我忍不住想拿起紙筆寫一封信，與好朋友分享這一本有趣的書。

仁愛國小上學期期末在潭東的安南府進行社區成果展，李明明鄉長、村長社區人士大合照



阿公的紅龜

書名：阿公的紅龜店
作者：鄭宗弦
出版社：聯經出版事業股份有限公司
出版日期：2010年01月

國小高年級組佳作 張立心
仁愛國小六年甲班



我的阿公每天都在做烏龜，每一隻烏龜都代表祝福，祝福著吃下它的人平平安安。紅龜粿—有著紅紅的外表、軟軟的內餡，咬下一口，嘴裡就充滿花生的香氣，這就是阿公的拿手絕活。

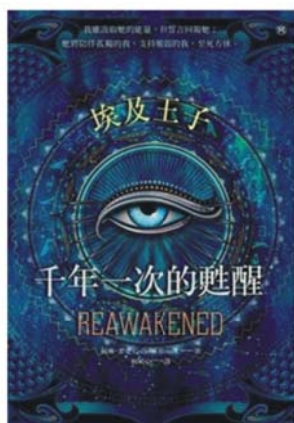
我對紅龜粿一點兒也不陌生，當我看到這一本阿公的紅龜店時，就想看看他們的紅龜粿和我們的紅龜粿有什麼不同。他的阿公經營了一家糕餅店，經營得有聲有色，許多人都還會慕名而去，甚至還有電視臺的人特地去採訪。這位阿公很有智慧，他對紅龜粿的事情一清二楚，會教導他的孫子很多關於紅龜粿的事。

我也很常看我阿公做紅龜粿，但阿公並沒有講古，每到有長輩做壽或神明做醮，家裡會有上百隻烏龜出現。有時肚子餓我就會拿幾個來解饑，配上飲料，好吃極了。我偶爾會幫它們上顏色，展現我厲害的上色手藝。每一個紅龜我只要塗一次紅水，一次花生油就算大功告成，不用管它頭尾朝的東南西北，整個餐桌就像個烏龜池一樣。

我很喜歡紅龜粿，因為它既喜氣又帶著著長壽的涵義。阿公的紅龜店中我最喜歡一句話是「阿公製作的東西繼承了祖先的智慧，又能表達現代人的祝福，很值得保存和流傳下去。」看似簡單的一句話，卻讓我感觸很深。我也跟作者一樣，希望阿公可以一直做下去，這樣一來老人家們都能長命百歲，我們小孩也可以平平安安長大。

仁愛國小發展多元特色，參加全國童軍大露營、體驗種植胡蘿蔔、參加潭西保安宮五年千歲遶境活動





埃及王子

書名：埃及王子
作者：柯琳·霍克
出版社：大塊文化
出版日期：2017年09月

國小高年級組佳作 鄭予暄
元長國小 六年丙班

「埃及王子」是一本科幻小說，逛書店時第一眼看到這本小說，我並沒有多大的興趣，不過標題下的一句話：「千年一次的甦醒」，引起了我的興趣，於是我便買回家看了。

「埃及王子」是以一個現代女孩莉莉安娜，及沉睡一千年甦醒一次的埃及王子阿蒙為中心的故事，「十七歲的莉莉安娜，在春假的早晨走進大都會博物館，在博物館中遇到了埃及王子—阿蒙，並與阿蒙一起前往埃及帝王谷喚醒阿蒙的兄弟們，與他們一起封印魔神賽特，旅途中他們成功喚醒了阿蒙的兄弟們，不過卻因為一次的戰鬥中，阿蒙失去了雙眼，力量變弱了，阿蒙的兄弟們推測這樣是無法封印賽特，必須依靠莉莉的力量，但阿蒙並不願意，最後阿蒙的兄弟們與莉莉，在阿蒙不知情的狀況下偷偷幫助阿蒙，魔神被封印了，而阿蒙再次陷入千年的沉睡。」

書中讓我印象深刻的地方，是莉莉幫助阿蒙他們打敗賽特，莉莉明知道這樣有可能會危及自己的生命，她還是與阿蒙跟他的兄弟們團結打敗賽特，這本書中我最欣賞莉莉，因為她即便知道自己可能會死，卻依舊幫助阿蒙，我覺得這樣的朋友，是真的對自己好的朋友，有些朋友並不是真的對你好，就不會幫助你，而是自己逃命了，所以我覺得莉莉是個品格優良的女孩，是值得大家學習的榜樣。

看完「埃及王子」，讓我十分有成就感，因為書十分厚，但內容卻非常有趣，作者把內容的景物寫得栩栩如生，讓我彷彿身歷其境，更讓我更進一步了解埃及歷史與文化，我也很佩服作者天馬行空的想像，可以想出那麼神奇的情節，看完這本書後讓我意猶未盡。



我的家鄉

國小高年級組佳作 吳佩珊
元長國小 六年乙班

我的家鄉，雖然算是臺灣一個偏僻的地方，但卻供應臺灣三分之一的蔬菜，雖然也被別人說過「雞不拉屎，鳥不生蛋」的地方，但我並不這麼認為。只要你們用心去體會，就會發現這裡人、物這樣美好。

清晨，天剛亮，一大片霧籠罩著田地，在茫茫的霧中，看見許多人影在晃動，可能是家中的長輩，也有可能是左鄰右舍的鄰居，要去田地裡工作，我有一次跟著爺爺、奶奶去田裡工作，我一踏進田裡，就看見奶奶將前一天所放的水排掉，避免太陽光出來讓作物枯萎，水排掉之後，我的爺爺就到田裡的四周看看有沒有什麼問題需要解決的，快到中午時，我和奶奶去菜市場買中餐需要用的食材，到了菜市場，人山人海，好不熱鬧喔！在菜市場裡有許多的叫賣聲，還有學校傳出的打鐘聲和廣播聲，我們家鄉的步調，就是這麼優雅。

說到我的家鄉，就不能不提到，一些著名的景點和讓人垂涎三尺的名產。首先我要介紹的是一間有名的廟，名叫「鰲峯宮」，鰲峯宮主要祭拜保生大帝，廟前還有一片廣場是讓我們大人和小孩玩耍、休憩的地方，鰲峯宮不但是我們的信仰中心，也是讓我們休憩、玩耍的好地方。還有這裡的名產是「黑金剛花生」，我們每年都會播種一兩次，等到收成時，還會再經過一連串的处理，才算完成，我們的黑金剛花生可是讓人吃了會豎起大拇指的喔！

我的家鄉還是大善人—陳樹菊的出生地，她出生於西螺，後來在臺東市的中央市場賣菜，數十年以勞力累積了一千多萬，並大方的捐助給貧困的兒童，並以個人的力量幫助學校建立圖書館，她還捐給「阿尼色弗」一百多萬和其他的慈善機構，這樣一位將愛心灑向人間的賣菜阿嬤，是我這一生中，最令我感到敬佩的人了。

你猜猜看我的家鄉在哪裡？沒錯，我的家鄉就在雲林縣，雲林縣就是我土生土長的地方，這裡不但有許多的景點和名產，還有濃濃的人情味；雖然我的家鄉不是像大都會區一樣，大廈林立，但它有寬廣的道路、一處處低矮的閩式平房、與一望無際的綠色農田，這就是我的家鄉，也是我最喜歡的家鄉。



忠孝國小鼓勵學生參加英語遊學活動、一年級新生閱讀起步走。

未來少年 為你開啟新視野

作者：未來少年
作者：王文華
出版社：天下文化股份有限公司
出版日期：2017年09月

國小高年級組佳作 林儀君
忠孝國小 五年甲班

「噹—噹—噹—」下課了，有人跑到戶外伸展筋骨；有的人在教室談天說地，而我則默默的走到閱讀區，拿起了一本「未來少年」細細品味。

我最喜歡的就是「喵星人有話要說」這篇文章，主角是一隻擁有烏亮絨毛的小黑貓—紅茶。最近，她的主人常常誤會紅茶，導致他們的關係越來越疏遠，於是紅茶決定必須授予她一些「貓知識」，好拉近主人和牠之間的距離。「紅茶，來，握個手！」牠的主人這麼說。拜託紅茶可是貓？！貓咪都是很有主見、很有個性的，怎麼可能你說握手就握手，說趴下就趴下。要知道百獸之王的獅子、森林之王的老虎以及速度之王的獵豹都是紅茶的親戚，貓科動物可是「非—常」了不起的喔！

對了，對了，順便告訴你們一個小知識吧！如果你家的喵星人叼了一隻老鼠來到你的面前，先別害怕，貓天生就有狩獵的習性，牠們擔心主人沒有狩獵的智慧與技巧會餓肚子，所以叼來了獵物送給你。當你收到這種「禮物」時，請摸摸愛著你的貓咪，千萬別責備牠，否則牠會以為你不滿意，下次叼更大隻的來送給你喔！

看完這篇文章後我更加了解有關貓的小知識了。一開始，我也像紅茶的主人一樣，常常誤會我家的毛小孩，但是我還是很愛牠們，自從牠們過世後，我就一直很傷心。不過也因為這本書我才可以更了解貓咪，我真心推薦大家來看「未來少年」，因為它的內容豐富多元，能為你開啓新視野，替你開創新世界。



忠孝國小鼓勵學生學習英語，參加雲林縣107年度英語歌曲比賽。

人窮志不窮

作者：未來少年
作者：王文華
出版社：天下文化股份有限公司
出版日期：2017年05月

國小高年級組佳作 吳宜芳
忠孝國小六年甲班



內容大意：

男：「阿瑞，你今天怎麼穿得那麼寒酸？」

女：「我們『人窮志不窮』只要心存善念作對的事，就能從內在閃閃發光！」

男：「你說得很對，我剛剛不該笑你。」

讀後心得：

「士有道德不能行」，意思就是讀書人不能遵行道德，那是窘困；身穿破衣破鞋，不是窘困，只是貧寒，因為他生不逢時，沒有遇到聖明君王的時代。從前，有一個人，叫做莊子。有一天，有一個君王嘲笑他窮，他回答：「一個人的道德有缺損，那才是真正的窮，我現在生活窮困，是因為我生在不對的朝代。」說到這，君王的臉紅了，是他沒把國家治理好，才讓莊子生活這麼窮困。減少物資欲望的追求，你會活得更自在。在追求物資享受的社會，一般人喜歡品頭論足比較穿著、財富、權利地位等，而忽略良善道德修養的注重。物質慾望適度滿足即可，過度追求往往浪費大量金錢揮霍過度，最後淪為物慾的奴隸。世上還有比物質追求更重要的事，學習待人接物，心中常懷感恩心與寬容，這才是人生最重要的珍寶。

奇蹟男孩

書名：奇蹟男孩
作者：R. J. 帕拉秋
出版社：親子天下
出版日期：2012年7月

國小高年級組佳作 陳颯羽
客厝國小六年甲班

故事大意：

怪物、外星人、噁心鬼、蜥蜴臉、突變人…，大家在背後竊竊私語，有些是無心之言，但有更多的是惡意嘲笑。奧吉遺傳了父母的罕見基因，天生顏面殘缺，好似被夾子夾扁。十歲那年，他進入中學，也進入了霸凌盛行的殘酷青春期，也成為了校園中最容易被攻擊的對象。

讀後心得：

在讀完奇蹟男孩後，我學到了當你遇到一個長相特別的人時，請用正常的眼光看待他，不要帶著同情，也不要霸凌他，因為這會讓他的自尊心大受打擊，也會讓他因自己的長相更加自卑。

像書中的奧吉，因自己的長相而不想去上學，怕自己交不到朋友。好在在校長的幫助下，他認識了傑克，又在吃午餐時認識了小夏，奧吉很喜歡他們，也信任著他們，所以在傑克背叛奧吉時，奧吉的失望，我一點都不感到意外，因為我自己也有同樣的經驗，到現在仍對背叛我的同學恨得牙癢癢的，不過，看到傑克跟奧吉後來誤會冰釋了，兩人又重修舊好，我也問了自己「有辦法和她重修就好嗎？」結果答案是「不知道」。我想就讓它順其自然發展好了。

另外，這本書用了很多人的角度去描述奧吉的故事，也出現了很多角色，但其中我最喜歡的是奧吉的姐姐維亞，不過，與其說喜歡，倒不如說同情，因為我跟維亞一樣，有令媽媽需要無時無刻照顧的弟弟，雖然我的弟弟不似奧吉臉部殘缺，但因發展遲緩的原因，媽媽幾乎把注意力都放在弟弟身上，所以當我看到維亞和外婆生活時的情節，我也很渴望有一個外婆那樣的人，完完全全把注意力放在我身上，不過這小小渴望，不知何時可實現，所以當我讀到維亞的章節時，不僅讀到了維亞的獨立和懂事，也讀到了維亞內心的空虛和渴望。

看完了這本書，除了獲得了看待事情要用多個角度去觀看外，也獲得了一次審視自己內心的機會，或許媽媽總把注意力擺在弟弟們身上，但我知道媽媽也是像書中的媽媽一樣，對我的愛也是和她給弟弟們的愛一樣。



媽祖婆

國小高年級組佳作 林于翔
仁德國小六年甲班

驕陽下 豆大汗珠
滑落阿嬤臉頰
一顆 一顆 一顆顆
阿嬤一 清香 彷彿不覺
我挨近阿嬤
一步 一步 一步步

她專注虔誠 嘴裡叨念著
保佑阿公……
保佑爸爸……
保佑媽媽……
保佑我……
保佑弟弟……
我頭上生問號
阿嬤 怎麼沒有
保佑您自己？
阿嬤漾笑著 眼睛出汗
看著我 慈祥的說
保佑你們就是保佑我啊！

原來 阿嬤
是我們家的媽祖婆
我雙手合十祝禱
保佑阿嬤
保佑阿嬤
大甲媽祖保佑阿嬤媽祖



花生好事

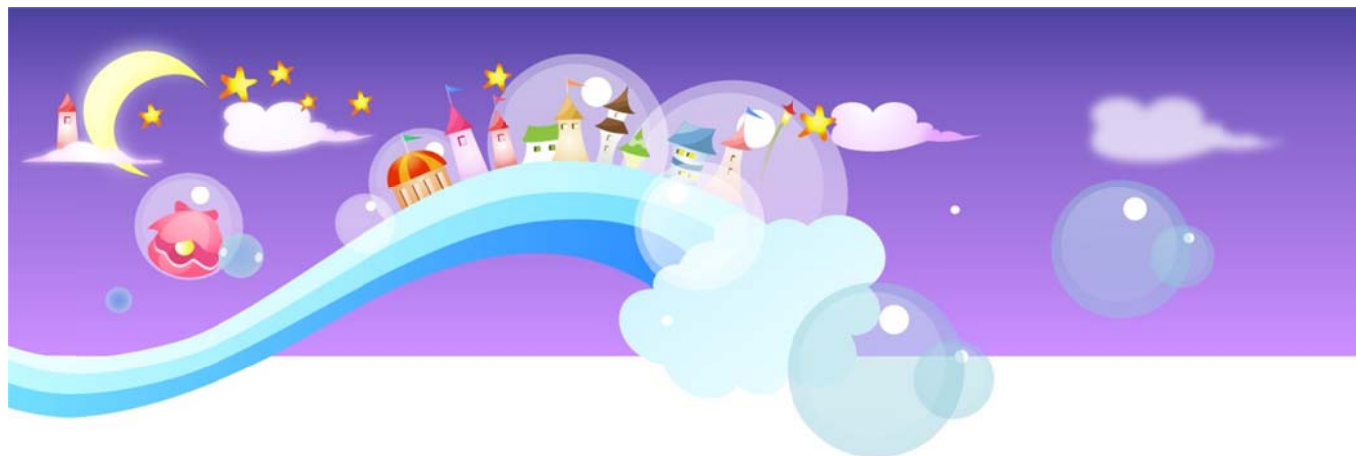
國小高年級組佳作 邱宥倫
仁德國小 五年甲班

有一天上課，老師播放米勒的作品——「拾穗」，畫中的意思是：「富有的人稻子採收完後，掉在田裡的稻穗不要帶走，要留給比較窮的人撿拾。」然後，為了讓全班同學體驗撿拾的過程，老師決定帶我們去社區撿花生。

週四下午，老師帶大家進到社區的花生田，我還準備手機想去拍撿花生的畫面。田地裡也有幾個老奶奶在撿花生，我發現那些老奶奶已經撿了一大袋了，我猜想她們因該撿了很多個小時了吧！緊張的是，老師竟然說要辦撿花生比賽，看誰撿最多，最少的還要被處罰，結果，我是撿最少的，本來要被處罰了，還好我自願把花生帶回家煮，所以逃過一劫！

隔天，我把煮好的花生帶來學校給全班同學吃，大家都吃得很開心。老師說要把吃完剩下來的花生殼風乾再利用，做成一項美術作品——「仁德國小讚」。於是，我們把花生殼鋪好、晾在窗臺上。一星期之後，我們興致高昂的準備來製作，老師先用電腦把「仁德國小讚」的字體印出來，接著我們把字剪下來貼在紙板上，然後，當然是拿出雲林特產——「花生」的花生殼依照字樣黏貼，上面再用壓克力顏料上色，還有閃爍七彩光芒的光碟片貼在字的旁邊裝飾，最後摺花朵貼在光碟片上，就大功告成了！意猶未盡的我們，後來還畫了Q版的花生公仔，每個人的作品都非常有創意、巧思。

我覺得從撿花生、煮花生、做海報、畫花生公仔的整個過程，讓我學到很多技巧和知識，真是令我難忘。



來自星星的我們

書名：來自星星的我們
作者：史帝芬妮·羅斯·西森
出版社：小天下
出版日期：2015年11月

國小高年級組佳作 羅志鴻
元長國小六年甲班

這是一本激勵人心的書，書中主角是一位對身旁人、事、物都感到興趣的小男孩，尤其當他看到星星一閃一閃的樣子，覺得十分有趣，而踏上了天文學家之路。這本書告訴我們，雖然學習是一件很平常的事，但如果學習有成的話，不只有益自己，更能造福成千上萬的民眾，讓社會更加進步。

書中主角卡爾·薩根能當上天文學家，是因為他肯學、好學、又有勇氣，每個人在學習的路上都不可能時時順心，卡爾也不例外，他小時候在學天文學時，花費了許多時間在找有關天文學的書，好不容易找到書了，卻又一竅不通，有句話說：「皇天不負苦心人。」果真在多年的學習後，他成為鼎鼎有名的天文學家，不僅如此，他還把多年的所學不藏私地向全球民眾展示，真是大家的典範。

在學生時期讀書、閱讀是十分平常的事，雖然來自星星的我們是一本小故事，若是能仔細閱讀便可發現其中所蘊含的大道理，像這本書要跟我們說的道理是：「自己的夢想就要自己努力去實踐，只要付出努力，結果就一定是好的。」這本書讓我獲益良多，我想起之前總是認為讀書不重要，所以每次月考成績總是不理想，讀書不是一蹴可及的工作，而是要經過每天的累積，才能有所成效。

每個人在學習的過程中都會遇到困難跟挫折，此時要先冷靜思考，不要只想說：「我不會，我做不到。」這樣就會更對自己沒信心，就更做不到，如果反過來說：「我可以的，我辦得到。」就更有可能辦到。在做任何事時，不要只依賴他人，偶爾自己完成，感覺應該會更好且更有成就感，不是嗎？我想我們人的想法要創新，才能自我提升。

爸爸 Fun 暑假

書名：爸爸放暑假
作者：李光福
出版社：小兵出版社
出版日期：2017年07月

國小高年級組佳作 林怡熏
仁愛國小六年甲班



內容大意：

詠玲是位跟我差不多大的女生，她的爸爸卻得了癌症，為了讓家人不要擔心，所以一再隱瞞生病的病情，讓詠玲覺得家人故意不帶她出國玩。雖然最後爸爸不敵病魔而過世了，但在詠玲的心中，就好像爸爸去放暑假一樣，永遠活在她的心中，堅強的詠玲並沒有悲觀面對爸爸的離去，而是勇敢的去面對接下來的生活。

讀書心得：

每個人都會面臨生、老、病、死，我也會害怕有一天家人突然離我而去，更不確定能不能和詠玲一樣的堅強。但至少我現在可以好好珍惜與家人相處的美好時光，有時放學，我會主動幫忙阿嬤顧雜貨店，讓年邁的阿嬤不要過於勞累。我也會幫媽媽洗碗、打掃、洗衣服，減輕媽媽一個人帶三個孩子的負擔。當爸爸從外地工作回來時，我也會幫爸爸捶捶背。雖然這些事情是微不足道，但卻是我想對家人的付出與關心。

上帝在創造萬物的時候，給了每一個獨立的個體最珍貴的禮物，那就是——生命。看完這一本書，我了解到了生命的意義和生命的可貴性，相較於新聞媒體常常播報的「殺人」、「放火」、「自殺」、「他殺」的案件，這些人實在太不珍惜自己的生命了。書中失去爸爸的傷痛使得詠玲不得不勇敢的堅強下去，雖然很令人難過，但是詠玲學到了堅強和勇敢，這樣爸爸才能在另一個世界安心的生活！

家人們對我的愛，是什麼都不能代替的。在親情的懷抱中，我們感到溫暖；在親情的庇護下，我們感到幸福。我將更懂得珍惜自己的生命，也更懂得感恩自己所擁有的幸福。

艾忠義牧師帶著奇恩堂課輔班的同學，開心玩遊戲。





新生國小-多元文化闖關活動，認識東南亞文化

吾之鄉

國小高年級組佳作 陳聖惠
新生國小 六年甲班

雲林，一個春和景明的地方，它被譽為農業首都，每年出產豐富農作物。雲林是我生長的家鄉，這片土地承載了我所有的童年回憶，蘊藏著我對家鄉的情懷，家鄉的一草一木在我心中似乎都不曾枯萎，像一位母親，無時無刻支持著我。

在典型的純樸鄉村長大的我，最喜歡在午後到處遊玩，每次都讓阿嬤在後面追著我跑，被抓到當然免不了一場挨罵！時常偷溜出去的我，最喜歡跑去親戚家玩，每當要回家時隔壁鄰居都會塞一把糖果、餅乾給我帶回家，倍感人情味。傍晚時分，夕陽餘暉將天空染成金黃色，阿嬤總會牽著我的小手到田間小路散步，一串串的稻穗在夕陽的照射下更顯金黃飽滿，微風徐徐拂面而來，地上拖著長長的影子，那一刻的畫面成為我心中最幸福的田園生活風光。夜晚，月光灑落在院子裡，阿嬤和我坐在院子，聽著青蛙合唱團演奏美妙動人的交響樂，阿嬤喜歡在這時候說鬼故事嚇我，正享受良辰美景的我卻被鬼故事嚇得心驚膽跳，原來阿嬤的骨子裡也有調皮的分子。

每年大年初一阿嬤習慣帶全家人到北港著名的朝天宮拜拜，阿嬤曾經說過北港朝天宮的由來，傳說當年樹壁和尚將媽祖神像請至笨港（現今北港鎮）時，曾在一處古井下休息，所以就暫時將媽祖神像安置在古井上，後來樹壁和尚起身要離開時，卻發現媽祖神像怎麼搬也搬不走，於是經由擲筊請示媽祖，才知曉原來媽祖想在此地建廟，所以才有今日的朝天宮，相傳朝天宮鎮殿媽祖下方是當時古井的位置。

假日，炎熱的天氣讓人想來古坑綠色隧道避暑，度過一個涼快的下午，綠色隧道兩旁種植著芒果樹，全段大樹綠蔭環蓋條整路段，形成一條枝葉繁茂的隧道，供人小憩片刻。綠色隧道一旁有二二八公園和一片廣闊的草原，每到假日總是會有許多人在草原上放風箏、從事各項休閒活動，綠色隧道是雲林假日的熱門景點呢！

雲林是個風景秀麗、好山好水的地方，雲林它是我的故鄉，雖然生活不如都市便利，但雲林擁有獨特的鄉村氣息、鄉村的淳樸以及鄉村的靜謐，吾愛吾鄉，心之所在。

請到我的家鄉來

國小中年級組 第一名 張妍宸
信義國小 四年甲班

這是一個四季如夏、風多雨少、農作物多樣的地方，像是水稻、蕃茄、紅蘿蔔、蒜頭、花生、洋桔梗等，尤其是以出產黑金剛花生最負盛名，這裡就是我母親的故鄉、一處位在雲林縣元長偏鄉務農為主的五塊村，我所就讀的第二所學校—信義國小也在其中。

每當冬天來臨時，有一小段時間東北季風總是呼呼的吹，站在戶外讓人冷得直發抖，就連路上的自行車也常常顯得寸步難行。不過到了夏天農產成熟時，那豐富熱鬧田間作物，好像準備開一場盛大的舞會，眼前一望無際的波波稻浪，對人們熱情地彎著腰說：「歡迎、歡迎！」

村裡有位傳奇人物叫蔡秋桐，不只是信義國小創校的大功臣，整個五塊村的街道也由他利用五行方位來命名：中土路、東木路、西金路、南火路、北水路，展現了雖處偏鄉卻不落後的人文、知識、水準！那天我們來造訪他的故居，發現有好多五顏六色、造形不一的馬賽克雕塑，有鉛筆、橡皮擦、柱子等造型，好有趣。有間房子依然保留著中式的三合院，另一間則是有著線條裝飾的洋房，各有風情。庭院裡立著醒目的八根柱子，上面刻著蔡秋桐生前的詩和小說名稱，像〈沒錢打和尚〉、〈媒婆〉、〈放屎百姓〉…等，對慣用北京話的我們感覺好奇怪啊！

在路上走著，廟前會看見三五成群的阿公、阿嬤坐在大榕樹下乘涼、聊天，偶而身邊經過各式各樣的農用車，當然，如果幸運的話，你也會看見牛車；轉個角，一棟古樸的三合院出現在眼前，讓人有著尋幽訪古的驚喜。當你悠閒走在五塊村時，可能會遇見許多意想不到鄉村淳樸的美。

五塊村的美在於風土民情、單純善良；五塊村的美在於人們辛勞勤奮、用心耕作，期待你能來發現一處用生命努力過著簡單生活又有人情味的「好所在」。





我的家鄉

國小中年級組 第二名 蕭伊柔
元長國小 四年丙班

從小到大長大的地方，就是家鄉。我的家鄉元長是個放眼望去到處都是農田的鄉村，沒有都市裡的高樓大廈，也沒有繁忙的交通，更沒有吵雜的聲音，只有種植著名種作物的農田與辛勤耕種的農夫。

走進我的家鄉，看到的是農夫們彎著腰辛苦的呵護著幼苗長大，金黃色的太陽，灑在一片片稻田上，彷彿正照料著農夫們的三餐。農夫們都說他們是靠天吃飯的，如果老天爺給個風調雨順的「好年冬」，那麼農夫們就能望著結實纍纍的作物，露出像陽光般燦爛的笑容，抬頭向老天爺表達最深的感謝；假如今天老天爺不開心，來個不可想像的大颱風或連日大雨，那農夫們只能眼睜睜看著自己的心血頓時化為烏有，卻沒有任何埋怨老天爺的話語。所以我們要珍惜眼前的每一粒米，每一樣菜一點都不能浪費！不然可就辜負了農夫們的用心。

在我的家鄉有很多聞名全省的作物，例如：花生、毛豆……，其中最出名的是黑金剛花生，也是我最喜歡的，那一粒粒飽滿的紫黑色果仁，放進嘴裡，濃濃的花生香氣瞬間在嘴裡漫延開來，讓人有種說不出來的滿足，不僅如此；它富含水溶性花青素，可是天然的抗氧化劑，有益身體，難怪，只要來元長遊玩的人或是在外的遊子，總是大包小包的採購回家。

雖然我的家鄉沒有都市便利，可是它讓我是時時感到溫暖，我愛我的家鄉，也相信在大家的努力下，元長會愈來愈好，成為最適合居住的鄉鎮。



照片由金蜜農場提供

元長鄉的紅寶石

國小中年級組 第三名 吳沛宸
客厝國小 三年甲班

下著綿綿細雨的早晨，阿姨約我們到她家採「紅寶石」，我還在想什麼是「紅寶石」？媽媽就已經載我來到阿姨的家，看到溫室，我才恍然大悟，原來是小蕃茄。

元長鄉裡有許多人種植小蕃茄，是這裡的一大特色。阿姨的蕃茄種在溫室裡，我迫不及待想趕快去摘蕃茄。但首先我們要走過一座有點滑的橋，媽媽容易滑倒，所以我自告奮勇的牽著媽媽走過去，我小心翼翼的拉著媽媽，安全到了橋的另一端，這才鬆了一口氣。

哇！阿姨家的溫室好巨大，阿姨幫我們拉開門簾，一進溫室，我開心的像一隻自由的小鳥，在溫室跑來跑去，我看到一望無際的溫室裡爬滿蕃茄藤蔓的架子，上面長滿各種品種的蕃茄，而且還有無花果樹。蕃茄結實纍纍，真的就像一顆顆的紅寶石。興奮的我，摘了一顆就往嘴裡塞，「唉喲！好酸喔！」我皺著眉頭說。阿姨在一旁笑著說，查看蕃茄成熟是有訣竅的。聽著阿姨一五一十詳細的解說，我才知道摘蕃茄也是有學問的。才採了一桶，我已經腰酸背痛、筋疲力盡，我才體會到要當農夫真不容易啊！

元長鄉的「紅寶石」香甜可口，讓人吃了之後，齒頰留香，歡迎大家有空可以來元長鄉一探「紅寶石」的真面目。

我的家鄉

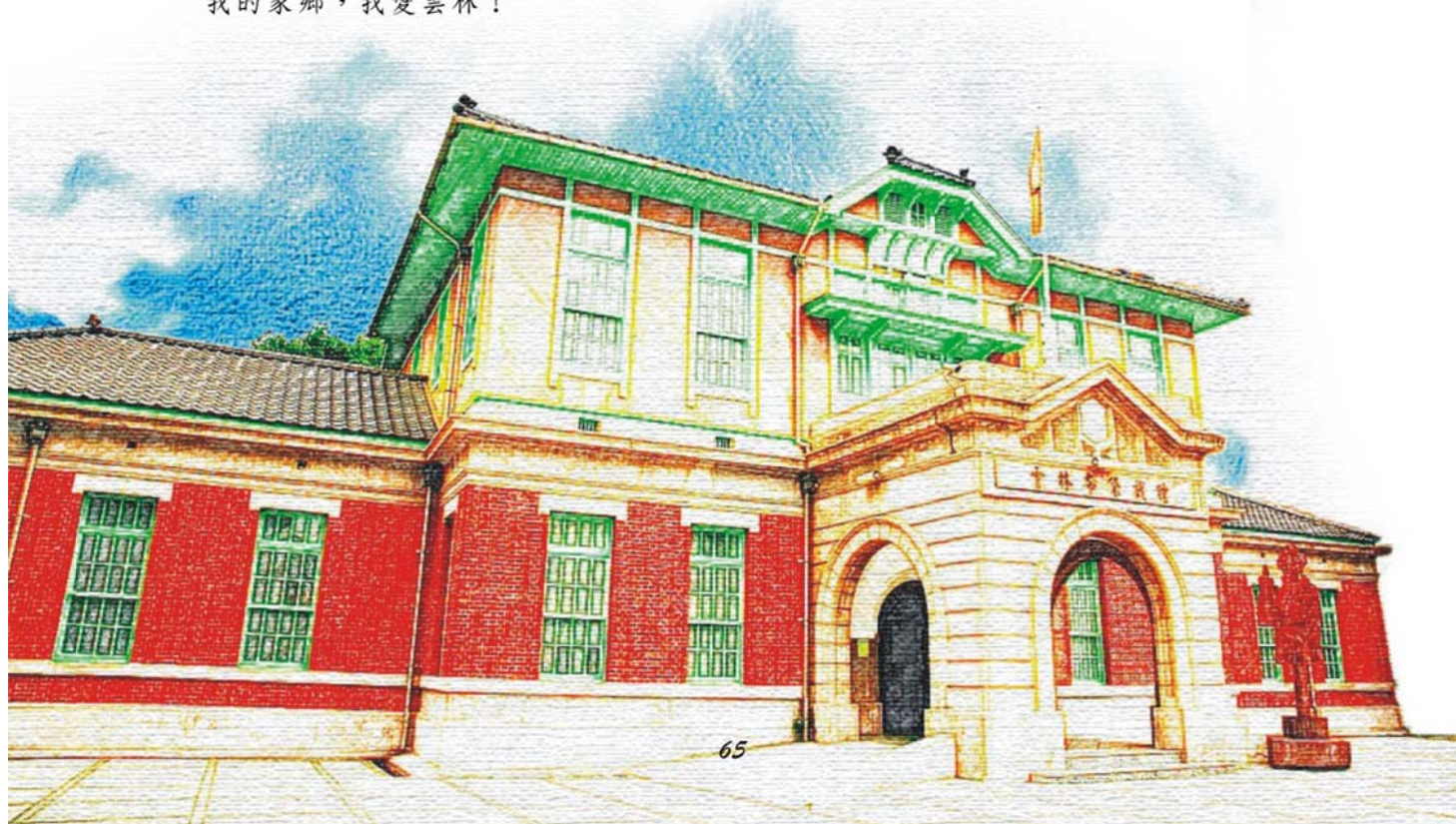
國小中年級組 優選 林宜竝
元長國小 三年丙班

我的家鄉，是個充滿人情味的地方，不但氣候宜人，冬暖夏涼，也是出產蔬菜水果的聖地，我的家鄉——雲林，他帶給我滿滿的安全感與歸屬感。

說到雲林，總會讓我忍不住想到華山。那裡的空氣清新，風景優美，夜景更是美不勝收，簡直就是世外桃源。靜謐的夜裡，處處都可以聽見蟲蛙鳴叫的聲音，再一抬頭，燦爛的星河彷彿是倒映在我的眼裡，一旁還有陣陣咖啡香撲鼻而來，這個時候真是人生中最幸福的時刻了。

再提到「布袋戲」的故鄉，一定非雲林莫屬了。記得以前最喜歡拿著板凳，牽著外公的大手，一起到附近公園的大樹下看布袋戲，外公說戲偶們的五官，手和腳都是戲藝師們精細的巧手一刀一刀慢慢的、耐心的刻畫出來的，他們身上的衣服，也是大師親手縫製出來的，我真的很佩服那些師父們呢！自一九九九年開始，雲林每年都會舉辦國際偶戲節，是不少布袋戲迷及國內、外觀眾喜愛的節慶活動，結合與學校的傳承，開授「布袋戲鄉土教學」，向下扎根教育，讓學生們跟著布袋戲共同成長。

他閃耀著無比的光芒，他照亮了臺灣，他不是別人，他是我們的家鄉——雲林，我很慶幸我住在這裡，因為我每天都因他而驕傲而快樂、滿足，我愛我的家鄉，我愛雲林！



我的家鄉

國小中年級組 優選 吳宛芯
元長國小 四年丙班

這裡沒有都市的車水馬龍，也沒有城鎮的繁華喧鬧，但是居住在這個鄉里的人們都有著一顆樸實善良的心，最特別的是這裡的人們身上會散發一種聞不到卻能感受的味道——「人情味」。

當人們忙著播種時，左鄰右舍會相互幫忙，在住家的門口，大家會圍在一起幫花生剝殼，讓花生能順利在適合種植的季節萌芽長大，當人們忙著收成的時候，街坊鄰居也會共同協助，在方格狀的田地中，大夥兒會光著腳丫在田裡把一束束的稻穗割下，讓結實累累的稻穗順利的採收，成為人們桌上熱騰騰的米飯。每戶人家種植的作物不盡相同，有花生、有稻米、也有蕃薯、西瓜。等待果實熟成之後，人們會把一部份的作物分送給左右街坊、親朋好友，大家一起分享收成的喜悅，每一粒花生米、每一口飯、每一條蕃薯、每一顆西瓜中都充滿著祝福和感謝，這種「人情味」聞不到卻能滲入人們的心中。

新鮮的空氣讓我們身體健康、豐收的作物讓我們成長茁壯，熱情的鄰居讓我們事半功倍，濃厚的「人情味」讓我們幸福美滿，這溫暖可愛的鄉里就是我的家鄉——元長。



我的家鄉

國小中年級組 優選 邱翊筑
元長國小 三年丙班

我的家鄉在元長，這裡不像都市一樣，那麼多高聳的大樓，也沒有人聲鼎沸的人群，這裡有廣大、又美麗的農田，住在這的民眾很多都種田，都非常熱心，有的人種水稻，有的人種花生，有的人種蒜頭，而且這裡最著名的農產品就是「黑金剛花生」。

元長最著名的黑金剛花生，都是農人一天天辛苦的結晶，每天早上天一亮，農人就開始辛苦耕作，等待太陽下山時，結束他一天的辛勞，經過長時間的努力，一顆顆的花生就誕生了！但這樣還沒結束喔，這些花生還需要過一星期的日光浴，就可以「開動」了喔！不過這些花生還不算是黑金剛花生，還要在火爐上炒過一番，才是真正的黑金剛花生喔！

接著是村民的信仰中心「鰲峯宮」，信奉的是保生大帝，新春過年期間，大家都會來拜拜求平安，希望在保生大帝的庇佑下，能身體健康、闔家平安。我最喜歡的是元宵節所舉辦猜燈謎活動，廟方會提供小禮物給大家。每逢例假日時，社區媽媽都會在廟前的廣場練習舞蹈，帶動社區的活力，我每次看到過後都覺得很幸福。

元長是個充滿人情味的地方，在這個鄉村保留了原始的田野，洋溢著大自然的美好情懷，這也是我最喜歡的生活步調，最後我希望「我的家鄉」，能凝聚更多的向心力，增加家鄉的特色，及觀光景點，讓我最熟悉的家鄉，成為大家最幸福的地方。



元長國小-校舍重建動土典禮，表演學生合影



上帝給海倫·凱勒的一封信

國小中年級組 優選 吳睿蓁
元長國小 四年甲班

親愛的海倫女士：

做禮拜禱告時，妳的憂鬱及困擾，我全看在眼裡。妳想問我很多問題，我也想解開妳的千千結，所以我今天寫了這封信給妳，請妳仔細看，一個字也不要漏掉。

首先，為什麼要讓又瞎、又聾、又啞？因為妳有能力，妳有勇於克服困難的能力，不過，妳卻白白浪費了六年，所以我請了蘇利文老師來幫助妳，她雖然很嚴厲，但她很愛妳，也能幫助到妳，我想妳不知道她很愛妳對吧！不是她對妳嚴苛她就不愛妳！唯有對妳要求高，才能使得妳學會用手語溝通，用點字卡讀……也才能與別人溝通。

其次，妳又問我家人愛妳的方式錯了嗎？我想我該說是的，因為妳爸媽太寵愛妳了，所以你變本加厲，越來越愛生氣，越來越無理取鬧，應該對妳嚴苛，才能使你勇敢面對現實與突破障礙。

妳可以進入學校學習，妳需要學會與人相處，如果可以的話，我更希望你能交到好朋友呢！雖然你身體有殘缺，但是你應該把學習讓自己如何更好的事物，擺放在你的人生中最重要課題，優先處理，這樣你一定能改變你人生的命運。

你能改變自己的命運，我相信妳就能幫助社會，妳能現身說法讓同是殘障人士走出生命的幽谷，使大家知道，殘障人士經過學習也可以像正常人一樣生活，使不可能化為可能。

我希望能做到我說的，也希望妳盡全力的幫助社會。雖然妳殘障，但妳勇於面對殘障並克服殘障帶來的不便，便是許多人的榜樣。

祝

生活過得精采連連

上帝敬上
二〇一八年三月二十六日

我的家鄉

國小中年級組 佳作 吳宥辰
元長國小 三年丙班

今天我要介紹一個我小時候長大的地方：我的外婆家。它在雲林縣口湖鄉成龍村，是一個靠海邊的村莊，身旁的環境中有著許多鳥類、螃蟹、魚蝦、蛤蠣，還有和藹可親的外公、外婆那就是我的家鄉。

成龍村有一處濕地，原本是廣大良田，因地層下陷、積水終至鹽化成為濕地，反而蘊育了許多鳥類及水生植物，成為雲林縣的重要生態環境，每到假日許多愛鳥人士及欣賞落日餘暉的遊客絡繹不絕。爸爸常常帶我去那邊看魚、抓螃蟹、打水漂還有許多水鳥棲息在水中，我最喜歡跟弟弟黃昏時去那邊抓螃蟹，抓螃蟹是有技巧的，螃蟹一看到我接近，它就會很快的躲進洞穴裡去，此時拿容器擺在它家門口，拿竹片往土裡一插，牠就跑出來衝進容器裡，我跟爸爸是這樣抓螃蟹的，不過要小心竹片不能傷到螃蟹就是了。

近幾年縣政府於成龍溼地舉辦國際環境藝術節、有許多藝術作品佇立於濕地中，其中一個作品「水核心」裝置藝術，由三座約五公尺高的水瓶造型竹編製成，立於遠處像是裝著水的感覺，很能融入濕地的環境中，在夕陽襯托之下合成一幅美麗的圖畫，而晚霞的紅是炫麗的紅。另外為了不驚擾到覓食中的候鳥，蓋有賞鳥屋可以近看候鳥，避免嚇到牠們，賞鳥屋是以廢棄房屋加上貨櫃蓋成的，也是一個藝術品。

只要假日有空閒爸爸媽媽還是會帶我回成龍村，騎著腳踏車逛魚村是我的一大享受，也希望大人們好好愛護我們的環境，使候鳥每年都來濕地覓食，讓我們欣賞，沒有環境汙染，螃蟹可以越來越大隻。想不想來的我的家鄉一遊啊？我在這裡等你。





客厝國小鼓勵學生認識多元文化，舉辦異國美食料理比賽

手斧男孩首部曲

書名：手斧男孩首部曲
作者：羅瑞·伯森
出版社：野人
出版年月：2005年7月

國小中年級組 佳作 鄭龍呈
客厝國小 四年甲班



大意：

書中的主角布萊恩·羅伯森，在十三歲那年，搭上一架小飛機，卻因駕駛員心臟病發作而墜毀。

幸運躲過一死的布萊恩利用一支手斧，製做了許多幫他生存的器具，解決了遇到的困難及險惡，憑著堅強的意志力及機智的頭腦，終於在第五十四天時，有一架飛機降落在附近，偵測到布萊恩發出的訊號而獲救，結束了驚險的生活。

心得：

書中的主角布萊恩墜機後從絕望、不敢相信到振作、勇敢面對困境，除了有堅強的意志力外，還要有豐富的生活常識。有一次布萊恩遇到龍捲風，把他之前努力的一切一夕之間全都毀了，雖然大受打擊，但他發洩後仍然冷靜的審視自己的錯誤，重新再來。龍捲風就像生活會遇到的挫折、考驗，隨時會擊敗你。

記得年紀還小時，第一次下水，我就被水嗆到，留下了陰影，所以我對游泳十分抗拒，直到鼓起勇氣，參加了學校的游泳體驗營，經過一次又一次的嘗試，加上教練耐心的指導以及媽媽持續的加油打氣，讓我克服了對水的恐懼，現在我可是一條水中蛟龍呢！

布萊恩墜機後還可以心平氣和、冷靜的處理問題，從錯誤中學習，如果是我，我可能會很慌張，也無法冷靜下來，更何況還要分析困境及錯誤，我應該要學習布萊恩不怕失敗的精神，從錯誤中汲取經驗。俗話說「失敗為成功之母」，唯有懂得反省才會有所成長，布萊恩在墜毀後憑著他豐富的常識，可以在荒郊野外生存五十四天，我真是佩服他！我平常也要充實自己的技能及知識，才能在面對困難或問題時，運用適當的方式解決問題，期許我能成為像布萊恩一樣勇敢、堅強並且冷靜機智的人。



客厝國小推動認識在地農作物，辦理米食推廣活動

冰原上的劍齒虎

書名：冰原上的劍齒虎
作者：瑪莉·波·奧斯本
出版社：小天下
出版年月：2005年12月

國小中年級組 佳作 吳益嘉
客厝國小 三年甲班



傑克、安妮和小豆豆，為了解救樹屋的主人摩根（有魔法的亞瑟王圖書管理員），踏上尋找M字開頭的第三樣東西的歷險之旅，來到冰河時期，發現最早現代人類叫做「克羅馬儂人」，居住在岩壁下的洞窟中，靠打獵為主，製作出馴鹿皮衣、骨笛、植物繩、石斧、石刀和石燈。在冰天雪地、雪花紛飛的環境裡，不畏寒風刺骨一路探險，還看到了史前時代的動物，有巨穴熊、長毛象…等，也看到人類就地取材，在岩石裡取出有色的礦物，在石壁上畫出栩栩如生的動物。途中，為了閃避劍齒虎，雙雙跌入陷阱，幸好小豆豆找來巫師（動物之主）救援，並派遣長毛象護送到樹屋，在半路裡，遇到兇猛的劍齒虎攻擊，還好之前巫師有送他們一個長毛象骨笛，才能化險為夷！皇天不負苦心人，他們順利完成任務——長毛象骨笛。在離開史前時代前，還記得還外套，真是善良的好孩子。

看完這本書，令我印象深刻的是克羅馬儂人，他們生活在這麼險峻顛簸的環境裡，為了生活善用現有的資源，過著刻苦耐勞的日子。相較之下，我們應該要慶幸，自己生活在高科技時代，過著安康、便利的生活，每個人都要珍惜所擁有的一切，守護家園，愛護地球。

如果我是傑克，我可能無法坦然自若的面對兇猛的劍齒虎，雖然力所不及，但我會努力學習，遇到困境時，能夠勇敢面對，找到希望的光芒。

由於現代人生活過得太安逸，根本無法想像在史前時代的生活，自然也就無法體會，成長過程中，總是倍受關愛，照顧得無微不至，當遇到一點小事，都無法面對，總是一味逃避，讓人們養成惰性，覺得所得到都理所當然，這樣的詬病，值得我們省思。沒有挑戰的動力，當然就培養不出競爭力，抗壓性也難怪不足，所以當我們遇到挫折時，爸爸、媽媽不要剝奪我們的成長機會，讓我們好好的把握磨練的機會，不要懼怕，勇敢的放手一搏吧！因為「不經一事，不長一智。」經驗會帶給人們智慧。



探訪虎尾一日遊

國小中年級組 佳作 許芸夢
元長國小 四年丙班

一個暖洋洋的午後，正當我昏昏欲睡時，老師突然宣佈一個天大的好消息——要舉辦一個四年級的校外教學！大家聽了都手舞足蹈、興奮不已。

到了當天，我們準備好東西後，大家就興高采烈的跟著老師去公車站搭公車，一路上，綠油油的稻田映入眼簾，讓我的心也跟著飛了起來，在車上經過一段時間的等待後，終於到了虎尾公車站，我們一行人滿心期待的走到虎尾白宮電影院。

哇！好一間美輪美奐的電影院啊！正當我好奇的東張西望時，老師已經買完票了，大家便迫不及待的衝去找位子坐，今天我們要看的影片是——「野蠻遊戲二」，故事在敘述有四個青少年男女在清理學校地下室時，發現一套古老的電子遊戲機——「野蠻遊戲」，當他們在試玩時，卻意外被吸入遊戲世界中，因此展開一場瘋狂的叢林冒險之旅。在看電影的過程中，有人害怕的尖叫連連，有人卻開心的大笑不已，看完電影後，大家都心滿意足的離開，前往下一個景點——虎尾糖廠鐵橋。

虎尾糖廠鐵橋，又稱作虎尾鐵橋，是一座鋼結構桁架橋梁，於臺灣日治時期興建，為雲林縣縣定古蹟。雖然橋上風光明媚，但有些人卻因為害怕而無心欣賞，而我卻十分享受呢！走完鐵橋後，每個人的肚子都忍不住大唱「空城計」，於是我們就去麥當勞大快朵頤一番。

今天的最後一站來到了「誠品書局」，它位於虎尾古蹟「合同廳舍」內，外觀十分具有特色，裡面販賣的商品大多是文創商品，由於價格過度昂貴，所以買同學並不多，又因為怕趕不上公車，老師只讓我們停留短短的十分鐘就離開了。

時光飛逝，不知不覺中，快樂的時光就過去了，我們依依不捨的向虎尾說再見，希望在不久的將來，我們能夠再度探訪虎尾。再見了！虎尾。

最後的魔法

讀後心得

書名：最後的魔法
作者：中島和子
出版社：臺灣東方出版社
出版年月：2010年1月



國小中年級組 佳作 李靜茹
元長國小 四年丙班

內容簡介：

這本書描述了老魔女因為年紀大了，法力一點一滴的消失中，因此她希望在法力完全消失前，能變出一樣對人有用的東西。第一次她把自己變成一朵紫羅蘭，但卻是一朵枯萎的紫羅蘭，根本沒人願意駐足欣賞；第二次想變成一隻美麗的小鳥，卻變成了隻烏鴉，還被一隻朝著自己飛來的老鷹嚇得六神無主；第三次在她出外尋找靈感時，一個男孩幫她爬上陡峭的山坡，還告訴她說：如果山坡上有一張長椅子那該有多好，可以讓來來往往，走得喘吁吁的行人休息。接著遇到一位老爺爺中途想停下來休息，卻沒有椅子可坐；最後遇到一位媽媽一手牽著小女孩，一手抱著嬰兒，肩上還背著大背包，還是說著一樣的話：如果這裡有一張長椅子那有多好，因此這一次老魔女決定把自己變成一張長椅子。

老魔女發現變成長椅子後，雖然長椅子一點也不美，只是靜靜的在那裡，但長椅子的四周卻熱鬧起來，人們漸漸喜歡聚集在那裏，就像被施了魔法。

讀後心得：

看了這本書，讓我知道魔女不一定是壞的，像是這本書裡面的老魔女，在魔法消失前，使出最後的力氣，把自己變成一張不起眼、只能靜靜的待在同樣一個地方的長椅子，為的只是要讓來來往往的行人有個休息喘口氣的地方，但意想不到的是改變了周圍的氣氛，也增進了人們之間的感情，我猜老魔女一定很開心自己做了一個正確的決定，心中一定非常得滿足。

而如果我是老魔女的話，我想變成一座遊樂園，不管是小孩或大人，都可以在裡面盡情的玩耍，忘掉心中的煩惱；也想變成一間醫院，讓生病的人可以好好休養，回復健康的身體；更想變一間孤兒院，幫助那些無家可歸、孤苦無依的孩子，讓他們有一個遮風避雨的地方，讓他們可以享受家的溫暖。

花生記趣

國小中年級組 佳作 邱舒靖
仁德國小 四年甲班

記得有一次，還在幼稚園讀時，我的老師帶了各式各樣的種子，它裝在一個小盒子裡，不知道我抽到哪一個種子呢？

帶著緊張又好奇的心情，一進門，立即打開盒子，我把它放在盆栽裡，每天不停的澆水、拔草，連快下雨時也不願讓它被淋溼。

再過一個禮拜，就要交出了盆栽裡的種子，我看到它都沒有長出幼苗，就決定每天都不用幫它澆水了，已經兩天沒幫它澆了，不知道為什麼它卻長出了幼苗，我不知為何，我卻一直幫它澆水。

終於要交盆栽了，老師向我們一一解說，沒想到我拿到的種子竟然是「花生」，而且有時經過一片片的花生田也會看到它，老師也給我們種子的資料，沒想到在學校培養花生，竟然長到七公分高，結果沒長出花生，簡直是功敗垂成。

有一天老師請我們吃花生糖，老師說：「不然我們吃好吃的花生點心？」有個聲音冒出來：「好！」接著，老師煮了糖水加了許多的花生，等下午當點心吃，大家都興奮的午覺睡不著，終於美味又可口的花生冰被大家吃得一乾二淨！

其實老師是希望我們能充滿信心，不要放棄，我的腦海裡還充滿這件事的記憶，花生堅強的生存意志，讓我知道不要輕易放棄，也讓我時時存有種下一顆希望的種子的動力。





大自然樂園 農博公園

國小中年級組 佳作 鄭芷妘
元長國小 三年丙班

每當住在北部的表弟表妹回來時，媽媽都會提議全家一起去農博公園玩，因為那兒有一大片草地，可以讓我們盡情的奔跑、追逐、遊戲，大人放心，我們開心。

我們在大草原上開心的丟飛盤，我用力的把飛盤一丟，我那頑皮的弟弟妹妹就像哈士奇一樣衝去撿，接到的很高興，沒接到的也不會生氣，只是很天真的等著下一輪機會；爺爺奶奶趁著我們在玩時，去步道走路、運動，呼吸新鮮空氣；其他的大人則是悠閒的在樹下，坐在野餐墊上聊天，看我們玩耍。

玩累了，大人會帶我們去園區尋找小動物。有一次還驚喜的發現俗稱魚狗的翠鳥，牠正停在樹上觀察水中的小魚，準備捕捉獵物。爸爸說園區內種了許多光蠟樹，樹皮上有很多獨角仙啃食的痕跡，到了夏天肯定會有滿樹的獨角仙與鰍形蟲。

阿公跟我說：「這些小動物原來在鄉下處處可見，但是現在，只能在公園沒有灑農藥和人為破壞的地方，才得以生存，真是悲哀……」所以我們要珍惜大自然的一草一木，不能破壞生態，讓更多人可以體會到它的美好。

希望大家有空時，全家大小一起來雲林的農博公園走走，遊戲，運動，尋找林間、水邊的小動物吧！

永不放棄的孩子

呼吸英雄張守德的奮鬥故事

書名：永不放棄的孩子—呼吸英雄張守德的奮鬥故事
作者：洪宏
出版社：福地出版社
出版年月：2016年5月



國小中年級組 佳作 李宇璽
元長國小 四年甲班

內容大意：

從小張守德便罹患「脊髓性肌肉萎縮症」雖然不方便，爸爸仍讓他坐著嬰兒車去學校讀書。「不要靠近他，不然被他傳染會變怪物喔！」異樣眼光讓張守德難過極了。

十二歲時，他失去父母，十七歲時外婆去世，他被迫學習獨立和照顧自己。高中時，他靠自修，考取多張電腦證照，及丙級技術士證。不幸的，高三那年，他在補習班跌倒顱內出血，在加護病房住了百餘天，歷經無數生死交關。踏入社會後，他求職並不順利，半年後才有了就業機會，這份工作使他省思並決心為弱勢發聲。

他不但曾得到總統親自探訪，還成立「高雄市守德關懷希望協會」，甚至以「呼吸英雄」生命教育巡迴演講，使得越來越多人認識他。

讀後心得：

張守德經歷過幾次生命大地震，命運多舛，但這些並沒有將他擊倒，樂觀的他比誰都熱愛生命，珍惜生命。他好學進取，將生命發光發熱，倍極艱辛的求學歷程與精神，值得大家警惕反省。

之前，我看過一個小朋友得到孝行楷模獎，他的爸爸得到癌症，媽媽跑了。所以白天讀書，放學跟假日，都要幫忙奶奶做資源回收，家人才能溫飽，他家不僅家徒四壁、殘破不堪，連書桌也沒有，而且因為還要協助奶奶幫忙拍背抽痰，使他一天睡不到幾小時，但他可是都名列前茅。

看了小朋友及張守德的事蹟後，我實在應該好好讀書，才不會辜負家長對我的期待，他們處處不順利，卻仍想辦法求學，我四肢健全，有疼愛我的爸媽，更應該奮發圖強、努力不懈，而不是貪玩而常常遲交功課。

書中主角不向命運低頭，活出了多采多姿的自我，還到處幫助弱勢團體，他的種種努力，保證你看了以後不僅佩服的五體投地，還慚愧不已，他殘而不廢是我們的生命老師，希望你也來看這本書。

雲林風光

國小中年級組 佳作 蕭莘嫻
元長國小 三年乙班

趁著假日時光，我們全家一起到風光非常吸引人的口湖鄉旅遊，雲林在養殖漁業及畜牧業方面有很大的成就，阿公說：「口湖鄉裡藏有黑金」，我想了老半天，都猜不出來原來是烏魚子，烏魚子是口湖鄉的特產，也是我的最愛吃的美食。

依山傍水—雲林，有許多美麗的景點，全家人騎腳踏車在箔子寮的自行車道漫遊，四周風景宜人，可以體驗雲林的濱海之美，也可以感受到沿海風情的特別，沿路可以聞到陣陣的魚腥味，皮膚也會有一種鹹鹹黏黏的感覺，媽媽告訴我這是在海邊都會有的現象。

我們全家人還到口湖鄉馬蹄蛤主題館體驗摸蜆兼洗褲的樂趣，簡直是超好玩的，能盡情泡在海水裡摸蜆，腳底清涼直透心房，邊玩邊注視身旁的寶藏，深怕流失了好機會，全家人同心協力撿了一大袋，回家煮湯，味道實在鮮美極了。

口湖鄉是雲林沿海的鄉鎮，每個地方都讓人充滿期待，那裡的居民很純樸，對人很熱情，我很喜歡這裡的風情和悠閒，在我的心底，常留下那動人的美景與溫馨的回憶。

愛心捐髮趣

國小中年級組 佳作 李秉程
元長國小 四年甲班

我留了一頭濃密的頭髮，它有著特別的意義與紀念性。紀念朋友，我的長髮為了「她」而蓄。我們從小就是無話不談的好朋友，她小學後去了台北，那時她有腦癌，走路一跛一跛的，不論她怎麼了，大家不斷的關心她、鼓勵她，她來我們家時，我都會跟她分享生活的趣事。

她接受化療後，神奇的是，她外面的頭髮還在。一般人認為癌童都沒有頭髮，錯了，一部份的癌，頭髮是只掉裡面的頭髮，我看得出她的心聲：「請不要對癌童造成二度傷害，我需要關愛！」

升上二年級的那個八月，「她」走向了天堂，大家都相信「她」是快樂的、沒有病痛的。當時我為她許下了心願，並跟上帝祈禱：「佩愉，妳好嗎？希望妳在天堂過很快樂。」

不久後，媽媽問我：「要不要捐髮？」我不假思索的回答：「好啊！」這段過程的艱辛是旁人無法體會的，跑步時不斷被辮子打到，且頭髮很難洗，不容易乾等問題，整整二年半的光陰，但我熬過來了。

我曾被嘲笑，不明就裡的人說我標新立異，管他三七二十一的，頭髮也越來越長，也越來越期待，不知何時才要捐？

如今，我期待的日子來了，不是生日，而是剪髮日，設計師細心的幫我剪下它，看起來像累積多年的歲月，捐給癌童的頭髮裡有著我滿滿的愛心。

我不是留了長髮更迷人的小女生，我是不折不扣的小帥哥，如今，我捐髮作愛心成功了，你也可以，希望大家能一起做愛心，樂於助人，做好事不能少你一人。

元長國小-元長騎跡出發前大合照



印象

國小中年級組 佳作 吳英綺
元長國小 三年乙班

我的家鄉在元長，元長的特產是黑金剛花生，花生讓老人、大人和小孩吃完之後都說：「好吃的啦！」因為黑金剛花生品質是全國第一，這悠悠的地方，到了九點之後，村裡就顯得寂靜，沒有車水馬龍的吵雜聲。

春天時村裡的農民開始忙著在田裡插秧，花朵也漸漸開了；夏天時，飽滿的金黃稻穗已經成熟了；秋天時，重新整理田地，準備播下花生的種子；冬天時，冷颼颼的東北季風，雖然寒風刺骨，卻阻擋不了農民不畏艱難刻苦耐勞的精神。

元長的鰲峯宮是人民信仰中心，我最喜歡到廟裡拜拜，祈求保生大帝保佑我們全家身體健康，保佑我出門平安順利。每到了星期二，會有元長夜市，夜市裡有許多販賣食物的店家，人來人往、此起彼落的叫賣聲，讓我不得不停下腳步多看幾眼。

元長讓我印象非常深刻，有清新的空氣，好吃的花生，香香的花生味，濃濃的人情味，但是我更希望元長能越來越進步，更多人來住在這充滿情同手足的好地方，享受大自然的樂趣。

元長國小王曉萍校長帶領畢業生向保生大帝祈福，祈求畢業生學業進步、一帆風順。



第一次當農夫

國小中年級組 佳作 邱崇恩
仁德國小 四年甲班

這是怎麼回事？我已經種了向日葵的種子，土乾了就澆水它還不發芽？是因為養分不夠，還是常泡在水中，還是因為我家後面不適合它呢？

我記得剛從北部搬回雲林元長的時候，家中後面庭園有：果肉、蛤蠣殼、果皮等等，我提議大家一起來把庭園弄成美麗的花園吧！

首先把果皮、乾草燒掉，把果肉、蛤蠣殼蓋上土做成肥料，再把回雲林五年中我收集到的石頭、盆栽、培養土等等，派上用場，更把種各式各樣花草的花盆放在石頭洞裡，和種一些可以食用的香草。

從一處不起眼的肥料放置區，變成了一個可以看到花花草草的美麗花園。有時跟幾個玩伴約好在花園抓蝴蝶，還可以为花園除蟲害，我們在花園中踩踏泥土，我不擔心花草被踐踏，反而是我可以少去除草的麻煩，我真的是一位自由自在的快樂農夫。

原來我不是只說不動手的人，只要我放寬心胸就可以做到，有花有草的花園真好，回歸自然的感覺真好。

仁德國小推廣米食活動，冬至快樂搓湯圓、寒假營隊-搗麻糬、親職教育-羊羹製作



未來少年 瑞士小天堂

書名：未來少年—瑞士小天堂
作者：陳季蘭
出版社：遠見天下文化出版股份有限公司
出版年月：2017年10月

國小中年級組 佳作 吳宜庭
仁德國小 四年甲班



內容簡介：

這裡是天堂嗎？空氣好乾淨，四周安靜不喧鬧。來到瑞士小鎮—策馬特。鎮上其實有車：電動車、腳踏車和馬車往來穿梭，不排廢氣也沒有轟轟噪音。

馬特洪峰，原意為「山谷裡的角」，有人說它像一顆超級大犬齒，也有人覺得如獅身人面像。另一個驚心動魄的場景是冰川。阿爾卑斯山的冰川以美麗的弧線繞過山峰，好一個「山川壯麗」！

到瑞士玩三國，瑞士周邊有三大國：德國、法國、義大利，因此官方語言多達四種，山多、河多、湖也多，瑞士是個漂亮的山水國。瑞士人口不多又分散不密集，加上沒有工業汙染，河水湖泊之清澈，令人羨慕。

伯恩是瑞士首都，它的舊城區好精彩！滿眼中世紀的古老建築，石板路、拱廊、噴泉、鐘樓……如古典美人般散發歐洲獨有韻味。在伯恩走走逛逛，常會遇見噴泉。古時候的泉水是城市命脈，現在則是觀光景點。這裡有上百座噴泉，據說泉水滋味不同。瑞士小天堂以得天獨厚的地理優勢，把遊客框在令人屏息的美景裡。

閱讀心得：

瑞士一個距離臺灣好遙遠的地方，尤其是讀小學的我，不知要存多少飛機錢才能來一趟瑞士之旅，不過現在看了「未來少年—瑞士小天堂」很多奇幻的景象都可以從圖文中來趟旅行。

瑞士沒有汙染、噪音，在臺灣好像是奢求，從新聞報導影片中，我們可以感覺到臺灣土地在哭泣。在瑞士有馬特洪峰、冰川，可說「山川壯麗」，景色宜人；而我們有玉山、阿里山脈、臺東縱谷，可說「鬼斧神工」，但卻常伴著人為破壞，土石流、山崩，大地變色。瑞士山多、河多、湖也多，是「山水國」，瑞士小天堂有得天獨厚的地理優勢，讓遊客讚嘆不已；而我們是一個美麗小島，山多、溪河也不少，有「福爾摩沙」之美稱，但是我們卻沒有珍愛我們的自然美景，任由它一一消失。

希望我長大後不用存很多錢才能到國外看美景，希望在臺灣就能欣賞、享受在地美景。



未來兒童

勇敢的少女-馬拉拉

2014年10月10日獲頒諾貝爾和平獎

閱讀心得

書名：未來兒童
作者：陳雅茜
出版社：小天下
出版年月：2017年4月

低年級第一名 姚伊嫻
仁德國小 二年甲班

我在學校晨讀時間閱讀「未來兒童」雜誌時，認識了馬拉拉，她的名字很特別，很吸引我想要去認識這位披著頭巾的女孩。

馬拉拉出生在巴基斯坦，十一歲開始用筆名在英國網站上寫出當地女孩在塔利班組織執政下的生活情形和被禁止上學受教育的實情，她用筆和書的力量讓恐怖份子害怕而對她開了三槍，幸好她奇蹟般地活了過來。馬拉拉因為勇敢對抗塔利班捍衛女孩受教權，在西元二零一四年獲得諾貝爾和平獎，成為有史以來最年輕的諾貝爾獎得主，當時她只有十七歲。

我非常佩服馬拉拉，她用書和筆做為強大的武器去對抗塔利班，爭取女孩上學受教育的機會，勇敢的面對塔利班的威脅和槍擊。看了這一篇文章，我才驚訝的知道，原來在這個世界上並不是每個女孩都能像臺灣的女孩一樣，可以上學讀書，身為女孩的我能上學受教育是一件多麼幸福的事情啊！馬拉拉用她的寶貴生命想要爭取的上學機會竟是我從來沒有發覺過的幸福，以後我會更加珍惜上學的时光。

我也要向馬拉拉學習善良的心，她並不想報復塔利班，反而希望塔利班的子女也能接受教育，她認為唯有教育才能改變世界的未來，她是一位善良又偉大的女孩。

可愛的有

袋動物

未來兒童

低年級第二名 林聖志
仁德國小 一年甲班

寒假時，我和媽媽看到了未來兒童裡面有一篇介紹有袋動物的文章，覺得很有趣。

媽媽常說我曾住在她肚子裡十個月，而有袋動物跟我不一樣，牠只呆在媽媽肚子裡兩個月，所以剛出生的寶寶很小，是個早產兒，靠著前肢爬進媽媽的袋子裡面喝奶水慢慢長大，等到長大後可以自己生活時，才會離開媽媽的袋子。我也是喝媽媽的奶水長大的，不過，我比較幸運，我睡舒服的嬰兒床，不用睡在袋子裡，好擠喔！

有袋動物有吃媽媽大便的無尾熊寶寶、喜歡挖洞的袋熊、人稱「惡魔」的袋獾、愛翻垃圾的腹鼠、被當寵物遍及世界的蜜袋鼯，和八十年前滅絕的袋狼。因為人類佔領了袋狼的生活空間，後來又被人類大量捕殺，袋狼就滅絕了，好可惜喔！因為我們人類的自私，我們失去了多少大自然中的好朋友呀！媽媽常說要愛護動物，用認養一隻動物，就等於拯救一條生命，我覺得好有道理。

每一種有袋動物都很可愛，也都很特色，我希望美麗的地球永遠都有牠們的蹤跡，所以盼望大家都能一起來愛護地球，讓有袋動物都能永遠快樂的生活下去。



攝影：王瀚緯

美 廟

低年級第三名 蘇子綺
元長國小 二年甲班

鞭炮的聲音，有如爆米香；有趣的壁畫，有如連環畫。在這充滿神像的地方散步，就像逛博物館一樣，看也看不完，逛也逛不膩。

在這裡躲貓貓一定很好玩，從東邊的註生娘娘殿、三官殿到西邊的文昌殿、雙公殿，都是躲藏的好地方，邊躲還能邊看漂亮梁柱與屋頂剪黏，一點都不累。

廟裡進香參拜的人總是絡繹不絕，從廟門往盡頭望去，人海就像浪一樣，一波接著一波，緩緩前進，陣頭一陣接著一陣，好不熱鬧。初一搶頭香揭開序幕後到媽祖誕辰這段期間，天天是車水馬龍，鑼鼓喧天，彷彿像個不夜城。

廟裡，到處都有以人倫、或教化的美麗作品，三川殿的龍虎牆、屋簷角下的「憨番扛廟角」、觀音殿的「孝子釘故事」，都教導我們許多為人處世的道理。這麼漂亮的地方，每當我一走進，總會駐足圍觀許久，深深為藝術殿堂所吸引。

我喜歡和家人有空時就去逛一逛，拜一拜，請媽祖保佑我平安長大、學業進步，家人身體健康、長命百歲，走進這充滿藝術與宗教氣息的殿堂裡，有趣極了，這美妙的地方，就在北港的朝天宮，每年的進香期間，總是吸引很多香客流連忘返，為旅途留下許多美好回憶。



低年級第三名 蔡欣芽
元長國小 二年甲班

元長國小-元長騎跡(出發前熱身)

我是一位就讀國小二年級的學生，我的學校位於元長鄉筆直寬廣的元西路上，它有一個很特別的大門，大門兩旁的圍牆上有著五顏六色的文具裝置藝術品，讓人一看就會聯想活潑有趣的童年生活。

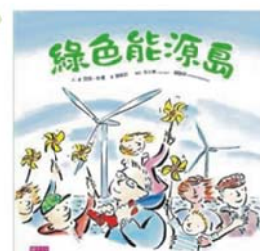
走進校園，左手邊就會看到一棟高大充滿藝術氣息的美術大樓，大樓的外牆上，有著歷屆畢業班的哥哥姐姐們精心製作的陶魚，鑲嵌拼製出一隻巨大無比的鯨魚，以及一隻隻栩栩如生如生的陶鳥，停靠在一棵棵五彩繽紛的樹上。

在校園裡，我喜歡下課時在走廊上散步，一方面可以看到操場上玩得不亦樂乎的同學，另一方面也可以看到待在各班教室裡閱讀的同學，除此之外，有時在散步中，還可以發現校園的可愛小住戶們，有在樹枝間穿梭的小松鼠，在花圃中飛舞的蝴蝶、在草叢中爬行的小昆蟲，有一次還看到一隻黑冠麻鷺在散步呢！

在校園裡，我最喜歡的是美術老師廖加靖老師，他總是很細心地教導我們畫畫的技巧和繪畫方面的知識，而且我喜歡和同學們一起度過創作時光。

我喜歡我的學校，喜歡在學校的生活，喜歡在學校學習，也喜歡班上的同學和師長們，上學對我來說是一件十分開心的事，期待未來在校園的每一日，都收穫滿滿。

綠色能源島



書名：綠色能源島
作者：艾倫・杜蒙
出版社：天下雜誌
出版年月：2013年3月

低年級優選 陳妍庭
忠孝國小 二年甲班

內容大意：有一位科學家發現薩姆索島是一座神奇的風之島，只要一颳起強風，就能產生許多電力。他想試試看用風發電。

剛開始只有兩個人支持他，他努力了很久終於成功了，現在的薩姆索島已經不再使用石油和煤來當能源。「綠色能源島」的聲名遠播，世界各國的能源專家都前來學習，大家都希望能學習薩姆索島的成功經驗。

讀後心得：看完這本書讓我想起老師帶我們去參觀沈爺爺的房子，他的房子有很多節能減碳的設計概念，像是屋頂加裝太陽能板、雨水收集系統、室內通風的設計……。現在我知道了，原來具有環保概念，又能節能減碳的房子就可以稱為綠建築。雖然我只是個小學生，但是我可以从日常生活中做起，騎腳踏車上學，不僅可以鍛鍊體力，又可以節能減碳，這真是兩全其美的好方法。

希望我們大家都能有一顆環保心，共同為地球的未來做努力，資源回收再利用，節能減碳救地球。



威廉的洋娃娃

低年級優選 吳于歆
忠孝國小 二年甲班

閱讀心得寫作



書名：威廉的洋娃娃
作者：夏洛特·佐羅托
出版社：遠流出版公司
出版年月：1998年9月

國小低年級

內容大意：威廉是個小男生，他喜歡洋娃娃，但是大家都認為男生喜歡洋娃娃是噁心的事，威廉只好想像自己有一個洋娃娃。爸爸希望威廉和一般男孩子一樣喜歡打籃球、玩火車，所以他開始教威廉打籃球和買玩具火車給他。

後來，奶奶買了一個洋娃娃給威廉，他十分喜歡這個洋娃娃，但是爸爸還是不同意男孩子玩洋娃娃。奶奶說：「他現在會照顧洋娃娃，等他長大之後就會知道怎麼餵孩子吃東西，怎麼愛他，他會成為一個好爸爸。」

讀後心得：很多人人都覺得女生應該要文靜溫柔，男生應該要活潑勇敢；女生應該要玩洋娃娃、辦家家酒，男生應該要玩小汽車、電動玩具；女生應該要穿粉紅色的衣服，男生應該要穿藍色的衣服。這些大家都認為的「應該」卻不一定是對的。

看到威廉的故事讓我想起老師介紹過的臺灣之光——吳季剛，他從小也是個愛玩娃娃的男生，他喜歡幫洋娃娃整理頭髮、設計漂亮的衣服，雖然學校同學經常會嘲笑他娘娘腔，但是媽媽卻非常支持他。也因為有家人的支持與鼓勵，吳季剛現在已經成為世界有名的服裝設計師。

看完這本故事書讓我學習到尊重別人，不可以隨便去嘲笑別人。每個人都可以依照自己的個性、興趣快樂的成長，長大後做自己喜歡的工作。



五六年級同學英語讀者劇場比賽練習
師生一起完成的第一件作品



和平國小與華南國小四年級學生一同在國慶日
至台西海岸撿拾垃圾，彎腰愛土地

低年級優選 楊勝凱
和平國小 二年甲班

不會寫字的獅子

書名：不會寫字的獅子
作者：馬丁·巴斯賽特
出版社：米奇巴克
出版年月：2008年8月

獅子



不會寫字的獅子，是描寫一隻獅子，看別人在讀書、識字時他一點也不在乎，他認為自己可大聲咆哮及露出尖銳的牙齒就夠了，但有一天碰到一隻母獅子優雅的看書，他愛上了她，想要追求她，她是那麼的高貴優雅，所以必須用寫信追求她才配得上她吧！但不會寫字的他，只好四處請其它動物幫忙，但都不是他要的，甚至不是他內心的話語，正當他苦惱的自言自語時，母獅子知道了他的心意，她教獅子讀書、寫字，獅子終於知道讀書的重要性，也認真的學習，我們常自認我會寫字啊！就不再深入的學習及做學問，常只學到皮毛，卻不知學習是多麼的深奧及博大精深，常自以為足夠了，但有一天真正需要時卻無法及時的應用，才知書到用時方恨少。為了使自己不像獅子一樣，我要好好反省自己學了多少，懂了多少，更要保持良好的學習態度，讓自己有豐厚的知識，更能學以致用，不再被文化學識所遺忘。

小奈奈的 好吃蔬菜飯



書名：小奈奈的好吃蔬菜飯
作者：吉田隆子
出版社：親子天下
出版年月：2014年4月

低年級優選 許淨淳
客厝國小 二年甲班

大意：奶奶來接奈奈放學，可是奶奶回家打開飯盒，發現奈奈沒有把蔬菜吃完，因為奈奈不敢吃。她只喜歡吃漢堡肉、蘋果和飯糰，不喜歡吃蔬菜。

下午奶奶和奈奈去買晚餐的材料，他們買了柴魚乾、魚和蔬菜。回家後，奈奈負責把胡蘿蔔刨成泥、剝洋蔥、切白蘿蔔。奶奶負責將各種食材煮成美味的晚餐。當天晚上奈奈吃了一碗飯還要了一碗，爸爸媽媽都嚇到了。

心得：奈奈不喜歡吃蔬菜，但是我跟她不一樣。我們全家都吃素，我家種植了許多蔬菜水果，我覺得蔬菜很好吃，不過當然有些蔬菜我也不敢吃，例如：苦瓜、菠菜、芹菜。

我原本也跟奈奈一樣不太喜歡吃蔬菜，但是我的姐姐像奈奈的奶奶一樣很會料理。姐姐煮的麵很好吃，裡面有我愛吃的高麗菜、丸子、香菇……等，那碗麵讓原本不喜歡吃蔬菜的我，變成非常喜歡吃菜的人。

我甚至因此愛上了菇類，尤其是香噴噴的香菇更是讓我口水直流。

雖然大家都說不能挑食，但我還是最喜歡高麗菜和香菇了。因為這本書，我會試著盡量不挑食，我也從這本書中知道如何幫忙洗菜切菜，家人還因此誇獎了我一番。

破繭



低年級優選 吳昱憲
仁愛國小 二年甲班

書名：破繭
作者：丁朝陽
出版社：漢湘文化事業股份有限公司
出版年月：2010年3月

丁丁從樹下摘下繭，很高興的邊跑邊跳回家去了。他把繭放在盒子當中，不論外出、吃飯、洗澡、玩耍，他總是帶著寶貝的小紙盒。當他看到繭出現小孔冒出小小頭時，就急忙拿剪刀把小孔剪大了一圈，讓飛蛾破繭而出。沒有多久媽媽告訴他小飛蛾死了。因為小飛蛾需要鑽出繭的磨練過程，才能幫助牠們更茁壯。

哥哥和我經常到小山丘玩耍，那裡有橘子樹，橘子樹上有黑色小小的毛毛蟲在啃食樹葉，後來小小的毛毛蟲長大後都變成綠色可愛的毛毛蟲。當我告訴哥哥綠色毛毛蟲怎麼不見了，哥哥指著樹枝間的繭，跟我說毛毛蟲變成蛹，牠們住在自己的繭裡頭，蛹會羽化成蝴蝶。於是，我們每天都去看繭。

有一天我們看見一隻蝴蝶破繭，我們坐在地面上靜靜看著牠努力離開繭的束縛，最後牠成功展開美麗的翅膀飛翔，我們大聲對牠說漂亮的蝴蝶再見。

每次遇到困難，哥哥會鼓勵我，不怕困難要勇敢面對，跌倒了爬起來再繼續走，我有一個好哥哥，一直支持著我。





我好生氣

低年級 優選 李妤涵
元長國小 二年甲班

書名：我好生氣
作者：康娜莉雅・史貝曼
出版社：親子天下
出版年月：2012年4月



大意：小兔子因為生活上的各種原因，例如：鞋子很臭、貪玩不整理房間、畫圖畫不好、想去游泳卻下雨了…等而生氣。當他生氣時，他會想說難聽的話、大叫、或是打人。

但是小兔子並沒有這樣做，當他生氣時，他會檢討自己是不是有做不好的地方、分散注意力或是用力吸氣再大口吐出來，就能改變這些會讓人生氣的情況。

心得：看完這本書，我最喜歡的人物是小兔子，因為他會檢討自己，想辦法讓一切好轉，並交到好朋友。

書中的小兔子教導我們要學會檢討自己，生氣時要冷靜思考並反省自己，以及分散當時自己的注意力，讓生活上的負面情緒不會造成自己或別人的困擾，情緒是需要抒發的，休息一下或是哭一哭，情況就會好轉。

我覺得這本書的內容很充實，書裡的插圖用色很鮮豔，能引起讀者的興趣，而且故事內容很貼近我的生活經驗，並指導我如何抒發自己的情緒，是一本好看又實用的好書。



山內國小107年度舉辦「社區生活營」活動，邀請音樂廚房李應泉及李彩美老師教導設計各種課程，也讓學生認識咖啡的種類，從選豆、磨豆至沖泡過濾成一杯咖啡，讓學生從學習中得到實用的知識。

樹真好



書名：樹真好
作者：珍妮絲·梅·尤德里
出版社：上誼文化公司
出版年月：1999年3月

低年級優選 李宥霖
山內國小 一年甲班

有樹真好，樹可以遮蓋遼闊的天空。有的樹長在高高的山坡上，有的長在河邊。樹一多，就成了森林，讓世界看起來更美麗。秋天，樹葉就會落下來，我們可以在落葉中走路，在落葉中打滾，還可以坐在樹枝上想心事，也可以玩海盜船的遊戲。

你種下一棵樹。一天天，一年年，你看著你的小樹長大，就可以告訴所有人：那棵樹是我種的。

讀了這本書，我覺得種樹一定很好玩，而且，樹能擋風，刮風下雨的時候，保護屋頂別被風吹跑了。我也要種一棵屬於自己的樹，我要好好照顧它。等樹長大了，我要在樹下做我喜歡的事，還要邀請好朋友一起來玩。



「社區生活營」中學生最期待的是李應泉老師自己設計改裝的白水咖啡餐車，每次都能像哆啦A夢的百寶袋一樣，從中變出各種創意料理。



過猶不及的小豬皮克

書名：過猶不及的小豬皮克
作者：吳奇峰
出版社：狗狗圖書
出版年月：2006年2月

低年級優選 蕭妤珊
山內國小 二年甲班

最近我看了一本書，我很喜歡，這本書的書名是過猶不及的小豬皮克，作者是吳奇峰，書中的主角是小豬皮克，他很愛吃，每天都要吃很多食物，於是，他變得越來越胖，胖得都擠不進家裡的大門了！於是，媽媽決定幫皮克減肥，但是，皮克太餓了，就偷吃冰箱裡的食物，沒想到，被媽媽發現了，她決定再減少皮克的食量。但是皮克肚子太餓了，上體育課時昏倒了，最後媽媽和皮克決定一起學習「安全的減肥計畫」。

這本書讓我印象最深刻的是皮克肚子太餓了，走起路來搖搖晃晃的，好像小企鵝一樣，讓我覺得很有趣。看完這本書後，我認為太胖對身體不好，衣服會穿不下，跑步時也會氣喘吁吁。我不同意減肥時吃太少的食物，因為這樣身體會沒有力氣，容易昏倒，身體也會不健康。我覺得安全的減肥方法是「少吃多運動」，每天正常的吃東西，規律的做運動，才能健康的瘦下來。

公車來了



書名：公車來了
作者：竹下文子
出版社：臺灣東方
出版年月：2007年8月

低年級優選 李翊瑄
元長國小 二年甲班

內容大意：每天都有許多人要搭公車，公車經過了街道、學校、醫院、寵物店、寺廟，司機先生都會很有耐心地等待乘客上下車，還會和路邊的小朋友打招呼，並提醒車上的乘客要坐好！在忙碌了一天之後，司機在昏暗的道路上，慢慢地將公車開回總站休息。

心得：看完了這本書，我覺得司機先生是一位很有責任感的人，他總是慢慢地把乘客安全地送到目的地，而且他的臉上始終掛著溫暖的笑容，令乘客充滿了愉快的心情。除此之外，這本書的畫面顏色很豐富，看起來熱鬧非凡，讓人一看心情暢快，也好想跟著作者的腳步，來一趟公車之旅呢！



攝影:王瀚緯

低年級優選 李佳軍
元長國小 二年乙班

我的家鄉在元長，這裡沒有兒童樂園也沒有百貨公司，這裡有的是麻雀吱吱喳喳，還有綠色一大片，我問奶奶說：「那綠色一大片。」奶奶：「那是你喜歡吃的花生。」還有我最喜歡的水果玉米、稻米和好辣的蒜頭。秋天的時候，土豆鳥會來到我的家鄉，你不知道嗎？土豆鳥還有一個名字叫「小辮鴿」，牠很怕人，看得時候要小聲。我家的家鄉有很多好玩的地方，大家可以來和我們一起來分享。

阿爸的夜市生活

低年級 優選 蕭靖淳
元長國小 一年乙班

阿爸的工作是夜市碰碰車，每到傍晚總是趕著吃飯，趕去擺攤。

現在我放假了，我就跟著阿爸一同去夜市擺攤，來到夜市天已黑了，阿爸說：「客人來了要趕緊擺攤。」我才懂阿爸的辛苦，因為還來不及吃飯客人就來了，阿爸總要等到擺好攤才能吃飯，真的好辛苦。

過了一段時間，夜深了客人都回家了，阿爸才能收攤回家，回到家已經很晚了。

手上的十塊錢都是阿爸推著一臺臺碰碰車賺來的，不管颳風下雨，還是再冷的天氣，為了我們再辛苦都要出門，所以我認真讀書不亂花錢，才不會辜負阿爸的辛苦。



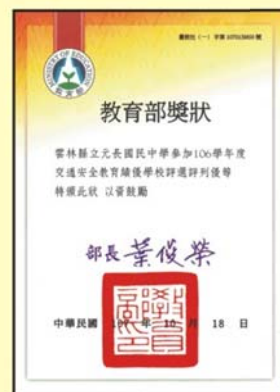


一路守護 點亮回家的燈

元長鄉幅員廣大，元長國中學生成來自全鄉21個村落，鄉間小路照明不足，春季晨間濃霧特大，秋冬季節天色暗得特別快，為了守護學生上、放學的交通安全，日友公司每學期購置並委託專業為元長國中學生成裝設自行車的前後車燈，透過點燈儀式讓學生了解社區對「學生能安全上、放學回家」的重視。

元長國中最近這幾年更加緊推動「創新交通安全教育活動」，將交通安全融入各項課程及校園環境中，其中有家長接送區規劃、交通安全宣導、校外愛心服務站、車輛安全審核及遊覽車逃生演練等活動，有效減少學生上、放學的事故發生率。

近年來，元長國中結合車燈資源及課程規劃，榮獲「106年雲林縣國中組交通安全評鑑獎優等」及「107年度國民中學交通安全教育績優學校」，得獎更肯定了元長國中對學生交通安全的用心，也更能讓全校師生落實各項安全措施。



文學

寫作營成果及心得



▲107年7月5日於元長國中辦理文學營結業式及成果發表，元長鄉公所賴仁義主任秘書會中勉勵參加文學寫作營的同學，透過寫作及表達的訓練可以強化溝通能力，同學不論未來升學或就業一定會有大的幫助。

日友環保公司和聯合報合作在元長國中開辦文學營，六年的努力使文風大開，不只教授寫作技巧，並加入影音製作、成語故事劇本導讀、簡報教學，讓學生在快樂的氛圍中學習。

由專業的團隊教導學生從撰寫腳本，到拍攝、後製，藉由隨手可得的手機，讓學生拍出自己第一部的微電影，透過鏡頭看見不一樣的世界，並啟發無限的想像力。

透過成語故事劇本導讀，加入創作性戲劇的元素，讓孩子透過學習活動，親自運用肢體與感官表達出學習的內容，互動式體驗，動態學習經典名句背誦，讓經典名句朗朗上口，內化成為獨特觀點與寫作素材。

在資訊數量爆炸的年代，簡報教學訓練孩子邏輯思考能力，有次序地運用口語、文字傳達議題的內容，在面對他人能說話落落大方不怯場，更能侃侃說出自己的想法！每位參與的師生都對於新穎、生動活潑的規劃與安排，表示出無比的讚賞與認同，文學與活潑地互動式教學相互交融，讓學生收穫滿滿，將使同學們創作出更貼近生活的文章。



心得與感想

蔡佩旬

這三天的文學營讓我受益良多，由電影製作為主軸的課程內容，從最初的劇本製作，到實際的拍攝，以及不可或缺的幕後剪輯，每一個動作都講得十分詳細，淺顯易懂，使我們對電影更加了解。

在活動的第一天，戶外雖下著傾盆大雨，但是大雨並沒有影響到我們的活動進行，也沒有澆熄我們求知的慾望。從開始上課的時候，我才知道要拍攝一部電影是需要很多學問，光是劇本的創作就耗掉許多光陰，每個人都費盡心思的想要創作出一個完美的劇本。

在第二天就開始進行電影拍攝，初時，我們因不熟悉拍攝的流程和技巧，一個鏡頭重複拍攝許久，但是我們從不言放棄，耐心的將每一個鏡頭都拍攝至滿意為止，途中常因劇情角色的飾演太過滑稽而鬧出許許多多的笑話，雖因劇情拍攝的難度過高而差點發生爭執，但我們同心協力，終於將電影拍攝完成。

最後一天我們將電影剪輯完成，也觀賞其他組創作的影片，互相學習對方的優點以及檢討自己不足的地方，在下午時學習到更多拍攝與剪輯的技法，實在是收穫滿行囊。電影院現今各地均設有，看電影為熱門的休閒娛樂之一，這次的活動讓我們知道電影如何製作，使我們不只「看」，還會「作」，讓我受益匪淺。





吳松林

第一天：大學生教我們如何做微電影，有發給我一本書，裡面有很多微電影相關的東西，有劇本、三幕劇、臺詞寫作技巧、劇本格式，劇組分工有很多要扮演的角色：導演、製片、副導、攝影師、燈光、聲音、美術、剪輯、場記、編劇，劇本創作有田野調查、取材、創作、定稿，下午的時候我們在拍微電影，老師還教我們三幕劇架構有開頭、衝突、解決，有很多的大學生教我們微電影相關的資訊、剪接的方式。

第二天：我們上午幾乎都在拍微電影，上午都在戶外拍，下午的時候在體育館拍我們在打球的樣子，老師還教我們要怎麼拍才好看，我們在拍微電影的時候有導演、主角、攝影師、演員、副導、剪接，當導演說怎麼拍就要怎麼拍，要先討論說要如何拍才可以做得很完美、成功，我們拍微電影的主題是霸凌，主角是一個班上很討厭的同學，每當下課的時候他就盯著課本都不跟同學玩，還在桌上塗鴉，有一天下課的時候遇到三個同學霸凌他，還到廁所用水桶潑他，他就哭著回家了。

第三天：上午的時候也是拍微電影，其他三組都拍好了，只有我們這組沒拍好，因為我們只差一段就是主角要去跳樓自殺就結尾了，下午的時候老師教我們j-cut、L-cut，j-cut是比畫面的音樂早出來，L-cut是比音樂的畫面慢出來，j-cut、L-cut他們兩個是相反的意思。



林秦利

在星期一時，我興高采烈的來學校上課，我們上了一些課，之後我們就分了組，照組別位置坐好上課。

一開始上的課是劇本的教學，老師說了劇本與小說的差異，原來劇本是多加了動作、表情……等的東西。之後開始寫微電影的劇本，我們這次的主題是「反霸凌」，劇本大多都是某個同學想的，所以他就當了導演了。然後我們就開始拍攝了！老師說先把同一場的戲拍完，再拍下一場的，我也覺得這樣比較快。在拍攝的過程我覺得在兇主角那段很好笑，因為有人講話一直笑場，所以拍了六次才成功；而賞巴掌那段也拍很久，因為打的人的手不是太快就太慢，所以也卡了很多次。

在今天的影片發表時，我覺得第三組的很有趣也很好笑，表情、動作和台詞都讓我捧腹大笑，而且印象深刻！比腕力倒下去的那一刻還重複了好幾次，也戳中我的笑點！

我覺得這三天我學到了很多，原來拍攝還有那麼多細節，且一秒二十四張和一秒六十張的影片放慢居然不一樣。色調調整也會影響整個影片的效果，轉場也需要一些技巧，不然會怪怪的。聲效也很重要，可以營造出不一樣的感覺。真的學了好多新東西，真的好開心！



楊筱慈

這三天我過得很愉快，我學到了許多拍攝技巧以及一些專有名詞，我覺得我的隊輔很有趣，我也很享受在拍片過程中的樂趣。

尤其，這是我第一次拍微電影，我很榮幸的擔當了導演及主角的位置，過程中很緊張，因為老是找不到自己想呈現出的感覺，有些片段還 NG 了好幾次，會容易擔心拍出的影片不如預期，但其實拍久了就會發現，很多事情並不是一次就能做得十全十美，你總是會失敗、總是會遇到挫折，但只要你還有著不放棄的精神，那其實從一開始，你就成功了一大半，這不僅是我們微電影的主旨，更是我在這三天內學習到的寶貴知識，例如我們有個鏡頭是在排球場練習排球，結果我發現，我有很多球都打不好，不只是因為緊張，還有技術不夠熟練等種種因素，所以我不應該老是把對自己和別人的標準放太高才對。

我們拍攝的主題是關於一個女孩，事情老是做得差，比賽總是輸，因而被同學貼上了「壞人」的標籤，在女孩的班上，流行著一個角色扮演的遊戲，但當每次女孩參與遊戲時，她都只能扮演壞人的角色，因為在他們的認知裡，好人是不會輸的，像女孩這種連輸的人，哪有資格當好人，後來女孩為了證明自己不是壞人，她開始努力的練習，但還是沒有成功，後來她的家人安慰，說明成功不代表輸或贏，而是你自身的努力，女孩領悟道理後，就在四下無人的地方練習排球，而最後她終於成功過網了。



蕭來發

這三天我學得很多，但有一個讓我印象深刻，就是演戲，因為一開始大哥哥和小姐姐在講故事時，我很無聊，但後來有一個故事讓我覺得很有趣，那就是坦腹東床，那個故事在說，郝太尉要把女兒嫁出去，所以就去找王丞相找女婿，有看到很壯、很帥、但有一個露出肚子在吃東西，連踐他都不要，他覺得他很有才華，所以把女兒嫁給他，這個故事在說：「人不能看外表，自然就是好的」，有空可以去看看這個故事試著演看看，真的非常好玩。





張湘梅

第一天時，一開始我們就先聽了很多有關於微電影的事情，也就是我們的第一堂課，在第一堂課後隊輔們就跟我們說要分組，但因為一班和我們班的人比較少，所以我們兩班就是一組，就在下午我們開始寫劇本，我也覺得終於開始好玩一些了。

第二天時，因為前一天很順利的把劇本寫完了，所以我們今天就開始拍攝，而我是負責拍的人，所以我覺得很有趣，也學到了很多拍攝的技巧，也覺得很奇妙，原本不真實的事情，經過鏡頭變得非常的真實，拍攝時有很多很好笑的事，所以也有好多次的笑場，這一天我也覺得很歡樂。

在第三天時，我們還剩下最後一個鏡頭還沒拍，在拍完後，我們又開始聽了一堂課，也就是拍攝的最後：剪接，我們聽了很多影片是如何出來的，隊輔也一直跟我們介紹很有趣的事。

我覺得這次的文學營很有趣，我也認識了很多的知識，也覺得非常有意思，也玩得很開心呢！

吳稚宣

在狂風暴雨的一天，日友寫作文學營便展開了為期四天的學習旅程。在第一天我的心情既開心又緊張，因為要和不認識的人一起上課、合作，然而四位大哥哥大姐姐教我們許多有趣的遊戲，讓我們對彼此更加得熟悉與認識。第二天與第三天周華老師教我們寫作的技巧和方法；大哥哥和大姐姐們教我們如何演出精湛的表演。在這短短的三天，我最印象深刻的是一學習表演。

我們這組是由嘻嘻哥哥帶領演出的一坦腹東床。我飾演的是媒人婆，原本我的動作與語氣太過於不自然，但因為經由他的指導，讓我演出的更加自然。謝謝這群讓我成長的團隊，你們教導我很多，感謝感謝再感謝！



陳冠利

在這漫長的暑假裡，我們學校為了讓我們學習到更多的知識，舉辦了三天的文學營，各年級的內容都不同，我們的是製作微電影。

第一天，經由隊輔們的一一解釋，我們大概知道微電影劇本的製作方法與技巧了，但是這只是大概知道而已。他們認為實做比在位子上看著簡報學還更有助於我們理解微電影，所以我們決定分成四組，各組由一位隊輔帶頭想主題、劇情以及角色分配和拍攝場地。決定完這些後我們開始拍片了！

導演，拍片時指揮大家、給大家當時需要的情緒的人，那個人就是我，劇情的內容也有大部分是我想的，但這些並不完整，所以我也靠大家一起想才把劇情完美的落幕。

這個過程中，我一直必須全心全意投入這場劇，我才能想得出最適合、最完美的鏡位與角度。這一切的一切，都需要謝謝學校與日友環保科技股份有限公司，我們才有這個機會可以學習到如此豐富的知識。

這次的活動真的非常的有趣，我也有許多的朋友一起參加這次的活動，我下次一定會再與我的朋友們參加這個活動的！真的很開心。



李鉉翔

這是我第一次參加學校的活動，這個活動叫做文學營。記得第一天起初莫名其妙的來了四個人，原來是我的老師，第一天的上午都在玩遊戲，第一個遊戲是第一個人做什麼動作，接下來的人就要模仿他們的動作、第二個遊戲是拍手遊戲、第三個遊戲叫做動物園，玩完遊戲後，就是大家最期待的吃便當，接著，就是午休時間，起來後，我們在排劇，排完劇後，就放學了。第二天是許多人厭煩的作文課，就這樣，諸多人覺得無趣的作文課就過去了。很快的，就到了第三天，上午玩了一些遊戲，接著，繼續排劇了，又到了午餐時間，有很多人喜歡的番茄炒蛋，接著，下午又在排劇了，光陰似箭，我們就要放學囉！



廖蓉姍

今天是文學營的第一天，本來沒有要來參加的，可是一聽到這次的主題是「微電影製作」，就感覺這次應該非常好玩，所以就決定來參加了！

文學營那天一大早，已經跟同學約好要一起去學校了，可是，我忘記上課時間是九點了，六點多就起床了，匆匆忙忙的準備要出去，結果看到手機，才突然想起我起錯床了！心裡超級氣，可是又不能說什麼，只好到沙發上坐著無所事事。這樣已經夠糟了，之後到了學校，想說應該可以稍微放鬆了，結果下了一場大雨，又沒有地方可以躲雨，只好淋著雨到學校，不僅頭髮濕了，衣服、鞋子也都濕了，覺得這次來參加可能是錯的。

我覺得整個文學營最好玩的就是第一天下午和第二天，因為第一天下午是分組討論的時間，我們討論了許多種劇情，討論的過程中，可以讓大家更熟悉彼此，跟大家討論的時候，我覺得很開心！第二天我們每組各自帶開去拍攝每組自己特別的微電影，不僅讓我更了解有關微電影該怎麼拍攝，各自要負責什麼工作，讓我了解拍攝一部電影，有多麼多事情，要多麼辛苦！

這一次文學營，我首先要感謝的是學校還有日友環保科技股份有限公司，再來要謝謝我們的隊輔這麼辛苦教導我們，非常認真的跟我們說跟有關拍攝的東西，有時候還會跟我們聊天，謝謝這麼多人，這次文學營才這麼完美，這麼好玩！



陳泊蓉

在這幾天的文學營中，我學會了許多，有如何寫出一篇好的文章、演戲，以及團隊合作。起初要來之前我並不是很願意，因為我以為是像之前上文學營課的時候，一直寫作文、一直上課。但在老師的建議下，我就和同學一起報名參加，直到上文學營的第一天，我才知道，這個活動部分是以遊戲的方式來教大家專注、大聲、清楚，其中我最記得的遊戲是廣東炒麵，因為我不太會玩，而且只要有一個出錯就會從新，所以非常害怕、緊張，幸好最後還是順利過關，謝謝哥哥、姐姐們陪我們玩，讓我們過得非常開心，也謝謝日友舉辦了這個活動，讓我們學會許多寫文章的知識及技巧，讓我們距離夢想又更進一步。



陳聖惠

文學營打破我以往對文學營的印象，哥哥、姐姐們帶領大家一起玩團體小遊戲，十分特別，其中最令我印象深刻的是……

有一項遊戲是一人做一個動作，然後全部的人向他模仿，大家輪流玩，就快輪到我時我一直想不到有什麼動作可以讓大家學不來又特別的呢？啊！於是我便做了一個舞蹈動作，果然！大家都學不來，甚至到後來我的動作變形了…因為太難了，哈哈。

演戲也是非常令我印象深刻的，過程中大家都笑聲不斷，因為有些人會做很搞笑的動作、表情、臺詞等等，就是為了增加「笑」果，演戲對我來說突然變得有趣了！看了各組的表演之後，只能說大家都是戲精啊！把大家逗的笑聲此起彼落。文學營很有趣，不但能玩遊戲還能學作文，如果下次還有文學營我一定參加。

陳佩羽

這三天都很有趣，最令我印象深刻的是小組演戲。在分配好組別後，我們這組選擇了第四篇故事「截竿入城」。

這篇故事在訴說著，有個拿著長竿子的人，他要入城，卻因為竿子太長而卡在入口，他嘗試著各種方向，卻都沒有成功，這時，有個老人告訴他：「你可以把竿子截斷後再進入城門」，於是那個人就照著老人的作法，成功的入城了。

我們將劇本改寫，在表演後依照大家給的意見，再改寫劇本，希望我們可以越演越棒。

蔡志勝

我覺得這三天下來，有大哥哥、大姐姐和老師帶領我們進行遊戲，在當中訓練我們的品格，像是專注力、團隊合作和堅持力。在廣東炒麵這個遊戲就在訓練專注力，要記得前面的人說到哪了，及要知道已經輪到誰了，不但幫助自己也幫助別人。在團隊合作的部分，在演戲的時候是需要全體人員，且要每個人都要做好，如果有同學有不合、有錯誤，同學和老師會去幫忙，而自己有要幫忙的，他人也會伸出援手。在過程中大家也要有心去演，這樣才能繼續下去，產生了堅持力。在這幾天當中，就算只是一件普通的小事，卻能訓練各種品格。



丁云萱

一看到文學營的報名表，就想到剛要上國中一年級的時候，那時是國小的班導叫我們來的，而現在也是老師要求我們來的呢！

星期一到了學校之後聽了兩位隊輔的講解，後來分了組，討論了一下拍電影的題目，下午就開始寫劇本和分配工作，我們這組的題目是反霸凌，第二天早上沒有下雨，所以我們先到校門外拍攝媽媽和兒子走回家的片段，接下來到校長室，下午就到活動中心拍主角沒有跟大家一起上體育課，而是坐在樓梯間獨自一人，在廁所時主角卻被潑水，同學也用言語霸凌主角，在電影中主角的桌子也被同學寫了很多傷人的話，到最後主角選擇以死亡來脫離痛苦。

霸凌，是一種讓人心裡留下陰影的創傷，在這三天裡，我們從隊輔身上學到了許多有關電影、剪接等……，而在拍電影時也學到了從哪個角度拍會比較適合，還有很多方法能讓大家誤以為是真正的，這三天也知道了怎麼與人相處，做事情也有很多方法，謝謝隊輔們！

賴姵妤

第一天來時，看到了四位大哥哥大姐姐，覺得非常開心，整理完場地之後，我們便圍了個圈開始玩了許多遊戲，丁丁丁哥也非常辛苦的帶我們這群吵鬧的孩子們，之後呢，我們拿到了劇本，不同故事的解說員並一一介紹，全不聽完之後，就開始讓我們選擇心目中最喜歡的戲。

我們選了個坦腹東床的故事，各組都選完之後，並一一分散到不同區域去練習，第一天和第三天我們共演練了兩次以上，我們都有經驗了，就怕第四天表演時會緊張做錯，不過我們還是抱持著期待的心迎向明天。

很謝謝這兩天以來照顧我們的大哥哥大姐姐，這些大學生真是郎才女貌啊！每天辛苦的照顧我們，讓我們不無聊，也讓我們每天都笑開懷，真希望未來有一天還能見面，我們真的非常謝謝你們，祝你們大學生活快樂。

今天學校舉辦了四天的文學營，活動前三天是做活動，最後一天成果發展，我們二年級的主題是拍微電影，第一天的時候介紹了戲劇，就是安排衝突的藝術，說明戲劇不是生活，生活往往太過平凡。

日常生活上的事件，只講成行事曆，絕大多數才會有清楚、滿意的結果。可能有感動、刺激等高低起伏的情緒，但大部分來說，生活只是日常生活事件的眾多插曲，重要性是差不多相等。然後下午討論劇情，我們劇情是一位叫小伶的女主角，她什麼事情都做不好，然後常常被同學罵，她曾試著努力去做一件事，但還是做不好，後來因為家人的鼓勵，就算事件做不好也不會氣餒，第二天就開拍，其中印象較深刻的地方是拍同學們在說要玩角色扮演遊戲，小伶聽到了也想加入，光是這個部份我們就重演了八次，所以從那刻起我就覺得拍戲真的很難，下午去了學生活動中心拍在比賽排球的畫面。

第三天早上看了各組的成品，我覺得都拍得很好，其中第三組的我覺得有走一點搞笑的風格，可能大家比較喜愛的影片，下午介紹了一些剪接的技術，還有一些和剪接有關的功能，其中我覺得比較新奇的是蒙太奇剪接法，這是一個在一個面中又出現其它種畫面，我覺得很新奇，最後感謝這幾天來教我們拍電影的大哥哥和大姐姐的教導。

當我參加文學營時，覺得這次的活動，又是一直教寫作文的方法，一整天待在教室裡，這樣過了四天的文學營，一開始，進來了四位哥哥姐姐，令我驚訝的事，竟然說今天都在玩，早上玩了許多遊戲，有拍手接球、大象兔子長頸鹿和廣東炒麵…等，很開心，這幾天用遊戲的方式讓我學會了不同的創作技巧。

最讓我印象深刻的事，就和那幾位大哥哥姐姐一起玩耍的時光，丁丁哥哥喜歡耍寶，常逗我們哈哈大笑，威利哥哥比較溫和，芝旖姐姐和佳宜姐姐，都很漂亮，還有許多和我要升國一的同學呢！

這下來幾天的文學營，令我生活充實又快樂，如果下次要辦文學營，我一定會參加，也希望能再見到他們。



李銘哲

這一天七月二日雷神雨神大發雷霆，毫不留情的下起傾盆大雨，我哭喪著臉從車上走下，來到教室便有四位老師正準備要帶吵雜的我們玩遊戲。

起初我認為這遊戲非常地不好玩，後來發現這遊戲依靠的是天馬行空的想像力將球傳出去，這感覺有如重回六年級的歡樂，下一個遊戲是可愛的兔子、大象、長頸鹿動作，當點到我時竟不知所措該如何做這個動作呢？當鬼時只好出賣自己好友。大哥哥、大姐姐們還努力的教導我們演戲、玩耍……。

謝謝大哥哥、大姐姐們這幾天的努力、包容以及關心，所以謝謝你(妳)們。

張靖樞

這三天都很好玩，第一天先彼此認識一下，雖然戶外下著大雨，但是在室內我們也玩了許多遊戲，先玩了交換名子，互相認識一下每個人的名字，結束之後，總是都有幽靈跟無名氏，一場一場下來，幽靈跟無名氏也變少了，第二個遊戲是找伙伴，有些時候，人數過多就會有人被剔除，被剔除的人，就會覺得被「背叛」，丁丁丁還被我們畫臉，還有接球跟動物園，這些遊戲，既好玩又刺激，第二天是由周華老師來教我們寫作文跟技巧，第三天呢！我們先玩新的遊戲，再繼續練習演戲，我快笑到流淚了！謝謝丁丁丁、威利、芝旖、沈佳宜，這兩天的陪伴，也謝謝周華老師的教導。

蔡雅華

第一天的時候，我才剛進教室就看到很多的同學和四位大哥哥大姐姐，剛開始我們玩換名字的遊戲，從不認識彼此到認識大家。

第二天，我們上的是作文課，老師教了我們很多寫作的方法和寫作的方式，我們也學到了很多寫作的知識，最後才可以很快地把作文寫完。

第三天，我們整天都在練習演戲，我們演的是「啖肉之人」，我還發現大家演得都非常好，非常地厲害。

這三天過得非常快樂，課程也非常得有趣，希望下次還有，如果有的話，我一定會再參加。



飛哥與小佛的 神秘飛行器



日友公司與雲林科技大學機械系合辦的「2019年度日友科學營」在寒假中登場，這個以水為動力來源的寶特瓶製火箭，滿足了學生們實現小小太空人的夢想。水火箭升空是藉由將空氣灌入密閉寶特瓶內，在此之前寶特瓶已裝入一部分的水，這時灌入的空氣產生高壓，在鬆開氣閥的同時，水從寶特瓶底部噴出，而水火箭就藉由對所噴出水的反作用力而飛向天際。讓學生瞭解製作水火箭原理並透過合作學習的方式，在小組合作參與火箭射程競賽活動的過程中，學生不但能將所學理論實際運用於生活中，更能在團體合作的過程中，培養人際溝通及解決問題的能力。

雲科大學生精心設計營隊活動於課程，不只是知識的傳授，並在課間穿插各小組競技的團康遊戲，讓參加的學生不只動動腦實作科學DIY，也動動身體，在歡樂的科學遊戲世界中發現更多的知識與夢想，滿足好奇心與增建自信心。

每位參與的學生都留下難忘的回憶，還有意猶未盡的充實感，更多同學是期待下一屆科學營的到來。





李敏綺

心得分享

冷風颼颼，過年的氣氛也到來，而學生最喜歡的寒假也開始了，今年寒假，學校精心幫我們安排了好玩又具有知識性的科學營，讓我們參加。

第一天去科學營那些大哥哥、大姐姐非常熱情地歡迎我們，隊輔也溫和地帶我去小組內認識大家，我們那組是第三小組，隊輔一個叫做三師姐，她非常地和藹可親，我第一次去小組內時，她還親切地問我說：「會不會冷，有沒有吃早餐」，然後另一個隊輔叫三師兄，他人十分有趣，一開始我們彼此都不認識，他馬上就帶著我們玩團康，讓大家很快就混熟了，接下來主持人帶我們在操場上玩大地遊戲，我們玩了全部的人手拉手，然後套呼拉圈，那遊戲真的是既緊張又刺激，因為如果音樂停了，呼拉圈停在你身上你就要出去介紹自己。

第二天科學營我們早上在做早操，那個早操我覺得對我真的是太幼稚了，跳起來真的很令人難為情，然後我們的隊輔三師兄他跳得超激動，還有我們還玩了兩組對抗的大地遊戲，我記得有一關，是要一個人仰臥起坐，然後一個人含一張便條紙，接著叫仰臥起坐的人要去咬便條紙，我是做仰臥起坐的人，那感覺真的很奇怪，可是很好玩。

第三天科學營，我們做水火箭，那真的充滿了趣味性跟知識性，非常棒的一次手作經驗。





謝宜廷

今天是營隊的最後一天，好捨不得啊，今年是我第二次參加，去年的隊輔今年也有來，很關心餒！我在第一天的時候睡過頭遲到，但幸好來的時候活動還沒開始，然後隊輔看到我來，很熱烈的歡迎我，剛開始看到隊輔的第一眼感覺他們應該蠻好的，但相處久了以後他很愛欺負我，但是他們雖然愛欺負我，但是他對我很好，第一天做了星空瓶，那個瓶真的超美的，而且做那個超好玩的。

第二天我沒遲到，我到學校以後他們都超熱情的歡迎我們，害我被嚇到，之後我就因為玩遊戲輸了，被叫上去跳舞，但幸好隊輔有給我貼紙，之後我們就開始學早操，闖關之類的……

第三天我跟朋友討論了要不要跳舞給隊輔們看，之後我們就表演了一首歌給他們，看他們很開心我們的辛苦都值得了，有幾個隊輔真的跟我蠻好的，也對我很不錯像唐伯虎舔蚊香、果子狸、媽媽夾迪克、地瓜球、484大帥哥、尖頭拉瑞還有很多很多，我希望以後還有這個活動，能讓我繼續參加。

科學營真的超好玩，而且大哥哥、大姐姐人都超好的，也謝謝日友辦這個活動，辛苦雲科大的人了。





鄭予暄

記得第一天參加科學營，一進到學校，就聽見大哥哥、大姐姐們熱情地向我們打招呼，讓我十分驚訝，因為我完全沒想到大哥哥、大姐姐們會如此的熱情。我是第四小隊，我們的隊輔是大胖小樹幹、小胖大樹衝，讓我覺得最好笑的是隊名叫—四減二，胖子樂團。而第一天我們早上先玩團康遊戲接著下午玩闖關遊戲，我覺得十分好玩、有趣。經過一天的相處我覺得我們的隊輔特別的有趣。

第二天一早，我們玩小組互相PK各個關卡，我覺得這個遊戲很刺激，下午，我們做水火箭與小燈籠，我們的隊輔一直跟我們講他是個美術黑洞，對於製作東西這種是他完全不行，他也跟我們聊天，科學營的第二天。也是個充實的一天。科學營第三天一早，我們要早操比賽，我覺得我跳得應該很好笑！我覺得科學營的這三天我過很充實也很開心。

科學營這三天裡，我學到了許多知識，例如：「船的種類、水火箭如何製作、槍的構造、種類……等等。」令我知道了許多有趣的科普知識，也謝謝各位大哥哥、大姐姐們。對我們這三天的照顧，尤其是我們的隊輔辛苦的帶領我們玩各種遊戲，我覺得參加科學十分開心，讓我渡過開心的三天。



吳晉懿

剛開始還不太想來，但寒假有點無聊所以還是來了，第一天進到學校就聽到早安兩聲，到了點名處後看了自己的隊伍沒有好朋友。

拿到了名牌到了隊伍，先認識了小胖、大胖說真的他們兩個人還不錯，開始了自我介紹，看了看其他人好像都有自己的朋友、孤單。開始了小遊戲，我最深刻的是別人比手畫腳然後別人猜，記得有一天是小鳥在7-11彈烏克麗麗，今天我們的小組遊戲沒有得第一，但有第二就心滿意足。

第二天同樣的早安，開始學了早操聽說明天要比賽，又開始了第二天的遊戲，真心覺得今天的遊戲很好玩，其中有一個轉頭然後說出顏色但寫了別的顏色的字，這樣太容易講錯。

第二天有上了槍AND飛行船的原理，最後一節還做了小燈籠，在大眼睛的幫忙下各位都做的很好，還有一個是把各種鹽巴加進玻璃瓶裡，覺得很漂亮。

最後一天的早上還去操場射水火箭，還有人身上噴的都是水，而且水火箭飛的超遠，整個活動真的很有趣。



李子宜

這三天是元長國中的科學營，而這幾天讓我對「科學營」，的印象大大地改觀了，去年的科學營因為某些原因所以沒有參加，不過幸好今年有來，一開始我以為很無聊但後來發掘出的樂趣卻越來越多。

第一天很陌生，有許多生面孔，以及第一次看到的哥哥姐姐，而且在我們第四小隊的人就有幾個是我不認識的人，我也很怕沒辦法融入大家抑或者是會尷尬之類的，但其實沒有我想像地那麼糟，幸好還有熟人，否則我應該會很安靜的唄，有很多人我都知道只是不熟罷了，而且我發現我們的隊輔很風趣也很可愛，每位哥哥姐姐都是帥氣逼人，美麗無比的呢！隊輔的名字叫「小胖大樹衝」、「大胖小樹幹」，瞧！這名字很可愛吧！

這三天都玩了很多好玩刺激的遊戲，隊輔們的名字也都頗風趣的，例如：韓國魚子醬、金箔起司、地瓜球、髒髒包…等之類的，有些很日常，但有些就很中二，尤其是在第一天的時候，我因為和大家不熟，所以難免還是有點拘謹，但後來就越來越放得開了，而且這幾天也有做手工藝，有一個「小燈籠」真的好難做，真的讓人又喜又悲呢！

這三天呢！我玩得很開心，無論是遊戲或是同儕間的互動，很多都使我印象深刻，我一開始原本很怕很無聊而後悔的，但後來很慶幸幸好當初報名了，才能有這三天如此豐富的體驗，也得到了很多經驗，這幾天下來真是獲益良多，雖然今天是最後一天了，有點不捨，或許再也看不到這些哥哥姐姐，不過也很感謝你們給我這麼棒的回憶。





丁云煊

從一開始老師叫我們參加科學營，一開始覺得不會很有趣，但是來到這裡之後才覺得很好玩，在這三天裡我學到了很多知識，參加這個活動真的做了很多有意義的事，今年的寒假真的過得很充實。

第一天早上進到學校之後，看到了很多來自雲科大的大哥哥和大姐姐們，他們都很熱情的跟我們打招呼，在司令台上介紹自己，下午的一開始也玩了很多遊戲，令我印象最深刻的就是蒙著眼走到另一個地方這個遊戲，星期三下午的風不大也不小，水也是冰的，碰完水之後真的覺得很冷，看不到真的好可怕啊！

第二天早上也是一樣的情形，每天早上都充滿熱情和活力跟我們說早安，早上跳了很多次的早操，下午的時候，也一樣是玩遊戲，但是跟星期一下午的遊戲有一點點的不一樣，就是第一天是一組一起闖關，第二天則是跟別的小隊競爭，雖然我們第三小隊只贏了三次，但是只要認真去完成也就沒有什麼好遺憾的了，前兩天都有一段時間在上課，但是只有第三天外面玩遊戲，但是前兩天的下午都在做手工藝，第二天的手工藝包括了最後一天最令人印象深刻的水火箭，雖然做了很久。

但是這幾天真的做了很多很多有意義的事，也學到很多不知道的知識！

李浣婷

第一天來參加時，我一進學校，就聽到大哥哥和大姐姐的歡呼聲，歡迎我們參加科學營，讓我有点嚇到，我們隊輔是大胖小樹幹和小胖大樹衝，這三天下來，我最謝的是我們隊輔，因為他們很認真的照顧我們，也很善良，有時也會逗我們笑，也要感謝484大帥哥和八豆妖還有大熱狗等，教我製作東西和教學，能讓我們能帶自己製作的作品回家，這三天也有很多有趣的遊戲，像是第一天就有許多闖關遊戲，真的超好玩的，第二天是跟別隊PK，但也是闖關，也是玩得超開心的，而且還第一名，真的很開心。

第二天早上也有跳早操，而且第三天要比賽，早操我也跳得很開心，因為我滿喜歡跳舞，但我早上都是很想睡覺，但跳久了就變得滿有精神，也要謝謝大家能有這麼好的大哥哥大姐姐，真的這三天玩得非常開心。

這三天下來，我真的學了很多也玩得非常開心，而第三天在射水火箭時，很開心、也很好玩，雖然我沒玩，但以前有玩，真的很開心，這三天，大姐姐和大哥哥不是美就是帥，而地瓜球姐姐真的超可愛的，雖然這三天沒有跟大哥哥和大姐姐互動沒很多，但我還是很開心。



陳泊蓉

在這三天的科學營中，我學會了很多，包括了認識手槍的構造、船和飛機…等。這次的主題是以水火箭為主。這次的參加人數有六十幾人，總共分成六組，一組有兩位隊輔哥哥、姐姐，因為參加的有一、二年級，所以是混合分組，但是互相認識的也不多，多虧了哥哥、姐姐們努力的帶動，才讓我們快速的融入這個氣氛中。

我們這一組是第一組，隊輔是要你命三千哥哥和奇異狗姐姐，他們非常盡力地在陪伴我們，將我們照顧得無微不至，讓我們不但過得很快樂又很安全。第二天我們算是慢慢地漸入佳境，情況比第一天好很多，大家的參與度也比第一天還要好。

我們第二天就開始製作我們這次的主題—水火箭，我們這組做了兩臺水火箭，主要是以寶特瓶為機身，我們的目標是做出可以飛得最高又最遠的水火箭，上課時有提到，如果尾翼九十度的話可以飛比較遠，於是我們努力的做出一臺屬於我們這組的水火箭，果然這臺水火箭沒讓我們失望，它飛起來的當下深深地感動我們，真的一切偉大的行動，都有微不足道的開始。



李育蟬

今年寒假我參加了三天的科學營，這次的主題是「水火箭」，很開心今年還能參加。第一天早上一進校門口就有很多熱情的大哥哥大姐姐在歡迎我們，簽完名之後，隊輔帶我們到操場，每一小隊圍成一個圓圈，認識大家，還帶我們玩了很多遊戲，隊輔人很好，玩遊戲輸了都沒處罰我們。

我們的隊輔叫「三師兄」還有「三師姐」，還記得第二天在玩遊戲的時候，三師兄一直走錯路，剛開始玩得時候一直輸，後來好不容易贏了三場才得了第二名。下午上手工課的時候，有一些去年也有來的大哥哥都來陪我們聊天。第三天的早操比賽之前，我和其他三位女同學準備了舞蹈表演，為了感謝所有大哥哥大姐姐，我們就上臺表演給大家看。

很快地三天又過了，科學營又要結束了，辛苦的隊輔終於可以讓喉嚨休息了，我們這隊的隊輔真的很可憐，他很認真的在喊，但是都沒人理他，辛苦所有大哥哥大姐姐了。

今年國三的學姐們因為要參加寒輔所以沒辦法參加，希望明年升上三級了還可以再參加，科學營真的很好玩，每一次參加都收穫滿滿，感謝所有很帥的哥哥和很漂亮的姐姐們，辛苦你們了。



許元鴻

我第一次在國中參加這種營隊的活動，這是一個全新的體驗，寒假我也不用一直宅在家裡寫作業了（雖然我還是沒碰）。

到了元中，我帶著期待的心情下車，到了中廊，迎接我的是充滿熱情、活力的俊男美女，一路走過去，我像動物園裡的動物，聽到的是歡呼聲，小組長大哥也很努力的炒熱氣氛，使各組不認識的同學熟悉了起來。我第一天最印象深刻的活動是傳呼拉圈，在一定的時間到了，呼拉圈在誰身上，那個人就要出來接受處罰，每次的處罰也都不一樣，可是我就是沒被處罰到啦～哈哈～

第二天，大哥哥和大姐姐依舊熱情地迎接我們，早上我們一起做早操，並準備明日的比賽，我們努力地練習，為的是成績，為的是小隊的榮耀。我最印象深刻的是團隊競賽，每一關都和敵隊比賽，我們就很溜的連輸，只贏了兩場，但大家的關係感覺又更好了，贏的重要性也大大地降低，取而代之的是大家的認識及默契。

第三天，也是這營隊的最後一天，很多大哥哥和大姐姐的名字也被敲詐了出來，有種不捨的感覺，但大家都過得很快樂，我們早上玩了水火箭，試了不同的角度和不同的氣壓，只為了能射得更高、更遠，下午時便在這裡寫作文「哭哭」，真期待麥當勞。

這次的分組男生只有三個，其他都是女生，隊輔也只能一直在自嗨，總覺得他有些可憐，空虛的感覺很多，希望我下次也能來參加這個營隊。

感謝您

Thank You

國立雲林科技大學機械工程系 張元震副教授

國立雲林科技大學機械工程學系系學會同學：

總召組：徐哲顯、游恩瑞、吳承祐

活動組：李 邦、林柏邑、陳品丞、林佳儒、呂沛馨、王品翔、洪紹凱

隊輔組：陳奕誠、童靖榮、鄭家妍、羅睿承、鍾岳成、林宛湘、陳禹丞、

涂家場、范成遠、楊博宇、陳韋翰、陳紘任

課研組：林慈暉、林欣玫、陳昱嘉、呂濬成、黃子泰、高培智、

高映承、康曜承

器材組：余興杭、翁立軒

生輔組：黃昱巖、連育祥

文書組：林庭慧、廖致鈞、曾燦承、顏嘉偉

美宣組：陳奕璇、羅立軒、郭桓齊



王品祥

這是我第一次帶營隊，雖然一開始的籌備很累很辛苦，但學長姊卻不辭辛勞地一直教我們如何帶好營隊，尤其是我主持團康的搭檔學姊，她一步步教我如何主持，當然還有其他學長姐教我控場和台風，幸好最後我表現得還可以。最初，覺得帶小孩是一件很煩很討人厭的事情，但當自己真正去做後，才發現其實他們也是很可愛很有趣的。如果以後還有機會，我想我一定會再次參加帶寒營的這個活動。

林宛相

寒營這三天，我學到了很多，像給小學員上的課程有些也是我沒接觸過的，所以我也獲益良多，同時我也學到更多關於團隊合作的事情。在活動中，不管是哪個組都很辛苦，都要隨時關注每一部份，在有人需要協助時提供幫助。還有我也學到如何讓自己變得更大方、更能主動與別人交談，不要總是在陌生人面前不講話。這次我是在隊輔組，我覺得這個組別最吸引人的就是，可以跟小學員一起玩、一起做手工藝、一起上課、一起做很多事情，因此可以留下更多美好的回憶。這個活動真的讓我覺得很有意義，能參加真的很開心，希望之後還有機會能參與這樣的活動。

楊博宇

三天的寒假營隊，這三天中，帶著小學員們玩遊戲、上課和做勞作，跟著小學員們追趕跑跳碰真的不是普通的累。來營隊前學長總說隊輔是最親近學員的，一開始總覺得不就是帶小孩嗎？有什麼難的，可是在第一天帶小學員後才知道，當隊輔要做的事可多了，我們必須隨時掌控學員們的行蹤、必須把屎把尿，最重要的是必須讓他們可以放開來的跟我們玩遊戲。



連育祥

哇！寒營帶了第二次，跟去年相比起來整個就輕鬆了許多，而且有了學弟的幫忙不僅是個人的經驗也是傳承，從一開始的想遊戲到最後的營期，舊的問題都能迎刃而解，但是新的問題就要用耐心跟毅力去解決，包括遊戲的規則，為了能符合小朋友的身心狀況，我們必須一次又一次的修改的規則、一次又一次的試玩才能規劃出最適合小朋友的遊戲，我們可以在其中學到許多的經驗，學弟也可以去學習怎麼解決，最重要的是小朋友當天能玩的開心，我們也就很欣慰了。

還有我們的組介，我們必須選擇舞蹈並練習才能為了小朋友呈現最好的表演，希望他們看到了之後也能覺得開心。

密籌這幾天能達到的東西不僅僅是進度，還有我們系會的情感，大家每天朝夕相處，感情想必也是增進不少，從一開始的學長姐學弟妹變成是可以彼此談心的好朋友，這些都是在密籌中能感受出來的，所以當不知道的人問我們說：為什麼你們要花這麼多時間去規劃一個營隊？我們會說：呈現的不只是活動，還有其他看不到的東西。

到了營期三天，看到小朋友們每天都非常有朝氣的來學校跟著我們玩樂，他們臉上開心的笑容就是慰藉我們疲勞的最好解藥，不管是玩遊戲又或者是上課。

小朋友中有去年來過的也有今年參加的，見到去年來過的小朋友就像看到好久不見的老友一樣，看到他們不管是心理還是生理上的成長真的很開心，簡單的幾句問候都能感受到他們的歡迎；新的小朋友從本來的不熟慢慢的熟了起來，有點羞澀的臉孔逐漸的變成個個可愛的笑容，可惜的是當他們問到：你明年還會來嗎？我只能可惜的回答：不會了，抱歉。但是就算我不在了，我相信我的學弟也能像我們一樣的對待他們。



曾燦宸

俗話說：「教學相長。」在這次活動中學到最多的不是學員而是我們這些工人。我以前從來沒有想過我會上臺主持，這是我的第一次嘗試，很高興有這個機會讓我嘗試。雖然在練習時一直忘詞，但是我一起搭配的學姐不願其煩的提醒我，學長們也一直鼓勵我，讓我比較沒有那麼緊張和怯場，我真的很感謝他們。

在參加寒營前，覺得寒營只是教國中生一些關於機械的小知識沒有什麼困難。但現實和想的有所差距，從工人的住宿、活動流程、人員的調度、學員的掌控…，每一個都是挑戰，每一個都要仔細安排，每一個都是學問。我覺得這次活動最辛苦的就是總召組，他們要照顧所有的工人和學員、與校方和贊助商接洽、聯繫所有家長…，活動能成功都有感謝有他們。

有來參加這次的寒營我覺得很榮幸，希望以後可以繼續舉辦下去，把這個優良的傳統延承下去。

陳昱嘉

我覺得這次活動能辦成功真的要感謝每一個人，不只有我們這些工作人員還有校方和贊助的日友公司跟願意來參加的小學員們，如果少了其中一個這個活動可能就沒辦法這麼完美了。

李邦

這次的營隊讓我感觸很多，希望不管是學弟妹還是小朋友都能在未來有很好的發展，也感謝許多幫助過我們的人能繼續順順利利的，有一個美好的未來，我會把這些回憶永遠放在心中的。



鄭家妍

這是我第一次當隊輔帶小朋友，也是我第一次當早操的主教，這些都是我以前沒嘗試過的。

參加了這次寒營我學到了很多，跟著小朋友一起上課認識了船、槍等等，還做了水火箭，也了解到了辦活動沒有那麼簡單，從開始的籌備到每個人的住宿、三餐、洗澡都需要好好的計劃，很感謝總召組的照顧。

顏家偉

我個人最大的收穫就是性格上的突破，如果是三個月前的我是不可能站在別人面前跳舞，上臺表演自我介紹更何況是和小朋友玩。

這次活動還讓我學會“開玩笑”，不要太在意別人的玩笑。以前的我絕對沒辦法接受別人學我說話，但現在的我還可以和他們一起模仿，對我來說是很大的收穫。

羅立軒

這是我第一全營終於圓滿的結束了。感恩學長們和同學們的付出，讓我度過這麼有意義的三天。

相信每位學長們及同學們在這次營隊裡都有所收穫，希望大家把這份喜悅帶給明年的小朋友，讓他們從小就喜歡上科學，讓臺灣更進步更美好。



人物寫真

南瓜達人

合和村李華藝的有機南瓜園

李華藝原從事吊車業，在一個偶然的機會下中年轉業，他致力於友善環境的有機農業，其農作物取得「慈心有機認證股份有限公司」的認證，採用的耕種方式是「自然農法」，生產過程中完全不用肥料及藥物，只要讓土壤保持活性，就有足夠的營養來滋長生物，並且利用大自然的法則，順著節令栽種，跟著大自然的作息去作息，一起創造共生互利的環境。

李華藝選擇的作物是臺灣原生種—阿誠南瓜，口感鬆軟綿密，含有豐富的醣類和各種維生素，營養價值甚高，其南瓜不只販賣整顆南瓜果實供食用，更特別栽培南瓜子供嫁接使用。因為有機栽培通常產量不高，以至於造成收入不豐，所以為了提高土地空間利用，增加收入，他在南瓜植株間隙種上辣椒、茄子與秋葵，讓農作物共生共長；為了抑制生長旺盛的雜草，在農作物的基部鋪上塑膠布，因此在他的田裡可見雜草、青蔥、茄子、辣椒與南瓜共生的奇特景象。

現在李華藝與國內知名的量販店合作，販賣通路固定，還成立社群網站、農場社團，增加產品的銷售管道。此外，他認為團結力量大，覺得單靠他一人的力量有限，有機栽培需要大家一起來參與推廣，所以他無償授與他的栽種知識，曾到農民大學授課，更歡迎有志之士來跟他學習有機栽培，加入友善大地，善待生態的行列。李華藝並結合附近的有機農夫，不定期將農產品捐贈給全國各地的育幼院或慈善團體，展現大愛的胸懷。希望大家能支持雲林農業職人的用心與認真，讓好吃又安全的農作物送到我們的餐桌上！！



那年 我們 藝術 造的夢

元長國中美術班 畢業成果發表

「元長國中美術班第二屆成果展」於2018年6月1日在北港文化中心一樓展示室熱鬧展開，展場佈置別具巧思，作品內容豐富多元，有西畫、國畫、書法、版畫、素描、設計、攝影、陶藝等共計82件作品，展覽的三大亮點有台灣美景牆、荷花主題牆及元中沙龍。

整個活動是美術班同學負責編劇與策劃，由學生陳彥儒及許庭萱主持成果展的開幕儀式，以藝術沙龍對談的方式展開，深入淺出的介紹展覽作品，參加的來賓對元長國中美術班的作品及學生表現都給予高度的肯定。

元長國中美術班優質的課程設計及傑出的藝術表現，讓美術班同學有更多元的創造力，相信未來一定能成為具有藝術思維的創意人才；「元長國中美術班第二屆成果展」圓滿成功，期許元長國中美術班每一屆都有令人驚豔的創作和表現，「藝」起「術」造夢想，更進一步。



展場佈置除了依據作品類別的創意擺設之外，入口處的「台灣風景牆」令人眼睛一亮，其中三幅代表畢業班成長與蛻變的「荷花主題牆」，三幅畫由右至左分別代表了國中三個時期，因每一個階段心境不同有所變化。

右幅，代表了三年的開始，朦朧的朝暘，色彩混濁，搭配未成熟的花苞及文字中生澀、青澀、序章清楚表達出是一切的開始，是未知，笨拙的，同時帶點朦朧美，也是初次遇見美術的我們，手足無措的慌亂之寫照。

中幅，背景使用了強烈的潑灑，色彩明暗強烈對比，半開的花苞，綻放了一半，為慢慢成長中的我們畫下了當時的想法，二年級的我們在學習中摸索、衝撞，對於藝術這門沒有固定規則的學問，努力跟自己的初衷磨合並取得平衡。

左幅，最後的一段，三年總結，整體色彩轉變成為多彩奔放，下方菱荷盛開，代表著我們思緒變得成熟，開始收割三年辛苦躬耕之果實，文字中蘊含破繭而出的感動、自我成長的意味。

這三長幅作品，從色彩、筆法、文字、圖像一起搭配服用，細細咀嚼，能治疑惑、解問題，亦能看見我們的三年，這看似平凡，卻不簡單的三年。

圖、文創作/陳彥儒、許庭萱、黃惠玉、劉泰佑、吳珮瑜、蔡宗桓



創作同學們與作品合影





許庭萱-春櫻呢喃



吳珮瑜-Daydream



許庭萱-記憶中的畫面



林庭宇-餘暉



李育莊-漂流記



李威樵-人生階梯



劉泰佑-虎爺吃炮



蔡佳琪-凌



黃惠玉-夏荷



- 元長國小 -

一所積極將藝術融入生活的學校

元長國小美術藝術才能班成立於民國74年9月，是雲林縣內最早設有美術類藝術才能班的小學，元長國小目前共有藝才班4班(3至6年級各一班)，每班學生20人左右，採小班、分組、循環教學。讓「藝術豐富生命」，一直是元長國小所追尋的目標，所以，元長國小美術班老師們開發了很多發掘在地特色的課程，設計活潑多樣的教學活動，積極努力讓藝術教學落實在學習中。

學習活動



▲ 手作木工



▲ 校園寫生展創意



▲ 設備完善學習無障礙



▲ 實作體驗樂趣多



▲ 設計思考有深度



▲ 走泥作陶涵養生活

漸進式培養藝術表現能力

元長國小藝術才能班課程依年級心智年齡分別設計，從三年級的「在地元長生活」開始、接著四年級「雲林我的家」、再到五年級的「台灣NO.1」，最後強調「世界一家」的六年級課程。三至五年級著重基本能力培養，除了學習藝術的各種知識及技能外，並且發展自己的興趣與專長。六年級漸漸導入抽象的思考練習，包含生活的議題、環境正義、宗教哲學、種族及文化多樣性的探討，並以雲林子弟特有的生命基因「質樸真誠」為畫筆，揮灑熱情與創意於藝術表現及生活文化中。



▲徐建璋老師的木刻戲偶



▲學生的戲偶作品



▲吳登興老師的獅頭工藝



▲傳統獅頭完成品

藝術參訪



▲台南戶外教育



▲西螺太平老街路察



▲台大醫院雲林分院-虎尾



▲北港文化中心作品展覽

主題學習

美展舞台

培養「藝術種籽」

元長國小藝術才能班課程的發展，是以培養「藝術種籽」為主要理念，透過六大核心價值的引導，從生活出發，在藝術知能的學習上探討機能、生命、自然生態、歷史及文化等概念，並紮根美學素養於每顆小種籽身上。課程教學兼重傳統及多元藝術之學習與創新，並能展現學校本位特色課程，提供學生學習表現、創作及展演之舞台。



張芸嘉-賞花-彩畫



吳家鈺-黑面琵鷺-彩畫



姚彥羽-我不要跳火圈-彩畫



謝豐華-農場好熱鬧-彩畫



廖泓鈞-校園大樹-素描



李岱謙-恐龍大展-水墨



李銘哲-縫紉中的媽媽-水墨



李靜茹-雨天-版畫



周保玉-阿嬤的瓜棚-水墨



許芸夢-廟會-彩畫



陳詩怡-打擊毒品-漫畫



石頭彩繪-工藝



可愛動物-手縫拼布



壁飾-陶藝



農村再生計畫建設之文學公園

保正作家

元長文壇、杏壇先驅蔡秋桐先生

蔡秋桐(1900至1984)是小說家、詩人兼地方領袖。筆名愁洞、秋洞、愁童、秋闊、元寮、匡人也。今雲林縣元長鄉五塊村人。早期在傳統私塾接受教育奠定良好的漢基礎，離開私塾後直到民國4年成立元長公學校，當時17歲的秋桐先生才進入學校就讀，在未就學期間平常也閱讀很多書籍充實自己，1921年他從元長公學校畢業後就擔任保正之職二十餘年，積極參與元長地方的政治、社會與文化活動。因為這些經歷在同時期的台灣人作家間少有，也因此他被冠以「保正作家」的稱號。1937年，戰爭爆發以後蔡秋桐就趨緩了新文學創作，但仍參與北港地區傳統詩社如「褒忠吟社」、「元長詩學研究會」的活動。1939擔任元長庄協議員，日本戰敗後擔任元長鄉官派鄉長，之後當選第一屆臺南縣參議員。1953年因知匪不告罪名遭判刑三年，服刑二年出獄。之後雖然淡出政治，仍關注地方教育，捐地倡建五塊村信義國小。

1930年12月，蔡秋桐以〈帝君庄的秘史〉(1931)初試啼聲，將元長、北港化為小說舞臺寫作地方政治與人物群像。

蔡秋桐先生五塊村故居

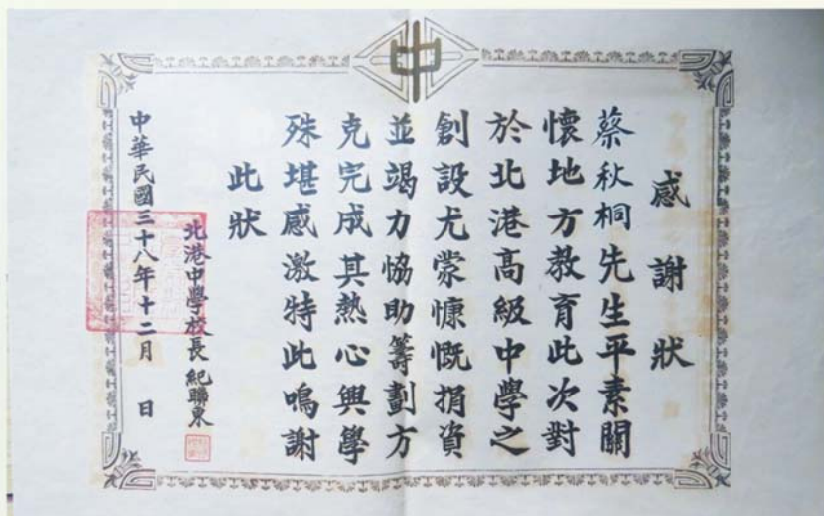


蔡秋桐以漢文臺灣話文創作書寫地方政治與農村樣態，他所活躍的時間正是嘉南大圳工事及宣傳如火如荼進行的時刻。保正的身分使他必須在第一時間加入嘉南大圳宣傳事業，當時他又兼任「大日本製糖株式會社地方委員」、「公共埤圳嘉南大圳組合協議員」這兩個掌控農村「糖」、「水」資源的職務，顯示他站在一個可以觀察、介入，並決策地方經濟與行政的重要位置；而這個位置也讓他能夠洞察民間反應與地方變化，作為一個殖民地中間階層，蔡秋桐的寫作展現高度的人道關懷，他以臺灣話文寫作，反思傳統與近代化；同時透過嘲諷筆法突顯殖民體制下統治階層的蠻橫、底層農民的悲哀，使得元長鄉五塊村及其故居成為臺灣文學史上極具代表性的農民文學重鎮之一。

而由秋桐先生提倡捐地倡建的信義國小，在歷任校長、老師與地方民眾的共同努力下，有展現出有別於一般國小的活力。不論是城鄉共學、藝術深耕、和草閱讀營，都讓小朋友們有著精彩且記憶深刻的美麗童年。

(資料提供：元長文史工作者蔡鴻儒)

秋桐先生捐助教育不遺餘力，北港中學頒發感謝紀念



信義國小-城鄉共學布袋戲課程



藝術深耕編織課程



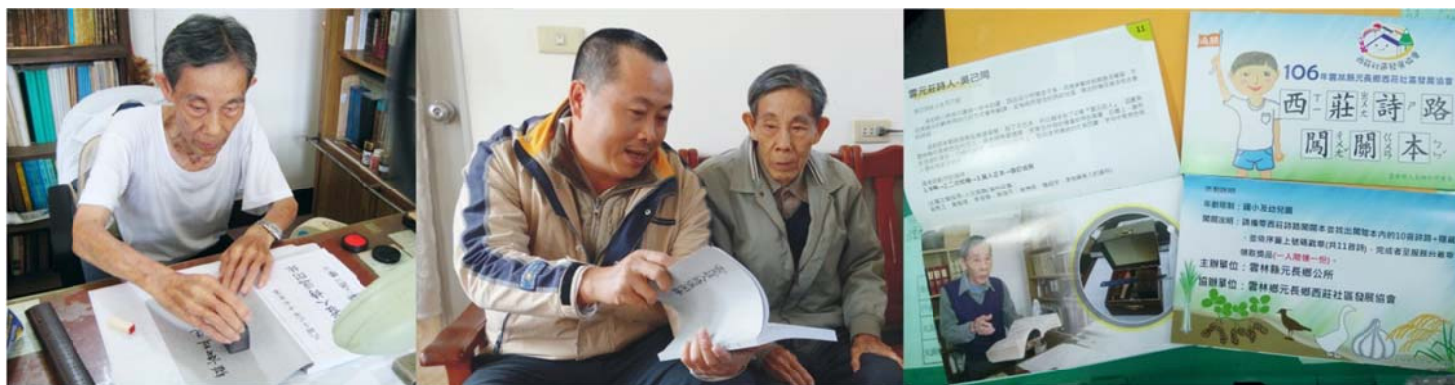
藝術深耕色彩學習



城鄉共學花生糖製作



城鄉共學農村生活體驗



西莊詩路

以詩詞紀錄元長故鄉之美

雲林縣元長鄉西莊社區社區發展協會不僅只是長青食堂獲得各界的肯定，社會福利與老人照護雖然一直是協會發展的主軸，但是針對地方文化與歷史也是投注不少心力。本刊第二期中曾專頁介紹過的西莊詩人吳己同先生，就也是西莊社區發展協會重要的關注對象，不只是詳細的加以調查與記錄，也配合雲林新聞網的採訪，讓民眾了解這位隱居鄉野的文人。

吳己同先生雖自小失學，但是憑藉自身的勤奮努力，在古文方面有深厚的研究，著作有許多古文注疏本，閒暇之餘也以故鄉的一景一物為題材，創作許多精彩的律詩作品。西莊社區發展協會配合行政院農糧署水土保持局農村再生計畫，就以吳己同先生之作品為題材，規劃建置出「西莊詩路」，結合文學作品與農村真實樣貌，让更多民眾得以了解親近雲林縣元長鄉西莊村，這個民風純樸的庄腳好所在。

前任社區理事長洪銓富先生與前任總幹事蔡啓暉先生，在一次與元長公所社區承辦蘇育正討論當中，萌發出以在地詩人的作品，連結在地景致，以遊戲闖關的方式，呈現出最原汁原味的西莊社區風貌。





然而在在西莊詩路建置完成前，吳己同先生在2016年仙逝，在隔年後辦理西莊詩路闢關活動時，洪銓富理事長就特別提起這段往事，在場參與活動的民眾也被吳己同先生的志學故事所感動，也讓在地的忠孝國小學生，有對於家鄉有更深的認識。

現在的西莊詩路，不僅只是一種認識地方的方式，也是提供較少接觸到古文詩詞的學子，更加生活化的文學體驗與學習方式。現任社區理事長蘇宸禎表示，未來如果還有補助的機會，將持續發展出更加完善的西莊文學散步道，讓更多人認識西莊之美，也會與在地學校研究更多的連結合作的機會，讓在地的莘莘學子有更多的機會，與家鄉有更多的互動與了解。

請參考 2014.03 出版之【第2冊土豆鳥文學誌】P72 刊載雲元莊詩人吳己同先生



長青食堂

元長西莊社區長青食堂廣受各界肯定

雲林縣元長鄉社區發展從以前發展的脚步就遠比其他鄰近的鄉鎮市緩慢，春豐食品廠的洪銓富先生及頂技鐵工廠的蔡啟暉先生，因有感西莊社區與其他鄉鎮市社區營造程度落差太大，反觀自己居住的西莊社區數十年來如一日，所以決心要重整社區，想讓社區居民過得有尊嚴並且快樂。在接任社區理事長與總幹事職務後，開始著手福利化社區的規劃與建設，除了取經於其他鄰近社區，也向雲林縣政府、元長鄉公所及元長鄉衛生所申請補助，社區照顧關懷據點設立後更是連續獲得評鑑績優的肯定，也踏穩長青食堂建置的基礎步伐。

103年率先開辦老人福利餐廳，並於104年度配合雲林縣政府計畫成立雲林縣第一個老人長青食堂，讓外出工作青壯年不用再擔心老人家中午用餐的問題，在歷經各種計畫修正、計畫執行問題的考驗後，西莊長青食堂逐漸步上軌道，成為雲林縣的指標長青食堂，除了獲得衛生福利部評鑑為甲等外，更於107年8月初由蔡英文總統介紹為全國績優的長青食堂外，同月23日於社區接待陳建仁副總統，隔年蔡總統也蒞臨西莊社區與社區長輩一同用餐，共同體驗一起用餐話家常的趣味。社區營造力量讓西莊社區改變了，社區居民們一掃過去陰霾充滿了活力，人人臉上掛著幸福的笑容。

▼108年4月5日，蔡英文總統(前排中)由立委蘇治芬(前排右1)、元長鄉長李明明(前排右5)、社區協會理事長洪銓富(前排左4)褒忠鄉長陳建名(前排右4)等人陪同，在西莊社區長青食堂與銀髮族共餐，並聽取即將接任社區發展協會簡報。





▲107年8月1日，李進勇前縣長(左1)於民進黨中常會向蔡英文總統分享雲林縣的長照政策，也邀請實際參與的元長鄉西莊社區發展協會理事長洪銓富(右3)、總幹事蔡啓暉(右2)以及長青食堂志工吳聰志(左3)分享。



▲108年3月28日雲林縣長張麗善(左4)、社會處長林文志(右1)、鄉長李明明(左3)、代表會主席李宗懋(左2)、農會總幹事李美容(左1)、慶豐冷凍實業有限公司廠商吳宏益、春豐豆干食品廠老闆洪清標、洪錦文等一同來到元長鄉西莊社區長青食堂與長輩用餐話家常，並且致贈加菜金。





寫生書法

社區藝術比賽展現故鄉之美

雲林縣元長鄉長北社區社區發展協會是元長鄉內較為特殊的社區營造案例，雖然位於相對較為繁榮的元長街區，但是受限於都市計畫區的影響，不僅只無法參與水土保持局的農村再生計畫爭取地方建設經費，在地居民也多半忙碌於養家糊口，直至 104 年底社區發展協會改選後，由李明俊先生當選理事長後，社區發展協會開始積極展開社區總體營造工作。

從一開始的環保志工隊成立，到農村再生計畫的都市計畫區限制解套，南管樂社的振興、樂齡學習中心設置、環保小學堂成立、社區規畫師比賽，長北社區皆獲得相當優秀的成績，參加社區規畫師的比賽更是屢傳佳績。

於今年的五月，長北社區發展協會就以環保小學堂的年度經費，規劃執行由社區協會主辦的寫生及書法比賽，在規劃中就以長北社區之美、社區環境美化、環保意識提升之主軸，讓設籍於元長鄉內的國中小學童，用最輕鬆愉快的心情，描繪書寫出地方的美麗與情感。籌備過程中出現許多的問題，例如：資格限制、評審委員聘請、會場布置、動線規劃…等，都在社區協會的努力下一一克服。

在主辦單位的積極規劃下，出乎預期的超過160人次的報名參與，主辦單位的李明俊理事長、吳德祥總幹事和蔡鴻儒組長，非常感謝各級學校的推廣以及民眾的熱情參與，活動當天許多的家長陪同參賽同學，一起以書法和繪畫共度悠閒的假日，主辦單位也貼心的提供茶水與冰品，更在活動是前就準備好帳篷與休息區，雖然是緊張的藝文競賽活動，卻也更彰顯出主辦單位的用心。

當時在任元長鄉長的李泗濱表示，社區有心推動藝文活動及比賽實屬難得，更何況以社區協會層級更不容易，長北社區能夠突破各項限制，舉辦成功如此盛大的活動，將會是一段能長時間流傳的佳話，也期待長北社區發展協會能夠保持這樣的初衷，繼續努力為地方的文化、藝術發展投注心力。

長北社區李明俊理事長表示，雖然舉辦藝文藝競賽真的是相當不簡單，但是結合樂齡學習中心、環保學堂和熱心的社區志工，雖然辛苦但式看到學生開心與家長安心的表情，再怎麼辛苦勞累也都相當值得了，只是這樣的活動因為所需經費與人力都相對龐大很多，未來將再努力協調籌畫，希望有機會再讓學生們用最清新單純的眼光，來寫下、畫出故鄉的美麗動人，也讓民眾更加了解社區的美麗進展過程。



繪我家鄉

元長國中彩繪出社區之美

雲林縣元長鄉長北社區發展協會自從重新開始運作後就著手開始積極與各單位間的聯繫與配合，社區理事長李明俊就曾經公開表示，社區是民眾生活的所在，如果能夠結合更多機關、組織或公司，共同創造出更好的社區環境，再多的溝通與討論，他都願意出席參與或爭取。也就在這樣的想法推動下，長北社區發展協會努力地向外學習取經，不論是水土保持局、雲林縣政府、環保局、元長鄉公所、元長衛生所、雲林科技大學，甚至是鄉內的各級學校，李明俊理事長都親自一一拜會，而其他的績優社區發展協會，如：大埤鄉西鎮社區、麥寮新吉社區、斗六

八德社區，也都有協會前往交流研習的足跡。也因此，萌發了環保志工對整理環境固然重要，但是結合地方學校資源，美化環境也勢在必行的想法。元長國中結合社區發展協會，自環保志工打掃社區環境就配合得相當密切，在李明俊理事長與文須琢校長的號召下，在地子弟的同學們，都非常樂意為社區貢獻一點心力，而本次的彩繪活動，將社區內主要道路的元東路，從一條路邊常常充斥垃圾與雜草的髒亂點，搖身一變成為充滿純樸農村風情的景點。



除了樹下乘涼的農村常見樣貌外，圍牆上的花貓、門口埕的鵝群、童年用手搖式水龜戲水、與寵物一起玩樂、樹下乘涼的長輩、騎著單車四處遊戲的童年，這一些鄉村意象都藉由元長國中美術班同學的巧手，活靈活現的展現在牆面上，路過的民眾無不為學生的精彩創作喝采，社區理事長與村長更趕緊為辛苦的學生帶來茶水飲料慰勞，學生一喝到冰涼的飲料就更有動力努力彩繪。

社區結合在地學校，讓地方的髒亂點轉變為讓人驚豔的美術牆，不只是地方軟實力整合的展現，更是地方民眾與在地學子的共同記憶展現。元長國中文須琢校長表示，學校能夠與在地社區結合，貢獻出學生的美術專長，為地方增添一些美麗的彩繪創作，就像是魚幫水、水幫魚的概念，未來如果其他社區有需要，元長國中都會在不影響學生上課的安排下，盡量地讓學生走出學校、走入地方。元長國中美術班李蕎好老師也表示，在地學子服務在地村落的經驗十分珍貴，學生頂著大太陽為社區服務，不僅是可以展現出平常的美術學習成果，也可以更加理解到維護環境的辛苦與需要付出的心血。

長北社區李明俊理事長彩繪後合影時表示，社區真的是時常要仰賴學校的協助，感謝元長國中文須琢校長、吳瓊珠主任、李蕎好老師和眾多學生的協助，讓社區原本平凡且髒亂的道路，搖身一變成為美麗的景色。





社造爭光

長北社區社造成果屢獲佳績

自 104 年改選後，由李明俊擔任社區理事長開始，雲林縣元長鄉長北社區發展協會努力參與各類研習、講座與比賽，經過兩年的能量與實力累積後，接連以各類社區環境整備工作獲得中華民國景觀學會、高雄市建築經營學會、雲林縣政府城鄉處、文化處及環保局、雲林科技大學的肯定。先後連續完成髒亂點整治的長北琵琶庭園、黃錦樹屋、裸樹下公園，接連獲得雲林縣社區規劃師操作型輔導計畫的金牌及優賞肯定，以全雲林縣居分最高姿態拿下桂冠，也獲得2018臺灣景觀大賞社區營造與地方創生類《民眾參與特別獎》、2019年建築園冶獎社區文化景觀營造類優選。

榮獲諸多獎項的裸樹下公園



一個有如此亮眼成績的社區發展協會，背後必定有一群認真努力、默默付出的志工，而長北社區發展協會正是應證了這一個道理，除了每月定期打掃環境與街區的環保志工隊、不定期聯誼交流的媽媽志工隊、每周固定上課學習的南管樂社，都是社區發展協會堅強結實的後盾。

配合元長鄉107年模範母親表揚活動在長北社區活動中心舉辦，元長鄉公所也特別表揚為各個社區努力奉獻的社區志工，長北社區所推舉的模範志工中，尤其以於元長國中任教的吳瓊珠主任最為特殊，除了作育英才無數之外，也長期擔任社區讀經班的志工，社區發展協會的各項志工工作也都有她的身影。吳瓊珠主任表示，希望這份愛的魔法能持續蔓延，有力氣就繼續做，做到不能動為止，並鼓勵更多民眾加入志工行列。

照片說明：

左側一、二為吳瓊珠主任接受模範志工表揚、左三為長北南管志工表演。

下左為社區環保志工隊打掃社區環境，維護社區環境的努力。

下右分別為社區媽媽志工隊製作社區風味餐點，以及南管樂社課程練習。



2019 元長國中 土豆鳥大集合

這個冬季會有多少小辦鴿會依約前來呢？邁入第十一年的「小辦鴿普查」於2019年元月20日盛大辦理，由於參加民眾每年不斷地增加，為了讓大家有更舒適、寬廣的活動場地，雲林縣野鳥學會今年特別商借元長鄉元長國中活動中心舉辦。

辛苦的小辦鴿普查員在天剛亮就出發巡視樣區進行數鳥任務；在元長國中活動中心現場，也安排各式各樣的活動攤位供現場民眾同樂，結合生態立體貼畫、蝶谷巴特、林投葉編織、蝴蝶的一生、環保教育站宣導…等活動，當天參加的熱情民眾，讓元長國中充滿了歡笑聲。

元長在地「長北社區發展協會」共襄盛舉，熱情的志工現場製作古早味一手工「金瓜粿」，與民眾一同分享，於「土豆鳥棲地巡禮」中長北社區發展協會理事長李明俊熱心地在賞鳥巴士上導覽介紹長北村的風土民情及長北粿樹下公園的設置歷程及特色，參加民眾在李明俊理事長的解說下，對長北社區有了更深層的認識。

2019年小辦鴿普查結果出爐，雲林總計3,172隻，全臺3,813隻，其中元長鄉733隻，再次榮獲全臺第一，野鳥學會將持續觀察，並期待明年這些嬌客的再次到來，明年的冬天不見不散。

(引用-雲林縣野鳥學會、特有生物研究保育中心)



環境教育

集點綠地球



雲林縣環境保護局、雲林縣野鳥學會與特有生物研究保育中心共同辦理本年度的「土豆鳥大集合」普查活動，環保局在活動中設置環保教育站，藉由精心設計的有獎徵答推動環保教育及宣導，希望大家在生活中也能簡單落實環保工作。

攤位現場雲林縣環境保護局也推廣環保署推行之「環保集點制度」，宣達「綠色消費循環」的理念，不論是搭乘大眾運輸、參與環保行動或購買綠色商品，都能化為「環保綠點」，透過集點制度，開啓「綠色生活，環保選購」的習慣，讓點數獲得實質回饋，共同努力減少資源浪費、減緩環境衝擊。

環保綠點之集點可兌換商品，或使用綠點折抵消費，且環保集點網站也不定時更新環保集點可兌換的商品與折抵資訊，增加可集點之廠商與企業，讓綠色生活更多元化，相關資訊都可以至環保集點網站查詢。

環保集點網站 <https://www.greenpoint.org.tw/GPHome/>





關於 土豆鳥文學誌

小瓣鴿 (Vanellus vanellus) 每年遠從西伯利亞等地來台灣過冬

台灣最大的棲息地就在元長鄉

元長以黑金剛花生聞名全國

小瓣鴿喜歡在花生田覓食，被鳥友稱為「土豆鳥」

元長鄉的在地文學

土豆鳥文學誌

誕生了

