

土豆鳥

文 學 誌

Vol.

12

2024 年 05 月 01 日發行

文學寫作營

新詩、圖說、繪畫多元創作



封面介紹
服務升級
公共福利
社區采風
環境教育

環保科學營 機鬥元舞曲-庫拉皮在癢
元長鄉公所行政中心新建工程
複合式日照中心 專業醫療支援
農村社區發展兼顧長者照護
2024年土豆鳥大集合

封面介紹

日友環保科學營 機鬥元舞曲-庫拉皮在癢

「第八屆日友環保科學營」由元長國中、國立雲林科技大學機械工程學系於113/1/22-1/24辦理，本屆共有45元長國中同學報名參加，在22名雲科大機械工程系的大學生帶領下，同學體驗了各種科學活動及趣味競賽，三天的活動下來每位學生都能DIY自己的「橡皮筋動力車」，元長鄉長李明明也特別於2/24出席「橡皮筋動力車」飛行競賽成果發表，與大小朋友一起比賽，在歡笑中驗收成果。

日友環保科學營 詳P154-163介紹



▲鄉長李明明(中)推廣元長鄉在地農產與來自全國各地的雲科大的學生分享



▲科學營活動設計趣味競賽，同學奮力完成各個項目



▲科學營活動設計結合環保概念，讓同學發揮巧思，創作具有個人特色的動力車



- 
- 發行單位：元長鄉公所
■出版單位：日友環保科技股份有限公司
■出版人：張芳正
■編輯群：林隆偉・蔡美君・吳俊賢
陳金龍・林志郁・曾惠茹
王瀚緯・蔡雅茹・陳佳宜
■繕打校對：曾惠茹・廖國言・楊偉媛
邱舒靖・楊巖傑・吳睿蓁
陳宥蓉・邱家宇・李宥蓁
■協助單位：元長鄉民代表會
元長國中・元長國小
山內國小・仁愛國小
仁德國小・和平國小
忠孝國小・信義國小
客厝國小・新生國小
■發行日期：2024年5月1日
■聯絡資訊：雲林縣元長鄉元東路1-20號
電話/(05)7885788

【本刊物採用環保大豆油墨印製】

遷徙的主旋律 鄉長 李明明 2

寓教於樂的實踐 元長國中校長 文須琢 4

以「仁」為本用「愛」打造
的幸福希望小學 仁愛國小校長 張秀麗 6

探索多元：
仁德孩子的精彩學習之旅 仁德國小校長 紀麗宏 8

探究式課程 新生國小主任 羅惠美 10

徵文比賽頒獎及活動紀錄 12

徵文比賽 得獎作品觀摩

散文類	國中組	18	詩歌類	國中組	102
	國小高年級組	36		國小高年級組	116
	國小中年級組	61		國小中年級組	130
	國小低年級組	85		國小低年級組	135

文學寫作營・成果及心得 138

日友環保科學營 機門元舞曲 庫拉皮在痕 154

驛中人 元長國中美術班 164

元長藝術特區 元長國小美術班作品 174

活動記實 元小・山內・和平・忠孝・信義・客厝 180

瓦礫心、故鄉情 192

崙仔社區-腳踏車運動休閒公園 194

長照健康促進 196

新吉社區C據點 196

建設與活動花絮 198

環境教育 2024土豆鳥大集合 200



眷戀 遷徙的主旋律

陽月 悄悄為北地換上了雪白新裝

季風敲著孟冬的節奏

應邀 隨著遷徙的主旋律

前往美麗島的花生田舞池 打卡

同時 被打卡 閃光燈

是見證者 懷著慰藉 歸返 與寂靜分享

酣眠

枕著眷戀

鄉長 李明明



元長鄉行政中心新建工程落成誌

公所原辦公廳舍興建於民國六十五年，位於鬧區並緊鄰市場，以致洽公不便，使用近半世紀，因建物老舊，且歷經九二一大地震後，耐震能力堪慮，空間也已不敷使用，同時缺乏電梯等無障礙設施，問題繁要，亟待改善。

基於本鄉人口老化需求、安全性及擴增空間與功能性等考量，經李明明鄉長於民國一〇七年十二月二十五日帶領行政團隊向內政部提出前瞻建設計劃，在長南段八十、八十一、八十二等地號異地興建行政中心，民國一〇八年十二月二十四日獲內政部回函允諾辦理。

新廳舍以元長鄉地名之「元」字與特產作物花生的結構，作為建物及景觀的設計理念，本工程總經費壹億捌仟肆拾萬伍仟玖佰肆拾捌元整，總樓地板面積約一千一百二十坪，由內政部補助玖仟捌佰柒拾萬伍仟玖佰肆拾捌元整，本所自籌捌仟壹佰柒拾萬元整；並由和鼎建築師事務所設計監造，長宏營造股份有限公司承攬施作，於民國一百一十年十二月八日開工，民國一百一十二年九月竣工。

元長鄉行政中心自策劃興建、規劃設計，乃至動工建造，期間幸蒙內政部徐國勇部長、鄉民、鄉代表會支持，立委蘇治芬協助爭取與台糖讓售土地等眾志襄助，此乃群策群力成果之展現，值此落成之日，感茲念茲，惠德弗諼，爰泐貞珉，以為之誌。

元長鄉鄉長 李明明 謹誌

中華民國一一二年九月



「寓教於樂的實踐」

元長國中 文須琢 校長

儒家教育策略是先富後教，《管子·牧民》篇說：「倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱。」元長國中雖然位在偏鄉，但有校友與社區家長共同的支持，長年捐助本校校務基金，讓學校在辦學上有後盾；本校申請教育部專案補助校車費用，鄉內通學生每年只花五百元；各界獎助學金豐富，每位經濟上有困難的學生都可領到獎助學金來購買學用品。此外，深耕地方的日友環保科技公司，關心教育，讓元長國中的學生都能安心就學。有各界的經濟支援，我們教育團隊才能無後顧之憂地專心辦學。

十年來，日友環保科技公司每年提供經費，在本校舉辦暑假文學營與寒假科學營，邀請大學生把文學知識和科技專業，深入淺出地教導給國中生，讓元中的孩子們能夠在歡樂中點燃求知的火苗。寒假裡，我們是極少數沒有辦理短短五天的寒假輔導課，而是以科學營和其他營隊來替代。



國中課業比較繁重，學生課後必須按時完成作業，才能把課程學好。元長國中長期辦理夜間自習，學生自由參加，參加人數已將近全校學生三分之一。學生在晚自習時間把作業完成，不懂的地方也能請教師長，這樣學習效果自然會好。有些畢業生升上高中職，還會回到本校來參加夜間自習，因為在本校已經養成良好的讀書習慣了。



我們的教育理念是「寓教於樂」，讀書是要下苦功的，但更要有正當的娛樂來調劑身心。我們每年舉辦豐富的校外教學，帶偏鄉的孩子去看世界，這些校外教學都會申請專案計畫，所以多數是完全免費的。元中的校外教學，也是鄰近學校學生所羨慕的。



為了推展正當休閒娛樂，本校從108年開始深耕槌球，到現在也將近五年了。學生從一開始毫無戰術與戰略，只能把球打準，與鄉內長輩們競技被輾壓；到如今，成為縣內槌球常勝軍，學生已能場上指揮作戰，擔任裁判，甚至與縣內社會組資深隊伍競爭分組前兩名，這要感謝陳珈森與曾淑玲兩位師長的推動。我們在113年1月21日也舉辦了「元中會長盃槌球邀請賽」，邀請縣內各鄉鎮的隊伍來元長鄉和我們的學生一同比賽，推動槌球略有小成。

動態的社團比較能吸引好動的學生，除了武術社團之外，本學年我們也開辦了舞獅社團，讓活潑好動的學生也能有上臺的機會。溫永慶教練分解舞獅的細部動作，帶學生也能帶心，讓學生掌握舞獅訣竅，迅速就能上場表演。今年鰲峯宮主辦的元宵遶境活動，元中舞獅隊從開場、領陣、參神、謝神等演出，都能獲得鄉民熱烈掌聲，也讓學生獲得自信。



學期初的補課日，恰逢大年初八，學校也精心設計活動讓孩子從農曆年調適到開學的學習心境。有生涯講座、健走活動、愛心義賣、卡拉OK大賽，還有燈謎慶元宵。校長借來長袍馬褂，出了四十多道題目作有獎徵答，題目有字謎、成語謎、臺灣地名謎、三國人名謎，還有特製謎語猜本校國三學生姓名。

寓教於樂是我們的教育理念，我們也一直在實踐這樣的教育理念。



充滿美感氛圍的美藝館



滿滿工業風的科創館



二樓裝置藝術廁所



充滿童趣的
東側一樓廁所

以「仁」為本 用「愛」打造的幸福希望小學

仁愛國小 張秀麗 校長

仁愛國小是一所小而巧、小而美的偏鄉小學。在歷屆校長的耕耘下，奠定了厚實的基礎，近幾年，在全校師長的用心和努力下，在校園環境、課程教學及學生參加對外比賽的表現上，都深獲家長及社區的肯定，茲將學校經營特色臚列如下：

一、美感&創意優質校園環境

營造一個舒適的學習空間，能提升教學和學習的成效，因此學校這幾年妥善運用相關的經費，完成以下設施的改善：

1. 打造全新的性別友善廁所，並結合童趣和裝置藝術的特色，讓廁所不再只是廁所，而是結合環境美學，提供全校師生放鬆的「所在」。
2. 整修專科教室，改造成滿滿工業風的科創館、充滿誠品風的多功能教室、及洋溢美感氛圍的美藝館，讓學生能培養科技力、美感力，營造激發學生創意學習的空間，進而多元展能。
3. 嶄新多功能綜合球場完工啟用，讓全校的師生及社區民眾，有一個更舒適、更優質的運動環境，讓孩子健康動起來，全面提升體適能。

二、開發多元智能的社團活動&寒暑假營隊

為讓學生多元體驗，學校申請各項經費，開設免費多元的社團，有學生很喜歡的電腦AI社團、律動體操社團、繪本美術社團、扯鈴社團及活化美語社團等，讓孩子能從不同的體驗中，創造其高峰經驗；另外為讓學生假期學習不打烊，寒暑假也開設許多免費的營隊活動，有數學好好玩營隊、布袋戲營隊、閱讀寫作營隊、資訊科技營隊、扯鈴營隊等，讓學生假期也能學好、學滿！



■ 夜光天使－
利用凱比機器人學習



■ 布袋戲社團－
全國創意戲劇比賽表現優異



■ 活化電腦AI社團－
Dash 機器人認識與操作



■ 活化美語社團－
外師協助教學

三、閱讀奠基&品格內蘊

形塑「悅讀、有品」仁愛好兒童，是學校努力的目標。讓學生喜歡閱讀，培養良好的品德，是讓孩子一輩子受用不盡的財富，也是可以帶著走的能力，養成好的閱讀習慣，可以終身學習；一個品德良好的人，到哪裡都會得到肯定。因此學校從不同面向來落實推動閱讀教育及品德教育，讓每個小朋友都能成為「悅讀、有品」「人」見人「愛」的好兒童。

四、邁向卓越的行動學習&雙語教學

現今是A I的世代，為讓孩子贏在起跑點，所以學校安排了許多的課程和活動，如凱比機器人體驗、小T機器人互動、自走機器人和軌道機器人大賽、運用學習吧及均一教育平台學習等，這樣全面學習的規劃，就是要讓仁愛的孩子，擁有A I世代的競爭力。另外學校也非常重視雙語教學，這也是讓孩子可以帶著走的能力，因此學校申請了E L T A外籍教學助理，來落實全美語的教學，讓孩子在上放學，用英語和師長們打招呼，鼓勵孩子更敢開口說英語，全面打造英語境教的空間，規劃多元的英語相關教學活動，讓英語向下扎根。

五、豐富學習&全面照顧的夜光天使班

學校從111學年度開設免費的夜光天使班，放學後，孩子可以留在學校，學校安排專業有愛心的師資，指導小朋友課業，另外也規劃了多元的課程和活動，如英語繪本、桌遊、藝術創作、體能活動、機器人體驗等，也提供免費豐盛的晚餐，獎勵表現優秀的小朋友吃披薩活動。讓家長在課後可以放心的把孩子交給學校，減輕家長的負擔，讓家長無後顧之憂，也豐富學生的學習！

六、多元體驗&快樂學習

「讀萬卷書，不如行萬里路。」所以學校規劃安排結合了環境教育、品德教育、閱讀教育、科技教育及美感教育等不同主題景點的參訪體驗活動；對於午餐的品質，我們也很重視，也安排孩子能體驗異國美食的機會；為增進親子感情，也辦理了許多親子手作活動。希望每一個仁愛的孩子，都能多元體驗，快樂的成長和學習！

七、學生參加對外比賽成績亮眼

近幾年，仁愛的孩子在師長的用心指導下，參加對外比賽表現優異，在相關的徵文比賽、繪本創作及創意戲劇比賽等，不論參加鄉賽、縣賽甚至是全國賽，都有不錯的成績，在仁愛，每個小朋友都有展現他自己的舞台，每個孩子都是多才多藝的好孩子！

仁愛國小是一所以「仁」為本，用「愛」打造的幸福希望小學，希望培養每一個學童具備「品格力、閱讀力、探索力、美感力、合作力」的校訂核心素養能力。相信每位學生在師長用心的指導和照顧下，每個孩子未來都充滿無限可能，能遇見更好的自己！



探索多元－仁德孩子的精彩學習之旅

仁德國小 紀麗宏 校長

一一二年八月一日調任到仁德國小，對我來說是一個嶄新的挑戰，也是一個莫大的榮幸與責任。仁德是一所優質的農村小校，花草樹木茂盛，伴隨著鳥語花香，環境相當優美寧靜，非常適合學生學習。學區包含內寮、新吉、崙仔三個社區，家長們有著農家人純樸務實與熱心關懷的特質，仁德的孩子活潑朝氣有禮貌，整個學校散發著快樂、溫馨的和諧氛圍，我對這個新環境充滿熱情與期待，期許自己能與仁德師生一同成長，為孩子的未來盡一份心力。

仁德在歷任校長的辛勤工作與無私奉獻下，奠定了相當穩固的基礎，除了為學生打造一個舒適安全的學習空間外，也造就了學校各方面的卓越發展，更孕育了無數的傑出校友。來到仁德接任第十二任校長，希望能緊密跟隨歷任校長的足跡，延續教育先進們對學校的用心經營，以最大的熱忱和努力與教職員工及家長們攜手合作，持續強化學校教學的質與量，為學校的多元發展而努力。

在這個充滿競爭的時代，教育趨勢正在向全方位發展和多元化學習快速推進。而多元化的學習不侷限於學科知識，還包括跨領域的學習及多樣化的課程與活動，希望培養學生多面向的興趣與能力，幫助他們全面發展，迎向千變萬化的世界。仁德的師資團隊認真負責且有愛心，為學生規劃的課程與活動非常注重多元能力的養成，更希望在學習的過程中達成以下的目標與願景，啟發學生的最大潛能：

1. 快樂：快樂是學習的動力，也是伴隨學生成長的必要條件。學校營造一個充滿歡樂和活力的學習氛圍及規畫豐富多彩的課程與活動，能增強學習動機，更能激勵學生積極主動地參與學校生活。當學生處於一個快樂、積極且具啟發性的環境中，更能專心學習，提高學習成效。
2. 感恩：感恩是非常重要的價值觀和品德教育，能幫助學生欣賞生活中的美好事物。在學習的歷程中，擁有感恩的心能夠讓學生更加謙虛，具有同理心且懂得珍惜身邊的人、事、物，建立積極的人生態度，也更加了解自己的價值和責任，往更好的成長和發展去努力。
3. 進取：進取的精神代表能積極主動地追求目標，不斷超越自我，勇於挑戰困難。奮發進取的學生通常表現出積極且不怕困難的學習態度，督促自我努力學習新知識，不斷精進自己，而且敢於創新、勇於超越，讓他們在學習和生活中都能發揮自己的實力。
4. 創新：在快速變化的時代中，創新能力尤其重要。學生如果擁有創新力，在學習過程中面臨挫折時，能以開放的態度去面對問題，也能跳脫傳統的思維框架，透過突破性的思路和方法，嘗試不同的觀點和想法，找到更多元化和創新性的解決方案，並在探索與學習中發掘自身的潛能。



面對現今快速變化的教育趨勢，仁德相當重視學生多元能力的培養，並將不同領域的知識和技能融入各面向的課程、活動與主題環境，讓學生能夠在豐富多彩的學習氛圍中接觸不同的知識與概念，培養全方位的知能與素養，拓展自己的視野，讓學生具備自主學習和自主發展的能力，更有自信的面對未來的挑戰。以下是學校培養學生多元能力所規劃的課程與活動：

1. 跨領域學習：國小跨領域學習整合不同學科的課程內容，以促進學生在不同領域的全面發展。校內跨領域的課程及活動很多，如科技與創意設計活動，學校邀請專家入校指導學生設計製作創意LED相框；Cool English自主課程則結合英語與數位科技；音樂與跨文化交流的活動則是帶著孩子至霧峰聆聽國立台灣交響樂團演奏及其互動，提升學生藝術素養。
2. 英語學習：國際化教育是未來教育發展的趨勢，而其最重要基礎在於英語的學習。除了英語領域課程外，校園內英語環境如教室內、樓梯間，以及校園內外可運用的牆面，處處是引導生活化學習的英語布置。在課程與活動方面，每天午餐時間播放 I C R T 訓練學生英語聽力。另外，每週有兩次朝會英語時間，指導學生節日英語背誦與朗讀部分，訓練學生英語口說能力。
3. 數位學習：二十一世紀是資訊化時代的學習，網路世界無遠弗屆，透過網路學習可以跨國界、跨領域搜尋完整的資料，校內教師上課均使用平板進行數位化教學，學生除了學到如何搜尋資料及使用平板的技巧外，更能學習到多元化的知識，同時也習得網路安全的相關概念，能有效學習也懂得保護自己。
4. 創意繪畫：小學生充滿了想像力和好奇心，有著無限創意，藉由藝術專業的引導，不論是具體的主題或故事情節的啟發，都能讓孩子盡情地在紙上表達他們想法和感受。同時也能結合繪畫與故事，訓練學生共同創作的的能力，培養學生藝術創意與技能。這些創意作品，除了在班親會上展現成果外，對外比賽均有優異的成績，畢業後報考元長國中美術班更有亮麗的表現。
5. 閱讀寫作：閱讀是學生語言和思考能力發展的基礎，更可拓展視野，進而找到自己的興趣。閱讀可以激發寫作的靈感，而寫作可以加深對閱讀內容的理解。在閱讀寫作課程中教師與孩子一起討論繪本的內容，引導孩子透過故事寫作、日記敘述、詩歌創作傳達自己的想法，教師針對作品給予回饋與建議，提升孩子的自信心，有了寫作的穩固基礎，學生對外參加作文比賽均能展現自己的寫作才華。
6. 直排輪社團：直排輪是一項結合許多能力的運動，能訓練平衡感和身體協調能力，增強自己的體力和耐力。學習直排輪需要足夠的技巧和勇氣，跌倒了再爬起來，訓練自己去思考如何保持平衡、控制速度。直排輪可以培養學生的自我價值感和自信，在練習的過程中可與同學團隊合作，增加與他人互動機會，增進友誼。
7. 扯鈴社團：扯鈴的練習需要控制手部動作，使扯鈴保持平衡和旋轉方向，有助於提高手眼協調能力和反應速度。而扯鈴的花式變化需要集中精神、持之以恆地練習，能提升學生的專注力和耐心，而當學生熟練了各種扯鈴花式技巧，就更有成就感了。運動會時，學生的扯鈴表演常獲得不少的掌聲與鼓勵。
8. 烏克蘭麗：學習烏克蘭麗不但可以培養學生音樂感知和音樂技能，透過彈唱更能抒發心情、穩定情緒，同時也提升手眼協調和手指靈活性，學生掌握了彈奏的技巧後，對自己更有自信。烏克蘭麗攜帶方便，在家可與家人共同彈唱，豐富課餘生活。也可和他人一起彈奏，互相學習、交流，促進同學間的正向互動與團隊合作的培養。期末成果發表會，全校學生一起彈奏，邀請家長一起歌唱，場面相當溫馨與歡樂。
9. 桌球：健康的身體是一切學習的基礎，打桌球是一項需要快速移動及反應的運動，可以增強心肺功能，強健身體健康。在對打的過程中需要控制球拍，使球拍能夠精確地擊中對手打來的球，能訓練手眼協調能力和反應速度。桌球不僅僅是一項運動，還需要思考如何控制球拍和發揮戰略，藉此培養學生策略模擬的思考能力。除了平日的桌球課，學校也規劃放學後及寒暑假桌球育樂營，學生參與情形相當踴躍。

多元化的學習在於培養學生的全面發展和多元能力，學校規劃的多元化學習課程與活動針對學生特性與需求，並且在實施後不斷的做滾動式修正，期許這些課程與活動能啟發學生的興趣和專長，為學生提供更豐富多彩的學習體驗，培養學生帶的走的能力。透過多元化的學習體驗，學生更可以在學術、科學、藝術、體育等方面充分發揮潛能，培養思考力、創造力、溝通能力等重要素養，為將來的學習奠定基礎，迎接更廣闊更美好的未來。

探究式課程

新生國小 羅惠美 主任

新生國小Since 1921，創校迄今已歷百年。百年來陪伴著社區成長，田壠間出百工各業領航者，稻作、蒜頭、玉米、食品加工業等二級產業……滋養著大鹿寮地區的社區意識與文化。

「全球化不是選擇，而是需要面對的現實」，近年國際人才庫的培育，重視素養育成，新生國小正邁向這樣的ISO前進，我們讓教師社群構念成真，藉一師一計畫讓內部起張力，藉108課綱與業師跨域協同，以BOT概念汲取業界養分轉成創課能力，企圖以命運共同體建構新生國小的「微民族主義」，轉而在課程中，讓跨域、美感、人文、學用合一成真。

我們在週五的晨光時間與第一節課開設了探究式課程，與業界老師共同跨域、異業同盟，共構了6門課程—3D建模、木工、電腦繪圖、攝影、小手玩捏塑、彩虹Do-Re-Mi。



3D建模：指導學生使用3D建模軟體TINKERCAD來建立立體模型，並結合3D列印機進行列印，培養科技結合藝術與人文的美感經驗。



木工：六年級學生創作出屬於自己的獨特木作品，呈現出手作質感及細膩度，並進行自我回饋或微電影的創作，引領孩子適性發展。



電腦繪圖：透過IPAD繪圖APP，五年級學生在各圖層間優游轉換繪畫及上色，豐富的創造力及無限的想像力，巧思設計屬於自己獨一無二的作品。



攝影：領著中年級學生學習拍照的技法，嘗試表達發自內心而來的創作與視角，以觀察力與創造力練習為自己的作品說故事，紀錄生命中最色彩繽紛的童年時光。



小手玩捏塑：二年級孩子透過各種素材的體驗，動動手玩黏土，動動腦玩創意，培養色彩與立體造型的概念，引領孩子進入捏塑藝術的世界。



彩虹Do-Re-Mi：一年級孩子個個是小小音樂家，藉由彩虹音符，練直笛、玩創作，學會傾聽、學會同儕合作，在樂音的陪伴下，享受生活的美好。

探究式課程強調實境應用與探究，新生教師們具教學專業背景，透過與業界職人進行專業對話，培養教師在學與術同步增長，學與術兼而有之。同時為了規畫設計多元豐富的課程，教師群形成一教師網絡，在對話與交融中迸發創造性思維，也提升了教師教學量能。而對新生的孩子來說，在探究的歷程中，我們重視孩子的學習動機，也重視孩子發現答案的歷程，在在提升了孩子的觀察力、溝通力、思考力和自主力，孩子能觀測自己、觀測物件的發展，這些點點滴滴，都是做為未來進入社會，實做、行動之基礎……孩子不僅學習業界老師的技能，更學習業界老師在時間淬鍊下的職人精神。

每次在探究式課程中或一年一度的成果發表中，看到孩子認真、專注、堅持與情感的投入，看到孩子各個悠游自在樂在學習中，生活的精采更顯丰采。真心覺得：我新生，我驕傲，我們種了一顆學習與創意的種子在孩子的心田，許孩子一個探究×創新×體驗×內化的課程，許孩子一個美好的未來。



書香

徵文比賽頒獎活動紀錄

「雲林縣元長鄉學生徵文比賽」至112年度邁入第十二屆，不僅提升元長學子閱讀、鑑賞及整體藝文風氣，多方發掘創作人才，且今年度新增了詩歌類別，各校投稿文件踴躍，讓文學創作更加豐富多元。

前幾年疫情而取消的頒獎典禮，因近年情勢趨緩得以齊聚舉辦本次頒獎活動，能與各校師生一起分享喜悅與榮耀。同時感謝各地方對日友公司的肯定與支持，未來能與莘莘學子們創造更多美好的回憶。

第十一冊土豆鳥文學誌發表大合照



得獎者-吳睿蓁 109-112年皆有得獎



鄉長 李明明 頒發鄉公所感謝狀



散文類-國中組



散文類-國小高年級組





詩歌類-國小高年級組



詩歌類-國小中年級組



詩歌類-國小低年級組



雲林縣元長鄉112年度學生徵文比賽-散文類 成績公告(一)

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國中組	第一名	陳廷翰	元長國中	二年一班	假日生活	李蓳好	18
	第二名	蔡蓳安	元長國中	二年三班	「深海」電影觀後心得	陳怡倫	19
	第三名	李宥蓳	元長國中	三年三班	這次換我牽起你的手	王挺宇	20
	優選	徐湘瑩	元長國中	二年三班	陳樹菊—不凡的慷慨	陳怡倫	21
	優選	呂閔淵	元長國中	一年三班	美術之旅	厲秀英	22
	優選	吳睿蓳	元長國中	三年三班	幸福與不幸	吳瓊珠	23
	優選	傅巧伽	元長國中	一年三班	畫畫伴我	厲秀英	24
	優選	陳榆涵	元長國中	二年三班	「奇蹟男孩」閱讀心得	陳怡倫	25
	佳作	陳宥蓉	元長國中	三年三班	心中的枷鎖該如何解脫	王挺宇	26
	佳作	楊哲維	元長國中	二年一班	南境一夢	李蓳好	27
	佳作	呂函諭	元長國中	二年三班	十年後，我想成為的人	陳怡倫	28
	佳作	吳仁傑	元長國中	一年三班	與極限運動員陳彥博同在元中	厲秀英	29
	佳作	李元翔	元長國中	一年三班	環島之旅	戴婉萍	30
	佳作	邱家宇	元長國中	三年三班	《在說出再見之前》讀後心得	李伊晴	31
	佳作	林世凱	元長國中	一年三班	參觀雲林國際農業機械暨資材展	厲秀英	32
	佳作	洪姿芸	元長國中	二年三班	大自然帶給給我的一切	陳怡倫	33
	佳作	邱舒靖	元長國中	三年三班	致未來的你	李伊晴	34
	佳作	陳又慈	元長國中	一年三班	草嶺巡禮	戴婉萍	35
國小高年級組	第一名	徐子蓳	元長國小	六年乙班	失而復得的包裹	李佳潤	36
	第二名	李曼珍	元長國小	五年丙班	年菜小幫手初體驗	林芳如	37
	第三名	吳怡菽	客厝國小	六年甲班	《刺蝟的願望》讀後心得	郭鈺鈴	38
	優選	施函好	和平國小	五年甲班	校外教學—春遊賞鳥	陳美珠	39
	優選	吳昱憲	仁愛國小	六年甲班	五年千歲繞境	蔡貴如	40
	優選	李健嘉	元長國小	六年甲班	我愛我的家鄉	許田昆	41
	優選	吳嫻漩	客厝國小	六年甲班	《滿月貓咪咖啡店》讀書報告	郭鈺鈴	42
	優選	黃采晨	客厝國小	六年甲班	《瞎辦舊貨攤》讀後心得	郭鈺鈴	43
	佳作	黃惠心	客厝國小	六年甲班	我最喜歡的一篇課文	郭鈺鈴	44
	佳作	吳承侑	客厝國小	六年甲班	看見我，你就幸福了	郭鈺鈴	45
	佳作	吳洛洋	客厝國小	六年甲班	《電影中不可能的物理學》讀後心得	郭鈺鈴	46
	佳作	吳家同	客厝國小	六年甲班	真食物的味道	郭鈺鈴	47
	佳作	王成豪	客厝國小	六年甲班	一個值得學習的人	郭鈺鈴	48
	佳作	吳欣哲	客厝國小	五年甲班	聖誕節的驚喜	梁秀儀	49
	佳作	吳淪瑄	客厝國小	五年甲班	我最喜歡的作家—櫻桃子	梁秀儀	50
	佳作	吳品妍	客厝國小	五年甲班	寫給k2—18b星人的一封信	梁秀儀	51
	佳作	李俞亞	元長國小	六年丙班	未來少年讀後心得：大腦使用手冊	林建志	52
	佳作	涂育瑄	元長國小	五年丙班	繽紛雪國—日本	林芳如	53
	佳作	蕭翊玲	忠孝國小	六年甲班	黑肉阿嬤—花生幸福了！	蔡秀慧	54
	佳作	吳新瑜	忠孝國小	六年甲班	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？	陳巧如	55
	佳作	張羽媛	新生國小	六年甲班	我的家鄉—元長鄉	郭郁含	56
	佳作	吳羽沛	新生國小	六年甲班	把「家鄉」端上桌	郭郁含	57
	佳作	陳建文	山內國小	六年甲班	我最喜歡的一首詩	陳健平	58
	佳作	謝芸儒	仁德國小	六年甲班	未來少年	鄭億鴻	59
	佳作	蔡宛頤	信義國小	五年甲班	農曆新年節慶	李偉誠	60

雲林縣元長鄉112年度學生徵文比賽-散文類 成績公告(二)

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國小中年級組	第一名	余筱琪	忠孝國小	四年甲班	逛市場	蔡志強	61
	第二名	陳年俞	元長國小	四年丙班	那一年的東遊	廖麗君	62
	第三名	蔡聖傑	元長國小	四年乙班	小小螞蟻真厲害讀後感	蘇昭文	63
	優選	李奕蓁	元長國小	四年丙班	校園的華麗轉身	廖麗君	64
	優選	林品彤	元長國小	四年丙班	元長的驕傲—土豆鳥	賴盈均	65
	優選	李品忻	元長國小	三年丙班	土豆鳥的告白	鄭佳佳	66
	優選	洪以蓁	山內國小	三年甲班	平底鍋爺爺	邱玉婷	67
	優選	丁弘睿	山內國小	三年甲班	想念兔小妹	邱玉婷	68
	優選	吳綵宜	忠孝國小	四年甲班	白沙屯媽祖北港進香	蔡志強	69
	佳作	吳嘉銘	忠孝國小	四年甲班	中元節與萬聖節	蔡秀慧	70
	佳作	吳庭貽	元長國小	四年乙班	牛墟媚影	蘇昭文	71
	佳作	劉祐辰	元長國小	三年丙班	歡迎光臨—神奇柑仔店	鄭佳佳	72
	佳作	陳佑翔	元長國小	四年乙班	「我家的臭阿嬤」讀後心得	蘇昭文	73
	佳作	林宸慧	元長國小	三年丙班	我的家鄉—美好元長	鄭佳佳	74
	佳作	李柏勲	山內國小	三年甲班	河馬波波屁股大	邱玉婷	75
	佳作	王梓宸	仁德國小	三年甲班	家鄉的「鳥」事	蔡玉珍	76
	佳作	楊千瑩	仁愛國小	三年甲班	「鑰匙」讀後心得	王麗惠	77
	佳作	蘇泉澧	信義國小	四年甲班	吃，有多神奇	蘇上容	78
	佳作	許淙廉	和平國小	四年甲班	游泳比賽	彭柏峰	79
	佳作	吳郁慈	客厝國小	四年甲班	爸爸的咕咕車	許菁芳	80
	佳作	吳柏翰	客厝國小	四年甲班	日月潭之旅	許菁芳	81
	佳作	吳尚宸	客厝國小	四年甲班	烤魷魚的味道	許菁芳	82
	佳作	吳佳娟	客厝國小	四年甲班	橘子的清香	許菁芳	83
	佳作	侯泓甫	客厝國小	四年甲班	太鼓小子學成記	許菁芳	84
國小低年級組	第一名	黃馨瑤	元長國小	一年乙班	校園大樹與我	穆淑靖	85
	第一名	吳雨霏	忠孝國小	二年甲班	停電了讀後心得	陳遠聖	86
	第二名	陳薇如	和平國小	二年甲班	美味的花生糖製作	林翠鈺	87
	第三名	施甯薰	和平國小	二年甲班	森林裡的禮貌運動	林翠鈺	88
	第三名	蔡佩璇	仁愛國小	二年甲班	我家的臭阿嬤讀後心得	陳嘉雯	89
	第三名	林俞辰	元長國小	二年乙班	歡喜迎新年	鄭亞倩	90
	優選	李舜晉	元長國小	二年丙班	格林童話「窮人和富人」閱讀心得	張思婷	91
	優選	蔡子澄	和平國小	一年甲班	國王的洗澡水	林秋美	92
	優選	吳盈蓁	客厝國小	二年甲班	廚房初體驗	李依純	93
	優選	吳宥嫻	客厝國小	二年甲班	神奇的糖醋排骨	李依純	94
	佳作	陳薇真	客厝國小	二年甲班	魔法咖哩飯	李依純	95
	佳作	黃珮翎	客厝國小	二年甲班	假日的水煮魚	李依純	96
	佳作	丁宇軒	山內國小	二年甲班	獅子與兔子大對決	吳珊珊	97
	佳作	陳宥蓁	仁德國小	二年甲班	三個願望閱讀心得	游芸蓁	98
	佳作	李奕銘	元長國小	二年甲班	我的家鄉	許若梅	99
	佳作	張立承	信義國小	二年甲班	小白和大黑	張瓊月	100

感謝辛苦的評審老師

雲林國中：童惠玲、陳立勳老師

鎮南國小：張育菁、邱皓伶、許毓淳、莊美真、張建裕、劉文尚老師

放假是學生最快樂的時間，也是父母最煩惱的時間，但是也有可能兩者顛倒，說起假日生活，我可有滿肚子苦水要吐呢！

我家是資源回收場，假日我常跟爸爸、弟弟一起出去載客人的回收，從元長鄉內向外擴散，有的是在東勢、褒忠、崙背、北港、溪口等，四處都有。現在員工很難請，臨時工很缺，平常爸爸只能自己一肩扛起整個家，而且這個工作會弄得滿身髒，又特別辛苦，根本沒人想做，所以只要放學或休息的時間都有可能隨時被叫去幫忙。別人一下課，是書包丟著出去玩，而我們家是到回收場幫忙整理回收。雖然工作辛苦，但也有不少有趣的地方。每次出門去載客人的回收，貨品琳琅滿目，而且每個客人回收數量也都不一樣，一輛貨車出去有的時候剛剛好，有的時候滿到載不回來，還得想想哪種物件先上車，要怎麼塞才能把所有的東西都載回去。爸爸在這方面最有經驗，當看到貨物被安穩地綁在車斗上，就感覺很有成就感，若沒有綁好裝好，沿路一直掉，苦的就是我跟弟弟啊！

回到家裡，卸下那些物品得開始分類了，你一定想像不到這些東西能有什麼特別之處。農村裡的人刻苦勤儉，有的人會把電風扇用木棍支撐再繼續用，能修的就修，修到不能再修的時候才會賣掉換成新的電風扇吹，當我看到那臺拼裝式的電風扇時，我都在想前一個客人是怎麼善用這臺電風扇的。

我們去載回收的客人大部分都是老人家，他們沒有辦法到工廠或公司去工作，只能靠撿拾回收變賣賴以為生，但他們也很友善，有些婆婆會拿東西跟我們分享。有一次，炎炎夏日，客人從他們家庭院的樹上，摘了龍眼送給我們吃，還記得那龍眼吃起來，多肉多汁、香甜可口，冰過後的口感更是消暑，我想這就是鄉下的人情味吧！

坐在車斗上，回程的路上微風吹過，嘴裡的龍眼甘甜，搭配著熟悉回家的路，就像魔法一樣，把一整天的疲憊都消除殆盡，車子搖搖晃晃地到家了，媽媽煮的飯菜已經在桌上等待我們品嘗，這時也顧不得滿車貨物，直奔向餐桌大快朵頤，扒完第一碗後，才發現爸爸還在卸貨，我跟弟弟、媽媽對看了一眼，全都笑出來了。



「深海」電影觀後心得

國中組 第二名 蔡蕎安
元長國中 二年三班

「深海」是一部春節上映的動畫電影，講述了女孩名叫參宿因家庭破裂而跳海自殺，卻進入了一個奇幻世界的故事。我特別喜歡這部電影的原因是因為它以抑鬱症患者的角度來敘寫，透過導演細膩地呈現影視化的方式，讓觀眾更具體、更畫面感的深入了解抑鬱症患者的內心世界。

女主叫參宿，是個普通女孩，她原本擁有著快樂的童年和生活，但所有的幸福在父母離異時驚然轉變，後來，父親再婚，繼母生了個兒子，參宿越發變得不受重視，看著「一家三口」其樂融融的樣子，參宿感覺自己才是那個外人，原生家庭的破裂和重組家庭的壓抑，令參宿幾乎透不過氣。媽媽在的時候，自己可以肆意大笑，而如今她只能把小小的心事，都藏進大大的紅色帽T裡。慢慢的，參宿開始試著偽裝和假笑，拼命的想擠進這個新的家庭，即便繼母買的鞋小了，即便父親忘了她的生日，即便大家只寵愛弟弟，可參宿還是小心翼翼的討好著每一個人，就連陌生人撞到自己，她還是會先說對不起，懂事的令人心疼。在一次出遊中，鬱鬱寡歡的參宿，擠出笑臉拍完合照後選擇了跳海結束一切，而壓垮她的最後一根稻草，是被確診抑鬱症後，父親依舊冷漠的態度。

自殺後，參宿陷入一場夢境，夢裡的參宿來到了深海大飯店，她遇到了一幫海裡面的朋友，還有南河，南河是小丑，為了謀生，償還船貸，在刁鑽的客戶面前點頭哈腰笑臉相迎，只為了五星好評，就是兩個生活跌入谷底的兩人互相救贖。南河也看出來參宿的心事，並在一次次危險中鼓勵她要堅持下去，其實南河是參宿跳海自殺時，唯一下海救她的人，可惜最後參宿活了下來而南河卻永遠離開了。

我特別喜歡南河說過的一段話：「我知道這個世界不像夢一樣是五彩斑斕的，它有時候是黑白的。但也一定有一些光亮在等你，哪怕只是很小的瞬間，也值得你努力活下去，希望你以後的每一次笑，都是發自內心的。」他講得真的很好，南河不管自己的處境有多坎坷、多麼絕望，他還是努力的在逗參宿開心，讓女孩在生命漂流中堅持下去，他就好像是參宿內心的一束光，讓她有了活下去的勇氣。

我原本以為深海是一部很絕望、很痛心的電影，但後來發現電影中最重要的主旨卻是「救贖」與「和解」，就如南河最後說的那句話：「以後你呢！不用那麼懂事，不想笑就別笑，想哭就大聲的哭出來，不用討好別人，為自己活著！」生活再艱難，我們還是要向著陽光，走出陰霾，給自己一次又一次的機會，也唯有自己和過往的經歷和解，才能獲得繼續前往的力量；另一方面也要勇於表達出內心的感受，在與他人互訴心聲的過程，才能使心結逐漸獲得化解和感受安慰，不再是獨自一個人面對一切，今後我在面對他人苦悶時，或許己有更多的同理心和勇氣去協助對方，而這都是「深海」這部電影帶給我的力量與啟發。



這次換我牽起你的手

閱讀書名：請照顧我媽媽
作者：張京琳
出版社：聯經出版股份有限公司
出版年月：2011年4月

國中組 第三名 李育蓁
元長國中 三年三班

「媽媽已經失蹤一週了」故事中，媽媽在地鐵站走失了，主角一家人決定要撰寫尋人啟事公告，但發現對母親知道的太少，該怎麼描述媽媽別人才會知道？要寫上穿什麼衣服吧？生日需要嗎？尋人啟事上應該放哪張照片？光是挑選有關媽媽的資訊，就遇到相當大的困難，看著手上不知所云的含糊描述，主角們頓時發現，其實媽媽早在他們的心中走失了。

也許，當反覆的日常導致人們有所當然錯覺時，人們就常忘記即時感恩珍惜吧。閱讀這本書時，我聯想到自己和媽媽，平常我從補習班回到家後，時間已晚，除了寫回家作業，還要複習功課，所以我總感到疲憊不堪。可能因為只有這個時間才會見到面，媽媽常會走來關心我，「考試壓力會很大嗎？」、「要不要吃點東西呢？」像這樣的關心寒暄；但我有時候因為忙著自己的事，便不耐煩的回應，甚至用不好的口氣說話，希望媽媽不要打擾我。

媽媽是職業婦女，在金融業服務，除了工作壓力大之外，加班更是例行公事；儘管她回家時已疲憊不堪，卻仍將孩子放在首位，關心我的身體和生活。以前不曾覺得這些稀鬆平常的關心有什麼珍貴，甚至有時覺得煩躁，隨著時間流逝，遇到許多來自不同家庭的人，認識許多人的故事，我才真正長大：就是這些像空氣一樣自然的平穩日常，使我無憂無慮地成長，還可以發展自己的興趣與夢想，當我覺得媽媽太囉嗦的時候，根本沒想過，還有許多人再也無法得到母親的一聲叫喚。看到故事中的主角等到媽媽走失後才了解母愛的珍貴，有股酸澀湧上心頭，「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，這時候做什麼都已經來不及了。雖說人人都知道要孝順父母不必等到事業有成，但在學校或職場中忙碌著，又有多少人能抽離現在進行式，陪家人聊天，聽他們分享生活瑣事？我會永遠警惕自己：人生苦短無常，別把現在所有視為理所當然，現在我會更珍惜身邊的人事物，關心家人生活，主動分擔家事。

小時候是媽媽牽著我的手教我走路，教我認國字、算數學；現在換成媽媽問我手機功能怎麼操作，在目前還看不到的未來，將換成我攙扶著她一步一步慢慢走。平凡問候，單調的生活，忙碌的課業，明天還會繼續下去吧？但此刻的心情我不會忘記。深呼吸，無疑地將這些幸福牢牢擁在懷裡。



陳樹菊—不凡的慷慨

閱讀書名：陳樹菊—不凡的慷慨

作者：陳樹菊、劉永健

出版社：廣慈文化

出版年月：2011年1月

國中組 優選 徐湘瑩

元長國中 二年三班

陳樹菊七歲時一家七口從西螺搬到臺東，全家靠爸媽賣菜為生，後來媽媽在生第七胎時，不幸難產，需要五千元保證金才能動刀，但是等爸爸四處奔波湊到錢時，媽媽和未出世的弟弟早已過世。剛國小畢業的陳樹菊毫無怨言的扛起「母親」的擔子，照顧年幼的弟弟妹妹們。三弟十三歲時突然得了怪病，送到醫院需要大筆費用，爸爸四處告貸，但有的親戚甚至完全不肯幫忙，不過弟弟讀的仁愛國小發動了募捐，遺憾的是三弟還是回天乏術了。因缺乏金錢而導致接二連三的噩耗讓陳樹菊下定決心要賺大錢。

陳樹菊每天清晨二點到批發市場，四點開始一天的賣菜例行公事，有時候甚至做到凌晨一兩點才收攤回家，而她也是臺東最早的「Seven-Eleven」！而且令我吃驚的是她一年只休息十三天，大年初一加每個月的市場休息日，幾乎可算是全年無休。

陳樹菊捐了許多錢幫助兒童、孤兒以及為學校蓋圖書館，而自己每天卻只吃一餐，買一碗白飯，再配上麵筋。雖然如此，身為長女的她，對於弟弟妹妹及其子女卻相當大方，甚至張羅他們的食宿與教育費用。這也讓我對她的敬佩感油然而生，願意犧牲自己，不吝於照顧其他人，這是很多人都難以做到的事。

這本書最讓我印象深刻的，是陳樹菊竟然是「恰查某」，因為我以為她是那種和藹、慈祥的人，但她只要看到不順眼的人事物，就會擺臭臉，並且直言不諱，甚至直接開罵。有一次一對婆媳來買菜，婆婆對媳婦態度甚差，她看不下去就出面指責婆婆，結果幾天後，媳婦和她的先生都來感謝陳樹菊，改變了婆婆的態度。這也讓我對「罵人」有了新看法，難怪陳樹菊會說「如果罵人能夠把人罵好，我真的不介意多罵幾個」。這也給了我一個啟示：要秉著良知做人處事，勇敢說出心裡的話，不用為了維持關係而裝作不知道，因為罵人有時反而能釐清問題的根本。

看完這本書後，最讓我敬佩的，是陳樹菊幾乎把所有的積蓄都捐出來，因為自己深刻體會過沒錢的痛苦，所以總是全心全力幫助他人，也印證了她所說的：「錢，對於有需要的人才有用。」陳樹菊的故事讓我聯想到我也有一位慷慨的阿嬤。她擺麵攤多年，時常會有些外表穿著簡樸的客人只點一小碗魯肉飯，捨不得再叫一碗湯或配菜，此時，阿嬤就會多端一碗羹湯給他。因為阿嬤總是慷慨對待所有人，所以一直是我非常崇拜的長輩。

我想效法陳樹菊的助人精神—盡心幫助生活遇到困難的人，不必揣想捐出大筆金錢，只須依能力捐贈物資，或適時給予鼓勵，我期許自己也能成為自己心中的英雄！

美術之旅

國中組 優選 呂閔淵

元長國中 一年三班

這天是美術班校外參觀的日子，我們去了奇美博物館和臺南文學館，參觀了許多跟音樂、動物、美術相關的藝術品，讓我收穫滿滿。

在入口廣場處有一座鐵修斯大戰人馬獸的雕像非常壯碩且栩栩如生真的非常獨特，而奇美博物館的建築也很有特色，是仿歐美建築。首先我們來到動物標本區，導覽員介紹了不同地區的動物成長背景，還有學習如何分辨模型與標本，這些標本幾可亂真真是太生動了！後來到兵器室各式各樣的兵器、盔甲出現在眼前，讓我在不知不覺間感到亢奮，導覽員介紹了槍枝的演化和盔甲的弱點等，更讓我增長知識和見聞！

來到藝術大廳，這有許多位藝術家的畫室和作品展覽，是特別且多元的展廳，也是我最喜歡的展覽，裡面有一個巨大的雕像就是羅丹所創作的「沉思者」，羅丹省略五官細節但強調光影和肌肉紋理，讓「沉思者」更生動、逼真，他有一個設計是可以在二樓清楚的看見頭頂和背部線條，有一種讓人摸不透的感覺。

後來我們到音樂廳看各種樂器，很幸運的我們聽到每一小時才會播一次的大型演奏音樂會，欣賞這美妙的音樂讓我也想像他們一樣彈奏著這輕快的旋律、徜徉其中。

而這次我們是為了要看國際大展《時代的臉孔》中的德烈克·范·馬瑟萊爾肖像，不過我們沒像聽音樂時那麼幸運，因為圖已經拿去國際大展展出了，只看到一幅仿圖，這幅圖的特別之處在我走到哪他都在看著我，就和蒙娜麗莎這幅圖的眼睛一樣真是特別。

文學館裡除了文學歷史還有有趣的解謎遊戲、如何寫小說等，而且我發現蓋文學館的人就是蓋總統府的建築師，真厲害！其中「江湖有字在」展最特別，它的「字在」意思就是在說「自在」，因為當時沒有言論自由，所以才用字在形容自由，真是有趣！

到文學二館時我還以為我們來到警察局呢！後來才知道原來這裡以前真的是警察局，在第二次世界大戰還被炮彈打到，裡面警閉室現在改建成咖啡廳，還有許多的公共藝術，是一個很悠閒的地方。

古人說：「讀萬卷書不如行萬里路」，美術之旅讓我認識許多的藝術作品，能親眼目睹各藝術創作真是我最棒的學習歷程。

元長國中-運動會班級進場



幸福與不幸

國中組 優選 吳睿蓁
元長國中 三年三班

馬丁·佩奇的《完美的一天》，有著一段話「若要幸福，就別害怕承認兩件事實。一是我們總是感到不幸，二是我們的悲傷、痛苦、害怕都有其存在的理由，這些情感是不能被拆開單獨來看待的」。

生活不可能只是存在著快樂、幸福、美滿，還會遇到挫折、困境，也會質疑自己、感到空虛，但那又如何呢？生活本就存在著不幸，如果一直擁有完美，生活也許會變得疲乏無味。

今天感到悲傷、無力，明天也許會好轉；今天感到快樂無比，明天或許會感到憂鬱。在現今生活品質越來越進步的環境中，人們總是在不斷的奔跑，往階梯的最頂端向前，奇怪的是，在某些時候停下來休息、獨處的時候，心靈卻感到空虛，一直努力奔跑的你是否得到了真正的幸福呢？還是明明付出了很多心力，內心卻感到空空如也。

一次，我為了圖紙競賽而努力練習了一個月多，日日夜夜，反覆練習，房間充滿了被畫過的數張紙，腦中滿滿都是老師的示範過程與檢討內容，數個小時的練習時間累積使我漸漸感到筋疲力盡，也因為過程有太多挫折想過要不要放棄，但基於自己好勝心過於強大，終究還是打起精神重新振作持續練習。

直到抵達比賽現場時心裡才突然的流出緊張的情緒，心跳加快，兩眉緊皺。比賽的時間比想像中過得要快，筆試和圖紙測驗結束的那一剎那，我沒有解脫的感覺，而是抱著特別想贏的心態。

比賽結果出來的時候，我終究抵不過從心深處露出的好勝心，沒有名次，沒有佳作，沒有我名字的獲獎名單，就像我的努力被這場比賽丟棄一般。不過很快就走出失落的心情，但因為過程中獲得了很多原本不會的技巧，難過的情緒也因為收穫因此慢慢減少，我真實感受到幸福與不幸是真的會同時存在。

我因為沒有獲獎而感到不幸福，但也因為過程中有收穫而感到幸福，換作是其他人就不一定會和我一樣了，可能會因為自尊心強烈而完全忽略過程只專注於結果，那麼就只會感到不幸。每個人對幸福的定義不同，並沒有大家想追求的標準答案，你本身就存在著答案。

生活就是伴隨著幸福與不幸，會經歷許多挫折而感到滿心失落、焦慮與憂鬱，也會因為吃到想吃的食物感到幸福，因為見到想見的朋友和親人而感到幸福，因為天氣好而感到幸福，即使感到不幸也想咬牙堅持，就像一位韓國作家白洗禧的一本書的書名，《即使想死，也想吃辣炒年糕》，盡力珍惜活著的每一天，就非常幸福了。

畫畫伴我

國中組 優選 傅巧伽
元長國中 一年三班

「在有限的生命裡，我希望能一直畫下去。」——奈良美智。你喜歡畫畫嗎？我不知道，而我呢，特別喜歡畫畫！在畫畫的過程中，我想畫什麼就畫什麼，像一隻不被束縛的小鳥，能自由自在的在天空中翱翔，畫畫是照亮我存在的一盞明燈，照映出來的，不只是影子，而是我直接面對內心想法、與外界溝通的方式。

在我小時候，我媽給我報過各種大大小小的畫畫班，我也只是乖乖的去上課，並沒有太大的興趣，直到我國小二年級，在安親班的時候，坐我隔壁的一個姐姐，開始教我怎麼畫人，從五官、身體、到四肢，她一步步細心的指導我怎麼畫，我也跟著她的步驟在紙上慢慢的撇著、勾勒著「刷——刷——刷——」在最後幾筆落下後，我們倆的畫都完成了，我拿起我的畫看了看，頭大身體小的，五官也歪七扭八的，我皺著眉把目光移向了我身旁她的畫上，只見圖畫上的線條乾淨俐落且各方面的細節都絲毫沒落差，正當我還沈浸在她的畫中時，「噗」的一聲，不知是我臉色太過於難看還是歪歪扭扭的畫太搞笑，她居然不自覺得笑出了聲，「沒事，你畫得很好。」她邊笑邊說著，這時我不禁有些生氣和不舒服，有種被憐憫、嘲笑的感覺，但也正因如此，才讓我激發了想好好畫畫的心。那一天以後想畫畫的想法，也在我心中慢慢萌芽。

現在我已經升上國中一年級了，畫畫這件事也一直在陪伴我，當我不開心時畫畫能讓我釋放壓力，在與紙和筆的對話中回歸自我。當我開心時，畫畫更能呈現我歡樂的心情、伴隨我起舞，師長常說我是喜怒哀樂形於畫呢：不需過多的言語，從圖中就可以看出我的心情呢！

畫畫是我無聲的好友，由於在家中巨變、父母離異時，是它一直陪伴著我、撫慰我不安的心，讓我可以靜下來，暫時跳脫世俗，與自己的內心同在而倍感安定、無憂，我愛畫畫，願畫畫伴我永長久。





「奇蹟男孩」閱讀心得

閱讀書名：奇蹟男孩
作者：R. J. 帕拉西奧
出版社：親子天下
出版年月：2017年11月

國中組 優選 陳榆涵
元長國中 二年三班

故事主角奧吉因罹患「下顎骨發育不全症」，導致他動了二十七次手術，才有現今這樣的容貌，從小到哪都戴著太空人頭盔，來掩蓋自己的容貌，唯有躲在頭盔底下，才便不足以那麼惶恐不安，不過身為父母的奈特與伊莎貝爾，他們看來彷彿心如刀割，希望兒子不懼旁人的目光，勇敢往前走。

回歸生活中，在街上看見長相與正常人不同時，大多數人皆投去異樣的眼光，有句話說的好「你無法改變別人的長相，但可以改變看人的方式」，這個世界本來就不完美，社會階級的迥異、長相美醜，其中充斥著種種不平等，沒有人是十全十美的，更沒有人能隨意批評他人長相外表。人和人的相處中往往缺乏那份同情心、同理心，我們應學習以尊重他人的角度，學習接納以及共情，這應是每個人必須有的修養、素質。

特別喜歡書中的一名言「當你要在正確和仁慈之間作抉擇，選擇仁慈。」此句所傳遞的意思並不是選擇了仁慈，就等於不正確，而是希望我們隨時隨地都心存善念，來看待每件事，善良一點，因為大家的一生都不容易，奧吉的媽媽說，奧吉是個「奇蹟」男孩。奇蹟不僅來自於他自己，更多的是他的父母，和愛他的每個人，當部分人否定他時，還有無數人義無反顧的支持與鼓勵他。

成長，終將會面對許多挑戰，以友善的態度、真心真意的同理他人，才能進一步貼近彼此心靈。我們每個人都可以勇敢生活，披荊斬棘，追求自己的夢想，綻放獨一無二的光彩，只要常懷希望、不畏懼別人眼光、不放棄實現自己的理想，縱使如奧吉般有缺陷的外貌，他那善良、幽默、體貼他人的人格特質，還是為他贏得許多珍貴的友誼，而他在母親充滿愛的滋養下，廣泛的在家閱讀群書，使他有足夠的智慧，去諒解曾傷害他的人，並捍衛真理，適時展現他淵博的見識，足以讓我對他萬分佩服。

我也願像奧吉一樣，不斷克服困難，勇敢表達內心的感受，付出愛也享受愛，一步步踏實追求自己的夢想，體諒他人、也勇於築夢，相信終會如願以償。



心中的枷鎖該如何解脫

閱讀書名：被遺忘的孩子
作者：瑞安·納文
出版社：親子天下
出版年月：2018年7月

國中組 佳作 陳宥蓉
元長國中 三年三班

「被遺忘的孩子」內容有關美國校園槍擊事件議題，槍手入侵校園奪走了十九條性命，主角札克的哥哥也是受害者之一。在失去兒子之後，札克的母親被束縛於身心執念的枷鎖，為了復仇不擇手段；而札克為了拯救沉浸悲傷中的媽媽，獨自走到墓園等待殺手的父親。此事讓母親意識到了札克內心的痛苦，即使失去的痛苦仍在，最終選擇放下仇恨。

在悲劇中失去兒子的安迪父母，無疑地是受傷最大的受害者。「失去兒子的人生是無法再過下去的人生。」所以母親採取激烈的報復手段，即使是看似冷漠的父親，在安迪的葬禮上也說道：「我不知道沒有了他，還有什麼對我有意義。」才發現，原來父親是用忙碌的工作，來試圖麻痺心中的傷痛。在案件中失去的一條生命，他的重量加上了雙親的靈魂。

除此之外，失去哥哥的主角札克，罹患重大創傷症候群，幾乎每天尿床，情緒也相當不穩定，只能靠著大吼大叫來發洩憤怒，常呈現無助、焦慮，也因為父母親的疏忽，變成「被遺忘的孩子」，甚至對父親提出「你們會不會比較希望死掉的是我，不是安迪？」的疑問。「逝者已矣，來者可追。」閱讀時總覺得安迪父母應適切的關懷陪伴札克，畢竟死者已逝，最終活著的人依舊要前進。但若真的角色互換，我也不敢肯定是否能迅速站起，並且拯救我的家人。在生死既定事實之前，是非對錯似乎沒有絕對道理。

槍手的父親—查理，同時也是麥利金小學的管理員。在他的眼裡，這些孩子都是他的小天使。受害者的立場，像是安迪父母，對於查理這一家人，肯定是難以原諒的。我也曾經在新聞中認識到幾個重大社會案件，很能同理為何痛恨養出殺人兇手的家庭。因為教養不當、或是關心不周，導致孩子往壞的方向，父母當然責無旁貸，但是站在查理的立場，他所承受的痛，並不比受害者的家人來得少，他失去的不只是自己兒子的性命，還有他視如己出的小天使們，還有無窮無盡的罪咎感將折磨他一輩子。電視劇《我們與惡的距離》中的加害者家屬說道：「全天下沒有一個爸爸媽媽，要花二十年去養一個殺人犯！」我想，加害者的父母，可能也不曉得到底在哪個環節出了差錯？

「被遺忘的孩子」一書並非教人明辨是非，或是懲惡揚善，有太多事情超出人力之外無法控制，人們應該學習「傾聽同理」、「互助成長」，別忘記最重要的是什麼？只是當災變降臨時，能否真的維持人性，拒絕化為野獸？在潘朵拉的盒子被掀開後，這個世界就注定不完美，但是我們仍然可以在盒子最深處找到希望。

南境一夢

國中組 佳作 楊哲維
元長國中 二年一班

在第一次接觸南管時，我就深深的愛上了這門古典音樂，它不僅清雅動聽，更深入我的內心，撫平我的傷痛和心中野獸的衝動，它還為我點亮了前進的道路，更讓我遇見了許多對的人，光是聽著弦聲心裡便獲得平靜，腦海中也響起了共鳴。只要有曲就能使我提起手裡的樂器進入古調的世界。

社團活動是一週裡最快樂的時刻，每每聽見樂聲，閉上雙眼就有畫面浮現腦海中，演奏開始，隨著一道「請」字落下，弦聲猶如雨水落入湖中，點滴雨水濺起水花與漣漪，三弦緊隨其後擴散著水面的波紋，拍板一合，一道響雷降下驚鴻四起，雙鐘相撞，化作滂沱大雨急速向湖面墜去，「叮！」響聲隨著琵琶旋律滴答滴答地盡數跳入湖中，「叮！」最後一滴雨點落下，雨停了。

洞簫如孤身婦女的嗚咽，二弦的犀利傾訴著見不到情郎的苦楚，嗩仔的尖銳為伶仃的身影增添了更多痛苦，四塊踢踏聲像極了疾馳的馬兒，漸慢，官人下了馬，銀飾隨著腳步叮鈴作響，叫鑼輕敲出聲，撲通撲通，一點春心動，亭下，娘子與夫君久別重逢，大合奏，亭下雙人輕快起舞，帶著昔日的回憶與思念，最後一聲響板相合，二下也於唇上輕輕落下一吻。

再次睜眼，回到了熟悉的教室裡，每一次的聆聽、演奏，都隨著古調來到了曲子的意境中，深入的體會御前清音的典雅，演奏時總會置身其中，悠遊在南管的抑揚頓挫裡體會世俗的悲歡離合，抑或是在煞譜的曲調裡不時哼唱，讓人陶醉在千載清音的古樂世界裡流連忘返。

元長國中-參訪南水北引地標



十年後，我想成為的人

國中組 佳作 呂函諭
元長國中 二年三班

看著黑板上導師為我們訂下「漫遊書海」本週書寫的題目：「十年後，我想成為的人」，我不禁揣想著未來……十年後，我希望那時候的我是一位已經在許多大大小小的舞臺表演過、擁有許多粉絲的idol。

自國小六年級開始因為追星的關係，我心中慢慢的有了個明星夢。我所欣賞的明星非常多，他們都有一個共通點，不只是面貌俊秀、美麗、歌聲動人，他們總是給我帶來快樂與滿滿的正能量。在我心情低落時只要聽他們的歌，看他們表演的影片，就會讓我心情如陽光灑落般明亮了起來。當我在做讓我感覺很疲累、痛苦、很想放棄的事情時，我就想到他們，藉由他們的經歷來激勵自己，繼續堅持下去。我也想成為像他們那樣的人，不只是唱歌跳舞給大眾欣賞，我也希望可以像他們從言談、表演中傳達生命力，那般不屈不撓、堅持自己夢想的力量正是我一心嚮往表達的。

十年後我「想」成為的人，「想」如果只會說我以後想當什麼，但卻從來沒有想要去實踐，那就真的只會是「空想」，永遠都不可能如你所願，也正因為我知道這個道理，所以我願意為自己的夢想所努力、去嘗試、去參加各式甄選，就算失敗也沒關係，因為「失敗為成功之母」，我願意勇敢的去嘗試，不斷累積經驗，不斷修正自我，終有一天，一定會走出自己的一片天。

十年後，我想成為一位不只是會唱歌、跳舞的idol，我希望可以帶給許多人更深刻的能量，讓那個曾處在心情低落的人，能聽我所唱的歌、跳的舞後可以轉換心情不再憂鬱、傷心。我會努力綻放存在心中的光芒成為大家、更成為我自己心中最閃亮的一顆星！



元長國中-生命教育校外教學露營活動

與極限運動員陳彥博同在元中

國中組 佳作 吳仁傑
元長國中 一年三班

今日總算見到期待已久的偶像，超馬選手—陳彥博了，他講了許多他的故事經歷，以及他挑戰過的足跡，真是太強大了，陳彥博小時候就曾經生活在元長鄉村，算是我們元長之光呢。

陳彥博小時候是競速滑輪運動員，比了許多場賽事，拿了許多獎項，到了高中就不一樣了，之後他進了田徑隊，但是表現卻不如預期突出，很多賽事落後其他人，不過他的耐力比任何人還要強，所以在教練的建議之下就專攻五千公尺、一萬公尺的長跑，終於在一萬公尺長跑拿下冠軍，之後他有更大的目標，陳彥博將他的照片放在地球上，沒錯！他想要到世界各地跑超馬。但是他從小英文就不太好，同學還取笑他，覺得他不可能成功，不過他不想放棄，於是他每天用翻譯機努力聽、一直寫，直到他可以聽懂外國人之間的交流。

剛好這個時候，有一個北極超馬比賽，他和林義傑、劉柏園組隊，這時他的考驗來了，有一次他們帳篷的支架斷了，隊友叫陳彥博去和外國人借一個支架，但他說：「大哥你去好了，我不會說英文」結果劉柏園就生氣了：「難道你到這只會跑，不會其他事情嗎？」那時陳彥博非常傷心，躲在廁所大哭一場。之後他又參加了一場比賽，跑的途中遇到一個倒在路上的外國人，他拋棄了可以得名的機會，熱心去協助救了他，結束後他邀請陳彥博上臺講幾句話，陳彥博將他畢生所學的英文東拼西湊的說出：「在這我們不說再見，直到下次見面時再說再見」這時他更學到一件事「機會不是留給準備好的人，而是留給勇敢踏出那一步的人」。這時他勇敢開口說英文，踏出了這一大步，他非常欣喜，原來他之前的努力沒有白費，也讓他更有自信與外國人溝通。

到這他的人生看似彩色的起步，可是不幸卻降臨在他身上，他被診斷為咽喉癌，不過陳彥博沒時間休息，他還有比賽，簡易治療就直接比賽了，比賽途中吐血，非常痛苦，不過陳彥博說：「苦是甘願，痛是理所當然的」陳彥博大可放棄比賽，但他不放棄，因為堅持夢想。

從陳彥博身上所學到「遇到挫折，重新整理自己；經歷低潮，試著重新站起；面對恐懼，堅定核心信念」。夢想可能會因為很多條件而影響，但誰也無法阻止追夢，能阻止的只有自己。

元長國中-健走三年級合影



環島之旅

國中組 佳作 李元翔

元長國中 一年三班

在臺灣必做的三件事，首先是登上玉山之巔、次要是泳渡日月潭和最後一件單車環島。就在我小六畢業的那一年暑假，我們全家計畫去環島。環島當天清晨，昏暗的天空本來令人感到憂愁，但是我心中那把熱情之火照亮我的內心，整裝待發，我心中的號角響徹起來，踏上單車準備開啟我的環島之旅。

空濛的霧靄繚繞於眼前的道路，一陣陣秋風吹來，吹醒睏倦的我，在前進的每一步中，我的心扉逐漸振奮起來，眼前一畝畝花田、一幢幢的農舍和濃濃的鄉村人情味映入我的心中。

沿著臺19線前進，不知不覺中，就來到了高雄，我穿梭在車水馬龍的道路上，緊接著，我們往海邊前進，到達鼓山，來到鼓山當然少不了旗津，於是買了船票，出發去旗津，渡船劃破了平靜的海面，「轟隆隆」的引擎聲規律的唱著，唱著唱著就抵達旗津。熱情的太陽公公用那慈愛的目光歡迎我們的到來，海浪也不輸人，賣力著拍打金黃色的沙灘，迎接我們。香火鼎盛的媽祖廟，擠滿了信眾，廟裡傳出的鑼鼓聲和信眾們的喧嘩聲，讓這片沙洲更加的熱鬧。之後我們沿著海邊旁道路騎著，遠離那熱鬧的地方，海風吹吹作響的聲音、海浪拍打的聲音、鳥兒清唱的聲音，這才是能真正了解一地最單純的聲音，果然真得不一樣。

說到環島，就可要提到壽卡這個地方，它是南臺灣最困難的爬坡路線，也是單車族口中的「大魔王」，真的爬到會「皮皮剝」，果然名不虛傳，看著這將近筆直的道路和呼嘯而來的大卡車，心中早已不知道嚇出多少冷汗！爬上去時的確很辛苦，但是當你爬到山頂時，廣闊的天際和重重堆疊的山巒，就在眼前，真是美不勝收。下坡時有長大約十二公里的超長下坡等著你，幾乎不用騎，只要用滑的，就像一匹脫韁的野馬以超快的時速奔馳著，甚至跑得比光速還，此時心中的疲累早已被那涼風吹走了。

環島不單單只是騎車，而是在騎程中看見最單純的臺灣，體驗臺灣的美好、享受臺灣的人情味，我看到、聽到、感受到的絕對是在書本上無法體會到，且是用另一個角度欣賞臺灣、享受臺灣給你的款待，感謝臺灣對你的無私奉獻。

在環島的路途當中一定有許多感動，一路下來，感謝陪伴我、支持我、為我打氣的那些人，使我完成艱難的考驗。因撐過考驗而感動，但我覺得最感動應該是回到家那一刻！多數人無法完成的考驗，彷彿就贏得了一場重要的比賽，戰勝自己，超越自己，完成那艱難的夢想。讓我的人生更加美好、充實。





《在說出再見之前》讀後心得

閱讀書名：在說出再見之前

作者：川口復和

出版社：悅之文化

出版年月：2022年

國中組 佳作 邱家宇

元長國中 三年三班

這本書的主角有四個人，分別是在妻子變植物人之前都沒有好好陪伴她，一直工作的門蒼；愛犬生命的最後因為不小心睡著了，所以沒有陪著愛犬到最後，感到很自責的沙奈緒；後悔沒答應已故男友求婚的日里香和在爸爸過世前大罵爸爸，還把爸爸趕走的路子。

四個人來到一家叫纜車之行的咖啡店，這是一家只要坐上特定位置就可以回到過去的咖啡店，但是要在咖啡冷掉之前喝完它，否則會變成幽靈。四人來到這裡後回到過去把心中的話重新傳達給家人。

其中我最有感觸的是門蒼的故事。門蒼是一名考古學家和大學教授，一生致力於考古，出了家門後就飛到各個國家去，好幾個月都沒回來，妻兒和孫子自己都沒怎麼見過，直到妻子出意外變成植物人之前，他都認為自己從沒後悔過，但妻子不在後，他回想起他們結婚生小孩甚至孫子也有了，自己始終在外奔波，根本沒好好陪伴家人，於是來到咖啡店，回到過去和妻子表明歉意和感謝，故事最後門蒼的妻子也清醒過來了。

家人為自己默默付出的時間一久，這份愛似乎成了理所當然，這讓我想到有時候我看著奶奶全身沾滿土回到家後，邊喊著腰酸背痛又邊忙碌一家人的晚餐時，我不禁想：「奶奶什麼時候這麼老了？」白髮和皺紋比以前多了一些，這個家庭給了她多少幸福？同時又給了她多少辛苦？

我們沒辦法像電影或小說，穿越到過去彌補自己犯的錯，這種機會是絕對沒有的。「把握當下，珍惜身邊的人。」這句話是老生常談，但有多少人做到？每個人都明白道理，但面對最親的人我們總是不修飾自己，有任何情緒、不悅都毫無保留的表現，即使如此，一直承受自己脾氣的那些人，才是真正對你不離不棄的人，如果都不好好珍惜，等到最後他們都離開了，一定會非常後悔、有很多話想對他們說，但來不及了，說什麼也沒辦法彌補了。

我很高興不論我是否讀了這篇文章，我都很清楚要好好珍惜所有愛我的人，到現在我也沒有後悔對他們說了什麼或做了什麼。愛、關心和感謝在日常生活都有很多機會表達，相處的日子要好好地過，不要有任何後悔。

參觀雲林國際農業機械暨資材展

國中組 佳作 林世凱

元長國中 一年三班

自小在元長鄉村長大，家中長輩均務農，我從小就是打著赤腳在泥土中玩耍奔跑的男孩，看著各式農業機械在田裏奔馳，翻滾著土壤耕耘或收穫，這就是農家子弟的平時。我不時會爬到農機上，試圖假裝開著農機械神遊其中，從小我覺得耕耘機看起來很霸氣，因此我每年都會拜託阿公帶我去農機展，因為那天會有許多各式各樣的新型農機聚集，我就喜歡去參觀農機展。

去年的農機展辦在九月中，我對那次的展覽已經期待許久許久，畢竟前年受疫情影響停辦，所以那天我一早就讓阿公帶我去看，我們由外向內慢慢逛，那時我在內心暗暗發誓這次一定要將所有的農機都看遍，將以前錯過的也都補回來，用心逛整天，手機都不離我的手，只要看到喜歡的，就會立馬用手機拍下來，順便再拿個幾張宣傳單，逛了一整天，我的心情變得很愉悅，尤其我還買到一臺鏟裝機的模型，高興到我想立刻回家拆來玩，感覺是一年裡最幸運的一天，恨不能時光能停留在那天呢！

雖然今天逛完之後就要再等一年多才會有農機展，但今天讓我收穫滿滿，想看的都有看到、拍到，不會後悔當初為什麼不逛不拍，我也非常期待下次的農機展。而且我希望未來我能朝著農業機械科發展，考取有關農機械的證照，未來有一天換我奔馳著耕耘機在田裡耕耘收穫。



大自然帶給我的一切

國中組 佳作 洪姿芸
元長國中 二年三班

在每次出去遊玩的過程中，我最享受的就是欣賞路途上的風景。

放假時和爸媽、妹妹一起外出，在車上時，我總是會不自覺往窗外看，不管是晴天白雲，抑或是有些許陰暗的天氣，我都覺得大自然在向我招手一樣，總是會嚮往像小鳥一樣自由自在的飛翔在無邊無際的空中，感受風帶來的溫度，它蹭過我的每一吋肌膚，有點涼意卻是舒服自在的，難以抗拒的輕鬆。

旅遊路途漫漫，有歡聲笑語，有鳥兒輕啼，還有喧囂的人聲，世界上的每個角落都藏著不一樣的風景在等著我們去探索，能看見自然之美、有餘閒聽見它、欣賞它，就是最幸福的事情，也許在生活上這些都是微不足道的，但它帶給我的快樂卻遠遠不止於此。有時候停下腳步用心傾聽，大自然會給予我許多啟示，它所饋贈於我的，都是最美麗的瑰寶。

無論生活的步調是快還是慢，生命歷程是歡樂抑或是憂愁，我都希望我會適時的放鬆下來，讓大自然的環境帶給我溫暖的力量，使我可以在感到無力時，還能坦然去面對一切。每當陽光灑落身上，心中的煩悶也輕盈了起來，讓我就算在黑夜裡，依然能牢記起白日的溫煦而不覺得頹喪、無助。今後我會勇往前行，在大自然山林、田野間、雲霧、細雨中，用心體會、汲取智慧，或許生活中的起伏順逆就像大自然界中的陰晴圓缺，只要苦盡就能甘來，暴雨之後也會有一輪美麗的彩虹，高掛天空。

元長國中-生命教育校外教學露營活動



致未來的你

國中組 佳作 邱舒靖

元長國中 三年三班

二十年後的你：

你好，我是曾經的你，不知道你現在在做什麼，但是這封來信是用來提醒你，要有一個理想的未來。

首先，要有興趣。你可能像小時候一樣，喜歡研究過往的案件，試著還原事情真相。如果未來的你，真的從事司法相關人員，即使遇到無法破案的案件，無法及時替受害者伸張正義，但你也一定要追根究底，不要放棄。

接下來，要有自信。不要覺得改變自己是不好的事，因為改變自己才是成為更好的自己一個重要的環節。靜下心來你會發現，原來自己需要進步的空間有這麼大。如果你自己都不相信自己，又有誰會相信你呢？希望你無論何時都有自信，永遠不要被別人的成就或新事件嚇倒，不用因為一次做不好就否定自己，可能這兩年你就有不一樣的改變，說不定你就成長了。願你能為自己好好努力一下。

不要忘記，要永保孝心。百善孝為先，希望你別忘記家人朋友給你的關心，也許未來的生活繁忙，但請別忘了時常回家探望家人、親朋好友，安排每隔一段時間就團聚，別讓未來的生活堵住你回家的路。

最後，希望你記住曾經對自己的期望：「二十三歲之前想完成的三個願望：一，不要只努力求取及格，要拚命地去爭取滿分；二，理性和感性要分好界線；三，不斷嘗試任何事物及改變自己。並且希望你能繼續努力地過好生活，然後有野心，做事的膽子能再大一些就更好了。」

如果未來工作上遇到困難，只要知道不論如何都能幫助到其他人，就要繼續努力下去。所以你不必因為工作上的瓶頸，甚至是生活上的不如意而動搖你的意念。也希望你了解，我們壓力很大的時候，會覺得自己對某件事的喜歡比以前更少了，但是如果當下只專注於這件事，可能就會重新喜歡上，到那個時候就可以真正享受做這件事了。

最後祝 平安喜樂

不願你一帆風順，只願你乘風破浪。



元長國中-生命教育校外教學露營活動

元長國中-臉譜彩繪



二十年前的你 上

草嶺巡禮

國中組 佳作 陳又慈
元長國中 一年三班

和煦的早晨，曙曦緩緩地拉開了序幕。陽光透過窗簾的縫隙照到了我的臉上，此時剛甦醒的我，揉著惺忪的睡眼，無法理解為什麼要這麼早起床，過了一時半，我才想到今天要和我最親愛的家人一起去草嶺賞櫻。

第一次去草嶺，也是第一次去賞櫻，不知道實際上的櫻花和網路上的是否相同？為了這次的草嶺賞櫻之旅，我特地上網搜尋跟草嶺相關的歷史古蹟和人文風情，其中最令人印象深刻的是古道裡的一跌死馬橋，據說這個名字的由來是幾百年前，草嶺陰雨綿綿，橋是石頭做的，因為太過潮濕而長有青苔，騎馬過橋的人常打滑摔下橋，這個名字還真是有趣。

經過大約一小時的車程，終於抵達目的地，抬頭仰望山上有一片酡紅的櫻花樹，與旁邊綠意盎然的樹木顯得格格不入，別具一格。我已經迫不及待下車去看櫻花，一打開車門，新鮮的空氣從鼻腔湧入我的肺，山上的空氣果然格外清新。往裡面走映入眼簾的是由兩排櫻花樹所形成的走道，風一吹葉片慢慢飄落，場面十分夢幻。我還看到一位穿著粉色連衣裙，手拿粉色陽傘的女孩，她的穿著打扮與背後的櫻花樹顯得相得益彰，簡直是整個草嶺櫻花園的精靈。旁邊還有人在演奏音樂，讓人更能夠融入整個櫻花園裡的氛圍。果然實際看到的比網路上的還來的好看，我不知不覺間也拍了好幾張照片。

這次的賞櫻之旅實在是太棒了！不僅看到了夢幻的櫻花，也久違的和家人一起出來遊玩，這如同夢境般的賞櫻之旅深深的烙印在我心裡，沒齒難忘。



元長國中-生命教育校外教學露營活動

失而復得的包裹

國小高年級組 第一名 徐子騫
元長國小 六年乙班

每天的黃昏時刻，總有個步履蹣跚的拾荒老婆婆，推著滿滿一車破銅爛鐵走到爺爺的麵攤前，擠出充滿皺紋的笑臉，輕聲問道：「甘嚟啊？」這時爺爺會把一些可以回收的物品交給老婆婆，並暖心的問候一句：「吃飽沒？」

這天，一如往常，老婆婆推著發出嘎吱嘎吱聲響的推車到麵攤前，爺爺未等她開口，便將事先準備好的回收放至車上，由於今天老婆婆生意特別好，滿車的物品像是疊疊樂般搖搖欲墜，一旦受到了碰撞，整車應該就會翻覆。我看著老婆婆跛著腳使勁推車向前，尋找下個目標。然而就在爺爺收拾麵攤之際，瞥見地上有個用塑膠袋裹著的不明物品，他撿起並打開，驚見裡面用報紙裹著約莫二萬元的紙鈔。

爺爺驚訝之餘，突然想到這個包裹可能是拾荒老婆婆的，但她的身影早已消失在車水馬龍的大街上，如煙霧般，讓人遍尋不著。爺爺緊抓著包裹，試圖找出老婆婆的聯絡方式，但是平常只是寒暄兩句的互動並未留下任何聯絡方式。兩個小時的等待，猶如一世紀般漫長，爺爺心急如焚，想著掉錢的人一定很著急，或許是救命錢之類。其實，我想撿到錢的爺爺，那種替人擔心的焦慮，可以從躁動的雙腳一窺究竟。

爺爺耐心的在麵攤前等待，終於，老婆婆費力推著回收車，邊走邊拭淚走到麵攤前，找回失去的兩萬元，他們兩人激動的握著手，老婆婆頻頻道謝，而爺爺則是對她說：「辛苦錢，要收好。」雖然爺爺只是一句輕聲提醒，但我卻感受到了濃濃的同理與關懷，充滿我心底；而且現在這張報紙內包裹著的不只是兩萬元，還有爺爺拾金不昧的精神！

元長國小-111學年度下學期期末發表



年菜小幫手初體驗

國小高年級組 第二名 李旻珍
元長國小 五年丙班

除夕的早晨，我依依不捨地告別溫暖的被窩，意興闌珊地打開房門的那一剎那，門外傳來陣陣撲鼻香氣，我的肚子，此時也適時的傳來「咕嚕咕嚕」抗議聲。今天，想必是個充滿了「口福」的美味日子。

邁開步伐往樓下走去，正在廚房大展身手的媽媽突然大叫一聲「好痛」！於是我加快了步伐，三步併兩步往廚房跑去，萬萬沒想到的事在幾秒前發生了，媽媽的手指被刀子劃傷了，鮮紅的血液從切口慢慢的溢出來。看到這一幕，我的心隱隱的犯疼，於是我自告奮勇地當媽媽的助手，和媽媽並肩作戰，一起準備今天的重頭戲——年菜。

料理年菜是一大工程，廚藝平庸的媽媽平時準備晚餐就非常「燒腦」了，除夕夜的大餐卻一口氣要親手烹煮十道菜，真是難為了媽媽。我百思不解，一家七口人的圍爐，卻要端出象徵「十全十美」的十道菜，為什麼一定要十全十美？其實，我覺得兩道菜，來個「兩全其美」也不錯啊，十全十美這個想法幾乎要了媽媽半條命！

一整個上午，我跟著媽媽在廚房又是洗菜又是烹煮，一下子缺少青蔥，一會兒鹽巴不夠，忙上忙下，忙進忙出，忙得我都暈頭轉向，忙得我心裡直吶喊著「不要，不要」。年菜呀年菜，幸好一年準備一次。

這次的過年，我身為超強小助手，幫忙洗食材、切食材，讓我深深的感受到煮飯不是一件容易的事。因此，我要珍惜每一道美食，更要敬愛幫我準備每一道美食的人，感謝他們的用心與付出，明年我還繼續擔任小幫手。





《刺蝟的願望》讀後心得

閱讀書名：刺蝟的願望
作者：敦·德勒根
出版社：未來出版
出版年月：2016年10月

國小高年級組 第三名 吳怡菽
客厝國小 六年甲班

《刺蝟的願望》是荷蘭知名作家敦·德勒根的作品。書中提到，在秋天即將結束的某一天，寂寞的刺蝟心想：「如果我邀請動物來家裡玩……」事實上，他從來沒有邀請過誰。於是，他提筆寫邀請信，寫著寫著，他開始煩惱，他想著各種可能性，內心猶豫又糾結，好怕自己受傷害，也傷害了別人……。

這本書共有五十九個章節，其中令我印象最深刻的是第五十八章。在書的前半段，幾乎都在敘述刺蝟自己設想的情境，「如果我刺傷別人怎麼辦？」、「如果我們沒有聊天的話題，會不會很尷尬？」刺蝟想了好多情節，看得我都替他著急了起來。到了第五十八章，終於，真的有一隻動物來到刺蝟家了！

真正來到刺蝟家的動物是「松鼠」，他在刺蝟放棄寄出邀請信的那天，偶然來到刺蝟家串門子，在過程中，兩人沒有過多的交集，只是一起喝茶、吃蜂蜜，偶爾互相點點頭，時間彷彿靜止不動，平靜而祥和。最後，松鼠寄給刺蝟一封信，信中說道：「刺蝟，那一天我很開心。希望很快能再見到你。」刺蝟覺得那是最美的句子，他安心地睡了一個冬天。

「總是想很多的刺蝟，是否能如願找到知心朋友？」你覺得呢？其實刺蝟總是收到來自不同朋友的信件，傳達關懷之意，他有一群不嫌棄他的朋友，但刺蝟還是很自卑，覺得大家都害怕和嫌棄他身上的刺，我想跟刺蝟說：你身上的刺是獨一無二的，就像每個人也都是獨一無二的存在一樣。

過去，我也曾跟刺蝟一樣，對自己沒有足夠的自信，總是會想太多。去年，我在逛社交平臺的同時，內心生起一股「我也想自己剪輯影片」的想法，所以，我下載了剪輯軟體，開始蒐集素材和編寫劇本，當我費盡心血完成第一部影片，滿心歡喜地想上傳到社交平臺時，突然，我遲疑了，「如果被嘲笑怎麼辦？」、「會不會有鍵盤俠對我的內容不滿？」、「被罵、被封號？」好多負面的想法讓我卻步了。但，我仔細想，我的內容沒有侵害到任何人，純粹是我的抒發，我何必害怕呢？於是，我突破自我心魔，發佈了影片，有不少人對我的影片按讚，我也意外地和老師、朋友多了交流的平臺，之後，我常利用閒暇時間剪輯影片，成為生活中的樂趣之一。我發現，其實，當初想的事情大多沒有發生，事情根本沒有我想的恐怖。

看完這本書，我領悟到：人，應該對自己有自信，不要困在自卑的深淵裡無法自拔，被自己的想法困住。坐而言不如起而行，做做看，才有機會突破，找到自己的出口。如果你腦袋裡也經常有這些念頭怕別人討厭你、嫌棄你、不喜歡你，那麼，歡迎跟書裡的「刺蝟」當好朋友，重新愛上自己吧！

校外教學—春遊賞鳥

國小高年級組 優選 施函好
和平國小 五年甲班

在春寒乍暖的季節去海邊，最適合賞鳥了。雖然一早的氣溫很低，冷得令人直發抖，但為了出遊去，我們個個裹上厚重的外套，二話不說跳上車就出發。一路上，映入眼簾的是海邊各季枯澀的景象，除了大小不一、凌亂散布的魚塭，還有直挺矗立成一長列的風力發電機，像英勇護衛國土的將士，向我們招手致敬。

一到第一個目的地—檳榔灣洪池，在師長的引導下，我們立即對準目標，架起了「大砲」—單筒望遠鏡，仔細地瞄出鏡裡的形象，比對著鳥圖鑑本裡的訊息。沒錯，就是她—鳳頭潛鴨，她的眼睛是黃色，頭頸胸全是黑亮亮的，唯有兩脇是白色，頭後還垂有羽冠。不管用大砲或是雙筒望遠鏡，她就是排在最前頭的鳥嬌娃。

鏡頭微轉向右，有一群白冠雞也是全身黑，但他們的額板和嘴是白色的，體型比另一群紅冠水雞大，他們有時慢游，有時藏水中動作很頑皮。較遠的地方還有一群鸕鶿安靜的停在早已被他們自己糞便覆蓋的樹梢上，全身的黑色襯出他們夏羽頭頭的雪白，真是漂亮！

在我們還興高采烈地討論著，誰鏡裡的鳥嬌娃最特別時，車子早抵達了另一個目的地—黑琵抵嘉，那個迎面呼嘯而來的風大得像是想抓人抓走似的，但我們一點也不害怕，反而因已預知能見到「心中的她」而興奮不已。果然，很快地那個全身穿著雪白羽，只有臉和腳黑，咬著一嘴「扁飯匙」的黑面琵鷺，優雅現身；我屏住呼吸，深怕一個不小心，會驚擾了她。沒想到，一旁的中白鷺竟突然拍起翅膀飛了起來，又悠然停下，好像是向我抗議沒有仔細欣賞她的美姿。當我真透過望遠鏡想拍下她的美麗時，她卻又調皮的跑走了。另外，還有一大群鸕鶿在不遠的地方，不時將頭探入水中，好像是在捕魚，又好像是在嬉戲玩水，樣子十分可愛。

在春暖乍寒的季節，最適合春遊賞鳥了，來檳榔灣，來黑琵抵嘉走一走，雖然氣溫很低，但學習的心情卻是熱呼呼的。雖然只有短短半天的行程，我的眼睛裡、腦袋裡被裝得結實滿滿的；這些每年來遠道而來的嬌客，不論展示的是寧靜的悠閒，還是俏皮亮麗的身影都是那麼令人感到欣喜，捨不得離去……。

和平國小-生活中的科技如何有趣,聽我來介紹



五年千歲繞境

國小高年級組 優選 吳昱憲
仁愛國小 六年甲班

天還沒亮，「劈哩啪啦」的鞭炮聲在保安宮響起，長長的隊伍中每一個人手上都拿著各式各樣的兵器，準備去馬鳴山迎神……。

這是四年一次的繞境，住在左邊的阿姨在廟裡準備供品，住在右邊的叔叔在廟裡扛出神轎，住在前面的伯父在廟裡擦拭神將，住在後面的伯母在廟裡準備迎神後的餐點，大家共襄盛舉等待王爺的到來。

這是我第二次參與五年千歲繞境，迎神那一天我清晨兩點就起床了，簡單整理後去保安宮換衣服，同時大家也把廟裡的兵器拿出來。早上六點，起駕了！我們一路敲鑼打鼓走到潭西橋，才上車去馬鳴山，到了附近下車後，又一路敲鑼打鼓走到馬鳴山，就是希望熱熱鬧鬧迎接王爺。我一到馬鳴山就看到大家排著整整齊齊的隊伍，神情莊重嚴肅完成儀式，又一路去到馬鳴橋上車，回到潭西橋，開始半天的繞境。

我們每家每戶的進去繞，為村民們祈求平安。每次進入住戶的家中，看見他們虔誠祈福的神情，使我也要更加投入，我好像是個重要的使者，帶著神明的祝福，傳遞給相信這份信仰的人們。途中我還繞到學校，看見老師同學們排成一列迎接，那感覺特別新奇，我成了萬眾矚目的焦點，老師還為我留下一張「不在校」證明！

馬鳴山鎮安宮供奉許多王爺，王爺以前大多都是瘟神，祂們來到雲林的西邊，被玉皇大帝收服，變成了現在的王爺，馬鳴山現在還有十二尊王爺，最後就變成了大家的供奉和信仰！每到了這個時刻，整個雲林西部都活絡了起來，一個村莊接著一個村莊，接力參與這場盛會。

我參加完這一次的繞境活動，雖然很辛苦，因為穿上了好幾公斤的戰袍，而且還繞境一整天，但內心卻十分滿足，希望下次我也能為信仰出一份力，將祝福帶給大家。



我愛我的家鄉

國小高年級組 優選 李健嘉
元長國小 六年甲班

我是一位居住在雲林縣元長鄉的平凡小學生，家中從事農業的工作，種植蒜頭、稻米……等。

還記得以前農作物收成時，都會被叫去田裡工作，我經常忙裡偷閒，在工作時找到屬於我的快樂以及有效率的工作方式。以前阿嬤都說：「你去工作，晚上我叫阿公拿一百元給你」，但我完全不在意這些金錢，也常常沒有跟他們拿錢，因為我覺得如果我的些許付出能幫助他們減少工作上的壓力，或者讓他們能感到快樂，我就心滿意足了，雖然我常常工作做完隔天就全身酸痛、上下樓梯就像在爬天堂路，連走路都成了問題，但我還是甘之如飴。

在我四年級的時候，田徑走入我的生活，這可以說是我人生最大的轉捩點，教練要我主攻鉛球，第一次練習時就有了不錯的成績，讓我獲得滿滿的成就感，在我人生第一場鉛球比賽，我就為元長國小拿到了一面金光閃閃的金牌，從這之後更是點燃了我的信心，我默默告訴自己我要拿下全部的五年級男童鉛球的金牌，結果就在我拿下第二面金牌後，我突然發現我好像具備著旋轉式投擲的天賦，於是便開始鑽研旋轉式這項投擲技術。不久後我迎來我使用旋轉式的第一場比賽，雖然依舊是冠軍，但比賽成績卻不盡理想，並沒有達到我的預期。於是賽後我去接受專業的教練指導，也學到了許多自學找不到的訣竅。

接受指導後的第一場比賽，因為具備更多的經驗、更好的節奏與更強大的信心，於是我在這場比賽擲出了破大會紀錄的成績，在破紀錄的那一刻，我看到了老師、校長及主任他們的臉上露出了前所未見的笑容。於是，為了更精進自己的技術，這個寒假我將一半以上的時間拿來準備開學後的縣賽及全國賽，並到斗南再次接受專業教練的指導，過程中難免遇到各種困難、挫折、疲累及心理上的壓力，但我認真感覺到這次的訓練不只讓我的體力、狀態變得更好，同時心理的抗壓性也強壯許多。

這是在我的家鄉留下最美好的回憶，我也希望以後能永保我現在對鉛球的這份熱情，我告訴我自己「人千萬不要在最脆弱的時候選擇放棄」，成功永遠是屬於堅持到最後一秒的人。

元長國小-高年級戶外教育日月潭之旅





《滿月貓咪咖啡店》讀書報告

閱讀書名：滿月貓咪咖啡店
作者：露月麻衣
出版社：春天出版國際文化有限公司
出版年月：2022年7月

國小高年級組 優選 吳佩璇
客厝國小六年甲班

《滿月貓咪咖啡店》這本書是在描述：只在月圓之夜才營業的「滿月咖啡店」，由貓店長和貓店員經營，而來到咖啡店的客人都是在生活中遇到瓶頸的人，貓店長會透過星盤的引導，為煩惱的人們指引出路！

《滿月貓咪咖啡店》這本書用詞生動，尤其是貓店長和貓店員互相抬槓的橋段，很逗趣，而每一個故事主角的經歷都是現實生活中我們可能會遇到的事，所以很有帶入感，加上一點奇幻的情節，充滿想像力和美感。我印象深刻的情節是編劇家芹山瑞希的故事，她曾經是一位家喻戶曉的名編劇，卻在事業跌入谷底後，陷入深淵，不知道目標何在，找不到心中發亮的星星。偶然來到咖啡店後，經過貓店長的引導，她才發現：唯有「認識自己」才能「重視自己」，也才有重新發亮的機會。因此，她決定拋開自怨自艾的心，從打掃環境開始，重新出發。芹山瑞希最後說：「當生活陷入最低潮，別放棄，因為這正是海水要高漲的時候。」這句話鼓舞了我，我也深信不疑。

看完整本書，我發現每一個來到咖啡店的人都因為店長的引導，而打開了不同的角度，做了一直想做卻不敢做的事，比方說：跟喜歡的人告白、勇敢面對自己的錯誤，解開心結等，而我最喜歡的還是結局出現的老紳士說的話：「現在正面臨一個時代的告終，新的時代正要展開劇烈的變動期，人們將經歷更多磨練，這種時候，讀得懂自己的人會活得更輕鬆。」想活出屬於自己的人生，在人生這條道路前進，首先就是要認識自己！這是我讀完這本書最深刻的感受。

如今的我也正面臨變動期，即將踏入新的學校，迎接嶄新的開始，心中當然也會有徬徨和擔憂，但我知道，我要好好正視自己的心，學會與自己對話，不要隨波逐流，不要妄自菲薄，要學會認識自己、認同自己，並在人生的地圖上，努力找尋方向，找到屬於我的北極星。《滿月貓咪咖啡店》不僅是一本奇幻小說，更是一本療癒身心的好書。

客厝國小-跑步健身





《瞎拚舊貨攤》讀後心得

閱讀書名：瞎拚舊貨攤系列小說
作者：鄭宗弦
出版社：親子天下
出版年月：2022年2月

國小高年級組 優選 黃采晨
客厝國小 六年甲班

《瞎拚舊貨攤》系列小說在二零二二年出版，作者鄭宗弦老師過去曾創作過《少年廚俠》、《穿越故宮大冒險》等小說，內容都很有趣，因此，當我在圖書館看到鄭老師的新書時，馬上迫不及待借回家看，果然精采！

故事大意是這樣的：原來是旅行社高階經理的夏若迪先生，坐擁名車、房子，和老婆、兒子過著幸福的生活，但，新冠病毒重創旅遊業，也把夏若迪美滿的生活奪走。他被公司解雇，負債千萬，只得賣房賣車，租間老房、換臺破車，勉強度日。老婆想到家裡還有許多過去蒐集的舊貨品，鼓勵夏若迪去擺攤賣賣看，他原本不願意，但為了籌生活費而願意嘗試。一開始他的舊貨攤沒有人光顧，後來在兒子志翔用故事巧妙包裝下，每一個貨品被賦予新生命，紫砂茶罐讓公務員拒絕收賄、小香爐撫慰上班族、小資女；不起眼的畫作讓女老師重新燃起對教學的熱情……志翔的故事不僅讓攤子起死回生，更療癒了陷入低潮的人們。

《瞎拚舊貨攤》雖然沒有華麗的詞藻，也沒有刺激的橋段，但卻充滿了樸實真切的生活感，讓人格外親近。書中，夏志翔觀察不同客戶的優點，結合舊貨的特色，賦予彼此獨一無二的故事，協助人們走出陰霾，迎接屬於自己的生活，每個人在離開夏家的舊貨攤時，都能獲得好心情！

讓我印象最深刻的故事是「大蝦圓盤」，故事主角是一個學徒小強，他的師父阿聰師是一個習慣偷工減料的大廚，常用化學香料包裝過期食材，蒙騙客戶的味覺，唯一的弱點就是對蝦子過敏。小強在受盡阿聰師壓榨和打罵後，打算挾怨報復，在花枝丸中參雜蝦子讓師傅吃下，看他抓癢難受的模樣，但後來小強並沒有那樣做，只是惡作劇般地拿出「大蝦圓盤」盛裝花枝丸，佯裝丸子裡有蝦漿，沒想到阿聰師在沒吃到蝦子卻誤以為自己吃下蝦子的心理作用下，急性過敏過世了。故事有點玄幻，卻讓顧客大聲叫好，認為惡人有惡報，並因此得到鼓舞。

我會對這個故事印象深刻，是因為我的外婆本身就是一個辦桌的總舖師，我常常可以接觸到各式食材，吃到美味可口的佳餚！外婆的拿手好菜是炒米粉，米粉要挑好一點的，香菇要用有機鮮採的，高麗菜是鄰居菜園種的，食材一點都不含糊，加上料理的過程得經過許多步驟和程序，絕不是化學香料可以取代的，外婆常說：看到每一個人吃得美味、吃得健康，就是她最有成就感的時刻！我真以我的外婆為榮！

讀完這本書，我深深相信，即使遇到挫折，即使身處困苦，一定都能想出方法過關，要讓自己的心學會堅強面對。每個人都有自己的優點，都有屬於自己的故事，只要用心觀察，生命就能活得有滋有味！

我最喜歡的一篇課文

國小高年級組 佳作 黃惠心
客厝國小 六年甲班

你喜歡國語課嗎？國語課本中的課文你還記得幾篇呢？身為小學生的我，每天的課表上一定都有國語課，其中，我最喜歡的一篇課文是最好的味覺禮物。

這篇課文的作者是張曼娟，課文中提到：作者想起童年時期媽媽親手做的芭樂汁，以及她幫媽媽品嚐李子果醬時，建立的味覺自信。因此，她和朋友們做天然果汁，讓孩子們感受食物真正的味道。這篇課文讓我想起媽媽的手作點心。

我的媽媽是越南人，她常常做點心給家人吃。有一次，我剛走進廚房，就看到一大堆香蕉，剛開始我並不知道媽媽要做什麼，只見媽媽先將麵粉、糖、牛奶等材料混合後，再將混合好的麵糊倒入容器裡，並將切成片狀的香蕉平放在麵糊表面，最後放進烤箱，經過漫長的等待，香噴噴的「香蕉蛋糕」出爐了！

在過程中，媽媽會請我協助加糖、加牛奶，甚至請我切香蕉片，厚薄由我決定，最後再慢慢鋪到麵糊上，這讓我覺得自己是一個大主廚，讓我變得更有自信。和媽媽一起做蛋糕，很有成就感；看著家人一起吃蛋糕的畫面，超有幸福感！

當我閱讀完這篇課文時，立刻就想到媽媽的手作點心，她也是擔心我們從小就被化學氣味、色素麻痺味覺，所以才常常親手製作點心或糕點，也是因為這樣，讓我養成了飲食好習慣，了解到：食物不一定是貴重、複雜才是好，而是要營養、簡單、安全最可靠。只要是新鮮當季的食材，自然就很美味。謝謝媽媽的用心，讓我無時無刻都能品嚐「最好的味覺禮物」！





看見我，你就幸福了

閱讀篇名：看見我，你就幸福了

作者：許竣超

出版社：谷年國際

出版年月：2021年11月

國小高年級組 佳作 吳承佑
客厝國小 六年甲班

「看見我，你就幸福了」這本書的作者是許竣超，主要內容是講述：作者雖然患有罕見疾病，但還是努力活出生命的價值！

許竣超被診斷罹患罕見疾病後，家人想盡各種方法，希望他能痊癒。除了醫療管道外，他的媽媽曾經帶他去找一位仙姑，聲稱可以到陰間幫忙處理前世因果，那位仙姑甚至說出許媽媽其實有一個妹妹，而這件事沒幾個人知道，這也讓許媽媽認為仙姑真的法力無邊，而花了許多錢改運，但最後發現仙姑的話是假的，卻為時已晚。那一夜，他們花了三萬元，對本來就不富裕的家庭無疑是一大負擔。這讓我知道，不能輕易聽信謠言，也讓我看到，人在無助的時候，容易受騙。而存心騙人的人實在可惡。

許竣超雖然患上裘馨氏型肌肉萎縮症，但他沒有放棄經營自己的人生，而是勇敢的全力對抗病魔，不被擊倒！他在我心目中是一位勇士，我認為勇士不只是上戰場的士兵，只要努力活出自己的價值，就是勇士！有一句話說：「我命由我不由天。」許竣超即使躺在病床上，仍舊用特製的電腦打字，一字一句紀錄自己的生命故事，不禁讓人佩服，也令我開始思考，我要努力活成自己生命的勇士，用心充實生活！

升上高年級後，我常參加各種比賽或活動，如：英語單字王、演講比賽等。不過，比賽結果不盡如人意，有時我也會感到挫折，但，我卻不曾後悔參加。因為我知道我盡力了，也在過程中得到難能可貴的經驗。就像去年，我第一次參加鄉內演說比賽，在短短的四分鐘內，我得到了前所未有的體會，那就是——勇氣！過去的我，連上臺講話都會害羞、結巴，但現在，我竟然可以上臺即席演說，雖然最後我並沒有獲得獎項，但，在我心中，頒給了自己最佳進步獎！

遇到事情，勇敢面對，遇到挫折，樂觀向前，努力經營自己的生命，即使人生不如意事，十之八九，但面對不如意，也能找到其中的價值，這就是我從許竣超先生身上學到的寶貴經驗，也是我未來要持續努力的方向。人生很短，但也正因為人生很短，所以才顯得珍貴，希望所有的人都可以讓生活更充實，並找到生命的價值，活出屬於自己的精彩人生！



《電影中不可能的物理學》 讀後心得

閱讀書名：電影中不可能的物理學

作者：加來道雄

出版社：世茂出版有限公司

出版年月：2012年8月

國小高年級組 佳作 吳洛洋
客厝國小 六年甲班

你喜歡看電影嗎？蜘蛛人在高樓間飛簷走壁，哈利波特的隱形斗篷讓人瞬間神隱……。電影中有許多目眩神迷的場景，讓人心神嚮往，不過，這些事情有可能在現實世界中發生嗎？《電影中不可能的物理學》就是在講述電影情節和現實生活的差距，物理學家加來道雄運用目前的物理理論講解電影中的「不可能」，讓我大開眼界！

此書有區分不同章節進行表述，第一類「不可能」主要說的是自然和科學領域，如：力場、反物質與反宇宙、念力等，而第二類主要針對時間，如：時光旅行等，第三類則是能源，如：永動機等。而且這本書提供許多的充分理由解釋為什麼這個現象無法在生活中實現，讓我印象最深刻的是時光旅行。

人類可以回到過去嗎？那得先有一臺時光機或是進入蟲洞。想回到過去，必須超越光速，但時光機本身就是違反物理學的，而蟲洞不穩定性太高，可能一進去就死了，順帶一提，蟲洞很難找。因此，時光旅行目前無法辦到。

看完這本書後，我才知道原來電影科技不一定都能在現實中辦到，但未來也不一定完全不可能，假設千萬年後，人類進化到第二類文明，可以運用全部的太陽能，我們是否能完成一些不可能呢？以目前的技術來說，我們無法給出準確的答案，孔德說：「人類永遠無法了解物體的最終構造。」換句話說，物體的本質還有待我們去探索。現在科學家已經發展出原子理論，研究物質的構造，也有量子理論來窺探物質，未來還會出現什麼理論呢？

也許我們永遠無法達成一些不可能，也無法預知未來會發生什麼事，但是，人類的好奇心會驅使我們繼續前進。看完這本書，我對物理學如何實際運用相當感興趣，也對電影編劇的想像力格外欽佩。看完我的介紹，你是否也對「電影中的不可能」產生一些興趣呢？歡迎一起來閱讀這本《電影中不可能的物理學》！

真食物的味道

國小高年級組 佳作 吳家同
客厝國小 六年甲班

「老闆～一杯珍珠奶茶，半糖去冰。」走到大街上，三步兩步就有一間飲料店，隨處可見手搖飲，但是，你知道手上這杯手搖飲是如何製作而成的？裡面的含糖量是否過高？使用的是天然素材還是化學香精？喝下去，會讓你變健康還是虛弱呢？

在上健康課時，老師提到現代許多手搖飲會使用香精取代真食物，正因為如此，許多小孩被化學添加物麻痺味覺，點了一杯葡萄柚綠，以為喝到的是真正葡萄柚的味道，殊不知，可能只需要滴幾滴葡萄柚香精、綠茶香精、大量的糖和一點色素，就能調和出一杯果汁，這樣喝下去，我們會離健康越來越遠……

有一次姑姑回來時，帶了一臺果汁機，她叫我和妹妹去幫忙，當時我拿著好幾顆蘋果、火龍果放到餐桌上。接著，姑姑就好像化身為夜市裡賣水果的老闆一樣，把蘋果皮削掉，火龍果皮扒開，弄得兩隻手「血跡斑斑」。然後，我跟姑姑一起慢慢的把水果切成塊狀。最後，我們先後把蘋果和火龍果個別放進果汁機，再加上一匙蜂蜜，天然蘋果汁和火龍果汁就大功告成囉！

我跟妹妹迅速的拿起果汁，瞬間喝光！姑姑說，沒喝完的果汁可以放進冷凍庫，冰上一天，隔天就有蘋果冰棒和火龍果冰棒可以吃囉！真是一舉兩得！

雖然準備食材有點麻煩，自製果汁也沒有外面的手搖飲來得甜，但是，這些水果都是沒有噴農藥的，喝進嘴巴裡有一股天然的清新感，而且，我很確定喝下的是健康的果汁，是真食物的味道！這樣一想，就覺得一切都值得啦！



一個值得學習的人

國小高年級組 佳作 王成豪
客厝國小六年甲班

九月二十日下午一點半，全校同學一起到三樓禮堂參與生命教育講座，主講人是楊蕙菱老師。

第一眼看到楊老師，她身高不高，手也很小，我很好奇她是小孩？還是大人？經過楊老師解釋後，我終於知道楊老師是因為侏儒症，所以個子才會這麼矮小，但是她不會不敢跟我們講話，反而很樂觀的跟我們比身高和手掌大小，她雖然有侏儒症，但她都不依賴家人，自己努力開車從高雄開車到屏東練習鋼琴，開車還要踩輔助踏板，很厲害。

楊老師跟我們分享她害怕的事，就是她怕自己的身高被小朋友笑，但我們沒有笑她，反而鼓勵她，讓楊老師不會有害怕、緊張的感覺，後來我從老師的表情發現老師比較不會緊張了，我看到老師問問題，一堆同學舉手，有一位同學直接把答案講出來了，這時老師就哈哈大笑，老師的笑聲讓其他人也跟著笑。

我從老師身上學到樂觀和努力，為什麼呢？因為老師不但不嫌棄她一出生就得這種病，反而正面思考的說我一出生就中樂透了，雖然老師的手很小，沒辦法跟別人一樣彈到八度音，但老師一直很努力的練習。楊老師的樂觀和努力是我未來要努力的方向！

客厝國小-有機菜園整理



聖誕節的驚喜

國小高年級 佳作 吳欣哲
客厝國小 五年甲班

在我的記憶匣子裡，有一份愛的禮物，那是一顆躲避球。這個禮物是聖誕節禮物，因為它就出現在聖誕節前夕。假日的早晨聖誕樹下，雖然它躲在五彩繽紛的聖誕樹裡，但我還是一眼就發現它圓滾滾的身軀。全身充滿活力，還自帶光芒的跟我打招呼，真是令我既驚訝又開心，我當時還天真的四處尋找聖誕老公公的蹤跡，想一睹他的廬山真面目。

我想大概是聖誕老公公有看到我的願望清單，平時我的表現很不錯，所以就送我一個小小的禮物，當作給我的獎勵。讓我能再接再厲，勇往直前，不因挫折而灰心，繼續更上一層樓。

我把這個禮物跟全家人分享，因為獨樂樂，不如眾樂樂。因為它的存在，讓我的假日時光變得更充實。全家一起熱切的享受揮灑汗水的喜悅，和哥哥同心協力的感覺很美好，爸媽的爆發力，讓我感到很刺激，我動作迅速的閃開，大家玩得汗流浹背、氣喘如牛，卻一點都感覺不到累，反而讓我更加投入遊戲中，這樣的幸福，使我更加珍惜。

這一份愛的禮物，帶給我很多美好的「回憶」，雖然它的身上有許多愛的印記，我仍然愛不釋手，因為它不單是一個禮物，還繼續發光發熱的為我製造出更多無限的幸福。感恩有你，陪我一起歡樂。禮物的價值不在價格，而在意義。透過它，可以感染身邊的人，所帶來的價值是無價的。所以，禮輕情意重，幸福，不在別人眼裡，而在自己內心。



客厝國小-書信教學

我最喜歡的作家—櫻桃子

國小高年級組 佳作 吳淪瑄

客厝國小 五年甲班

世界上有許多有名的作家，有的作家寫小說，有的作家寫童話故事，有的作家創作劇本。而我最喜歡的作家是一位漫畫家。這位漫畫家的名字是櫻桃子。或許你不清楚她是誰，但你一定看過、聽過這部卡通——櫻桃小丸子。沒錯，她就是創作櫻桃小丸子的作者。

每到晚上七點鐘，我一定準時坐在客廳沙發上，聚精會神盯著前方，不是為了滑手機，而是盯著電視螢幕，觀看我最喜愛的電視節目「櫻桃小丸子」的播出。

每一集的櫻桃小丸子都讓我捧腹大笑，卡通中的人物生活多采多姿，小小的生活事件總是能引發意想不到的結果。雖然小丸子的功課不是很好，但是她每天都開開心心的過日子，這樣的生活既平凡但又獨一無二。

我喜歡小丸子的主要原因是，小丸子的人緣很好，她的身邊有著小玉這樣的好朋友，不管發生什麼事都會互相為對方著想。而且小丸子和爺爺的感情也很好，她想要的東西，爺爺都會盡量想辦法滿足她。如果我的爺爺也能這樣該有多好！但是爸爸說這是溺愛小孩的表現！

現實生活中，小丸子和爺爺的感情並沒有那麼好，只是作者將爺爺描寫得比較完美。我在網路上查到，劇中小丸子最後和花輪結婚了，而爺爺過世後，一家人在大掃除中發現爺爺的舊股票，而且股票已經漲了許多倍，一家人終於財富自由。小丸子也如願成為一位漫畫家，這也算是一個完美結局。

我從幼稚園就開始收看櫻桃小丸子，現在我已經是小學五年級的學生，但劇情依舊深深吸引著我。櫻桃子創造了櫻桃小丸子這個角色，雖然她有許多缺點，但也因為這些缺點讓她更貼近我們的日常生活，讓我更能感同身受，跟著劇中的人物一起歡笑。

客厝國小-學校藝文展



寫給k2-18b星人的一封信

國小高年級組 佳作 吳品妍
客厝國小 五年甲班

嗨！k2-18b人你好！我是居住在地球的五年級女孩。我第一次聽到k2-18b這顆星球的名字，就對這顆星球感到十分好奇，因為我以前聽過的星球名字都是中文名，但是你們的星球卻是以數字及英文字母組成。

影片中提到你們的星球是一顆超級地球，不知道你們居住的星球是否像地球一樣，有一片大大的藍色海洋，或者有茂盛的森林和草原，還是有肥沃的土地，能夠提供人類種植作物嗎？真好奇k2-18b星人你們到底是靠什麼維生呢？是吃肉呢？還是吃菜？或者都不吃。會喝水嗎？還是喝飲料呢？希望你可以為我揭開你們星球的神秘面紗喔！期待你的回信！除了飲食問題，我還想知道你們到底長什麼樣子呢？如果你們的星球有照相機，請你一定要拍照給我看，我是真的很好奇你們的廬山真面目呢！另外還有一件事情要提醒你，如果你們來到地球千萬要小心，不然一不小心，可能就被關進某間實驗室裡。

如果你真的平安到達了地球，歡迎你到元長鄉的客厝國小玩。週末會有許多男孩在這裡打棒球和籃球，也會有小小的弟弟、妹妹來玩溜滑梯，還有爺爺、奶奶在運動，看起來熱鬧無比呢！

來吧！來地球玩。這裡的風景很美麗，希望你也能來看一看。祝你一路順風、平平安安來地球玩，我在臺灣等你喔！

客厝國小-愛的總舖師活動





未來少年讀後心得： 大腦使用手冊

閱讀書名：未來少年 145期
作者：陳季蘭
出版社：遠見天下文化出版社
出版日期：2023年1月

國小高年級組 佳作 李俞亞
元長國小 六年丙班

未來少年的「大腦使用手冊」讓我學到了，思考率下降，功課寫的慢吞吞，是和睡眠有關。讀書感到疲倦時，午睡二十分鐘，可以讓大腦運作更順暢。

我之前一直認為發呆只能放鬆心情，沒什麼用，卻在文章內容學到：「發呆時能幫助許多部位活化，也會想出創新的想法，發呆也可以讓畫家、作家，有點子可以繼續創作下去。」

另外，如果要去比賽、上臺演講時，可以深呼吸，有助於放鬆，讓自己冷靜下來，比較不會太緊張。或在事前複習、準備讓身心放鬆的香氛，也都有同樣的效果。還有，其實我們常說的開心、傷心、專心、粗心、用心……等，都不是心臟的功能，而是大腦運作的結果。

以前我看書、看文章，很容易分心，也有些吃力，我都認為可能是內容不適合我去看，或者是因為我心情不好、文章太長，有各種猜疑。看完「大腦使用手冊」後才明白原來我能用朗讀的方式來幫助自己，下次午休時間疲倦時，也可以像未來少年說的休息二十分鐘，能讓大腦更順暢，才不會覺得心情不好或動作慢吞吞。





繽紛雪國——日本

閱讀書名：未來少年144期——繽紛雪國
作者：鄧小菲
出版社：遠見天下文化出版股份有限公司
出版年月：2022年12月

國小高年級組 佳作 涂育瑄
元長國小 五年丙班

看完「繽紛雪國——日本」這篇介紹，我知道了日本在冬季會有哪些大自然中的「訪客」、哪些習慣、「祭」典和迎接新年歲時會吃與會做的事。

日本在冬季時，會有頭上像戴著小紅帽，並在日本象徵幸福的一丹頂鶴以及從西伯利亞撤團到日本過冬的虎頭海鵬、白尾海鵬。另外，還有喜歡溫泉的黃嘴天鵝，會成群的在湖中泡湯，順著海流南下的大塊浮冰，不僅將近海凍成美麗的極地風景，也載著海牛、海豹這些訪客一起拜訪日本。每年十二月，在日本東北地區藏王山山上的針葉樹開始裹上一層層冰雪風霜，成為造型百變的「雪怪」。

日本的「祭」典，與臺灣不同。在日本的「祭」典並不是拜拜，日文的「祭」是節慶活動的意思。日本在冬季最盛大的祭典是一札幌雪祭，北海道聚集了百萬人前來觀賞國際好手精雕細琢的創作。上百座的宮殿、城堡、雕像……，在夜裡被五彩繽紛的霓虹燈照得閃閃發亮。「合掌村」是北陸的世界文化遺產，會有點燈這個祭典。當夕陽沒入地平線，群山圍繞的雪地小草屋一間間的亮起柔和的光，就如同童話般溫暖。

日本的冬天，不論是習慣、祭典還是大自然中的訪客……，都和我們的臺灣不一樣。我想要去日本，想去日本看看那裡美麗又獨特的「粉雪」，去日本的滑雪場滑雪，感受「雪上漂」的滋味。





黑肉阿嬤—花生幸福了！

閱讀篇名：黑肉阿嬤—花生幸福了！

作者：吳詩婷

出版社：雲林縣雲林故事人協會

出版年月：2019年

國小高年級組 佳作 蕭翊玲

忠孝國小 六年甲班

這是發生在一九三〇年代的臺灣農村社會，清水出生在富貴人家，孩提時期哭鬧不停，算命先生建議送養，於是清水養女的一生就這樣開始。

到了求學年齡老師來家庭訪問，卻三番兩次被養母推說年紀小不適合上學，更甚好不容易到學校上半天課，中途養母硬拉清水回家種田，此後就沒再到學校讀書了。因為一直都在田裡工作，皮膚被太陽曬得黝黑，所以綽號黑肉仔。

後來的婚配也是由養父母安排，幸運的是她嫁得一位體貼的丈夫，也是打拼創業的精神支柱。黑肉仔阿嬤新婚時住在一個破爛不堪的牛糞屋，看著別人的紅瓦厝，她勉勵自己：「做人不要怕辛苦，只要肯打拼，一定就有好日子的。」秉持這個信念一路艱辛工作，直到花生買賣生意的蓬勃發展，最後蓋了她夢想中的幸福紅瓦厝。

黑肉仔阿嬤的父母因聽信算命師的說詞，而殘忍的決定她養女的一生，沒有考慮孩子的感受。在重男輕女的農業社會加上是養女的身分，從小就被剝奪就學的機會，以男女平等觀點，人人均應有受教育的權利。我要珍惜現在擁有的學習機會，因為校園生活充滿樂趣與驚奇，讓我能汲取更多的智慧與探索新知識領域。

在我出生剛滿一個月時爸爸車禍身亡，從福建嫁來臺灣的媽媽頓失重要的伴侶，晴天霹靂的打擊下又要獨自撫養三名幼女，媽媽忍著心靈的痛苦，外出辛苦工作賺取生活費，只為了讓我們能過得衣食無憂。媽媽會捨不得買她想要的東西，省下每一分的錢讓孩子花用，時時刻刻為我們著想。

回想以前的我很不懂事，沒體會媽媽的感受，與媽媽爭吵，只為了自己嘴皮子上的自以為是而傷害媽媽的心，現在想起來很後悔自己的愚蠢舉動，不知媽媽辛苦的付出。我要好好珍惜與媽媽相處的時光，懷抱的感恩的心跟媽媽說：「媽媽，我愛您！」



忠孝國小-音樂比賽



我們為什麼要讀書？ 為什麼要工作？

閱讀書名：我們為什麼要讀書？為什麼要工作？

作者：池上彰

出版社：采實文化

出版年月：2020年9月

國小高年級組 佳作 吳新瑜
忠孝國小 六年甲班

寒假時我看了一本好書，迫不及待的想跟大家分享！

主角隼人訪問了一些年輕人：為什麼要工作？有的人回答到，是因為自己喜好和興趣而從事這份工作；有的人是因為需要錢財照顧身邊的人而去工作；還有的人是受到了別人的啟發而去工作。

這也讓隼人慢慢發現：工作不只是為了賺錢，有時候是讓自己接觸社會，去了解社會。在工作時，也會學到許多，所以去工作真的很有意義。

我認為年輕人選擇工作可能是因為想讓自己變得更好或去學習更多的東西，也或者是為了改善生活現況，為養活自己而努力。例如：有些人想當教師這個職業，是想教導更多孩子，讓他們獲得知識，而有些人想當農夫，是為了種出更好的稻米，給大家吃。

有一次，我問媽媽：為什麼要這麼辛苦的出去工作？媽媽告訴我：去工作是為了讓我和弟弟有更好的生活環境。儘管媽媽在公司猶如一顆不起眼的小螺絲釘，大家工作的意義或目的不盡相同。那些為了生活而拼搏的人，在我眼裡都很偉大。

我們為什麼要讀書？讀書除了學習做人處事外，也可以自我實現，從中得到成就感；還可以站在巨人的肩膀上學習，進而少走許多冤枉路，如歷史故事便是古人智慧的結晶，鑑往知來，以免重蹈覆轍。總而言之，讀書是為了讓生活更加幸福！

我長大後最想從事設計工作，如果我成為室內設計師，不僅可以實現自己的夢想，還可以為別人打造理想家園，一舉兩得。除此之外，我也希望爸爸媽媽不要那麼辛苦，我也可以幫忙分擔家中經濟，讓他們減輕負擔。

這本書適合不知道工作的目的，或不知道為何要讀書的人看，如果你正對讀書的目的迷惘不已，建議你看一看這本書，也許，便能找到讀書的意義與樂趣。



忠孝國小-音樂比賽

我的家鄉—元長鄉

國小高年級組 佳作 張羽媛
新生國小 六年甲班

雖然我的家鄉—元長不比大都市繁榮，但是我的家鄉卻含有濃烈人情味，且我的家鄉放眼望去都是一片一望無際、綠油油的農田、蔬菜和水果樹！

元長鄉的花生就是我們特色的農產品，只要把花生加入砂糖，就是這裡有名的花生糖，每一家的花生糖都不一樣，有的會加入芝麻，有的更是會加入美味的海苔，讓花生糖看起來更具特色跟美味，但我們元長最著名且與眾不同的還是黑金剛花生啦！黑金剛花生外觀顏色不像一般花生一樣都是皮膚色，它的顏色是看著像寶石般閃亮的黑紫色，紫裡透著黑色，看上去十分高貴呢！

我們會把花生做成各式各樣的美食，像是冬至時每個人都會吃的花生湯圓，還有涼拌花生，裡面會加入切成丁狀的小黃瓜，吃著不僅順口且營養，更是解暑涼菜。有時花生也會從主角變成配角，像是番茄花生義大利麵和花生豬腳中看到它，正如我們的人生一樣，要適應環境變化，因事可以轉換身份自如外，但卻不失本身特色。

花生其實有非常多的營養，其中包含蛋白質、鐵、磷以及礦物鈣等營養成份，花生的營養價值也絕不少於牛奶、雞蛋和肉。多吃花生也有幫助於止血的作用和抗癌跟增強記憶力，花生不但具有很高的營養還對身體有益，所以別看它小小一顆，但它卻對你有大大的幫助！

雖然農夫的社經地位不高，但其實他們是種植達人，可以種出各式各樣，各具特色的蔬菜，來滿足社會大眾對食物的需求。

每到假日我都會特意到榕樹牆去吸吸芬多精，看看四周的風景，進一步的貼近大自然，有時在那散步時經過這裡的鄰居阿伯、和藹阿婆們都會熱情的和我打聲招呼，我還有觀察到，村裡的人一到時間就會聚在一起，在廟裡的涼亭聊天，可想而知他們都很熱情與人相處，也都愛交朋友呢！

我期待可以有個更乾淨的元長，因為出門時都會有隨時可見的垃圾，希望大家要改變亂丟垃圾的習慣外，也要發起清淨元長的活動，讓元長的美永遠保留下去，讓下一代子孫生在乾淨的環境中。



把「家鄉」端上桌

國小高年級組 佳作 吳羽沛
 新生國小 六年甲班

鄉間小路，一望無際的田野，金黃色的稻浪，潺潺流水聲，清脆的鳥啼聲，家鄉的一切令人感受到樸實無華，我的家鄉正是元長鄉。

風吹起，帶來了一個剛剛萌芽的小故事，這個故事要從一間窯烤麵包店說起。這家店的外觀平凡無奇，但在一踏入店裡的一剎那，濃濃的人情味和復古風就在店裡的每一個角落展露無遺，而經營這家店的老闆，就是曾經在虎尾鎮上麵包事業風生水起時，突然回鄉開「鹿窯」店的吳學展。我一開始很好奇，為什麼要在事業正好的時候，突然回鄉開店呢？後來我才知道，吳學展學長是為了要讓社會大眾知道我們的家鄉，想藉由特色麵包讓大眾了解我們的元長鄉是多麼的具有特色。

「鹿窯」窯烤店的麵包，所有的原物料都來自元長鄉自產，那一塊把家鄉口味濃縮的小小麵包，端上餐桌成為翹首盼望的美食，「從家鄉產地到餐桌」，而那份承載了我們家鄉所有美好情懷的麵包，味道無與倫比，咬一口彷彿就置身於家鄉的農田中，是讓人忍不住一嚐再嚐的麵包，而且使用的又是來自家鄉的原物料，比一般的麵包更健康更沒有負擔，吃了之後還會想要熱切推薦分享給朋友。

在我們的家鄉元長，有很多很多的人正為了發揚光大家鄉而努力著，而這一點一點的努力，像是黑暗中的萬家燈火般，又宛如星辰般閃爍，微弱卻堅定著，渺小卻凝聚著，守護我們的家鄉，守護著美好、樸實無華的我們的家鄉。風又吹起，下一個元長故事在哪兒呢？

新生國小-彩虹Do-Re-Mi-小小音樂家



新生國小-直排輪社團



新生國小-烹飪課程



新生國小-看見家鄉成果發表會



我最喜歡的一首詩

國小高年級組 佳作 陳建文
山內國小 六年甲班

詩雖然短，可是詩的內容裡面卻包含著讓人意想不到的無窮意義；詩雖然短，可是詩的每一個字都有著不同的內涵。好的詩讓你讀一遍就會情不自禁被詩中的魔力所吸引，讓人忍不住讀了一遍又一遍，回味無窮。

我最喜歡的一首詩莫過於「牧童」了。這首詩是唐代詩人呂岩所寫的，這首詩描寫了詩人對童年的喜愛之情。草鋪橫野六七里，笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後，不脫蓑衣臥月明。每當我朗讀這首詩，就忍不住再讀一次，每當讀完這首詩時，就不知不覺融入詩中情節裡，身歷其境，一股腦兒踏入詩中天地。

詩中把牧童無憂無慮的快樂，反應像在現實生活中沒功課、沒煩惱、沒壓力，甚至不用上課的小孩，只管在農村或鄉村快樂的玩耍、生活。每讀一次，我彷彿聽到那委婉動聽的笛聲在我耳邊盤繞，它能使我的身心放鬆；每讀一次，就會以欣賞的眼光來看這首詩。只要一讀起這首詩，我都沈醉許久才從詩中境界中掙脫出來。

這首詩用的語句是那麼的優美；每一個詞都足以讓你遐想翩翩，它用優美的詞句說出詩人自己和大家嚮往的那種無憂慮、免上課、免上班的那種生活。當然我最喜歡的一首詩毫無疑問就是「牧童」了，希望我喜歡的詩與介紹，大家也會跟我一樣喜愛它。



山內國小-慶祝聖誕節活動



未來少年

閱讀書名：未來少年
作者：李世榮
出版社：遠見天下文化出版股份有限公司
出版年月：2023年1月

國小高年級組 佳作 謝芸儒
仁德國小 六年甲班

未來少年是個非常有趣的一本書，它可以帶給我們許多知識或者一些小遊戲。

而我最喜歡的一篇是一你沒想過的食物浪費。例如是除夕夜，全家聚在一起吃年夜飯。按照習俗，這滿滿一桌豐盛的佳餚不能全部吃完，必須留下一些，大年初一再吃完的話，新的一年才能「有春」，就是表示（臺語的「有餘」）。從前生活困苦，所以人們企盼年年富足「有餘」。而現在的人則是天天有餘，卻常常浪費食物。

而有時候吃不下，大家都認為只是丟掉一點點而已，就覺得沒關係，但食物浪費的情況比人們想像中的嚴重多了！全世界每年有三分之一，大約十三億公噸的食物，沒有吃進嘴裡，卻先餵給了垃圾桶。這不但浪費了生產者的心血，更嚴重的是加劇了全球暖化。

那為什麼扔掉食物會讓地球「發燒」呢？因為食物從產地到你家的餐桌，包括生產、運輸，到你家的冰箱保存、瓦斯或電力烹煮，到最後的廚餘使用掩埋或焚燒……等，而每一步都需要能源，都會排放溫室氣體。根據聯合國的資料，假如全球的浪費食物是由一個國家造成的，所以這個國家的碳排放量是僅次於美國與中國，排名世界第三大。

更糟的是，地球的人口只會愈來愈多！如果浪費情況再不改變的話，三十年後全世界的人口預計是九十多億，想要餵飽這麼多張嘴，食物就得比現在多出百分之七十。結果到時候，只能砍伐更多森林和草原，開墾成農牧地來獲取食物，就又加劇了暖化。

最後只能利用種植在「被丟棄食物」的土地上，重新栽種樹木，甚至還能抵銷人為產生的二氧化碳的排放量。



農曆新年節慶

國小高年級組 佳作 蔡宛穎
信義國小 五年甲班

今天是除夕，家家戶戶忙不停，爸爸忙著洗窗戶、貼春聯，媽媽忙著洗菜、煮飯，準備團圓飯。看著每戶人家聲鼎沸在庭院中準備拜拜「辭歲」為了感謝神明和祖先一年中的保佑，也祈求新的一年能持續平安、快樂。

正月初一，又是個快樂的日子，我在劈里啪啦的鞭炮聲中被吵醒，彷彿在叫我起床哦！新的一天要早點起床哦！起了大早，我和爸爸媽媽開車出去拜拜，和大家朝聖去我們家鄉最有名的馬鳴山鎮安宮、五條港安西府、還有鼎鼎有名的北港朝天宮，真的是人山人海。

正月初二回娘家，媽媽一早就叫我們起床換衣服準備回去找外公、外婆拜年，一進門，奶奶就先說：恭喜發財、新年快樂，害我要講的話被先講了，我就笑笑的說：「奶奶，新年快樂！」

正月初四「接神明」因為過年，神明也要在農曆的十二月二十四日回去天堂過年，所以今天就會再拜拜歡迎祂們回來。

一直到正月十五日，元宵節小過年這一天我最開心了，我回去外公家幫忙洗菜，慶元宵，「五年千歲遶境。求平安」，還有「吃飯擔」，今年是外公家，同安這個村莊，輪到要煮油飯和湯給大家來吃「平安餐」，每年的正月十五這一天由褒忠及東勢五股十四庄輪值來主辦「吃飯擔」，這是很熱鬧很盛重的民間習俗，讓我吃得很開心，也玩得很開心。每當農曆年期間，大家一同參與傳統民俗活動，讓我覺得充實且有意義。



逛市場

國小中年級組 第一名 余筱琪
忠孝國小 四年甲班

今天是連假的第一天，我一大早就起床了，媽媽問我要不要和她一起到北港新市仔買菜，難得媽媽願意分享她專屬的生活專利，而且連假第一天，我也不想一直宅在家裡，我立即應聲說：「好！」，我們就往北港出發了。

一到北港停好車我緊緊跟著媽媽開始採買一家大小要吃的東西。雖然是二月底了，天氣還是有點冷，我們停好車，就看到市場外的馬路兩旁，有許多的小農們，在地上鋪了一張米袋，菜就擺在袋子上賣。有一位小販和媽媽熱情的打招呼，媽媽問了問價格，直呼便宜，立馬就跟老阿伯買了一顆高麗菜和一把芹菜，阿伯還主動送了二、三株香菜給媽媽，媽媽不停向他道謝，小農笑著說著：「家己種的，才有法度這俗啦！」。媽媽跟我說，她喜歡跟小農買菜，他們賣的菜都比菜販賣的便宜，通常都是小農自己種的菜，吃不完拿出來賣，所以每一樣都少少的。不要看高麗菜有蟲咬的洞，就覺得這樣的菜不好，這樣的菜反而沒噴農藥。走到另一攤，一位大嬸正在跟老闆討價還價，一把十五元的青菜，經過雙方一陣廝殺，變成二把二十五元。走到路口剛好有一攤賣水果的大叔，一直推薦我們他賣的雪棗，果然媽媽禁不起他的勸說，挑了好幾個棗子，一秤九十九元，老闆霸氣一說：「擱提一粒，隨你選，算一百元」，媽媽就讓我挑一個，我發現會做生意的老闆，都是會讓顧客感覺有賺到，這樣客人才會時常光顧。

彎過水果攤，我們就走進市場內了，這又是不一樣的景象，剛好是放假第一天，新市仔整條馬路旁，各式各樣的攤位一個接一個，連馬路中央也都有小販佔個位置在賣東西。人擠人的，好像一條長龍，好不熱鬧。我緊抓媽媽的手生怕跟丟了。走到一攤賣魚的，老闆不斷叫賣著：「現撈仔」新鮮的魚活蹦亂跳的，顧客選好後，老闆娘俐落的拿起鐵鎚往魚頭一敲，迅速去鱗去內臟……。看到原本活蹦亂跳的魚和青蛙被殺的殘忍情景，實在令我不忍直視，不禁別過眼神，恰巧映入眼簾的是一個賣紅豆餅的小攤販，正烤著我最愛的脆皮爆漿紅豆餅，有花生、紅豆和奶油，三種口味，個個餡料飽滿，媽媽看我目不轉睛的盯著紅豆餅，拿了二十元買了兩個，老闆娘還不忘提醒我：「妹妹，現做的，餡猶足燒，愛較細膩哦。」

不要看市仔，一條馬路而已，不只賣魚、肉、菜。還有各種熟食，老闆的刀工很好，雞肉、烤鴨、一盤一盤看起來美味又可口，如果懶得下廚，市場走一遍，就可以買幾道方便菜，吃上豐盛一餐了。五金用品也相當便宜，瓷碗盤小的三十元，大的只要六十元，隨客人挑。還有老闆拿著大聲公，賣工廠倒店的進口羽絨衣，便宜又保暖。逛了一圈，媽媽的手推車已經是滿滿的菜了。剛好看到旁邊有在賣蚵仔麵線，肥美的蚵仔，Q軟的油大腸，一碗才二十五元，讓人感受到老闆滿滿的誠意，我們買了四碗回去和爸爸和弟弟一起享用。

傳統市場雖然不比百貨公司整潔明亮，但這裡的商品既便宜，物種也齊全，更能感受到這些市井小民們的人情味。跟著媽媽踏上歸途，即便遠離，仍能隱約聽見身後攤商們的叫賣聲，使我更感眷戀不捨。希望下次放假能再跟著媽媽光顧這片純樸又充滿熱情的市集。

那一年的東遊

國小中年級組 第二名 陳年俞
元長國小 四年丙班

有一段回憶在我的腦海載浮載沉，每隔一些時日便會跑出來跟我打招呼，它就是在臺東之旅。

臺東，是一個離我十分遙遠的城市，雖然它十分的遙遠，但沒有阻撓我們前往臺東旅遊的執著，那年，我們就憑著這股執著，這股衝勁，搭上前往臺東的車子出遊去。

由於我們只有屈指可數的三天假期，能停留在臺東的時間不多，所以我們盡可能地把行程排好排滿，即便可能耗盡所有的體力，也不輕易地放過一分一秒。

車子駛離平原，開入山區，揮別臺灣海峽，迎來太平洋，眺望遙遠的海中央，不知是船，還是島嶼，總之，在歷經將近五個小時的車程之後，我們早已傻傻分不清楚了。

每趟旅程總有令人難忘之處，而這趟旅程讓我印象最深刻的景點是——青山農場。農場位在海拔八百公尺左右的高山上，山上的路很小條，寬度只容許一輛車行走，路雖然窄，但慶幸的是路邊有許多小涼亭，可供車輛會車，可讓遊客停留。途中，我們選了一個很特別的廢棄觀景臺稍作停留，望著遠方，不知是壓力太大，還是情緒過於緊繃，我的眼淚竟然在眼眶裡打轉，眼淚如潰堤洪水般地流了下來。於是我俯瞰碧海，仰望藍天，將專屬於東海岸的湛藍盡收眼底，我的壓力因壯觀的美景而得到了釋放！

青山農場還有一處讓遊客絡繹不絕的天然美景——櫻花步道，我們也是慕名前往的遊客之一。但，不曉得是我們來得太早，還是櫻花綻放的太慢，樹枝上只掛著綠葉，而不見櫻花的蹤影，無法欣賞到櫻花的美成了這趟旅程遺珠之憾。

我們用旅遊收集回憶，也用旅遊凝聚一家人的向心力，生活，或許帶著些許的小失落，才能襯托出擁有時的知足與豐收。

元長國小-高年級戶外教育日月潭之旅





閱讀書名：未來兒童
作者：李世榮
出版社：遠見天下文化出版社
出版年月：2022年5月

小小螞蟻真厲害讀後感

國小中年級組 第三名 蔡聖傑
元長國小 四年乙班

螞蟻在我們生活周遭隨處可見，牠們看起來雖然小小的很不起眼，但卻智慧非凡。

每到春、夏的繁殖季，雄蟻和公主蟻就會飛上天空舉行婚禮，之後交配完成任務的雄蟻便會死去，而公主蟻成為蟻后之後，就會努力挖洞產卵並開創新的王國。

在螞蟻王國裡，工蟻擔任舉足輕重的角色，不僅要負責挖蟻穴、找食物餵飽大家、清潔蟻卵，還要照顧蟻后等。工蟻就像超人一樣萬能，什麼事都難不倒。

此外，螞蟻所擁有的本領可不容小覷，切葉蟻像「農夫」一樣，會把葉子當作肥料種菇類。琉璃蟻像養「牛」一樣，會用觸角輕拍蚜蟲，讓牠分泌好吃的蜜露。蜜瓶蟻會儲存蜜，等到食物不夠時再吃。織葉蟻會用葉子編織房子，而火蟻在水災時，會疊成救生筏以保護蟻后脫離危險……。

讀完這期月刊的內容，除了讓我對螞蟻由衷的欽佩，也發現其實螞蟻和人很像，不僅有社會組織，還會團結分工合作。而且，螞蟻和人一樣分布廣泛，世界上除了南極之外，到處都可看到牠的存在。螞蟻也能產生氣味和同伴溝通，這與我們使用語文互動的方式也很雷同。

看起來微不足道的螞蟻，生命力卻是如此的強大，牠們在面對龐大的食物時，並沒有因此撼動決心，仍然齊心協力將食物搬進蟻穴。而且，勤勞的牠們從夏天開始，就具有憂患意識的為儲備過冬的食物而辛勤的工作。我們在面對人生挑戰之際，如果也能學習、效法螞蟻這種團結合作、不屈不撓、永不放棄、未雨綢繆的意志力與精神，那相信所有的難題一定都能迎刃而解。

元長國小-美術班戶外教育



校園的華麗轉身

國小中年級組 優選 李奕蓁
元長國小 四年丙班

它，是我的秘密基地；它，是充滿了活力與朝氣的地方；它，是乘載著許多人學習的地方——元長國小。

回首剛入小學的那一年冬天，強勁北風，吹得我們門窗緊閉，揚起的沙土，擊退了我前往操場的動力。不過，很幸運的是，校園的大操場啟動了變身儀式，跑道鋪上PU，操場種滿了草皮，即使北風再強勁，也難以捲起塵埃，終於，我們告別了「沙塵暴」的威脅。

每年鳳凰花開，便是提醒我，送走修滿六年的學長姐的時候到了。學長姐雖然一批又一批的畢業了，但他們也在校園的許多角落，留下屬於他們的美學作品，點綴校園。有復古花窗堆砌而成的矮牆，也有彩蝶飛舞的涼亭，它們是存在校園的裝置藝術，豐富我們的視野，激勵了我們的想像。

近年來，校園經歷了一次又一次的大改造，脫去布滿塵埃的舊衣裳，展現了現代化的容顏和姿態，校園恰似著了新裝的小孩，自信滿滿地迎接每一位莘莘學子的到來。而我，很榮幸的見證了這一切。

元長國小-校慶運動會開幕表演



元長的驕傲—土豆鳥

國小中年級組 優選 林品彤
元長國小 四年丙班

說到元長，大家都會想到花生，其實除了黑金剛花生外，這裡還有一個特別的嬌客——那就是小辦鵲。遠從西伯利亞來臺避冬的小辦鵲，每年都會來到元長作客，因為它喜歡在花生田裡覓食蚯蚓，所以我們都暱稱它為土豆鳥。

土豆鳥長得很帥氣，頭上有翹翹的辮子，搭配銅綠色羽毛，在陽光照射下露出微亮金屬光澤，非常討喜，為了保護這群遠方嬌客，野鳥協會每年都會進行土豆鳥大集合——普查行動，並藉以推廣友善農業，讓土豆鳥能安心在這裡度冬。

今年的土豆鳥大集合活動在元長國小舉辦，我當然不能缺席。一早，來自各地的鳥友們就出發到各自負責的區域進行普查，活動現場則準備了預測今年鳥數的猜猜樂跟闖關活動，我跟爸媽一起預測了今年到訪的鳥數，認真聆聽著學長學姐們鉅細靡遺的導覽，讓我更認識土豆鳥，除外，現場也展示了我們班的新詩創作，來訪的客人很多，現場非常熱鬧，而我則是化身土豆鳥弦樂團的一員，為遠道而來的鳥友們帶來精彩的開場表演，報數活動就在悠揚的樂曲中揭開序幕。

土豆鳥大集合已經邁入第十五個年頭，今年的普查結果創歷年最高數量，雲林各地約八千九百多隻，在元長這邊就有三千三百多隻，真是太神奇了！可見土豆鳥很喜歡元長。我覺得今天的活動非常充實，透過活動可以让更多人認識元長的驕傲——土豆鳥，也希望透過活動，讓越來越多人關注土豆鳥，進而重視友善農業及生態保育，期待每年都能看到成群結隊的土豆鳥們光臨我的家鄉。



土豆鳥的告白

國小中年級組 優選 李品忻
元長國小 三年丙班

啊！又上鏡頭了！

我是不是很高呢？大大的頭，圓滾滾的眼睛，頭頂上有著一條又長又翹像辮子的飛羽，尖尖短短的嘴巴會發出像小貓一樣的叫聲，這就是我一在水田間出沒的小辯鴿，臺灣人還給我一個暱稱叫土豆鳥（雖然叫「土豆」，但並不是我愛吃土豆，而是因為我喜歡待在土豆田覓食）。

我，來自遙遠的西伯利亞和英國北部，每年冬天，我會不遠千里來到臺灣過冬，最喜歡在雲林縣停留，尤其是元長鄉，因為這裡氣候暖和，還有一望無際的花生田，可以讓我安心的度過整個冬天。

我總是呼朋引伴，喜歡在傍晚時分在採收過後、重新引水灌溉的花生田，找找蚯蚓、昆蟲等美味的食物，看！這隻又肥又大的蚯蚓就是剛剛捉到的，我已經等不及要享用了呢！

還記得好久以前，我們來雲林的數量並沒有那麼多。但這幾年，好心的雲林人為了讓我們有更好且無毒的環境，開始改變種植的方式，不再隨意使用農藥及太多的肥料，甚至為我們規劃友善農耕專區。水田裡那數也數不盡的肥大蚯蚓，讓我們可以安心享用，儲備足夠的能量，在隔年春天時順利的飛回家。這樣一個溫暖安全、食物充足的好地方，在大家口耳相傳下，今年攜家帶眷來到雲林過冬的同伴總共有八千八百多隻呢！

好心的雲林人！謝謝您們給我們一個這麼好的環境過冬，明年我們會邀請更多的同伴來造訪的！

元長國小-元小萬聖節





平底鍋爺爺

閱讀書名：平底鍋爺爺
作者：韓澤利子
出版社：東方出版社
出版年月：2015年7月

國小中年級組 優選 洪以蓁
山內國小 三年甲班

我好喜歡「平底鍋爺爺」這本書，換我來說給你聽囉！

平底鍋爺爺是一個全身黑漆漆的鍋子，最喜歡每天早上給小朋友煎一個金黃色像太陽的荷包蛋。有一天媽媽買了新的煎蛋鍋子，平底鍋爺爺很傷心，哭著說他覺得自己沒用了。在螳螂的建議下，平底鍋爺爺決定出去冒險，看看自己還能做什麼。

這一路上真的既驚險又有趣呀！平底鍋爺爺先來到了叢林，他遇到在天空上唱歌的小鳥、把他當成鏡子看的豹先生豹太太、把他當成鼓亂敲亂打的猴子、還有一隻膽小的鴛鴦和迷路的小駱駝。

平底鍋爺爺嚇死了，他只好一路逃到海邊。平底鍋爺爺從來沒有看過大海，他撲咚一聲跳進去海裡，覺得好快樂啊！他和一大群飛魚一起飛翔、還遇到像美味荷包蛋的太陽和快樂的海豚。但是好景不常，突然颳起暴風雨，有一隻小鳥受傷了，平底鍋爺爺請牠抓著自己的長柄才度過難關。

最後，平底鍋爺爺被海浪沖到一座小島上，又冷又虛弱，再也動不了了，還好他被之前救過的小鳥帶去樹上，變成小鳥們溫暖的窩，看著小鳥們在身邊快樂地唱歌，平底鍋爺爺終於找到了自己可以好好休息的地方，從此過上了幸福的生活。

看完這本書，我真的鬆了一口氣，還好結局是平底鍋爺爺終於找到了人生繼續生存的意義。我們不能因為平底鍋爺爺老了生鏽了，就拋棄他扔掉他，應該要讓他的生命光芒持續綻放。老師說每個人的存在都是很寶貴很有價值的，不會因為老了病了，就失去人生的意義。

我的阿公阿嬤已經很老了，雖然體力沒有像年輕時那麼好，可以做很多粗重的工作，但是他們仍然可以陪伴在我的身邊照顧我、載我去上學、做飯給我吃，有阿公阿嬤的陪伴，我覺得很開心。爸爸說三代同堂的我們是最幸福的模樣了。

記得老師曾經播放「不老騎士」的影片給我們看，影片中的老爺爺們有的生病了住在醫院、另一伴走了悶悶不樂、參加朋友的喪禮滿臉悲傷，他們都看起來很灰色，人生失去了光彩。但，誰說人老了，就只能坐在家裡等時間走到盡頭呢！影片中的老爺爺為了一起追逐年輕時的夢想—騎重機環島，他們離開了醫院，開始重訓，鍛鍊體力，臉上逐漸恢復了神采，他們一起踏上環島之路的表情充滿朝氣與希望，鬥志不輸年輕人。

誰說，夢想只屬於年輕人呢？我還知道有六十歲自學英語多益考試獲得高分的水電工阿伯以及八十歲可以自行開發手機遊戲的老奶奶，都是很令人敬佩的。他們就像平底鍋爺爺一樣，即使年紀大了，仍然可以獲得精彩又幸福的人生。



想念兔小妹

閱讀書名：想念兔小妹
作者：王元容
出版社：小天下
出版年月：2021年12月

國小中級組 優選 丁弘睿
山內國小 三年甲班

二年級的暑假，我參加了學校舉辦的「慈濟營隊」，得到了一本很有意義的繪本「想念兔小妹」，故事內容讓我好感動，現在就讓我來說給你聽吧！

故事主角是兔小妹，她得了血癌，是最兇猛的「急性白血病」，白血球會不正常增加，讓她的身體沒辦法製造健康的血液，造血幹細胞配對成功才能活下來。但，每次都希望落空，一次又一次。完全沒有適當的捐贈者，兔爸爸和兔媽媽祈求老天爺讓奇蹟出現。令人遺憾的是，兔小妹沒有等到配對，在一個飄著細雨的早晨，她就被小天使帶走了。

全家都好想念兔小妹，總是覺得她還在身邊。這天，兔爸爸看到校門口有個活動寫著：「造血幹細胞捐贈驗血活動」，心想著如果兔小妹也能等到配對成功，那該有多好，兔爸爸就跟著去抽血了。

直到有一天，「慈濟志工」來到兔家，原來是兔爸爸配對成功了，有一個需要的人正等待著兔爸爸來救命。但是兔奶奶很反對，她擔心兔爸爸出事，會像兔小妹一樣離開大家。最後經過大家仔細地跟兔奶奶解釋後她才答應讓兔爸爸去救人，因為大家都覺得：「如果兔小妹還在，一定會希望我們去救人。」兩個月後，兔小弟健康的出院了，心裡有著滿滿的感動與感謝，雖然不認識捐贈者，但是他們以後一定會把這份愛繼續傳播下去。

看完這本書讓我想到我的外公跟兔小妹一樣都是生病去世，我還記得媽媽在那一場喪禮的哭泣，每次想起外公，媽媽都還是覺得很悲傷，即使外公已經離開我們好幾年了。家人的離開是心中永遠的痛，故事中的兔小妹如果配對成功，是有機會活下來的，無奈她錯失了這個機會。我想如果有機會可以讓一個生病的人活下來，大家一定會努力抓住的。

沒有人願意生病，即使生病，也希望早日康復，但是有時候可不是時時都有幸運之神降臨，遇到還是要面對。就像我的國語課本中的「用膝蓋跳舞的女孩」郭韋齊，她在七歲那一年，因為生病引發休克，在急救過程中，手脚發黑，為了救命，只好將她的四肢截掉。因此，郭韋齊的世界就完全改變了。生活上很多事情都要重新學習，她很勇敢，甚至為了重新站上舞台，學習用膝蓋跳舞，用腕骨彈琴，我真的很佩服她，這真不是一件容易的事情，需要非常非常勇敢才可以克服身體和心理障礙，當然還有別人異樣的眼光。

從兔小妹、我的外公和郭韋齊，他們都是生命的鬥士，不論是因病失去了生命或是因病失去了四肢，他們都好勇敢，即使遇到了生命的難關，仍努力轉念，調整心態，等待機會。我想這就是生命的真諦。

白沙屯媽祖北港進香

國小中年級組 優選 吳綵宜
忠孝國小 四年甲班

今年剛開學沒多久，媽媽就叫我向老師請假，星期五那天我們全家一大早要到北港當志工，分點心和飲料，給香燈腳和跟著進香的信徒們。白沙屯媽祖進香活動，愈來愈盛大，新聞報導說報名的人數創下新高超過十一萬人，今年能夠參加，我心中滿懷期待。

白沙屯媽祖的進香日期並沒有固定，是擲筊決定的，在進香前三天，會有「放頭旗」的儀式，將頭旗豎立在廟前的龍柱上面，頭旗迎風飄搖，除了代表媽祖開始要調兵遣將，也是跟所有的信徒宣告一年一度九天八夜的徒步進香活動即將揭開序幕。

二月十二日凌晨十二點多，大多數的人都還在睡夢中，整個白沙屯拱天宮，十幾萬個信徒擠得水洩不通，除了在地的居民，也有從元長、北港的信徒，包遊覽車到通宵，參與白沙屯媽祖出廟登轎的盛大儀式，在熱鬧的鞭炮和鑼鼓聲中，媽祖正式登轎，往北港出發。

長時間的步行，對轎夫、香燈腳和數十萬跟隨進香信徒們的身體是個很大的負擔，但大家心中都認為，這段苦行是媽祖要給信眾的考驗，信徒們透過步行來表達心中對媽祖虔誠的心。沿途鄉鎮會有信徒免費提供飲水、食物、毛巾來讓香燈腳們補充體力，為他們加油，所以整個進香的路上是滿滿的人情味，陪著信徒順利完成這趟進香之旅。

到了十七日凌晨，媽媽載我經過僑美國小，有吊車高高吊著二串鞭炮，幾十層樓高，準備歡迎媽祖的到來。北港彷彿在辦一場宗教園遊會一樣，每一條信徒可能經過的道路上，掛著歡迎白沙屯媽祖的紅布條，到處可見放食物、飲料的攤位。粽子、包子、炸雞、礦泉水、運動飲料應有盡有。縣長和鎮長還有很多信徒，一整排跪著迎接白沙屯媽祖，令大家感動不已。沿途家家户户都在門口擺香案，點香燒金紙拜拜，祈求媽祖保佑平安。

白沙屯媽祖來的時候，媽媽特別帶我順便去鑽轎腳，媽媽提醒我，要請媽祖保佑我健康聰明，我跟大家一起跪在地上排成一列，當媽祖神轎從我的頭上經過時，我心中祈禱，希望媽祖保佑阿嬤身體快好起來，不用常常看醫師，媽祖很慈悲，一定聽得到我的祈求。可是我忘了請媽祖保佑我考試考好，我跟媽媽說起這件事，媽媽笑著對我說：「天助自助，考試讀書不能全靠媽祖，你自己多認真一點，媽祖就會保佑你。」

在北辰派出所簡單休息後，在媽祖神轎的帶領下，開往目的朝天宮前進，朝天宮裡裡外外總共擠了十幾萬人，神轎不斷的搖動，在朝天宮前衝刺三進三退，此時所有的信徒搖動手中的進香旗，伴隨著十萬人齊聲喊「進喔！進喔！進喔！」及禮炮的聲響中，進香儀式達到最高潮，神轎進入朝天宮。

在完成最重要的進火儀式後，到了半夜十二點，白沙屯媽祖又要起轎回白沙屯，我們再度到攤位，發點心，雖然是半夜，但每位信徒都帶著慈悲的心情，和開心的笑容。有一位信徒送給我一個印有媽祖神像的小T恤紀念品，我手拿著結緣品，高舉雙手向他們依依不捨的揮手。

在夜空，我仿佛看見天上聖母庇護著每位信徒，保佑著每一個家庭，大家相約明年再相見。



中元節與萬聖節

閱讀書名：中元節：祈福消災感恩的節日
作者：艾德瑪
出版社：幼福文化
出版年月：107年

國小中年級組 佳作 吳嘉銘
忠孝國小 四年甲班

這學期我們的主題閱讀是「中元節與萬聖節」，對於看不到的鬼怪，東、西方有不同的見解，在臺灣的中元節與美國的萬聖節各有不同的做法，文本中都有詳盡的介紹和精彩的圖片。

在臺灣每年農曆七月十五日是中元節，人們會祭拜因災難、戰爭或死於意外，死後沒有後人燒金紙及祭祀的鬼魂，所以在農曆七月唸佛經超渡他們，並奉上供品：以雞、豬、魚三牲供養亡靈。有些地方會放水燈指引鬼魂來接受祭拜；基隆及屏東也有搶孤活動，在柱子上抹牛油，讓人攀爬搶供品，這些傳統習俗令我感到十分新奇。

美國的萬聖節特別有趣，小孩們裝神弄鬼到人家門口敲門嚇唬大人，最奇怪的是大人們還會送上糖果，對「小鬼們」一點也不生氣，每年十月三十一日這天，社區中到處看得到可愛的鬼怪，好像是變裝「PARTY」，熱鬧又有趣。學校上英語課時，老師為了讓我們感受西方的萬聖節，也帶我們到學校附近向鄰居要糖果。

我比較怕中元節的鬼，阿嬤曾告訴我，小狗在晚上能看到鬼魂，且會發出驚人的哀嚎聲，當我聽見狗的哀嚎聲，感覺鬼已出現，但我卻看不到他們，心理不由得害怕起來。而西方萬聖節滿足小孩調皮搗蛋的快樂，還能收到大人給的糖果，沒有可怕的鬼、只有好吃的糖果，真歡樂！

了解中元節和萬聖節的由來與習俗後，也讓我更清楚知道東、西文化的差異。



牛墟媚影

國小中年級組 佳作 吳庭貽
元長國小 四年乙班

「媽媽，快一點！我們去牛墟媚影逛逛啦！」從小，每逢國曆的三六九日一大早，我最喜歡纏著媽媽到北港牛墟閒逛吃小吃。天還未亮，這個曾是全臺規模最大市集「北港牛墟」就開市了，熱鬧滾滾的市集，是我的最愛。

偌大的牛墟就在北港大橋下，從日治時代到現在，歷史超過百年，有句俗語流傳著：「善化牛墟闊茫茫，北港牛墟熱滾滾。」這臺灣僅存的三座牛墟之一，牛隻買賣盛況已不復見，卻發展出獨特的庶民市集，攤位多達百攤，販售的物品應有盡有。

從西邊堤防入口往下看，五顏六色的攤位，有如美麗的花海，小販們熱情的吆喝聲，催促著大家前來，衣物、電器、農機、古玩、藝品包羅萬象，總是吸引川流不息的遊客不得不停下腳步多看幾眼。

在這人聲鼎沸，琳瑯滿目的露天市場，店家把貨品全秀在地上，討價還價的叫賣聲此起彼落，好不熱鬧。我最愛在藝品攤尋寶，歷盡滄桑的古老錢幣、承載著舊時記憶的木擺鐘等古物，都能讓我流連忘返。

牛墟市集，總讓人逛了還想再來逛，漫步在牛墟，總能感受到純樸的農村味與溫暖的人情味，昔日風采或許有些消退，但是牛墟的輝煌點滴，卻常留在人們心中，牛墟的過往點滴，也永遠流傳在這座美麗的寶島。





歡迎光臨-神奇柑仔店

閱讀書名：神奇柑仔店
作者：黃曉玲
出版社：親子天下
出版年月：2019年7月

國小中年級組 佳作 劉祐辰
元長國小 三年丙班

你知道圖書館最搶手的是哪一套書嗎？這一套書很難看到它安靜的躺在書架休息超過一小時，總是一回到圖書館架上，立刻被下一個人借走，借到這套書的人比中大獎還高興，你猜到了嗎？這套書就是最受大家歡迎的「神奇柑仔店」。

這套書為什麼如此受歡迎呢？因為書中這間不起眼的柑仔店，有各種你從未見過的神奇零食，吃下去，所有的煩惱都能解決，任何的願望都能滿足。不論是成績不好，還是經常做惡夢，又或是不會游泳的旱鴨子，只要吃了「猜題罐頭」、「摸摸最中餅」、「美人魚軟糖」，考試亂猜也能猜中答案、睡覺時不再被惡夢驚醒、像人魚一樣在水中自由自在。

但千萬要注意，這些神奇的零食，吃之前別忘了詳讀說明書，因為吃法不當可是會有嚴重的副作用，不僅沒有解決原本的煩惱，還會帶來更可怕的後果，例如：吃了美人魚軟糖後，必須喝下一杯鹽水，如果沒喝的話，你的身體將長出一片又一片的魚鱗，最後完全變成成人魚的模樣，再也無法回復變成人。

如果是我，我最想要的是「駱駝輕鬆符」，只要在這塊牌子上寫下願望，就輕輕鬆鬆實現願望，但是要注意，願望要寫完整，且不能寫日期，否則就只有當天達成願望。

想要這些神奇的零食並不容易，只有幸運的客人才能找到，而且只有一次機會，下次就再也找不到了。若你想成為神奇柑仔店的下一位幸運客人，別忘了早點到圖書館，「錢天堂」等著你大駕光臨。

元長國小-高年級戶外教育日月潭之旅





「我家的臭阿嬤」 讀後心得

閱讀書名：我家的臭阿嬤
作者：沈期
出版社：雲林縣政府文化處
出版年月：2013年11月

國小中年級組 佳作 陳佑翔
元長國小 四年乙班

走進元長鄉圖書館，我的目光被書架上「我家的臭阿嬤」所吸引，敵不過自己濃濃的好奇心，所以我把它借回家仔細地研讀一番。

為什麼是「臭阿嬤」呢？書中小英一直在找尋阿嬤身上為什麼會臭呢？是沒洗澡嗎？不是啊！阿嬤每天都有洗澡；是沒有刷牙嗎？也不是啊！阿嬤每天晚上都跟她一起刷牙。

直到有一天，小英起床找不到阿嬤，屋裡的廚房、客廳都沒看見阿嬤的身影。於是小英就這樣循著阿嬤的味道一路找著，好奇的她慢慢走向屋外的門口埕，靠近地上一袋袋裝滿白色顆粒的瞬間，一股難以言喻的氣味迎面而來，「這是什麼？好臭喔！」小英捏著鼻子如此說。

原來，那曬在門口埕裝滿一袋袋白色顆粒的是「蒜頭」。這有著特殊氣味的蒜頭，可是阿嬤眼中的寶貝，也是她辛苦栽種了大半年的心血。透過繪本裡祖孫生動活潑的對話，讓我們更進一步認識「蒜頭」。原來蒜頭不是從樹上拔下來，而是生長在土裡；還有蒜頭快成熟時，原本翠綠的蒜葉會將自己的營養傳遞給蒜頭，因此葉子會變得乾乾脆脆，就是為了讓蒜頭長得飽滿豐碩哦！

這本書中除了特別圖解蒜頭的生長過程之外，也提到了它對人體有莫大的幫助！像是多食用蒜頭可以降低高血壓、增強免疫力，還能抑制腸胃壞菌、維持血糖穩定……等等功效。原來蒜頭在生活日常中除了能增添菜餚的美味以外，也對人體帶來許多益處，真是上天賜予人們的寶貝啊！

大蒜是雲林在地的特產，它連繫了作者與阿嬤的記憶，也透過這本書讓更多人認識雲林農產寶貝—蒜頭。翻開這本書，讓我覺得倍感親切，因為我從小就生長在雲林這塊豐沃的土地上，故事的情節彷彿就發生在我身邊。所以我身為雲林人，我驕傲！

元長國小-低年級-戶外教學



我的家鄉——美好元長

國小中年級組 佳作 林宸慧
元長國小 三年丙班

在我心中，元長是最美好的地方，因為元長有許多吸引人的特色，就讓我一一為你線上導覽。

第一站，來到小辯鴿最愛的花生田，這裡孕育出各式各樣的花生品種，其中最廣為人知的，那一定是「黑金剛花生」。黑金剛花生有金黃色的外殼，還有富含花青素的紫色外膜，它的營養成分可是其他花生品種的十倍！而且口感細緻清香，保證讓你一口接一口，完全停不了口。過年期間，各種花生製品更是大家桌上不可缺少的零嘴！

接著來到元長的地標——鰲峯宮，鰲峯宮是元長信仰中心，已經有一百七十年的歷史，主要供奉保生大帝。一般神像均使用木材雕刻，但鰲峯宮的保生大帝除了頭部及座椅為木材外，肩膀以下是用竹片和藤片編織而成，是全臺灣少數的軟身雕像之一，至今保存良好，是鎮宮之寶，護佑著一代代元長的子孫們。

最後，別忘了停下腳步，嚐一嚐元長的美食。已經有一甲子的鴨肉羹，是你絕對不能錯過的銅板美食。鴨肉軟中帶嫩，湯頭散發出濃濃的洋蔥甜味，灑上老闆特調的胡椒，更是讓人食指大動，忍不住一碗接著一碗。炸蛋蔥油餅，酥脆的外皮，鹹香的醬汁，畫龍點睛的半熟蛋，一咬下去，蔥香、醬香、蛋香完美的融合在一起，讓人難以忘懷。

經過這麼多的介紹，你是不是對元長的特色更了解了呢？心動了嗎？不如馬上行動，來吧，抽空來元長走走吧！

元長國小-慶祝教師節活動





河馬波波屁股大

閱讀書名：河馬波波屁股大

作者：趙維那、李維

出版社：米奇巴克

出版年月：2016年1月

國小中年級組 佳作 李柏勳

山內國小 三年甲班

每天中午用餐，老師都會播放故事給我們聽，我記得那天說的故事書是「河馬波波屁股大」，我好喜歡這個故事，當天吃飯特別開心。下午到圖書室借書，又找到這一本繪本，我就迫不及待的想趕快閱讀它。

故事一開始有很多動物在河邊喝水，但是有一隻河馬悶悶不樂，因為大家說他的屁股太大了，讓他很不開心。很多動物都跑來看他的屁股，開始比一比、量一量。大屁股的動物說：「拜託，你的屁股很小嘛！」小屁股的動物說：「哇，你的屁股真的好大！」也有屁股不大也不小的動物，認為波波的屁股不大也不小，看起來剛剛好。每個動物都想要說服對方，你一言我一句，大家越講越大聲，最後還吵起來了，還互相亂丟爛掉的水果。河馬波波嚇壞了，他大叫希望大家冷靜，根本沒有用，波波只好離開。

他好想好想跑進叢林，一屁股坐到自己的馬桶上，大小剛剛好，好舒服喔！我的屁股明明就剛剛好嘛！這時候，所有的動物也都急急忙忙地退出戰場，趕著回家蹲自己的馬桶，所有的動物都蹲在自己的馬桶上，每個人心情輕鬆，有說有笑，早就忘了剛剛的爭吵，這一幕是整本故事中我最喜愛的畫面，真的好可愛喔！最後波波還給大家一片梓樹葉，不論大屁股還是小屁股，都可以用梓樹葉擦屁股。

我們要學會愛自己，相信自己，老師告訴我們每個人都是不一樣的個體，不僅長相、個性、喜好和專長不同，即使是兄弟姐妹也不同，要學習尊重別人的模樣，更要喜歡自己的樣子。即使是我的五個兄弟姐妹，我們也都不一樣，更何況是我的雙胞胎姊妹們和弟弟們，我還是可以分辨他們誰是誰，即使他們長得很像。所以每一個人都是獨一無二的存在，不論是身高多高，體重多重，屁股多大。

山內國小-寒假童軍營活動



家鄉的「鳥」事

國小中年級組 佳作 王梓宸
仁德國小 三年甲班

我家庭院後的花生田，正在採收著今年度的花生，阿公說今年的花生不好照顧，可是收成卻很不錯，那種感覺真像我對著難寫的作文，沒想到竟然寫完了，交給老師批改後還被稱讚。阿公的心情，我好像可以讀心。

花生田的花生被一一拔完後，飛來了一群頭上像有一條天線的「天線寶寶」，阿公說那是「土豆鳥」，這一群土豆鳥會在花生田裡找食物，有時也會有帶著相機或望遠鏡的人來觀看，我有時很好奇想要問問看他們在做什麼，但是膽小的我還是不敢去問，是在上了小學後，才知「土豆鳥」是候鳥，每年來我家花生田的鳥，有可能不是同一群，有可能是牠們的小孩。自從我知道「土豆鳥」是候鳥，我很期待每年可以看到牠們。

有一天，叔公帶著農藥來我家，介紹著農藥的神奇效果，農藥可以把大部分的蟲子都殺死，而且連雜草也殺死不用拔，我聽到不用拔草了，那阿公或許就不用那麼辛苦了，正高興著阿公可以不拔草，那不就像是我不需要寫功課了，那種心情太棒了，怎知阿公說：我家的花生田不要用農藥。叔公加了一句農藥試用不用錢，最後阿公還是堅持不要用農藥。或許是阿公的堅持，我家的花生田有比較多的蟲子，才有田裡滿滿的一群「土豆鳥」來吃蟲。

比起使用農藥，沒有蟲了、雜草，有拔不完的雜草，有「土豆鳥」來訪，我還是喜歡「土豆鳥」，也只能心甘情願幫忙阿公拔草了。





「鑰匙」讀後心得

閱讀書名：鑰匙
作者：駱以軍
出版社：INK印刻文學生活雜誌出版股份有限公司
出版年月：2018年12月

國小中年級組 佳作 楊千瑩
仁愛國小 三年甲班

這個學期，老師告訴我們學校要辦理「閱讀認證」的活動，鼓勵我們多多閱讀。為了獲得「閱讀小學士」的榮譽，我就趕緊到圖書室借了許多書，其中我最喜歡的是駱以軍寫的鑰匙。

這本書的內容是說：小兒子放學回家後，一放下書包就急忙往外衝，一出門才發現忘了帶鑰匙，就跑到頂樓去等爸爸回來，沒想到爸爸也沒帶鑰匙，父子二人只好在頂樓上看風景等媽媽回家。兒子問爸爸有沒有忘記帶鑰匙被關在門外的經驗，爸爸卻說他忘記帶鑰匙的經驗是不勝枚舉，讓小兒子有感而發的說：「原來鑰匙是我們父子的剋星啊」。

書中讓我印象最深刻的是父親跟小兒子說：「我也沒帶鑰匙啊。」的這個情節，原來，大人也跟小孩一樣會有忘記帶東西的時候，而且還非常多次。生活中，我每次忘記帶東西到學校時，心裡都七上八下急得像熱鍋上的螞蟥，只好趕緊打電話給媽媽，要媽媽當我的補給隊，幫我送東西到學校，免得被老師罵到臭頭，老師每次都耳提面命的提醒我要自律，要養成睡前檢查書包的習慣，要把物品準備好，隔天才不會忘記帶東西來學校。看了這本書，我終於知道了，原來不是只有我會忘記帶東西，而是每個人成長的過程中都曾有過的經驗。

現在，我每天睡覺前都會整理書包，出門前也會檢查是否有帶鑰匙，並且提早十分鐘出門，免得匆匆忙忙中忘了帶東西。





吃，有多神奇

閱讀書名：未來兒童一吃，有多神奇

作者：胡興楠

出版社：遠見天下

出版年月：2022年3月

國小中年級組 佳作 蘇泉滢

信義國小 四年甲班

很久以前猿猴的家裂開了一道大裂谷，一邊是人類祖先住的地方，變得沒食物要到處找食物；另一邊是黑猩猩祖先住的地方，不用找食物。於是人類的祖先為「吃」有了發展。

我覺得這篇文章能讓我們更了解食物對人類的重要性，以及告訴我們食物得來不易，若沒有祖先努力恐怕我們現在會三餐不得溫飽呢！若祖先沒有吃熟食，我們可能連現在最常用的手機、電腦、平板、電視、手錶……，甚至連文具都發明不出來。此外還告訴我們人類跟黑猩猩有一樣的祖先——猿猴，而人類是怎麼從猿猴變成人的，都跟「吃」有關，科學家也發現了人類的祖先是因為走的比用爬的輕鬆，所以強化用腳走路，而且猿猴變成人也要一些巧合才能變成人，所以人的生命很寶貴要好好珍惜，不過自己看可以知道更多人、黑猩猩和猿猴的關係，所以我也推薦給大家看。

信義國小-走讀台南孔廟



游泳比賽

國小中年級組 佳作 許淙廉
和平國小 四年甲班

作為鯊魚，我有著超強的游泳能力，因此我要參加一年一度的游泳大賽，這次比賽非常艱辛，參賽者必須從臺灣海峽游到大西洋，而第一名將會得到黃金牙齒的獎勵，在比賽前，大家都知道第一位選手是連勝十年的大白鯊、第二位選手是藍鯨，而第三位就是我，比賽即將開始囉，大家一起倒數三秒，三、二、一，選手們一起出發。

一開始，大白鯊的游泳動作非常敏捷，一直領先我。不過我也不慢，一直緊迫在他的後面。不久之後，藍鯨因為肚子餓跑去覓食，被淘汰了。接著，我和大白鯊展開了一場激烈的追逐戰。我們游了一段時間後，比賽結束了，最終我遙遙領先，獲得了黃金牙齒，成為本屆比賽中最快的鯊魚。這次比賽是一場非常艱辛的挑戰，但我很高興自己能夠成功地完成比賽，並獲得了勝利。

和平國小-水燦林英語遊學情境式英語教學



爸爸的咕咕車

國小中年級組 佳作 吳郁慈
客居國小 四年甲班

「本產的土雞出來俗俗賣！」爸爸開著載滿土雞的咕咕車沿街叫賣，從雲林出發一路朝宜蘭前進，直到賣完才回家，這是爸爸的工作。

咕咕車上的雞是爸爸媽媽一起去抓的，時間許可時，我和弟弟兩個小跟班會一起去雞舍。到了雞廠，工作人員一手兩隻雞抓給爸媽，再放進籠子裡，一遍又一遍，裝滿一側的籠子，爸爸要把車子掉頭，再換一邊，直到裝滿為止。

貨車載滿後，爸爸會先回家休息，天微亮載阿嬤一起出發賣雞去。聽到車子廣播聲客人會跑出來，有的人買五隻，有的人買一百隻；有的客人問雞多大，有的客人問怎麼養……爸爸說客人的問題各式各樣，可不容易應付。有時生意好爸爸很快就回家，有時生意不好，好幾天見不到爸爸。

有一次叫賣途中遇到外國人的車子壞掉，外國人講英文，爸爸聽不懂，爸爸只好和他比手畫腳，最後竟解決他的問題，爸爸很有成就感。聽爸爸講起這段偶遇，眼神發亮的樣子，真帥氣！

爸爸的咕咕車，天天在外跑跑跑，跑出我們這個幸福美滿的家，謝謝辛苦的爸爸。

客居國小-建國國中自造教育中心活動



日月潭之旅

國小中年級組 佳作 吳柏翰
客厝國小 四年甲班

過年前姐姐向媽媽提議來一個久違的自助旅行，原本以為媽媽不會同意，沒想到媽媽出乎意料的一口答應我們，並要求我和姐姐馬上制定旅行計畫。後來我們決定去好山好水、風光明媚的「日月潭」。

過年後，我期待已久的自助旅行終於來臨了，我抱著心花怒放的心情，搭上了臺灣好行的公車前往南投。一路上我欣賞到藍天白雲就像美味可口的棉花糖，還有看到奇形怪狀的山景，和奔川不息的河川，不知不覺我們已經抵達日月潭水社碼頭。

我們快馬加鞭搭上接駁車到飯店寄放行李，接著就火速前往碼頭搭船遊湖，船長一路上用幽默風趣的口白介紹日月潭的景點特色，大家都捧腹大笑，導覽員還介紹全臺最貴的避雷針就在日月行館的外面，也叫我們有機會要去抱看看價值不菲的黃金馬桶。過沒多久就抵玄光碼頭，我在那裡吃了鼎鼎有名的阿婆茶葉蛋，並拍了幾張帥氣的照片做紀念。隨即我們又前往第二個景點伊達邵碼頭，那裡有各式各樣美味可口的小吃，讓我看了眼花撩亂不知如何選擇，最後我挑了人氣最火爆的高麗包和香氣四溢馬告香腸。還欣賞到一個自己打扮成雕像的街頭藝人，他的表情僵硬、不苟言笑，專業的表演態度真讓人敬佩。

最後我們來到水社碼頭騎腳踏車環湖，騎著腳踏車，微風拂面令人神清氣爽、自由自在，比在家裡騎車還更愉快，真的很享受這樣沒有功課壓力的生活。

這趟旅程終接近尾聲，我帶著依依不捨的心情離開飯店。回程日月潭的景色彷彿歷歷在目，依然在我的腦海裡揮之不去，期待下一次還能和家人在舊地重遊。

客厝國小才藝表演



烤魷魚的味道

國小中年級組 佳作 吳尚宸
客厝國小 四年甲班

一大早附近的廟宇鑼鼓喧天，我拉著爸爸一起去看熱鬧。廟前各式各樣的攤位，我們聞到一陣熟悉的味道，轉過頭，看到爸爸站在原地，望著魷魚攤發愣。

烤魷魚攤是爸爸家的家族產業，是阿公阿嬤把孩子們養大的主要收入之一。爸爸說他小時候除了上學，其他時間都幫忙備料。首先把芭樂加工，讓它好看又好吃；把燒酒螺洗乾淨，再用特製的配方煮過。至於最佳主角魷魚，就要阿公阿嬤了。

乾魷魚要先把翅膀、腳、眼睛折開只剩下魷魚身體的部分，要用滾輪來回的壓，再慢慢烤，重複動作直到平整，再淋上醬汁晾乾冷凍，最佳主角——烤魷魚就完成了。

過年是最開心的日子，但也是家裡大人們要忙著擺攤做生意的時間，我是一隻跟在阿嬤身旁貪吃的小小跟屁蟲，每年這個時候我才可以大吃特吃烤魷魚。阿嬤的烤魷魚比市售魷魚絲更軟甜，又有香氣，加上元長蒜頭，讓我百吃不膩是最愛的美食。

好景不長，阿嬤在我大班時生病離開了，阿公也漸漸老了，所以不再賣烤魷魚了，「歐陽魷魚攤」結束營業了。

烤魷魚是我最懷念的味道，那是阿嬤的味道，也是阿嬤對我的愛，更是我記憶中最溫暖的味道。

客厝國小-植樹活動



橘子的清香

國小中年級組 佳作 吳佳娟
客厝國小 四年甲班

一陣清甜的果香，隨著風慢慢的飄進我的回憶裡，那一年我和奶奶在清香的橘子園裡，採著橘子。

那時我和奶奶一起採橘子，橘子有大有小，有的還沒成熟、有的看著黃澄澄的，十分可口的樣子，讓我忍不住想大吃一口，奶奶說：「妳吃吃看！」我咬一口，好酸啊！奶奶笑了笑，告訴我要採收後放幾天會比較甜。一上午，我們採了好幾筐橘子，準備要做點心，奶奶說：「我會用橘子做很多點心。」我已經開始期待，奶奶所說的橘子點心是什麼？

我和奶奶回到家中，奶奶就開始忙東忙西的準備做橘子點心，我在客廳等待美食，上菜了！美味可口的橘子點心出爐了，有橘子糖、橘子汁、橘子蛋糕等等各樣美食擺在我面前，這些料理讓我對奶奶的手藝更加刮目相看，想每天都吃到奶奶做的橘子點心。

現在，我只要一放假我就會跟著奶奶，一起去那充斥著美好回憶的果園，那小小的希望一顆顆長在樹上；長在我的童年裡；長在養育無數人的大地上。

客厝國小-社區服務



太鼓小子學成記

國小中年級組 佳作 侯泓甫
客厝國小 四年甲班

三年級選社團的時候，我原本想選棒球社，但是媽媽怕我被棒球K到，要我選別的。選社團當天，我看到同學選了太鼓社，所以我也一起選了太鼓社。

一到太鼓社，老師就讓我們做暖身活動，動作有轉頭、轉手臂、開合跳、弓步、低壓腿、拉筋、下腰，其中最簡單的是開合跳，最難的是下腰。這些是讓我們打太鼓時，動作更順暢，不會卡卡的。

接著老師教了我們很多打鼓動作，有大象、鼻子、身箭、猴子，這些基本的動作。對我來說，打太鼓最難的不是動作，而是背譜。因為每次都要背很長的譜，讓我一個頭兩個大，不知如何是好，好想退出。雖然老師說只要多打幾次和多唸幾次，就一定背的起來，但一次次的失敗讓我欲哭無淚。

正當又因為要背譜，心情低落的時候，老師注意到我，向我走過來，跟我說：「你的節奏感很好！」我頓時醒悟，像一隻從夢中驚醒的小狗一樣，接下來我就信心滿滿的打太鼓，暫時忘記背譜的困擾。

在太鼓社不僅可以學習到專注的態度，也學到團隊合作的重要。我要把握每一次的練習機會，成為名符其實的太鼓小子。

客厝國小-聖誕節活動



校、園、大、樹、與、我

國小低年級組 第一名 黃馨瑤
元長國小 一年乙班

哇！一走進校園，我就被路上兩旁的大樹吸引，心裡只有一個想法——好多大樹啊！我想趕快認識它們，這是我對元長國小第一印象。

接著，老師帶著我們一步一腳印去認識學校裡各種有特色的植物，有長著長長鬍鬚的榕樹、高大雄偉的椰子樹、會一層一層脫皮的白千層和皮膚充滿裂痕的樟樹，其中，讓我印象最深刻的樹是榕樹，因為它的長鬍鬚很有特色，還有重要的功用，可以幫助榕樹吸收空氣中所需要的水分及呼吸的作用，我不僅在過程中認識許多樹木，還學了很多關於植物的知識。

在認識完樹木家族成員之後，老師帶著我們去蒐集喜歡的樹葉，再用蠟筆把葉脈拓印下來，我印了各種樹木不同的葉子，因為我想試試看有什麼不同，接著，我還去拓印樹皮，樹皮摸起來滑滑的，真舒服。完成這些步驟後，我就開始剪貼組合我的樹朋友，當作品完成的那一刻，我的心情好激動。

老師說，我們班上是一棵大樹，老師是樹幹，各個小組長是樹枝，而我們是上面一片一片小樹葉，不管遇到什麼困難，我們都要緊緊抓住對方，只有互相愛與關懷，才能讓生命之樹成長茁壯。





停電了！讀後心得

閱讀書名：停電了
作者：約翰·洛理
出版社：天下遠見
出版年月：101年

國小低年級組 第一名 吳雨霏
忠孝國小 二年甲班

記得有一天晚上，我正洗著香噴噴的熱水澡，突然眼前一黑，伸手不見五指。發生什麼事？外星人來了嗎？「啊……，媽媽救我，我眼睛進泡沫了……。」皮皮挫的我大聲呼喚媽媽。原來是家中附近的變電箱電路燒掉了，全村停電了。

因為停電了，我跟姐姐拿著手電筒到房子外面玩。「牆壁有影子耶！」姐姐驚喜的大叫。這個場景好熟悉，我好像看過。腦中靈光一閃，對啦，就是曾經看過的「那本書『停電了』」。

故事中的主角小男孩跟我一樣遇到城市大停電。黑漆漆的夜晚裡，小男孩和他的家人苦中作樂，利用手電筒玩起手影遊戲，他們創作了「兔子」、「大野狼」……動物，還因此把小貓咪嚇了一跳呢！

玩完手影遊戲，小男孩跑到樓頂，看到滿天星斗。「哇，好亮的星星。」小男孩驚嘆不已，原來沒有燈光的夜晚，星星閃閃發亮呢！也因為停電，大人、小孩沒事可做，在廣場天南地北的聊著，彷彿在參加一場派對，這樣互相陪伴的感覺，讓小男孩很開心。

想到故事裡的小男孩，本來因為停電心情不好的我，很開心。或許因為停電，我們的生活變得不方便，天氣悶熱，沒有電視看，沒有電腦玩，但也因禍得福，與姐姐一起玩手影遊戲，在黑暗中洗澡，體驗到不同的生活。停電的夜晚，我很開心！

美味的花生糖製作

國小低年級組 第二名 陳薇如
和平國小 二年甲班

「這是什麼味道啊？好香喔！」一大早，我們到教室就會聞到香味，老師說那是學校對面的花生工廠在做花生糖。所以，我們全班都贊成校外教學的第一站就要去那裡看看。

一到花生工廠，外面就有很多花生，還有不同的機器和用具。老闆娘說因為怕我們燙到，所以，不能讓我們自己動手做，只能帶著我們看花生糖是怎麼做出來的。首先，把生的花生仁放到大滾桶裡面炒熟。接著，把麥芽、沙拉油和糖放入鍋子裡，用機器攪拌，等到黏度夠了以後，再把剛剛炒熟的花生倒進去攪拌一下。然後，把拌好的花生倒到大盤子上，快速的用大滾輪壓平，再拿尺和刀子切成小方塊。最後，把每個切好的小塊花生糖分開，等放涼以後，好吃的花生糖就做好了。

我們家也有做很多花生糖，方法差不多，但是用具不同，口味也不同。有一次，奶奶拿大鏟子在大灶上炒黑金剛花生和紅仁花生，我幫忙炒，一下子，手就痠了，還滿頭大汗。奶奶帶著我們做了好幾種不同口味的花生糖，雖然累，但是，不管是哪一種，都覺得很好吃、很美味！

和平國小晨間繪本時間有陪讀老師帶我們一起看繪本

和平國小桌遊學習，其樂融融





森林裡的禮貌運動

閱讀書名：森林裡的禮貌運動

作者：尼可拉·愛德華

出版社：小熊

出版年月：2019年1月

國小低年級組 第三名 施甯薰
和平國小 二年甲班

森林有一群動物，他們想要做什麼就做什麼，從來不管別人。獅子時常大吼大叫，要大家都聽牠的。大象走路的聲音很大，總是粗魯的重踩又衝撞。熊貓很貪心、大灰熊和犀牛都會霸佔東西。小豬會亂丟垃圾。猴子吃東西時，嘴巴裡的食物噴得到處都是，真噁心……所以，森林裡不只是鬧哄哄的，而且還很髒，動物們時常吵架，過得不開心。

如果獅子在需要安靜的時候，說話能輕聲細語，森林會有寧靜的氣氛。大象走路時，如果能輕聲的說：「抱歉！借過」，朋友相處就能和氣融融。如果動物們懂得說：「請」、「謝謝」和「對不起」，生活就會更友善、更有趣。這本書就是說只要大家有禮貌，尊重別人的感受，森林裡這些亂糟糟的情況就可以改善。

沒錯！尊重別人的感受，糟糕的事情就會少一點。有一次，我帶糖果到學校，下課想吃的時候，卻找不到糖果，心裡很著急，老師和同學們也七手八腳的幫我看書包和抽屜裡，就是沒找到！後來，竟然在垃圾桶裡看到糖果的包裝紙！當時，我生氣又難過的說：「到底是誰把我糖果吃了？沒禮貌！沒有經過我的同意就拿我的糖果。」心想，如果吃糖果的同學能事先跟我說一聲，我一定跟他分享的。所以，有禮貌就會減少不愉快的事情發生，禮貌真的很重要！



我_ㄉ家_ㄟ的_ㄟ臭_ㄟ阿_ㄩ嬤_ㄣ讀_ㄨ後_ㄣ心_ㄟ得_ㄨ

閱讀書名:我家的臭阿嬤
作者:沒題
出版社:雲林縣政府文化處
出版年月:2013年11月

國小低年級組 第三名 蔡佩璇
仁愛國小 二年甲班

小英不喜_ㄣ歡_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ抱_ㄣ抱_ㄣ和_ㄣ親_ㄣ親_ㄣ，因為阿_ㄩ嬤_ㄣ身_ㄣ體_ㄣ臭_ㄣ臭_ㄣ的_ㄣ，阿_ㄩ嬤_ㄣ甚_ㄣ至_ㄣ連_ㄣ蚊_ㄣ子_ㄣ都_ㄣ不_ㄣ敢_ㄣ叮_ㄣ她_ㄣ。小英發_ㄣ現_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ這_ㄣ麼_ㄣ臭_ㄣ，並_ㄣ不_ㄣ是_ㄣ因_ㄣ為_ㄣ她_ㄣ沒_ㄣ洗_ㄣ澡_ㄣ，也_ㄣ不_ㄣ是_ㄣ因_ㄣ為_ㄣ她_ㄣ沒_ㄣ刷_ㄣ牙_ㄣ，那_ㄣ到_ㄣ底_ㄣ是_ㄣ因_ㄣ為_ㄣ什_ㄣ麼_ㄣ呢_ㄣ？

有_ㄣ一_ㄣ天_ㄣ，小英一_ㄣ覺_ㄣ醒_ㄣ來_ㄣ發_ㄣ現_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ不_ㄣ見_ㄣ了_ㄣ。她循_ㄣ著_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ的_ㄣ味_ㄣ道_ㄣ找_ㄣ到_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ，發_ㄣ現_ㄣ原_ㄣ來_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ是_ㄣ在_ㄣ曬_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ。阿_ㄩ嬤_ㄣ跟_ㄣ小英_ㄣ說_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ是_ㄣ寶_ㄣ貝_ㄣ，但_ㄣ是_ㄣ小英_ㄣ不_ㄣ信_ㄣ。隔_ㄣ壁_ㄣ阿_ㄩ勇_ㄣ伯_ㄣ說_ㄣ自_ㄣ己_ㄣ本_ㄣ來_ㄣ有_ㄣ高_ㄣ血_ㄣ壓_ㄣ，醫_ㄣ生_ㄣ叫_ㄣ他_ㄣ吃_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ，結_ㄣ果_ㄣ真_ㄣ的_ㄣ有_ㄣ效_ㄣ；外_ㄣ傭_ㄣ阿_ㄩ姨_ㄣ說_ㄣ自_ㄣ己_ㄣ的_ㄣ手_ㄣ受_ㄣ傷_ㄣ，就_ㄣ是_ㄣ吃_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ才_ㄣ好_ㄣ那_ㄣ麼_ㄣ快_ㄣ；阿_ㄩ嬤_ㄣ說_ㄣ她_ㄣ上_ㄣ次_ㄣ感_ㄣ冒_ㄣ不_ㄣ舒_ㄣ服_ㄣ，也_ㄣ是_ㄣ喝_ㄣ了_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ雞_ㄣ湯_ㄣ，才_ㄣ好_ㄣ得_ㄣ那_ㄣ麼_ㄣ快_ㄣ。於_ㄣ是_ㄣ小英_ㄣ知_ㄣ道_ㄣ原_ㄣ來_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ身_ㄣ體_ㄣ的_ㄣ氣_ㄣ味_ㄣ就_ㄣ是_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ味_ㄣ，也_ㄣ對_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ有_ㄣ了_ㄣ不_ㄣ一_ㄣ樣_ㄣ的_ㄣ感_ㄣ覺_ㄣ。

後_ㄣ來_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ帶_ㄣ小英_ㄣ到_ㄣ田_ㄣ裡_ㄣ看_ㄣ人_ㄣ採_ㄣ收_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ，小英發_ㄣ現_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ的_ㄣ葉_ㄣ子_ㄣ很_ㄣ醜_ㄣ，阿_ㄩ嬤_ㄣ說_ㄣ蒜_ㄣ葉_ㄣ剛_ㄣ長_ㄣ出_ㄣ來_ㄣ的_ㄣ時_ㄣ候_ㄣ是_ㄣ很_ㄣ漂_ㄣ亮_ㄣ的_ㄣ淺_ㄣ綠_ㄣ色_ㄣ，但_ㄣ是_ㄣ當_ㄣ長_ㄣ在_ㄣ土_ㄣ裡_ㄣ的_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ長_ㄣ大_ㄣ了_ㄣ，蒜_ㄣ葉_ㄣ的_ㄣ營_ㄣ養_ㄣ讓_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ飽_ㄣ滿_ㄣ豐_ㄣ富_ㄣ，葉_ㄣ子_ㄣ才_ㄣ會_ㄣ變_ㄣ得_ㄣ乾_ㄣ乾_ㄣ脯_ㄣ脯_ㄣ的_ㄣ。

經_ㄣ由_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ的_ㄣ介_ㄣ紹_ㄣ，小英對_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ有_ㄣ進_ㄣ一_ㄣ步_ㄣ的_ㄣ認_ㄣ識_ㄣ。以_ㄣ後_ㄣ，她_ㄣ也_ㄣ要_ㄣ和_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ一_ㄣ樣_ㄣ把_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ當_ㄣ寶_ㄣ貝_ㄣ。

我_ㄣ家_ㄣ附_ㄣ近_ㄣ也_ㄣ有_ㄣ許_ㄣ多_ㄣ人_ㄣ在_ㄣ種_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ和_ㄣ採_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ，阿_ㄩ嬤_ㄣ雖_ㄣ然_ㄣ沒_ㄣ有_ㄣ種_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ，但_ㄣ她_ㄣ會_ㄣ去_ㄣ田_ㄣ裡_ㄣ撿_ㄣ別_ㄣ人_ㄣ採_ㄣ收_ㄣ後_ㄣ遺_ㄣ留_ㄣ在_ㄣ田_ㄣ裡_ㄣ的_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ。阿_ㄩ嬤_ㄣ撿_ㄣ回_ㄣ來_ㄣ的_ㄣ時_ㄣ候_ㄣ，會_ㄣ先_ㄣ把_ㄣ它_ㄣ們_ㄣ的_ㄣ皮_ㄣ剝_ㄣ下_ㄣ來_ㄣ，然_ㄣ後_ㄣ把_ㄣ它_ㄣ們_ㄣ的_ㄣ頭_ㄣ也_ㄣ剝_ㄣ下_ㄣ來_ㄣ。接_ㄣ下_ㄣ來_ㄣ把_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ放_ㄣ進_ㄣ籃_ㄣ子_ㄣ裡_ㄣ，然_ㄣ後_ㄣ將_ㄣ裝_ㄣ了_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ的_ㄣ籃_ㄣ子_ㄣ放_ㄣ在_ㄣ外_ㄣ面_ㄣ馬_ㄣ路_ㄣ的_ㄣ路_ㄣ邊_ㄣ曬_ㄣ太_ㄣ陽_ㄣ。如_ㄣ果_ㄣ有_ㄣ下_ㄣ雨_ㄣ的_ㄣ話_ㄣ，阿_ㄩ嬤_ㄣ會_ㄣ叫_ㄣ我_ㄣ把_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ收_ㄣ到_ㄣ家_ㄣ裡_ㄣ面_ㄣ。

我_ㄣ覺_ㄣ得_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ雖_ㄣ然_ㄣ很_ㄣ累_ㄣ，但_ㄣ是_ㄣ她_ㄣ還_ㄣ是_ㄣ會_ㄣ繼_ㄣ續_ㄣ撿_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ給_ㄣ家_ㄣ人_ㄣ吃_ㄣ，因_ㄣ為_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ和_ㄣ故_ㄣ事_ㄣ中_ㄣ的_ㄣ人_ㄣ物_ㄣ一_ㄣ樣_ㄣ，說_ㄣ吃_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ對_ㄣ身_ㄣ體_ㄣ有_ㄣ幫_ㄣ助_ㄣ。阿_ㄩ嬤_ㄣ總_ㄣ是_ㄣ為_ㄣ了_ㄣ一_ㄣ家_ㄣ人_ㄣ的_ㄣ健_ㄣ康_ㄣ而_ㄣ努_ㄣ力_ㄣ，所_ㄣ以_ㄣ我_ㄣ要_ㄣ聽_ㄣ阿_ㄩ嬤_ㄣ的_ㄣ話_ㄣ，把_ㄣ蒜_ㄣ頭_ㄣ吃_ㄣ光_ㄣ光_ㄣ，讓_ㄣ身_ㄣ體_ㄣ健_ㄣ健_ㄣ康_ㄣ康_ㄣ！

歡喜迎新年

國小低年級組 第三名 林俞辰
元長國小 二年乙班

我最喜歡的過年要來了，我好期待！為了迎接新的一年，我跟家人一起打掃家裡，大家分工合作把家裡變得煥然一新，之後再一起逛年貨大街採買年貨，除了買年菜外，也挑選了好多好吃的零食糖果，等著除夕當天跟家人分享。

除夕當天，我們全家一起回爺爺、奶奶家拜年，伯父一家人也一起回來，家裡好熱鬧啊！晚上大家一起圍爐吃年夜飯，一邊享受美食，一邊聊天。吃完年夜飯後，長輩會發給小孩子紅包，這也是我最期待的時刻。除夕要守歲，所以今天我跟姐姐可以晚睡，雖然過了平常睡覺時間，但我們卻精神百倍，玩得很開心。

過年時，除了圍爐團聚外，我們還會玩仙女棒，在漆黑的夜晚裡，仙女棒一閃一閃的發亮，好漂亮啊！除此之外，爸爸、媽媽還會準備刮刮樂讓我們試手氣，今年姐姐很幸運的刮中一百元，我好羨慕，希望我下次也有好運氣。

過年期間，我們小朋友最開心了，除了可以領很多紅包外，還可以跟好久不見的親朋好友聊天玩耍，聯絡感情。過了年我就長了一歲，新年新氣象，我要把不好的習慣丟掉，期望自己新的一年可以更好、更進步，全家人健康平安。

元長國小-雲林花生節-烏嶼花香





格林童話「窮人和富人」 閱讀心得

閱讀書名：格林童話「窮人和富人」
作者：高伊姿
出版社：幼福文化事業股份有限公司
出版年月：2022年8月

國小低年級組 優選 李舜晉
元長國小 二年丙班

這是我的第一本格林童話故事書，總共有四十三篇故事，每篇故事都精彩又生動，充滿無窮的想像力。其中，我最喜歡的故事是「窮人和富人」。

內容大意：有一天，上帝裝扮成老人，來到人間了解人們的生活。天色已晚，老人經過了一棟又高又大的房子，裡面住著富人夫婦。富人打量著老人的穿著，不像有錢人，便趕走老人，且迅速關上門。老人轉身走到對面的矮房子，這家窮人表示歡迎老人，熱情的噓寒問暖。窮人夫婦堅持讓老人睡在他們的床上，自己鋪了草，睡在地上。隔天早上，拿出家裡僅存的食物，為老人做了一頓豐盛的早餐。吃完後，老人走到門口，離開前請窮人夫婦許下三個願望。

故事的最後，富人知道窮人的三個願望都實現了，立刻騎馬飛奔追上老人，假裝熱情的招待，仁慈的老人也答應了富人的三個願望。富人高興極了，他得意的騎著馬，不知不覺中馬的韁繩斷了，馬摔倒在地球上死了。在回去的路上，富人不小心中用完三個願望，他後悔莫及。

心得感想：看完了這篇故事後，最終，富人折騰了一番，除了損失他的馬，得到無盡的煩惱、勞累和羞辱，他一無所獲。讓我明白幫助他人，必須是發自善良的內心，而且，「不求回報」。那一對窮人依然能快樂、寧靜，守本分的過生活。故事中的窮人雖然不富裕，但是，他們願意收留一個陌生老人。在這個世界上，有很多遇到困難的人，需要我們伸出援助之手，就算是一件微不足道的小事，也會令自己感到快樂啊！這就是「助人為快樂之本」。

現在的我雖然才國小二年級，在日常生活中，爸媽一直培養我熱心助人的個性，凡事不求回報，這正是「熱心是開心的靈魂」啊！幫助別人不但使自己心裡高興，同時也會讓他更加快樂，「雪中送炭」是最感人的一件事。從小到現在，在學校的生活中，有無數幫助過我的老師和同學們，我要向曾經幫助過我的人，真誠的說一聲「謝謝您」。透過閱讀，滿足我奇思妙想的創意，正如這篇「窮人和富人」不僅可賦予我豐富的內涵，樂於幫助他人的觀念，進而影響我的智慧和成長歷程。



國王的洗澡水

閱讀書名：國王的洗澡水

作者：黃慧淑

出版社：世一文化

出版年月：2018年12月

國小低年級組 優選 蔡子澄
和平國小 一年甲班

有一個國王很愛洗澡，有一天他發現洗澡水只剩一點點，他氣得火冒三丈，命令將軍找出偷水賊，原來是園丁伊登為了照顧花園的花兒，把水偷走了，於是他被關進地牢。國王開始去花園賞花，可是過了不久，花兒就垂頭喪氣，國王趕緊把伊登找來，並省下一半的洗澡水，讓他照顧花兒，最後還大方分享這座花園給人民參觀。

我聽過有人偷錢，有人偷東西，就是沒聽過有人偷水，在沙漠，水真的好珍貴！我覺得樂斯勒王國的人好辛苦！我們很幸運，有水可以用，我們一定要好好珍惜！看完這本書，我在用水時，水龍頭都會開小一點，一用完，馬上關起來。我們學校也有一個美麗的花園，開滿了五顏六色的花，但是照顧花兒，要用掉不少的水。後來，主任想到一個好方法，她在洗手臺上放了小水桶，把我們用過的水接起來，大約八分滿的時候，我們就提著小水桶去花園澆水，這樣水就可以再使用一次。

自私的國王變成了會分享的好國王，我覺得他好棒！所以我想送他一份禮物。上課時，老師教我們寫春聯，我把寫了「滿」字的春聯貼在我的加圖區，我的圖圈越變越多；貼到書架上，書也越來越多。所以，我想把春聯寄給國王，讓他們的水多到滿出來！如果水變多，也許可以再建造一座花園，原本的花園名稱很有趣，叫做「洗澡水花園」，那麼新的花園會叫什麼名字呢？

廚房初體驗

國小低年級組 優選 吳盈葵
客厝國小 二年甲班

最近媽媽煮了一道番茄炒蛋，一吃我就愛上了，我也想試著煮煮看，所以我啟動撒嬌的功力，請媽媽教我煮這道美味的料理，沒想到媽媽同意了。

媽媽教我要先打開瓦斯、倒入沙拉油，油在鍋裡像豆子一樣跳來跳去，害怕被燙到的我便趕緊把火關起來，立刻呼叫媽媽來救我。媽媽一邊切著番茄，一邊教我打蛋，我拿起蛋用力一敲，蛋殼被我敲得四分五裂，媽媽告訴我要溫柔一點，輕輕敲蛋殼才不會掉進碗裡。在媽媽耐心的教導下，我成功把蛋打進碗裡，打散後就開始炒蛋，媽媽提醒我爐火要小一點，番茄和蛋才不會炒焦，煮熟調味後再加點番茄醬，幫蛋上點顏色，就能裝進盤子裡。

一陣手忙腳亂後，緊張的我把菜端上桌讓大家試吃，大家都誇我煮得很成功，獲得家人的稱讚讓我信心大增，下次還要叫媽媽教我煮其他的菜色，再讓大家嚐一嚐。



客厝國小-炒花生糖

神奇的糖醋排骨

國小低年級組 優選 吳宥嫻
客厝國小 二年甲班

放學回家，廚房裡傳來一陣濃濃的香氣，原來是媽媽在廚房裡煮我最喜歡的糖醋排骨。我最喜歡看媽媽煮飯，媽媽說糖醋排骨需要用的材料有豬小排、彩色的甜椒、會讓人流眼淚的洋蔥及各種調味料。媽媽先把豬小排和調味料抓勻，醃好後放置六十分鐘，下蛋白打水入排骨，再幫排骨均勻沾裹一層木薯粉，就像穿上一層白紗一樣，放入油鍋煎炸後瀝油，最後把所有材料都下鍋炒勻，起鍋前加一點白醋提味，一道色香味俱全的排骨就完成了。

晚餐時刻，顏色鮮艷的排骨看起來讓人食欲大振，聞起來又香又甜，我和哥哥忍不住偷夾了一塊，軟嫩的排骨、爽脆的甜椒搭配酸甜醬汁，讓大家多吃了好幾碗飯，也讓爸爸暫時把減肥的事拋到腦後，在媽媽的巧手下，這道神奇的糖醋排骨，把全家人的心牽在一起。

客厝國小-音樂社練習



客厝國小-太鼓練習



魔法咖哩飯

國小低年級組 佳作 陳薇真
客厝國小 二年甲班

我最喜歡的食物就是咖哩飯，也是媽媽的拿手料理，這道菜所需要的材料有五顏六色的蔬菜，有鮮嫩多汁的雞肉，還有香濃的咖哩塊。

只要我心情不好時，就會向媽媽撒嬌，親自下廚做我最愛的魔法咖哩飯，我也會當一位稱職的小幫手。媽媽告訴我，要煮出美味的咖哩飯，首先要將所有的材料切塊，再把洋蔥和雞肉一起入鍋炒香，最後加入咖哩塊、馬鈴薯、紅蘿蔔和水，一起燉煮後就完成了美味的咖哩飯。香氣濃郁的咖哩飯一端上桌，就會飄出一陣陣香氣，我和妹妹忍不住挖了一大勺，放進口中，雞肉鮮嫩多汁，和蔬菜的甜味融合在一起，布滿我口中，像施了魔法一樣，頓時忘掉所有不愉快的事。

這道充滿香氣與魔法的咖哩飯，是陪我走出煩惱的最佳良藥，也是一輩子忘不了的媽媽味。



假日的水煮魚

國小低年級組 佳作 黃珮翎
客厝國小 二年甲班

媽媽的拿手菜是水煮魚，這道菜用到的材料有魚、豆芽菜、辣椒、黃瓜等。

媽媽說這是一道功夫菜，假日時才會有時閒做給我吃。首先把新鮮的魚骨肉分離，將魚肉切成薄片，再把魚骨放入鍋中炒一炒，加入適量的水燒開後，放入豆芽菜和黃瓜煮熟倒入盤中，最後將辣椒用油爆香淋在魚肉上，撒上白芝麻就完成了。

水煮魚一上桌，紅紅的辣椒點綴在白白的魚肉上，乳白色的湯汁上飄著一層紅色的辣椒油，辣椒油的辣味和芝麻的香味撲鼻而來，色香味俱全，讓人垂涎三尺。魚肉吃起來滑滑嫩嫩的有點辣，豆芽菜、小黃瓜爽脆可口，再喝一口鹹鹹的湯，讓我胃口大開，忍不住一口接一口。輕咬一口，嘴中不但充滿白白嫩嫩的魚肉，融合辣椒的辣味和芝麻的香味，非常好吃。

這道假日水煮魚有了媽媽的用心和關心，變得更好美味了。

客厝國小-校慶拔河





獅子與兔子大對決

閱讀書名：獅子與兔子大對決
作者：艾力克斯·拉賈蒙
出版社：米奇巴克有限公司
出版年月：2022年6月

國小低年級組 佳作 丁宇軒
山內國小 二年甲班

獅子為什麼會和兔子大對決呢？我看到這本書的書名，就覺得很好奇，想知道到底誰打贏了？看完以後，我覺得這真是一本有趣的書，也讓我知道團結合作很重要。

故事是這樣的：在非洲的草原上有一隻兇惡的獅子。他仗著自己很強壯，常常會欺負其他弱小的動物。小動物們都很不开心，可是誰也沒有勇氣阻止他；他們只好在網絡上登廣告用一百隻羚羊的酬勞，看看有誰能來幫忙。

強壯的熊、麋鹿和老虎來挑戰獅子，但是他們都輸了。最後是一隻聰明的兔子贏了，不管是吃棉花糖比賽、益智問答、彈跳比賽、畫圖還是越野賽跑，兔子都贏了。獅子只好承認自己輸了，答應從此不再欺負草原上的動物。

當小動物們把酬勞發給兔子，送他離開時，這時他們才發現，原來不只有一隻兔子，是有好多隻兔子在幫忙。

讀完這個故事，我覺得兔子真聰明，會和朋友一起想辦法解決問題。我要學習他們團結合作的精神。而且獅子不是真的要欺負人，只是調皮搗蛋，要引起別人的注意。而且，後來他不但不會欺負人，還會幫助別人，真的變得很棒！

山內國小定期獲贈喜憨兒餐盒





三個願望與閱讀心得

閱讀書名：三個願望 The Three Wishes
作者：Lesley Sims

國小低年級組 佳作 陳宥蓁
仁德國小 二年甲班

這是一個有關香腸的故事，貧窮的農夫救了一個仙子而得到了三個願望，不過農夫不小心許了第一個願望，於是香腸出現了，農夫和妻子因此吵了起來，爭吵中第二個願望也沒了，香腸跑到妻子的鼻子上，然後他們許了最後一個願望，香腸才終於從妻子的鼻子上掉下來，故事最後，他們夫婦和好了，並開心的一起享用盤子上的香腸。

讓我印象最深刻的地方是香腸黏在農夫妻子的鼻子上，而且怎麼樣也拔不下來，書裡的圖畫很生動，我笑了很久，因為我完全沒想到他們會不小心把願望用在這麼奇怪的地方，本來想要好好許願，卻變成這樣，這一段也讓我學到，說話前要好好想一想，尤其是生氣的時候，要先冷靜，不然很容易破壞人的感情，造成不好的結果。

故事中我最喜歡的角色是農夫，因為他就算窮，還是願意幫助仙子，還有，最後妻子很難過三個願望都用完時，他卻說：「沒關係，我們還有香腸可以吃！」他沒有去想失去的，反而去看自己擁有的，我很欣賞他善良和知道珍惜的個性，希望自己也成為這樣的人。

一開始看到這個故事的名稱，我一直自己在想自己會許三個什麼願望呢？就像一開始農夫和妻子一樣興奮，不過讀完這個故事，我覺得懂得「珍惜」和「感恩」更重要，看到農夫最後正面的想法，讓我反思自己平常有沒有做到珍惜和感恩，我們常抱怨自己沒有的東西，卻很少注意自己擁有的，我覺得我們如果願意換個角度看，就會發現其實自己已經擁有很多，即使沒有三個願望，生活依然充滿小小的幸福。

我的家鄉

國小低年級組 佳作 李奕銘
元長國小 二年甲班

我的家鄉在雲林縣的元長鄉，它位於臺灣雲林縣西南方，元長是典型的農業鄉，主要農產品有花生、牛蒡、蒜頭、稻米等等，大部分居民都以務農為業，所以大家都注重早餐的豐富性，因此元長的早餐店特別多，有中式跟西式，豐富了我們每一天的早晨。元長鄉除了農業之外，還有很多寺廟，其中有一座超過百年的道教廟宇，是當地最具規模的寺廟——鰲峰宮，廟裡的建築與裝飾各具特色，屋頂上的雕刻非常精美。當我們走進廟宇，除了參拜之外，也可以欣賞廟。我在元長鄉長大，我覺得這裡的人很親切、善良、樸實、虔誠。

我家旁邊有個小公園，有時媽媽會帶我跟姐姐去那邊玩，玩累的時候躺在草地上靜靜的看著天空，看著雲不斷的變化，雖然不像都市那樣的繁華，但呼吸著清新的空氣以及一覽無遺的田野風光，覺得這裡真的很美！放假的時候我常常跟著奶奶沿著田邊的小路悠閒地騎著腳踏車，欣賞沿路的田園美景，偶爾會經過養著可愛的鴨子們，真的很有趣！歡迎你們一起來元長鄉玩！

元長國小春季縣長盃滾球錦標賽





小白和大黑

繪畫書名：星期八幼兒繪報Vol. 51
作者：(故事企劃) 謝佩璇
出版社：維冠文化創意股份有限公司
出版年月：2012年9月

國小低年級組 佳作 張立承
信義國小 二年甲班

小白和大黑這故事是在講一隻強壯的大猩猩，和一隻瘦弱的小白兔在學校所發生的事情。

因為猩猩大黑特別喜歡欺負兔子小白，常常惹得小白敢怒不敢言。有一天晚上小白對著星星許願：「我希望自己變得很厲害，不再害怕大猩猩。」第二天，正在刷牙時的小白，看到鏡子裡的自己，竟然變成了大黑！

這個故事讓我意想不到的的是，小白竟然從被霸凌者變成霸凌者，小白以為自己很威風，直到鱷魚、青蛙、小狗和小貓不想和他做朋友了。我們不可以因為角色的不同而去排擠、欺負或嘲笑同學，而是要互相幫忙、關心彼此，還要一起開心學習，這樣才能有乾淨美好的校園生活，讓霸凌止步！

信義國小-準備划獨木舟囉



雲林縣元長鄉112年度學生徵文比賽-詩歌類 成績公告

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國中組	第一名	邱舒靖	元長國中	三年三班	紀念對錶	文須琢	102
	第二名	邱家宇	元長國中	三年三班	雨傘	李伊晴	103
	第三名	徐湘瑩	元長國中	二年三班	上課	陳怡倫	104
	第三名	陳宥蓉	元長國中	三年三班	遊子	文須琢	105
	優選	陳思妙	元長國中	二年三班	你今晚是否也望向月亮	陳怡倫	106
	優選	蘇弘祐	元長國中	一年三班	玫瑰	厲秀英	107
	優選	楊崑傑	元長國中	三年三班	彗星	李伊晴	108
	優選	李主雲	元長國中	二年一班	生命的美好	李薔好	109
	優選	許茗瑄	元長國中	二年三班	四季	陳怡倫	110
	佳作	楊哲維	元長國中	二年一班	南音吟唱	文須琢	111
	佳作	吳世家	元長國中	一年二班	夏夜神遊	楊素禎	112
	佳作	陳榆涵	元長國中	二年三班	青春	陳怡倫	113
	佳作	廖伽榕	元長國中	一年二班	風的旋律	楊素禎	114
	佳作	蘇柏源	元長國中	一年二班	雲朵	楊素禎	115
國小高年級組	第一名	蘇昀哲	山內國小	六年甲班	海蟹	陳健平	116
	第二名	李宥霖	山內國小	六年甲班	迷路	陳健平	117
	第二名	郭恩晴	和平國小	五年甲班	出租公寓的榕樹	陳美珠	118
	第三名	陳建文	山內國小	六年甲班	榕樹下	陳健平	119
	第三名	黃浚洺	和平國小	五年甲班	賣棉花糖的雲	陳美珠	120
	優選	吳政軒	忠孝國小	六年甲班	放假	陳巧如	121
	優選	陳邑峰	客厝國小	六年甲班	活在當下	郭鈺鈴	122
	優選	王成豪	客厝國小	六年甲班	摺紙	郭鈺鈴	123
	優選	黃景煜	客厝國小	六年甲班	到蜜蜂園去	郭鈺鈴	124
	佳作	楊承叡	客厝國小	五年甲班	你足夠等待了嗎?	梁秀儀	125
	佳作	黃采晨	客厝國小	六年甲班	到雲林縣去	郭鈺鈴	126
	佳作	蔡昌憲	仁愛國小	五年甲班	如果可以	趙家辰	127
	佳作	李昭薪	元長國小	六年丙班	元小的春天	林建志	128
	佳作	廖泊婷	仁德國小	五年甲班	花生	黃睽崙	129
國小中年級組	第一名	李柏勲	山內國小	三年甲班	有地震 有地震	邱玉婷	130
	第二名	丁弘睿	山內國小	三年甲班	住在山內的芒果樹爺爺	邱玉婷	131
	第三名	洪以葵	山內國小	三年甲班	山內的木麻黃奶奶在煩惱什麼呢	邱玉婷	132
	優選	王譚鎬	仁德國小	三年甲班	疫情後的逗媽祖	蔡玉珍	133
	佳作	蔡泓曄	仁愛國小	三年甲班	我的媽媽	王麗惠	134
國小低年級組	第一名	吳宜靜	仁德國小	二年甲班	連假探險趣	游芸蓁	135
	第二名	蔡佩璇	仁愛國小	二年甲班	大樹剪頭髮	陳嘉雯	136
	第三名	郭翔澤	和平國小	二年甲班	我的家鄉—子茂村	林翠鈺	137

感謝辛苦的評審老師

葛松國小：吳忠勇 老師 教育處：李沛青 老師

紀念對錶

國中組 第一名邱舒靖
元長國中 三年三班



盒子裡收藏著紀念錶
屬於我的紀念錶啊
曾在烈日下
曾在陰雨天
指針穩穩運轉
不怕追逐與分離的宿命
守著承諾 守著
一團團出現又消失的足跡



盒子裡收藏著紀念錶
屬於你的紀念錶呢
曾經牽在手上
曾經捧在懷裡
電池悄悄耗盡
滴答滴答聲跟不上心跳
淡去痕跡 淡去
手腕上的錶痕與你的模樣



盒子裡收藏著紀念錶
盒子裡靜悄悄
花前月下時間走不到
海誓山盟時間到不了
紀念到底算是什麼錶
無人知曉
曾經是紀念，對吧
看不出對錶，對吧

雨傘

國中組 第二名 邱家宇
元長國中 三年三班

元長國中-崇仁職業試探-餐飲



元長國中-崇仁職業試探-趣味小遊戲

下雨了，
陰暗的天氣，
地面上開滿了五顏六色，會移動的花。
又大又圓又溼的花。
走進花下。
被保護著，
不會淋濕。
雨滴落在上面，
滴滴答答…
滴滴答答…
好像一場大自然的演奏會。
也像是我內心的私語，
傘下的小小世界，
帶領我享受大大的天地。
下雨了，
走進去就沒雨了。
我的世界也放晴了。

元長國中-剪黏-水泥攪拌



元長國中-自己動手做剪黏

上課

國中組 第三名 徐湘瑩
元長國中 二年三班

像是退出主流的電影院，
輪迴播放著千篇一律的冷門片，
畫面一幕一幕的刷新，
臺下的觀眾卻紛紛神遊，
我想專注於故事情節，
但卻敵不過誘人的爆米花香。

直到片中巨獸大聲嘶吼，
臺下青春男女個個張惶失措，
我也才喪魂落魄地爬回現實，
失神地加入複誦團，
朗讀一頁一頁的典章。

元長國中-112學年度藝師藝友-剪黏



遊子

國中組 第三名 陳宥蓉
元長國中 三年三班

駐足凝望軌道遠方
想像八百里加速奔向你身旁
曾幾何時 調皮哭鬧的
孩子已不再徬徨
辮子、束髮、剪短，那是成長
歲月如梭，編織我的夢想
都市繁華，思念我的家鄉
驛站人來人往
記憶刻畫在我腦海
綻放青春的韶光



元長國中-剪黏作品

你今晚是否 也望向月亮

國中組 優選 陳思妙
元長國中 二年三班

元長國中-九九體育日



我，
不想念你，
雖然聽歌的時候偶爾失神，
我說是窗外風景特別吸引人。
每晚十二點鐘的世界，
它特別沉默寂清，
顯得格外陌生。

我，
想念你吧！
可能有那麼一點點。
當別人察覺他們自己的愚昧，
我卻是如此的靦腆，
發現別人的聰慧，
總是如此的耀眼！
可是他們好像都喜歡，
模仿你的可愛天真。

我，
想念你了，
好像不止一點點。
彷彿鳥兒和月亮相望，
觸手可及的只有失望，
卻又到處都是你的月光。
你像是指引著我的希望，
看著我
翱翔中的翅膀，
禁不起
半點損傷。

玫瑰

國中組 優選 蘇弘祐
元長國中 一年三班

元長國中-生命教育校外教學露營活動



玫瑰絢麗多彩
玫瑰是愛情之花
是誰給你這麼美麗的名字？
含苞欲放的玫瑰
就像是羞澀的少女祈望著綻放
玫瑰是個雙面刃
紅色的花瓣像是少女的外衣
美麗的花朵讓人陶醉不已
鋒利的刺扎進人的心中讓人傷心不已
翠綠的葉子在風中搖曳傳來細微的清香
若隱若現的藏在春天的空氣裡耐人尋味
玫瑰呀！玫瑰
鮮豔奪目美麗動人
見到你不知道是該喜還是該悲
依然喜歡你一玫瑰

彗星

國中組 優選 楊巖傑
元長國中 三年三班

漆黑的夜空劃過了一道絢爛
一點亮人們的內心
繽紛夢想般光亮的
那顆熾亮的原石
——悄悄落下了……
懷抱著
人們的念想
小孩的純真
大人的熱情
一同墜落
墜到——
孩子們的眼底
大人們的心底
成了滿天星河
再裝飾人們甜美的夢

元長國中-環境教育活動與媽祖合照



生命的美好

國中組 優選 李主雲
元長國中 二年一班

元長國中-生命教育校外教學露營活動



走進殿堂，
那裡十分謐靜，
連針掉落的声音都聽得見，
無盡的長廊與數不清的門，
像是一座大迷宮。
終於來到了神奇的地方。

哇～哇～哇……
哭聲劃破寧靜
她被放到我手上哭喊著，
像是在跟這世界說「我來了！」

我努力地爬上高高的床，
看著她睡的甜甜，
忍不住用手戳了一下那小臉龐，
她真的是我妹妹嗎？

我蹲低身體、埋著頭，
「咕噠、咕噠，喵～」
突然跳出在她面前，
她笑了！
我第一次明白
生命的美好。

四季

國中組 優選 許茗瑄
元長國中 二年三班

元長國中-山野教育



臘盡春回 花香鳥語
小草為怕冷的大地鋪上了一層層棉被
花朵們爭相打扮得花枝招展
等著參加「春神」召開的舞會

綠樹成蔭 驕陽如火
烈日當空 椅席炙手
蟬在這炎炎夏日中唱著歌謠
迎接著秋天的到來

西風斜陽 草木黃落
楓葉層林 搶穿上一抹嫣紅
秋風瑟瑟 天高氣爽
松鼠為了嚴冬忙著秋收冬藏

寒風凜冽 天寒地凍
白皚皚的雪漫天飄落
刺骨的嚴冬裡
梅花依舊矗立枝頭
傲然等待著春回大地

南音吟唱

國中組 佳作 楊哲維
元長國中 二年一班

懷裡琵琶橫抱
二弦拉弓
三弦撚撚挑挑
嗚嗚哀泣飄出洞簫
女歌手拍板開唱 古調
回憶往日的美好
悲嘆中落的家道
忍受負心的煎熬
傾訴
御前清音是曾經的雅號

元長國中-運動會班級進場



夏夜神遊

國中組 佳作 吳世家
元長國中 一年二班



元長國中-舞獅集訓

太陽西落
隨之高掛的是一牙彎月
滿天星辰閃爍
為大地增添幾分色彩
蟬聲唧唧
為寧靜的夜晚揭開序幕
螢火蟲翩翩起舞
勾勒出曼妙的舞姿
突然
拿針抽血的蟲在耳邊猛力一刺
驚覺
這只是一場夢
只剩微弱的燈陪伴著我



青春

國中組 佳作 陳榆涵
元長國中 二年三班

青春像一株新芽，
奮力掙脫泥土的束縛。
白晝帶給它無窮的希冀，
鼓舞它在泥土中永存著意念。

青春像一團火焰，
燃燒起熾烈的光芒。
晚風吹不盡它的倔強，
在漆黑中無懼成年人的眼光，
只見它頑強抵抗。

青春像一輪緋紅的太陽，
光芒灑落有心人身上。
為平淡注入絲絲暖意與浪漫，
它在喧囂中獨自輝煌，
永遠閃耀。



風的旋律

國中組 佳作 廖伽榕
元長國中 一年二班



元長國中-風箏營隊-動手做風箏



風中，
自由翩翩，
草地、海浪與之相隨，
曼妙的舞姿，
幻化的節奏，
在風中跳躍著，
喚醒了青春的喜悅。

風中，
餘音嫋嫋，
樹葉、鳥兒與之唱和，
悅耳的歌聲，
輕柔的曲調，
在風中迴盪著，
沉澱了心靈的悸動。

風中，
體悟自然的奧妙，
如花瓣迎風起舞，
如老鷹逆風翱翔，
和風再現，
為你我
捎來了希望的暖陽。

雲朵

國中組 佳作 蘇柏源
元長國中 一年二班

雲朵的心情千變萬化
一下子烏雲密布
使大雨嘩啦啦的落下
讓荷葉上的水珠極限舞動
一下子風和日麗
召喚風用溫柔的手輕輕拂過
讓池塘邊的小草姿意盎然的搖擺
一下子雷奔雲謫
拿電光石火砸向大地
害床上孩子哇哇大哭
一下子蠻橫無理
放龍捲風襲捲陸上
將屋宇巷弄掀得亂七八糟
引人注目的雲朵
令人驚嚇又驚奇



元長國中-風箏營隊-風箏綁繩



元長國中-風箏營隊-解說教學

海蟹

國小高年級組 第一名 蘇昀哲
山內國小 六年甲班

潮汐
一波一波湧向沙地
海蟹
是波浪中搖滾的精靈
潮來
匆匆一瞥
潮往
不見蹤跡
彎身
挖出藏身沙地的海蟹
水桶
有滿耳的浪潮聲

山內國小-活化教學藝術課程



迷路

國小高年級組 第二名 李宥霖
山內國小 六年甲班

南下的北二高，
有一輪明月相隨，
爸爸提早一個出口，
車子走進迷路的黑夜。
天上皎潔的亮光，
正笑得閤不攏嘴，
公路如同茫茫大海，
找不到港口。
睡夢中，
我忘了，
月亮是不是還在笑？
車子已經找到回家的航道。

山內國小-活化教學-風箏製作課程



出租公寓的榕樹

國小高年級組 第二名 郭恩晴
和平國小 五年甲班



你租的公寓最特殊，
高高低低的樓層，
東西南北採光完美，
小麻雀和松鼠來租房，
我要大，他要小，
快點進，慢點出，
通通不必刷卡，
風婆婆愛串門子，
左轉右彎聊八卦，
上搖下晃齊歡唱，
多麼令人羨慕又嫉妒，
我也好想來住這兒！

和平國小-跟瓦楞紙做成的海龜合照



榕樹下

國小高年級組 第三名 陳建文
山內國小 六年甲班

烈日底下一把大洋傘
麻雀鑽到裡頭避暑
微風過路休息
爺爺的涼椅
不知道什麼時候
也跑來湊熱鬧
溫馨氣氛下
棋盤對弈的廝殺聲
是惟一的嚴肅

山內國小-畢業典禮全校大合照



賣棉花糖的雲

國小高年級組 第三名 黃浚洺
和平國小 五年甲班

你賣的棉花糖最有型
妹妹想買一支棉花糖
你說，來來來
給你一隻可愛小熊
哥哥想買一支棉花糖
你說，來來來
給你一臺酷帥電腦
媽媽想買一支棉花糖
你說，來來來
給你一杯香醇咖啡
我也想買一支棉花糖
你說，好好好
想要什麼請直說

和平國小-做點心了：「開口笑」讓我們笑開懷



放假

國小高年級組 優選 吳政軒
忠孝國小 六年甲班

忠孝國小-太鼓課程



忠孝國小-太鼓比賽



在放假的時候，
該到森林走走：
綠意盎然的樹木，
空氣清新；
鳥語花香的環境，
令人心情十分愉悅；
爬上爬下的松鼠，不知和誰在玩捉迷藏？
隨風搖曳的蒲公英，
十分療癒。

到森林走走吧，
在放假的時候：
充滿芬多精的新鮮空氣令人精神奕奕。
藍天白雲和我作伴，
多麼愜意啊！

去森林走走吧，
走進大自然可以忘記煩惱，
不愉快時，
放假時，
和我去森林走走吧！

忠孝國小-全國太鼓比賽



活在當下

國小高年級組 優選 陳邑峰
客厝國小 六年甲班

人們活著的意義是什麼？
難道是來遊歷這美麗的星球？
還是來體驗這個社會？
人們最後都會離開
那我們活著的意義到底是什麼？

我聽到
大自然在呼喚我們放下手機出去走走
我聞到
田野的花香、草香還有木頭香
我看到
綠意盎然的陸地和蔚藍的海洋
我嚐到
新鮮的生魚片和清甜的生菜沙拉
我摸到
薄薄的樹葉和粗壯結實的樹木

最後我終於知道人活著的意義是什麼了！

客厝國小-冬季路跑



摺紙

國小高年級組 優選 王成豪
客厝國小 六年甲班



一個人的時候
我喜歡摺紙
用灰色的色紙
摺一隻灰色的小貓
在花園裡散步著
用黑色的色紙
摺一隻黑色的小狗
在操場上跑跳著
用咖啡色的色紙
摺一隻咖啡色的小鳥
在天空中飛舞著
用粉紅色的色紙
摺一朵康乃馨
送給我的阿嬤
母親節快樂！

客厝國小-校外教學-左鎮化石園區



到蜜蜂園去

國小高年級組 優選 黃景煜
客厝國小 六年甲班

客厝國小-無菸校園宣導



客厝國小-故事媽媽說故事



客厝國小-反詐騙宣導



到蜜蜂園去

看蜜蜂的翅膀音速飛行
飛翔在無邊無際的天空

到蜜蜂園去

穿過蜜蜂的花蜜園區
經過他們的競技場
去探大大小小的蜂蛹
去訪蜜蜂女王的家

到蜜蜂園去

噢？
誰穿著白色太空裝
拿著刷子輕輕刷
啊！
那是我的超人爸！
雄蜂、工蜂、寶寶蜂
都是我爸養的小蜜蜂

春季龍眼蜜，黏稠清香
夏季水稻蜜，淡雅清甜
四季百花蜜，酸甜爽口
限量荔枝蜜，金黃甘甜

每一口香甜好滋味
都是蜜蜂家族的大方分享
都是爸爸照顧家人的心意
嘗一口
幸福在心頭

你受夠等待了嗎？

國小高年級組 佳作 楊承勸
客厝國小 五年甲班



你知道世界上等待的人超過三分之一的人口嗎？
你知道等待是怎樣的無聊嗎？
你的等待又是哪一種呢？
究竟是幫人排隊？
還是等待公車的到來？
是等著好事嗎？
當別人都在等待，
不耐等待的我，
在房間裡，
卻以閃電般的速度，
完成各種任務，
只因我有電競電腦，
它顯示的畫面清晰又真實，
比閃電更快，它啊，比流星更稀有！
剪輯師的樂園，
實況主的救星，
你想體驗它的威力嗎？
不用三萬，下殺七折！
體驗閃電之道一買就開始了！
來吧！向等待請假，來買吧！

客厝國小-搭乘公車體驗



到雲林縣去

國小高年級組 佳作 黃采晨
客厝國小 六年甲班

到雲林縣去

穿梭大街小巷看花燈

吃上一碗老街限定麵線糊

看北港朝天宮媽祖端坐鑾轎

遶境隊伍輪流在街上開演唱會

到雲林縣去

跑過78快速道路的賽道

繞過彎曲的迷宮

走過色彩繽紛的彩虹彎橋

看褒忠的十二大王爺大展神威

到雲林縣去

跳到舞臺上演戲

走到布袋戲館去

進到二次元空間

一同見識史艷文的風度翩翩

到雲林縣去

品嚐元長黑金剛

眺望農田九宮格

偷拍土豆鳥微笑

一起見證農夫的風光時刻

來吧！

我們一起到雲林縣去！

客厝國小-棒球牆彩繪



如果可以

國小高年級組 佳作 蔡昌憲
仁愛國小 五年甲班



仁愛國小-創意軌道機器人大賽-高年級

如果可以環遊世界，
我要到東京的環球影城，
看看刺激的雲霄飛車，
享受看電影的樂趣。
如果可以環遊世界，
我要到美國的尼亞加拉瀑布，
看看宏偉的氣勢和豐沛的水氣，
感受美景帶來的震撼。
如果可以環遊世界，
我要到馬來西亞的樂高樂園，
看看達人做的樂高作品，
聆聽樂高的歷史起源。
我希望我能趕快變成大人，
就可以環遊世界，
實現美好的夢想。



仁愛國小-寒暑假電腦AI營隊

元小的春天

國小高年級組 佳作 李昭薪
元長國小 六年丙班

元長國小-才藝表演-跆拳道



元長國小-才藝表演-口風琴演奏



元長國小-才藝表演-團體照



春天呀！
春天呀！
把溫暖帶進了元小，
趕走了無情的冬天。
元小的春天百花齊放，
美麗的花兒綻放在枝頭上；
乾枯的樹枝上冒出了繁花嫩葉；
碧綠的新葉隨著春風擺動身姿。
吸引了蜜蜂來採蜜；
吸引了蝴蝶來跳舞；
吸引了鳥兒站在枝頭上高歌一曲。
春天，是希望的季節。
春天，是夢想的季節。
春天，是美麗且歡樂的季節。

花生

國小高年級組 佳作 廖泊婷
仁德國小 五年甲班

花生！花生！
真好吃！
元長的特產，
煎、煮、炒、炸樣樣行，
做成甜滋滋花生糖，
甜蜜湧心頭；
直接炒來吃，
灑把鹽，
鹹津津的口感，
令人無窮回味：
花生！花生！
彷彿有了生命，
勾起回憶一把罩，
響噹噹的元長花生。



有地震 有地震

國小中年級組 第一名 李柏勳
山內國小 三年甲班

框啷框啷
地震地震有地震
窗户
框啷框啷
吊扇
框啷框啷
電燈
框啷框啷

阿～阿～阿～
我要趕快「趴掩穩」
桌子底下
鑽進去
桌腳抓緊緊

登～登～登～登～
「地震已停止」
「請盡速到操場集合」
戴好我的黃色小鴨頭套
跑～跑～跑

到操場了
終於可以呼吸了
呼～

山內國小-校外教學-參訪大愛電視台



山內國小-校外教學-參訪慈濟靜思堂



住在山內的芒果樹爺爺

國小中年級組 第二名 丁弘睿
山內國小 三年甲班



齁～齁～齁～
我是芒果樹爺爺啊
我住在山內已經八十年了

小朋友會在我的身邊
玩鬼抓人、紅綠燈
一二三四五六七
看著孩子們盡情的奔跑
聽著呵呵呵的笑聲
我覺得自己也越來越年輕了
小朋友快樂我也快樂

感謝小鳥的傳播
火龍果長在我的身上
一根根綠莖垂掛在樹枝上
就像是綠色的絲巾
配上紅色的火龍果
我覺得自己好漂亮啊

芒果成熟時
不只小鳥會來吃
大家也會來我身旁撿芒果
看大家開心的臉龐
我也有無比的喜悅

但
遊戲場蓋好後
我就變寂寞了
好希望小朋友
多看我一眼啊

山內的木麻黃奶奶 在煩惱什麼呢

國小中年級組 第三名 洪以蓁
山內國小 三年甲班

山內國小-母親節活動-學生吉他表演



原來是木麻黃奶奶呀
奶奶有好多好多頭髮
一絲一絲
細細長長的
好像媽媽美麗的髮絲

但
奶奶在煩惱什麼呢
地上滿是你掉落的頭髮
希望你的心情趕快變好

沒關係
我們陪你玩
別不开心了

山內國小-母親節活動



鐘聲響起
小朋友跑回教室
遠方的木麻黃奶奶
一邊看著我們上課
一邊縫她心愛的衣裳

謝謝你守護著我們
靜靜地陪我們長大
希望你跟我一樣
天天開心
不要再掉頭髮喔

疫情後的迓媽祖

國小中年級組 優選 王諱錡
仁德國小 三年甲班

快走！快走！
新冠肺炎快快消失。
來囉！來囉！
白沙屯媽祖要出巡囉。
勇往直前，
戰勝可怕的新冠肺炎；
勇往直前，
虔誠迎接白沙屯媽祖。
鑼鼓聲、鞭炮聲，
響徹雲霄，
我們一起去迓媽祖。



仁德國小-暑期寫作營



我的媽媽

國小中年級組 佳作 蔡泓曄
仁愛國小 三年甲班

我的媽媽是吸塵器，
每天東吸吸，西吸吸，
不僅把家裡吸得乾乾淨淨，
也會安慰我，幫我把心裡的垃圾清一清，
讓我在溫馨舒適的環境成長。

我的媽媽是洗衣機，
每天轉個不停，
不僅清洗了我的衣物，
也清洗了我鬧的禍，
我丟多少她都洗，永遠不嫌累。

我的媽媽是微波爐，
每天在廚房忙進忙出，
不管是青菜豆腐，還是鮮蝦魚柳，
經過媽媽巧手烹煮，
總能滿足我的味蕾，填飽我的胃。

我的媽媽是吹風機，
每次洗完澡，
媽媽不僅會幫我吹頭髮，
還會抱抱我聊聊天，
吹走我心裡的煩惱。

仁愛國小-母親節感恩活動



仁愛國小-母親節親子手作活動



連、假、探、險、趣

我喜歡去公園探險，
大樹當涼亭，
滑梯當山坡，
鞦韆當飛機，
盪啊盪，帶我去飛翔。

我喜歡去山上探險，
蝴蝶當圖片，
青蛙當歌手，
螢火蟲當燈泡，
飛啊飛，跟我玩遊戲。

我喜歡去博物館探險，
恐龍模型當士兵，
古文字當通關密碼，
火車當時光機，
晃啊晃，帶我回古代。

我喜歡去各地探險，
探險真有趣！

國小低年級組 第一名 吳宜靜
仁德國小 二年甲班

仁德國小-性別平等講座-男女有別



仁德國小-性別平等講座-帶動唱



大樹剪頭髮

國小低年級組 第二名 蔡佩璇
仁愛國小 二年甲班

我是很久沒剪頭髮的大樹，
小朋友喜歡在我的長髮下遊戲，
小動物喜歡在我的長髮中居住。

有一天，
來了一群理髮師，
他們開來高空作業車，
他們帶來電鋸，
一刀一刀剪了我的長髮，
於是我變成了大光頭。

小朋友張大嘴巴看著我，
小動物決定搬家離開我，
我說你們可別忘記我，
等我再長出頭髮，
我們再當好朋友。

仁愛國小-環境教育-觸口自然保育中心校外教學



我的家鄉——子茂村

國小低年級組 第三名 郭翔澤
和平國小 二年甲班

我住在子茂村，
村莊外圍是一大片綠油油的田，
冬天的季節會飛來頭上有羽毛的土豆鳥，
有些人會拿著大筒的望遠鏡賞鳥。

我慢慢的走進子茂，
抬頭一望，
屋上寫著大大的「歡喜入子茂，相招來迎」，
圍牆上也彩繪了很多農村的生活圖畫。

我靜靜的站在早餐店前，
旁邊有一大片牆，
牆上畫著八匹奔跑的馬，
每一匹馬看起來都充滿活力。

我輕輕的走回家，
在屋外就聞到一股香香的花生味，
走近廚房一看，
媽媽正在炒花生，奶奶煮麥芽糖，
啊！我甜蜜的家就在子茂村。



和平國小賞鳥趣：雀躍不已



和平國小蓬萊瀑布好壯觀，落下的泉水像白雪一樣

文學

寫作營成果及心得

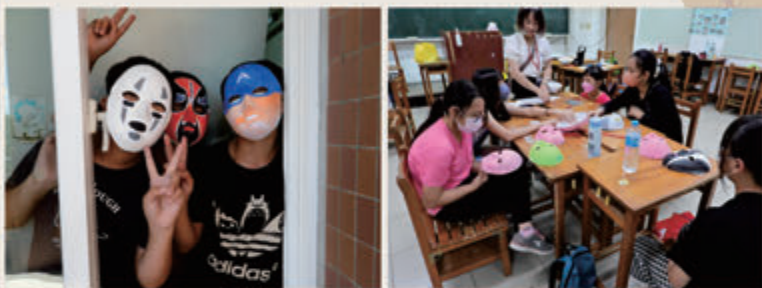
112年度「日友文學寫作營」7/3-7/5於元長國中舉辦，共有國立高雄師範大學-國文學系 14 人、元長國中學生44人參加。文學營於寫作能力上，藉由圖文、五感等課程結合活動，讓學生學習寫作的技能與提升創造力。特色課程分為京劇臉譜繪畫、書法墨竹畫與繪本創作，透過國語文的相關知識與豐富的活動，讓學生增加接觸國文不同領域的發展，以及加強美感藝術的賞析能力。課間的大地遊戲能使學生放鬆身心，學習人際互動與團隊合作。各關卡亦結合國語文相關知識，透過闖關活動激盪學生的想像力與創造能力。最後在第三天將所學之成果，在各師長與來賓面前展現，看到孩子們從羞澀到大方，從畏縮到開朗，給予學生表演的舞臺，他們自會發光發熱。



~特色課程~



國一/京劇臉譜繪畫



國二/墨竹畫



國三/繪本製作





作文

—國中三年級—

我想開設這樣的一家店

蔡蕎安

一家店，就像是一個夢想、一種承諾、一份責任。有些人想開設一家店也許是因為要繼承家業，有些人則是為了要填飽肚子……。而我不一樣，我想開的一家店是想完成他人心願，讓人不留下遺憾。

夢幻的裝潢、輕快的音樂、還有一陣陣花香撲鼻而來，這就是我的香水店。不過這可不是普通的香水喔！這是一個可以完成心願的香水。噴一下，也許你可以見到過世的家人；噴一下，也許你可以看到你那美好的童年；噴一下，也許你可以聽到你記憶中熟悉的聲音。可這些美好卻要用你那珍貴的回憶來交換，如果是你，你願意嗎？

為什麼要用回憶來交換呢？因為凡事有獲得就應該要付出回報。完成心願後卻要忘了那段的珍貴記憶實在是一件令人難過的事。我想透過這家店告訴大家，人生不可能一路順風，人生是一路坎坷的。

我的香水並不是所想的那麼美好，但我應該會選擇使用香水來完成我的心願，忘了回憶也沒關係。人何必困在過去？了解心願之後向未來的自己見面。





—國中三年級— 我想開設這樣的一家店

吳敏嘉

每個人都有開店的想法，而我我不例外，常常幻想著能開一間屬於我的蛋糕店。

我希望我的蛋糕店能在一條巷子底成功營業。那是一間純白的房子，庭院裡佈滿了鬱金香。至於裡面的擺設，我希望有奶白的沙發、韓式風格的桌子以及藍色的展示櫃裡擺放著各種口味的蛋糕。店裡的每一種蛋糕都能給別人帶來不同的心情，像是草莓口味的粉色蛋糕給人帶來戀愛的感覺、芒果口味的黃色蛋糕給人帶來活力與歡樂。希望買了蛋糕的人能夠開心的回家慶生。

為什麼要開這一家蛋糕店？那是因為我常常看見許多人沒錢買生日蛋糕，只能在店家門口乾巴巴的看著，所以我會送給有需要的人一塊免費的蛋糕，滿足每個人對生日的遺憾。或許這樣做很虧錢，但我們一定會很開心。另外，我聘請的店員一定要發自內心的善良和真誠，也希望進來的是開心的走出這間店的人也要開心。至始至終我都只希望吃了我的蛋糕的客人能開心。

或許這一切現在都只是我的幻想，但我希望未來能開設這樣的一家店，並且把它發揚光大。只願所有人能開心的過完他一生的生日，不再有遺憾。



作文

-國中二年級- 最影響我生命的一件事

楊琮詣

在每個人的生命中都有自己重視的事物。它可以是人、也可以是寵物，甚至是照片。因為產生的情感讓這些東西變得不平凡，有了新的意義。

一張泛黃的老照片，將回憶永久保存，那是我和父母相處的點點滴滴。從小我就很調皮，會挑食、愛頂嘴，好不容易長大了點又和哥哥打架。為了解決這個問題父母給我買了手機。

有了手機陪伴的我確實很開心。可以看影片玩遊戲，當時最喜歡的就是「貓咪大戰爭」。那麼多年過去了，我還是一樣喜歡手機，可總是覺得少什麼。他已經成為了日常生活的一部分。但從一開始能帶給我快樂到現在我要為了手機裡了競賽而失去時間，引發了我的省思。也許對某些人來說是值得的，但我認為失去的時間再也回不來了，它無法取代任何我從前和家人相處的珍貴的回憶，因此我想改變。

人與人的相處是一件很棒的事，不同想法之間的溝通創造了無限的可能。出門走走，外面的世界會比想像的更大、更遠。

蔡泊毅

在每個人的生命中都有一件影響自己最深的事。有的是身邊好友、家人的幫助，有的是老師的教誨，甚至那些在你聽起來很平凡的小事，對於某些人來說都有重要的影響。

最影響我的一件事是在剛升國中時參加語文競賽經驗。那時的我預定要在幾個星期後要參加比賽，指導老師則是由校長擔任。因為離段考還有好一陣子，所以我在輔導課後還會繼續留在學校練習。回想起那段時光，那時的我才剛開始學所以只能一直寫題目來提升自己的能力。在遇到新的詞語時，校長也會詳細的解說並且舉例以及出題讓我練習。

當時雖然覺得有點累，不過我認為要盡全力才不會在事後留下遺憾。而且我相信，努力過後一定會有回報。哪怕只有一點點，也值得我們去努力、拼搏、奮鬥。比賽結果並沒有讓我失望，我得到了第一名，也獲取了參加全國比賽的資格，甚至領到了鄉公所發的獎金。

這個過程中讓我深刻體會到只要努力就有收穫的觀念。如果在未來遇到問題時，我一樣會用盡全力的找出解決方法，並且不會輕易放棄。

-國中一年級-

我最難忘的一次旅行

劉家珮

在六年級的時候有一次去六天五夜的單車走讀，這六天五夜我不但學到了很多，也看到了很多從我國小沿路到墾丁的風景。

在騎單車的途中，我們這個班級到了各式各樣的地方，例如：勝利新村，和一個很大的農場。接下來的路程我也學到了很多知識。例如：在騎單車的時候要專心，否則有可能會跌倒。另外，我也學到了要堅持。在上坡時雙腳容易會痠痛，但每次到了這個時候，老師都會為我們加油打氣。每次疲憊時聽到老師的打氣聲我們就會咬緊牙關繼續堅持到底。最後我也學到了要觀察。我們有騎到海生博物館也，看到很多海洋動物及企鵝，那時的我和同學們都很努力的觀察每一個動物。

旅程的最後一天我因為沒有專注地騎車於是就摔倒了。還記得那時候我因為沒有注意到前方的樹枝所以就跌倒了，但是老師有確實為我檢查傷口。雖然我的腳非常痛，但是我想和同學一起騎到墾丁所以我就堅持的騎了上去。

我覺得這樣的活動很特別，可以學到很多東西。也同時希望這樣的活動可以持續辦理下去，並讓更多的學弟學妹能學到更多豐富的知識。

溫柏焱

我最難忘的一次旅行是國小六年級的畢業旅行。第一天的行程帶我們來到了101大樓及101百貨。這裡的物價和高度一樣直衝天際，一支冰棒就要60元。另外我還記得，內部的阻尼龍球使它能站立在此。不過到了101百貨之後我因為沒買東西，反倒對這個地方較沒有印象。

第二天要去搭貓空纜車還有參觀木柵動物園，以及逛士林夜市。搭貓空纜車去木柵時，沿路的風景宜人，令人看了心曠神怡、煩惱全消。木柵動物園中有許多可愛的小動物，例如：企鵝、小熊貓、貓……。我還在這裡買了紀念品呢！晚上去了士林夜市，有許多小吃，例如：珍珠奶茶、木瓜牛奶、雞排和地瓜球，還有許多像是射飛鏢打彈珠等的小遊戲。夜市真的是好吃又好玩。

第三天我們去了六福村，玩了許多十分刺激的遊戲。還記得火山歷險到達高度頂端後再衝下來的瞬間讓大家突然就變成了落湯雞。海盜船甚至可以傾斜到九十度，令我感到頭暈目眩、眼冒金星。

回到家後我收拾好髒衣服，想起了一句話：「金窩銀窩都不如我的狗窩。」最後我認為，一定是因為同行的人不同、出去的年紀不同、出去的地方不同、心情感受不同，才造就了這次難忘的畢業旅行。

心得與感想

-國中一年級-

吳設嵩

這三天的營隊讓我感觸良多。像是大風吹、介紹京劇、撕名牌、畫京劇的臉、寫作文、成果發表會等。其中，最讓我印象深刻的就是「成果發表會」，因為這是我們和老師在這三天中的所有點點滴滴所製成的成果發表會，所以必須非常用心。在今天的早自修時，我們先將昨天演的京劇再複習一次，等待時間的到來。時間到了之後，我們就移駕到活動中心了。在成果發表裡，我最喜歡的就是換我們表演的時候，當時我們要演的標題是「超級英雄大亂鬥」。我演的是蝙蝠俠，我要出場的時候應該丟石頭但我忘記丟，那時我真的感到非常後悔。雖然出了糗，但我還是非常開心。最後，老師還給我們看了一段他們做的影片，讓我非常的感動，謝謝所有老師教了我們這麼多的知識，讓我收益良多！謝謝你們，我會永遠記得。

胡芷涵

雖然第一次進來時沒有名牌，但還是玩得很開心。第一次進去文學營難免有些羞澀，畢竟都不認識，也不知道該說什麼話。不過在一群美麗漂亮大姊姊的指引下，我們慢慢放開了。在玩大風吹時，就已經認識大家了，姊姊還會帶我們玩各種好玩的遊戲、帶我們上課，還會給我們看影片、問我們問題，讓我們集點數。我也學到了許多修辭，例如：譬喻、擬人、反諷、誇飾、映襯等，這些都是寫作文要用到的一些寫作技巧。還讓我們認識了京劇，以及哪種顏色代表什麼角色，例如：綠色是妖魔鬼怪、粉色是老年的，讓我們畫了面具的臉譜，每個人都畫得很有創意。也演了一場戲，還給我們玩了闖關遊戲。總共有六關，每關都很好玩。請我們喝珍珠奶茶、吃雞排、玩撕名牌、老鷹抓小雞。也謝謝各位姊姊教導，以後一定會用到這些寫作技巧。



溫柏焱

這三天學習了什麼是京劇、如何寫作文。一年級所在的是史萊哲林班。最令我印象深刻的是上臺發表，因為其他人都是老師陪同，而我是自己自願上臺所以十分緊張。在學習上，我們有五位老師，教我們京劇、作文。首先京劇、也叫做平劇，已有上百年歷史，通常使用戲腔。接著是作文，從五種修辭法開始譬喻分成明喻、暗喻、借喻、略喻，接著是擬人，讓抽象的物品有人的動作及想法。再來是反諷，表達的和說的不同，再來是映襯，用相反的詞來加重印象，最後是誇飾，用誇張的詞形容，遠離事實。只要熟練使用和努力練習，相信你能寫很棒的作文。

許鴻吉

今天是寫作營的最後一天，在這三天我學會了許多知識。其中上課時，我們學會了譬喻、擬人、反諷、誇示、映襯這五個修辭，有著不同的含義。還有第二天下午的活動，大家都使用了渾身解術破解活動關卡。例如：一二三木頭人、比手畫腳、反應大考驗等等……。還有最後一天的話劇表演，我們的表演讓底下的觀眾哄堂大笑，總之這讓我們留下美好的回憶。

希望大家可以參加這個營隊，可以增加許多寫作的技巧，在你升國中時的考試非常重要，主要是你要去參加喔！

曾韋淇

雖然我是被姑姑逼來的，但是在這僅僅三天，我過的十分快樂，比在家裡無聊的找事情來做的好。總之比我想象的還要有趣許多，課程的知識也很多元，同時也認識了許多修辭，十分教導我的四位老師隊輔們。教會了我譬喻、擬人、誇飾和反諷的修辭技巧跟京劇角色的介紹、臉譜的顏色個性代表，還有創作臉譜並用臉譜自導自演。

原本想說是「文學」寫作，讓我打從一開始就覺得無聊，但後來的我發現這個營隊比我想像的還要開心、有趣，感覺我已經捨棄了原有的想法。以為只有寫字，沒想到還有玩遊戲，甚至輸了還有懲罰！



心得與感想

-國中二年級-

李尚承

這三天的文學營讓我學到了很多東西，有學了字體的演變，還有三大行書，也有介紹一些各個字體的書法家，還有讓我們練習墨竹畫。下午的課程有讓我們學了寫作的技巧，例如：摹寫、譬喻、轉化，譬喻還分成了明喻、暗喻、借喻、略喻，轉化分成擬人、擬物、形象化。學了很多東西，這些課程幫助我很多，原本一些不懂的東西都學會了。而且還有玩遊戲，我最印象深刻的就是第一天玩真心話大冒險輸了，所以我文學營第一天就被懲罰了。

我非常感謝這次文學營的團隊，讓我學到了很多東西，遊戲也很好玩，非常感謝文學營的團隊。

李文琇

這三天的文學營發生了許多大大小小的事，認識了許多有趣的老師，雖然僅有短暫的三天，但也是一段令我很難忘的回憶。

第一天的陌生、第二天的認識、第三天的告別，每一天都是有趣又難忘的回憶烙印在我心裡。只有短短的三天製造出這麼多有趣的是事情，可以讓我銘記在心裡，真的很喜歡各位隊輔、老師們。

但只有這三天的時間而已，這三天辛苦你們了，用心地教我們、耐心的陪我們玩、管制吵鬧的班級。

人總是要經歷離別的，三天過完或許就再也見不到你們了，但各位隊輔、老師們的用心，相信一定有很多人也會和我一樣記住的。



余蕙婷

這三天的活動最大的收穫就是我又一次把文章的基本功學起來，但我清楚的知道我很快就會忘記這些內容。雖然三天真的很短，但我看見了這些大姊姊的熱情和活力，去年暑假的時候校長就有問我要不要來，我拒絕了，但現在想起來有點後悔。但過了就是過了，國中只剩一次機會可以參加這個活動，如果可以明年的暑假我希望我可以再體驗一次文學營。對了，還有用毛筆畫竹這件事，我回家後就在想這麼有趣的事怎麼能不讓我弟和我妹體驗一下呢？但臨時我真的找不到書法用具，只能先放棄從家裡尋找。總之這幾天的講課真的可以看出大哥哥和大姊姊的用心，然後也看得出來他們很累。活動結束了，會不會再見面真的就是看緣分了。

楊琮詣

經過了三天的課程，我學到了很多。從一開始教我們文字的演變、各種修辭的使用方式等等。第二天我教我們畫水墨，雖然我可能畫得不太好，但老師還是很用心的教導我。還沒開始活動前，我以為文學營會很無聊，一直寫作文。但到現在我幾乎可以很肯定地說不。老師很用心地安排每個活動，我們在「魔法」的世界裡遊玩。光聽到這個設定，是不是就很讓人期待？在乏味的課程中穿插一點小遊戲，不但能夠讓學生玩得開心，也能在過程中學習、複習上課的知識。總體來說，在有人調皮時，他們很有耐心，不是直接在破口上罵，而是慢慢地引導我們到正確的方向，有趣的大哥哥、大姊姊！相信我！來到「魔法的世界中，你一定不會後悔！

林世凱

在暑假的這三天文學營，我學到了很多新知識，也認識很多寫作會用到的技巧，原來譬喻有分為明喻、暗喻、借喻、略喻。跟轉化的擬人、擬物、形象化，雖然我有可能一些還不太會寫，但大哥哥大姐姐們會細心的教導我們、給我們提示、教導我們如何快速的找到作文句子中的譬喻、轉化、摹寫，等到我們都熟知這些作文技巧，再教我們怎麼把它融入到作文裡。每次我都會想起第二天的搶名牌遊戲、我被學弟妹的計畫給搶走了，我當時只顧後面的學弟，結果就有一個學妹偷偷的把我的名牌給撕掉了，才發現原來他們是一起的，好笑又無奈，只能說是我反應太慢了。時光飛逝，時間馬上就過了三天，雖然捨不得但也希望下次能繼續參加。

心得與感想

-國中三年級-

吳璟鴻

參加了這幾天文學營的活動，我們都玩得很開心。從剛開始迎新活動的生疏到第三天早上結業式的感動，其中的那些活動、課程中的小活動、與領隊們的聊天、歡笑等，這些回憶即使是十年後的我來回想一定也是耐人尋味。不知不覺時光飛逝也來到第三天的尾聲了，在此也謝謝各位隊輔的用心教導。雖然進入國三的我們已沒有機會再參加文學營，但這份回憶我一定會放在心中的最深處一直記著他。在這三天文學營的活動中我最享受的就是和隊輔一起玩、一起互動、一起聊天，也很開心有這樣的機會，我在過程中也學會了很多東西，像：寫作文的起承轉合、修辭法以及文學繪本、故事的結構以及需要的東西、重點等。還是那句話：「謝謝你們的教導。」

黃朝明

我覺得我最大的收穫是讓我有機會可以看到會考作文拿到六級分的人是如何去把一篇作文寫得非常棒，也讓我學到修辭法的應用，像是譬喻、排比、轉化等修辭法應該用在哪裡、要怎麼寫。

我最喜歡的是第二天下午我們玩的大地遊戲，我們有玩一二三木頭人、踩地雷等由這一次來辦活動的人精心設計的遊戲。我覺得這一次的文學營很好玩。

早上我們在上繪本創作，讓我學到了一本繪本從零到有的過程。下午我們上的是作文課，作文課有上到一些寫作技巧。我最印象深刻的是繪本創作課，因為它讓我學到了一般人不會特別去學的東西，然後也感謝這三天的隊輔和上課老師。



楊哲維

有了上次參加科學營的經驗，這次的文學營讓我更加期待。第一天早上就見識到了姊姊們的熱情，隊輔姊姊們快樂的性格也打動了我緊張的心情，早上和大家一起玩了隊輔設計的小遊戲，除了有趣也讓我們建立後續的默契。第一節課的老師多比幽默又風趣，逗趣的上課方式和繪本題材都讓我感受到歡樂的氛圍，抽卡牌寫故事的環節是我最喜歡的。下午的寫作課是由文靜的皮皮鬼老師來上的，屈、雖然老師一直怕我們覺得上課無聊，但他的上課方式都讓我忍不住認真聽，寫作課是真的讓我學到很多關於寫作的方法，真的好開心能和隊輔姊姊們度過這三天，好擔心回家之後會有失落感，總之我玩得非常開心。

蔡達樸

從這三天的文學營我學到了怎麼運用譬喻、排比、轉化等的修辭技巧寫出一篇好的作文，在過程中我總是會有好多問題，像是字不會寫、不知道該怎麼接下去，可是隊輔姊姊總是很有耐心的教導我們，也很謝謝他們。我最喜歡玩大地遊戲的時候，我們分組闖關，而玩遊戲輸了就要跳搞笑又奇怪的舞，每次都讓大家開懷大笑，而且每個遊戲都很有趣。在這三天的活動裡最讓我印象深刻的就是在畫繪本的時候，整個課程姊姊教了我們什麼是起承轉合、什麼是故事的重複性和怎麼運用到繪本裡。很感謝各位大哥哥、大姊姊帶來那麼好玩的文學營活動，也謝謝日友公司的贊助讓我度過了充實的三天。

李宇哲

這三天我參加了文學營，其中有分為兩節課，上午我們在製作繪本，下午則是在上作文課。製作繪本從上課到自己做了一本繪本，都非常有趣好玩。而作文課我們學習到了很多修辭，有轉化、排比、譬喻、誇飾等等，非常的多。而上完課之後，我們會到樓下玩一些大地遊戲，我還記得我們有玩了很多遊戲，像是真心話大冒險、踩地雷、一二三木頭人和其他很多的遊戲。輸的人還要接受懲罰，超級好笑。到了最後一天我被選上要去台上分享我自己創作的繪本，超緊張的！但也是一種難忘的回憶。

我覺得這次的活動很好玩，非常的有趣，這次也是在國中參加的最後一次營隊了，所以我要格外的珍惜這次的回憶。

心得與感想 -高雄師範大學國文系-

活動總召 謝佩紘

本次文學營活動開始前，我便一直在思考這個寫作營隊可以帶給小朋友和平常上國文課什麼樣不同的刺激。在這幾年的大學生活中我發現很多學生一直以來都對文學抱有恐懼，彷彿在我們眼裡美妙的詩句在學生的心中都是下一張考卷會出現的題目。於是我希望將這次的文學營設定為魔法世界的背景，讓學生們能夠體會寫作文章引起共鳴的神奇魔力。很高興在收回學生的心得反饋時有不少的孩子都反應喜歡這樣的背景設定，也確實感受到寫作精彩而有趣的一面。當然更多的學生是對各種遊戲環節印象深刻，其實無論是喜歡特色課程、寫作技巧課程還是大地遊戲的關卡，這都表示孩子們在這次的活動中留下了美好的回憶。期許這能影響他們在日後寫作的時候能懷著更加熱情的心情去完成。

接著我想感謝這次和我一起籌備活動的同學們。大家都花費了很多的時間和精神，為了給孩子們製造獨一無二的回憶，面對一切從零開始的不安以及很多需要一再修改調整的細節也從未抱怨。感謝所有參加營隊的元長國中同學總是在課程中給我們積極的回應，認真地參與每一個活動環節，和我們一起創造精彩。

活動副召 陳祉辰

隨著文明演進，人類社會逐漸有了文字，文字再慢慢的發展出文學。文學是一門高深的藝術，可以在逆境低谷時排憂解難，為失落的人療傷安慰；能夠在驚艷絕倫時振筆疾書，為傳奇之人增添色彩。文學的魅力令人心醉，也想與元長國中的孩子們一起暢遊其中。

抵達元長時不免驚嘆這如同桃花源一般的純樸之地。油彩一般絢爛的天空下，是隨風搖曳的翠綠田野，伴隨微風帶來的青草香與充滿土地生命力的氣味，不免讓人羨慕起在此成長的孩童。

如同教室外的世界，元長的學生們富有朝氣，每日活力滿滿的招呼都讓我開心不已；跳躍的思想也在課堂上發揮的淋漓盡致，充分展現出小小文學家的一面。

除了課堂優良的表現，在大地活動與闖關遊戲中，孩子們盡情揮灑汗水，歡聲笑語充斥整座校園，銀鈴笑聲也柔軟了心中最感動的那處。

光陰似箭，三天營期轉瞬即逝，實在不捨與孩子們告別，在這期間不只他們收穫了文學魔法，我更在他們身上獲得了滿滿的純真笑容與無法替代的溫暖。期許孩子們在這個活動當中都能擁有闖蕩文學世界的魔法！

授課教師 劉純甄

這次出隊帶給我許多收穫和感動，很喜歡雲林的環境、生活步調，也非常喜歡國三的學生們！他們真的都很棒、很自律、很有想法、很可愛，會配合上課的老師，很自動自發的做事，從細節當中感受到學生的真誠，尤其最後一天看著他們上台成果發表、寫作文和心得，內心情緒百感交集，有感動、欣慰、難過，很開心學生從自己身上學到新知識，同時離別的時刻正在逼近，但相信我們都帶給彼此難忘的暑假回憶。

一開始籌備文學營心情是緊張不安的，即便之前有出隊的經驗，但對我來說仍是一個新的挑戰。第一次教寫作課，甚至要教國三讓我上課前總是非常緊張，擔心內容枯燥乏味、擔心自己表達不好、擔心沒有人願意回答問題……這些在課堂中都沒有發生！會有人主動舉手回答問題、給予正向的回饋，一切都進行的很順利，課堂上的互動消弭心中的擔憂，也是支持我持續從事教育或是參與營隊的力量！

看完學生的心得，真的很捨不得離開，時間好想停在我們揮手的剎那，在元長國中與學生的相處、跟其他志工的合作日子裡，很快樂、很充實、很享受，以後到雲林都會想起這些歡樂的時光吧！很感謝所有一起參與的夥伴，有每個人的參與才有文學營，辛苦了！真心的祝福國三的小可愛們一切順利、勇於追逐自己的夢想、開心的享受生活。

帶隊隊輔 林維

七月三日，我在雲林天氣晴，還記得與國中的弟弟妹妹們初次見面是在元長國中的體育館，那天，可以發現國二、國三的同學都迫不及待的和自己的同學聊天，也許是放了暑假再次碰到同學們的那種興奮感，有許多心得想和同學們分享，國二、國三的座位區歡笑聲此起彼落；相對的，在我們這組的小國一們顯得特別安靜，或許是因為剛升國一，還沒有認識的同學、朋友，但到破冰環節大家都熟絡起來了。

其中令我印象最深刻的是在闖關活動時，每個都活潑好動，看到他們在操場上奔跑、或是玩遊戲輸了的懲罰，在大家面前跳舞且羞澀的模樣，充滿熱血、青春，希望他們能一直保持下去，未來不管遇到任何困難都能帶著這種熱血的勁去解決。

營隊的最後一天，小朋友在討論他們的成果發表該如何呈現時，發現他們每個人都很有想像力、創意，當下的我特別感動，彷彿看到曾經的自己。最後我想說，他們就像一張白紙，如此單純、如此可愛，希望他們可以開開心心的成長，不要被這世界所影響。

心得與感想 -高雄師範大學國文系-

帶隊隊輔 林貞儒

參與此次文學營讓我有很大收穫，與以往出隊的不同是，之前出隊我是站在講臺傳授知識，而我這次則是陪在學生身邊，看哪裡有需要協助的地方。國二學生雖然很調皮，但是上課也是認真聽講。

國二的學生有活潑的也有調皮的以及比較內向的，這使我滿困擾的，因為有時候需要學生回答的時候，通常都會是特定的學生在舉手發言，而國中生又對於分數有比較執著的想法，因此當自己沒有被點到難免會懊惱，這時就需要安慰學生。

站在講臺與陪在學生身邊是兩種體驗，但是此次讓我更了解學生們，與站在講臺的不同是，學生會多跟你分享自己的想法，也會跟你比較親近，或許因為我們是營隊老師，因此學生比較沒有平時在校面對老師的壓力，進而願意和我們分享。

感謝此次文學營的夥伴們，有各位才能有此次活動的成形，以及老師們辛苦的備課，我也通過此次體驗了當隊輔的辛苦，這使我在往後的營隊或是出隊有更大的幫助，在陪伴學生上課時我自己同時也在聽課，因為要回答學生的問題，當然也看到了授課老師的優缺點，因此我覺得我往後在任課時可以將優點學起來，當然缺點的部分我自己也可能會犯，要謹記在心，告誡自己不可再犯。

本次活動讓我看見了偏鄉學子們的熱情以及認真的態度，或許因為科技發達，學生並不是一無所知，但是在學習上難免會有些落差，而學生們也很珍惜此次機會，想讓自己變得更好，希望經過此次文學營，學子們能真正學到知識以及有美好回憶，而此次活動也讓我收穫很多的回憶，我還記得學生對我講的一句話，謝謝牙牙，雖然一句感謝很常見，但是學生是真心感謝及認同我們這次的活動。

Thank



You

112年度日友文學寫作營
國立高雄師範大學國文學系
總召-謝佩紘
行政組-陳祉辰

隊輔組-林維、于佑好、吳睿婕、林貞儒、蘇家驊、方詠歆
課程組-郭芸禎、龔照晴、謝婉楹、楊姿瑩、劉純甄、曾儀欣



113年度日友環保科學營

機門元舞曲

庫拉皮在癢



113/1/22-1/24於元長國中辦理「第八屆日友環保科學營」活動，一共有45名元長國中同學報名參加，在22名雲科大機械工程系的大學生帶領下，同學體驗了各種科學活動及趣味競賽。

這一次的主題是橡皮筋動力車，利用橡皮筋的拉伸力、扭轉力的兩種動力，把橡皮筋裝在車上，再把它拉長或是扭轉，就會帶著輪子往相反的方向轉動，帶動車輪使車子前進。

營隊主要與機械、動力科學相關，機械系學會設計淺顯易懂的理論基礎教授機械知識給學員們，建立基礎的機械觀念，學員們在經過一系列的課程後，完成屬於自己的橡皮筋動力車，並融合這一次的橡皮筋動力車的主題，使學員能夠透過對相關課程而對機械產生更大的興趣，學習之餘再加入精心設計RPG與大地遊戲，讓學員們感受到參與營隊的歡樂氣氛。

元長鄉長李明明也特別於2/24出席「橡皮筋動力車」飛行競賽成果發表，回憶因小時候資源缺乏，也會自己動手做玩具，鄉長特別與大小朋友一起比賽，在歡笑中驗收成果。





元長國中學生心得

吳秭嫻

在科學營開始的前一天特別得不開心，因為寒假才放二天就要去上課，就覺得很嘔，我的寒假扣掉了大大小小的活動，幾乎只能放一星期左右，但這又是我自己決定要參加的，而且又是最後一次參加，所以期待這次的科學營能讓我留下留下美好的回憶。

第一天從踏進校門就被大學生們震撼到了，感覺這次好像更熱情了，讓人有些手足無措，但有被他們的熱情感動到，開始時的表演也和往年一樣用搞笑的對話和熱烈的舞蹈將一開始冷淡的場面給熱了起來，在有趣的課程和遊戲中一天瞬間就結束了，在離開時也是如此的熱情。第二天因為寒流來襲溫度突然下降了好幾度，每個人在玩遊戲時都冷得直發抖，但在隊輔們的互動下，儘管很冷但還是沒有受到影響玩得很開心。

第三天雖然有很多不捨，但是到了最後一天，還是很快樂的，一點感傷都沒有，但是應該會在未來日子裡無限回憶。





元長國中學生心得

李尚承

又到了寒假最開心的科學營，每次都非常期待，但這是最後一次參加了，所以我把握了這次的機會，很充實的過完這次的科學營。

這次的科學營非常好玩，有玩大地遊戲，做了有趣的動力車，還上了很多關於交通工具的課程，過了非常充實的三天行程。感謝各位大哥哥、大姐姐讓我們過了三天非常開心的科學營。

吳舒婷

這三天真的超好玩，感覺這次比上一次還要好玩很多，從第一天的不想來，到現在的捨不得離開，隊輔都非常親切。

第一天玩的大地遊戲讓大家從不熟悉到非常熟悉；第二天的跳早操真的超級好玩，雖然有些動作有點困難，但後來可以全部背起來；到了第三天也是活動的最後一天，早上有跳舞的比賽大家也都能一起跳得很開心，下午的動力車比賽雖然我的作品表現沒有很好，但真的超好玩，希望明年可以繼續參加。

凜宜湘

這次的科學營是我最後一次參加了，因為明年升上三年級就不能參加了。我很喜歡這次的科學營，因為我上次參加時就覺得很好玩，所以這次我才參加，而且科學營有很多好玩的遊戲還有跳早操。

每天早上都有大哥哥迎接我們，第一天我們上了很多課，第二天我們闖關遊戲，第三天也就是最後一天我們領了獎，我覺得很開心，然後我們還做動力車，很開心。謝謝大哥哥大姐姐這三天的帶領，讓我們玩得很開心，希望下一年三年級也可以參加。





元長國中學生心得

楊琮詣

這三天的科學營我玩得很開心，每天都有小點心可以吃，也學到了很多東西，每個隊輔都很熱情、有趣，在我們在做動力車時遇到困難，他們會出手相助，在每個活動還要負責炒熱氣氛，謝謝這些大學生陪伴我們的這三天。從第一天開始的小遊戲，第二天的早操，第三天的動力車製作，都是我這三天美好的回憶，這三天也過得很充實。

製作動力車是我覺得最好玩的部分，雖然中間遇到了很多問題，像是孔洞太小，運轉的時候卡卡的或是只能前進一點點，但在隊輔的幫助下還是順利的完成了，感謝大學生們這三天的陪伴。

蘇柏嘉

今天是三天科學營的最後一天，而我開始回想起了這三天的點點滴滴，第一天我準時到了學校，那一天的天氣不會很冷還有一點陽光，而當我一走進了學校就看到了一大群的大學生站在門口熱烈的歡迎我們，這一點讓我留下了非常好的印象，再來就開始了一系列的活動，這一系列的活動讓我非常驚訝的一點，就是這一次動漫主題竟然是我在電視臺看了無數次，也是我最喜愛的新獵人。

這三天隊輔和工作人員都陪著我們鬧鬧，每天的早上熱烈的歡迎讓我感到非常的開心，後來兩天非常冷，手脚都要凍僵了，不過在這三天我學到了很多東西，還製作了動力車，雖然車子跑的不流暢，但還是很開心。





元長國中學生心得

吳凱恩

營隊第一天大學生們充滿熱情的向大家說早安，忽然這樣打招呼，一開始還真的不適應，不過在營隊期間便是這群熱情的大學生們帶給我們無限的歡樂。

營隊中的小隊輔負責帶領大家度過空閒時間，活動的開場白十分有趣，讓我印象深刻，我認為這次營隊付出最多的人一定是第二小隊的西索鎖龍頭吧！整天都被我們偷襲，也因此為這三日的行程帶來許多歡樂。

對於此次營隊活動我感受深刻，不論是大地活動、DIY都十分有趣，希望明年還有機會可以再次體驗。

李文琇

這兩天印象深刻的有比司吉娃娃和亞路嘉義人，因為去年他們兩個是我的隊輔，今年看到他們兩個來我很驚訝也很開心，還有西索鎖龍頭大家和他都玩得很開心。

早上到科學營大家都很熱情的說早安，科學營的大哥哥大們也都很好親近，活動也都很好玩，唱歌的遊戲很刺激，大家的名字也很搞笑，有食物、物品……等各式各樣的，今年有很多大哥哥大姐姐們都在去年有看過，明年可能看不到了明年我也國中三年級不能參加了，希望可以看到學弟妹們開心的參加這個營隊活動。

林宥巖

第一天，校車下來時，一群大學生迎接我們，接著說早安，到操場等待隊員過來，然後玩團康遊戲，玩得開開心心，中午時，上一些課程，旁邊的大學生笑在一起，我感覺到我也想笑，下午時，到活動中心玩好玩的遊戲，尤其是第一天，第一天好玩在團康遊戲，這次沒參與，不過很開心，在大家面前很高興，下一次可能無法再參加，因為迎接著會考，所以大家無法參加，沒關係，我有回憶再會看裡面的內容。



元長國中學生心得

邱敦琦

第二次參加科學營，這次的人一半都換了。上一次的隊輔這次只來一個，我比較想念另一個，我覺得這次比上次過得還快，這次的活動跟上次有些重覆，第二天早上還會跳早操，這次跳的跟上次不一樣，還有競賽也很有趣。

第三天放了動力車，我以為我連十公分都過不去，結果超過一公尺快兩公尺，我覺得大學生都非常熱心大方，希望我往後可以再參加；到了三年級就不能參加真的很難過，謝謝日友辦的活動，希望便當可以更好吃。

呂閔淵

經過這三天的科學營讓我學到許多跟科學有關的新知識，例如：鑄造的過程、船的構造……等，讓我這三天收穫滿滿。

第一天的課程雖然有點困難，經過隊輔們的認真教導後我立刻就學會了，第二天的天氣非常寒冷，但大家還是充滿活力的玩遊戲；最後一天還是非常寒冷，這天做動力車，雖然很困難而且沒有跑很遠，但過程很開心。

這三天的科學營活動很有趣，如果下次可以參加我一定會再參加的。





元長國中學生心得

林世凱

時光飛逝三天的科學營馬上就過完了，但是每次回想這三天的經歷事物，都會讓我想到開心的回憶，只不過我們已經二年級算是最後一次參加科學營三年級不能再參加了。

第一天早上就會受到他們熱烈的歡迎，早上會跟一起玩遊戲快到中午時，回到教室上鑄造的課，下午上船的構造。

第二天因下雨在活動中心跳早操之後就玩遊戲賺點數，下午開始做動力車，第三天早上跳早操之後回教室繼續做動力車，下午再來結業式。

陳柏劭

我們參加的科學營有很多的活動，例如動力車、大地遊戲等，其中覺得最好玩的是動力車和大地遊戲那類的課程，我們這次的隊輔有火龍果列奴、庫洛洛神花、比司吉娃娃、亞路嘉義人、爆兒童餐、西索鎖龍頭，磊札幌拉麵等。

這三天的午休非常熱鬧，午休時，有人趴在桌上睡覺、有人躺在地板睡覺、有的人在玩動力車，這次科學營我最歡的是做動力車，那時候我做出來的動力車能跑很遠的原因是有隊輔幫忙才能跑那麼遠，真的好開心。

黃景煜

在這一次的科學營中我認識了許多人像是尼特標志祥，去床上東巴，其中我最喜歡關主是尼菲比多多，小黑以及奇犽子麥片還有智喜烏龍茶，他們帶給我了許多快樂的回憶且人也超好，在這幾天和所有人相處下來我最喜歡的是小麥啊內啦，他不僅人好還很幽默還會教導我許多不會的東西，而我的隊輔「西索鎖龍頭」他身為我們的隊輔不僅和我們玩得很開心，偶爾還會和我們聊天，但快樂的時光總是過得很快，終究要離別，真的非常感謝你們。





Thank You

國立雲林科技大學機械工程系
國立雲林科技大學機械工程系

施國亮 系主任
系學會同學：

總召組：林育武、陳鴻宇

活動組：張智舜、劉耕任、李陳冠霖、許峰震、曾喬渝

課研組：林佳宏、陳士傑、吳東翰、吳明輝

隊輔組：蔡宗霖、林昌沅、林媛嫻、許庭碩、王振閔、
王琳凱、林裕錡

總美組：郭峻佑、魏子翔

文器組：陳柏慎、林靖峰





雲科大 王琳凱

在這次的環保科學營中，我們以創意的方式運用寶特瓶製作動力車，這項活動給了我難忘的學習經驗。透過這個實作，我學到了不僅可以將廢棄物重新利用，還能透過科學原理來實現有趣的動力。

製作動力車的過程中，我們先學習了寶特瓶的結構和特性。實際操作時，我們利用橡皮筋的彈力帶動自製風扇，將其轉變成動力，成功地製作出能夠行走的小車。這不僅是一次有趣的實作，更是環保觀念的實際體現。帶小學員的時候也學到很多，尤其在如何親近他們並融入他們是值得多加學習的地方。

雲科大 曾喬渝

舉辦營隊的經驗讓我深刻體會到組織和協作的重要性。提前的詳盡計劃是成功的條件，包括活動流程等等…與團隊密切合作至關重要，確保每位成員清晰了解其細節，並經過充分籌會。在營隊中遇到意外情況時，靈活應對是不可或缺的技能。與參與者建立積極的互動，確保每個人都有意義而愉快的體驗。事後反思是不可忽視的一環，從中學習改進，以提升未來營隊的品質和效果。總結來說，營隊籌劃需要全面思考，並以協作和反思為核心價值。

雲科大 吳明輝

身為寒營的工作人員，我的工作範疇廣泛而多元。在籌備階段，我參與協助課程的策劃，內容編輯及企畫內容，以確保必要的資源和設施到位。在活動進行期間，我負責課研部門的工作，確保每個環節都順暢無阻。協助處理可能出現的問題，並提供迅速而有效的解決方案。與隊輔和其他工作人員協同合作是至關重要的，這需要有效的團隊協作和溝通。我們共同努力確保活動的順利進行，同時協助解決可能出現的挑戰，使整個寒營體驗達到最佳效果。這次工作經驗讓我更深刻地了解到組織和協調的重要性，尤其在壓力情況下保持冷靜和應變能力。通過這次寒營，我不僅提升了我的專業技能，還體會到了在團隊中共同追求目標的價值。





雲科大 林裕鈞

在剛上大學時，我曾不曉得大學除了學習到底還能幹嘛？後來偶然的機會能讓我參加系學會，才讓能夠參加寒營的籌備，在經歷了那麼多籌辦寒營的歷練之後原本不會跳舞的我居然會當舞蹈教學的老師，原本社交技巧或社交性不好的我居然也能跟不認識的小朋友自來熟，我就發覺到，原本以為自己不行的事，再經歷過嘗試後都變得好簡單，這讓我學到了凡事都要嘗試看看的道理啊！

雲科大 王振閏

這次的寒營讓我學到了很多，也做了很多第一次體驗到的事情，像是當國中生的隊輔和編輯教早操的動作，當隊輔讓我學到很多東西，我們要先帶小學員們融入環境，有些人很外向，和其他人很快就熟了，有些人很內向，就要去幫助他們放開一點，看要和他們聊天還是帶他們玩遊戲，主要就是要讓大家不要那麼尷尬，帶動他們的氣氛，透過這樣的機會讓我認識到各種不同個性的小朋友，並用不同的方式和他們相處，這幾天辦活動下來，我覺得很開心，有這個機會擁有這個不同的體驗，看到小學員們開心的玩，那麼有活力的精神，就算天氣那麼冷，還是擋不住他們的熱情，不管是在玩遊戲、上課、做動力車都是非常認真投入在其中，希望他們可以永遠保持這份熱情，對待每件事情，非常期待下次的到來，元長國中的小學員，我們明年再見！

雲科大 許峰震

這次到元長國中舉辦三天的科學營，在這幾天的活動中，與小學員的互動是最讓我開心的，而成功舉辦這次的活動也令我成就感十足，雖然寒流來襲，但小學員的熱情絲毫不減，在活動結束後看到小學員的回饋是喜歡這個遊戲或者是喜歡這個工作人員，讓我在籌劃活動時的疲累都一掃而空，經由這次科學營的成功舉辦，讓我對以後活動的舉辦更有自信，而且與小學員的亦師亦友的互動也讓我更加的自在，感謝學校給我機會參與，也感謝小學員的熱情參與。



驛中人

雲林縣元長國民中學美術班第七屆畢業成果展

展期：112年4月1日~4月12日

地點：北港文化中心

在不同的「憶藝疫驛義」之中，探討人生不同面向的問題

展覽主要有幾大主題，「疫中人」是自畫像主題牆，在疫情中的同學相處了三年，對於口罩下的臉孔是陌生的，讓同學卸下口罩，以真實的面孔面對大家，沒有遮掩，人與人之間對彼此模糊的印象變得清晰，自畫像，一張看似簡單的紀念，乘載著訴不盡的感動，其中也繪製了師長的畫像，共同參展，表達對師長三年來的感謝。

「驛中人」，國中階段人生中的一個小段落，元長的孩子匯聚於此，在自己的家鄉成長、學習，接下來高中，勢必要離開元長，跨出熟悉的生活圈，在學生每天搭乘客運的車站，也是外聘張嘉芳老師設計的乘車共讀站為起點，向未來邁出去。

「憶中人」回憶本身就是創作的素材，從畫作中可以看見每個同學不同的成長背景，關注的議題除了疫情之外，有烏俄戰爭、地震、太魯閣號的意外事件，也有屬於個人與自己本身對話的私語，透過學生的作品跟眼睛，看看這三年發生的事件跟轉變中的自己。

「藝中人」接觸不同媒材，將美感注入到生活中。邀請各界師資，蔡美人老師透過生活中常見的植物來製作陶器食盤、張雅雲老師的布作收納袋是學生真正在使用鉛筆盒及工具包、張嘉芳老師的捕夢網是美的延伸，這都是生活。

「義中人」在習藝的過程中，有很多資源、師長、貴人相助，才能完成豐富學習的三年，加上來看展覽的每一位來賓對元中美術班的義氣相挺，才是成就展覽的最重要元素。





▲ 成果展開場活動設計角色扮演、名畫模仿...等等表演，充滿趣味的藝術與創意展現



各界長官及貴賓蒞臨參加元長國中第七屆美術班成果展，並在系列活動中安排大合照，氣氛溫馨又熱鬧，李明明鄉長勉勵畢業生持續精進技巧，期許未來都能成為出色的藝術設計人才。





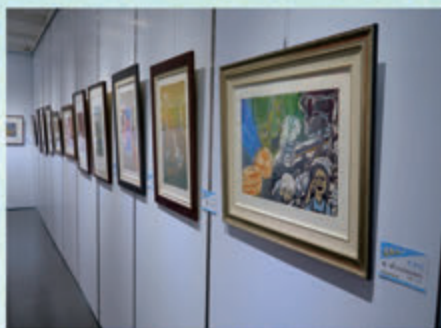
「疫中人」水彩自畫像主題牆，在疫情後同學卸下口罩，自畫像看似簡單的紀念，乘載著訴不盡的感動，其中也繪製了師長的畫像，共同參展，表達對師長三年來的感謝。



透過生活中常見的植物來製作的陶器食盤及擺飾



布作收納袋



版畫展覽作品



複合媒材展覽作品

陶藝姓名時鐘





術展美希民進設民寫會且志文！
 居很民可以特別參觀填寫也勵籤
 七展觀可以與民我們餵的
 第果參解所機，民，回餵足
 中成到了方，蛋，時，蛋十
 業得餵，地，扭朋單扭性
 國可以餵，了交朋單扭性
 長畢餵，了交朋單扭性
 元班可回的置眾回饋用趣





呼應自媒體時代，文須琢校長
詳細介紹元長國中第七屆美術
班畢業成果展的特色；另有九
幅作品，由創作學生自行拍攝
剪輯畫中畫小短片，來賓可以
在作品旁邊掃描QR code觀看
創意影片，在靜態的展覽中增
添更多趣味性。



元長國中第七屆美術班畢業成果展



畫中畫-HUG



我想起來了



畫中畫-午後的清涼



畫中畫-哥布林



快來跟我



畫中畫-吉他魂年



畫中畫-視野



畫中畫-獨居



畫中畫-盼望



曲項向天歌



畫中畫-木頭人



畫中畫-新時記錄



別做白日夢了走趕快去買菜

得獎作品

雲林縣112年度
性別平等海報比賽



【第54屆世界兒童畫展】
榮獲全國佳作 蔡竑進 望你平安



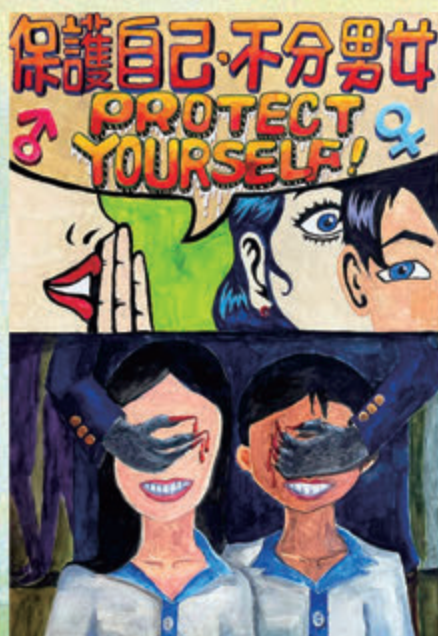
普通班組 第一名 廖伽榕



藝才班組 第四名 廖翊勛



藝才班組 佳作 呂閔淵、吳仁傑



藝才班組 佳作 張嘉真

雲林縣112學年度
全縣學生美術比賽



水墨佳作【二八年華】吳采寬



漫畫佳作【撕裂傷痕】林世凱



漫畫佳作【赤子之心】蔡蕎安



漫畫佳作【點一盞心燈】李育珍



漫畫佳作【浮生若夢】周漢丞



漫畫佳作【出神入化】蔡誌進



版畫佳作【阮飞阿嫲】林士凱



版畫佳作【歸宿】吳巧欽



版畫佳作【你在看我嗎!】吳士桔



版畫佳作【牽絆】蘇柏嘉



版畫佳作【人爭一口氣佛爭一炷香】李育珍



平面設計類佳作【三月鳴】李元翔

雲林縣112學年度全縣學生美術比賽



平面設計類佳作一【雲鄉芭比】廖伽榕

設計作品簡介

設計作品「雲鄉芭比」是採用雲林特產來設計，選用紅蘿蔔、花生、蒜頭、玉米四種農產品融入作品當中，將玉米葉曬乾後噴上酒精摺出裙擺，是玉見樂齡的社區老師張婉玉傳進元中校園的，小心翼翼將蒜頭外膜一片片撥下並沾在裙子上，輕薄立體呈現布料的透明感，紅蘿蔔的色彩迷人，用刨絲器削成絲、用刀橫切剖面凸顯不同風情，花生殼的紋理就是最美麗的呈現，推銷雲林農產品，學生的創意更有看頭！！

紅蘿蔔



蒜頭外膜



花生



玉米葉



優秀作品



版畫 203 李盈家-為誰而戰？！



版畫 203 李元翔-戰慄



版畫 203 吳仁傑-幕後之手



版畫 203 李元翔-孤獨



版畫 203 蘇弘祐-蒜香



水彩 303 吳采寬
心願乘風夢想起飛



水彩 303 廖翊勛-虔誠



水彩 203 吳巧歆-藝人之下

元長藝術特區

元長國小美術班



元長國小美術班成立於民國74年，為雲林縣第一所成立美術班的學校，三十多年來，在歷任校長與美術老師用心規劃經營下，美術班的課程多元而紮實。105學年度起在課程部分，除了依美術老師的專長進行循環教學的課程規劃，也將學生分成二組實施分組教學，課程內容豐富多元，種類涵蓋有彩畫、素描、線畫、設計、版畫、水墨、書法、陶藝、工藝、藝術欣賞和多媒體創作，這樣的安排下，老師更能照顧到每位學生的學習狀況與進度，學生的學習成效更為良好，希望學生能將所學應用到生活，實現「藝術生活化、生活藝術化」的目標。



2023

2023年3月元長國小美術班成果展在北港文化中心藝廊展出，豐富的媒材，多元的學習成果，吸引很多民衆前往欣賞。

◀3月25日北辰國小師生參觀



題目：金探子（山寨）
作者：何雪芳





元長國小美術班除了配合畢業典禮在校內展出學生作品外，在每年的第二學期，學校均會辦理藝術才班教學成果展，藉由展覽加強孩子的學習動機及創作自信，也期望透過展出讓孩子的努力被看見。



◀教學成果-線上藝廊

108學年度起建置「雲林縣元長國小藝術才能班(美術類)教學成果線上藝廊」，希望透過這網站與您分享，讓孩子每年的學習成果被更多人看見。

111學年度 全國學生美術比賽-繪畫・漫畫類得獎作品



繪畫第一名 四丙 李少琪 薪傳



繪畫佳作 四丙 許朝傑 八家將



繪畫佳作 四丙 吳唯淵 線上學習課



繪畫佳作 二乙 李劭承 游泳



繪畫佳作 二甲 李雨蓁 去海邊玩



繪畫佳作 五丙 李奕潔
阿里山小火車



繪畫佳作 三丙 周璟臻
市場採買



繪畫佳作 四丙 李陳欣
DIY捏陶趣



漫畫佳作 三丙 黃奕翔
中元普渡

111學年度 全國學生美術比賽-版畫・水墨類得獎作品



版畫佳作 六丙 涂育瑾
海底隧道



版畫佳作 四丙 涂文耕
阿公的水牛



版畫佳作 六丙 林秉豪
燕子



版畫佳作 四丙 許朝傑
黑面琵鷺



水墨第五名 六丙 李宜峰
官將



水墨佳作 四丙 林宸慧
小農市集



版畫佳作 三丙 周璟臻
打排球



版畫佳作 三丙 李芷睿
原住民慶典



水墨第四名 六丙 李育怡
陷入苦戰

111學年度 全國學生美術比賽-平面設計類得獎作品



平面設計佳作 四丙 李少琪
守護黑熊守護大自然



平面設計佳作 六丙 李鄧芷
大溪文化季-與神同遊



平面設計佳作 五丙 黃俊琦
能源永續 自然美好



平面設計佳作 五丙 李奕蓁 防災要做好



平面設計佳作 六丙 李奕昕
偶像大人駕到!



三丙 王宸怡 請珍惜資源



三丙 李佳泓 尊重路權 你我他



三丙 楊雅瑄 增產報國



三丙 林俞辰 大豐收



五丙 林品彤 鸚鵡秀

平面設計

優秀作品

水墨 漫畫

優秀作品



三丙 黃宣菲
阿嬤過生日



四丙 吳芯芳
夜市裡的服飾店



四丙 吳唯淵
來跳廣場舞



三丙 許瑤芮 玩具時間



六丙 李邵芷 騙很大!!!



五丙 李昱融 媽媽



六丙 李育明 顯微觀察初體驗



六丙 翁佳儀 市場裡的魚攤



五丙 蔡依健 家庭團圓飯

元長國小

健康、快樂、學習

思考力・創作力・表達力・合作力・科技力・美感力

低年級戶外教學



全民科學日開關



高年級戶外教育日月潭之旅



全國小學田徑賽表揚大會



跳遠比賽



元長鄉公所頒發元小績優選手競賽獎金



幼童軍聯誼活動-日月潭戶外教育



五洲園布袋戲團反毒表演



運動會趣味競賽



跑步預賽



拔河



全民科學日闖關



雲林花生節-鳥嶼花香



臺中歌劇院合照



山內國小

健康、快樂、進取、創新

家長放心的學習型與社區化優質學校
愛心用心的優質老師營造一個學生開心、教師用心
全人發展、專業成長、創新教學、團隊合作

假日親子童軍營活動



校外教學-搭乘高鐵體驗



英語遠距教師到校教學



李坤煌會長兔子家族贈鞋



瑞春醬油工廠體驗活動



開學迎新活動



夏日樂學科學營隊-解剖雞心實驗課



夏日樂學-彩繪創意風箏課程



國泰寒冬送暖學生音樂演奏



參訪山內村信仰中心-清山南天府



參加童軍節活動



畢業典禮-歡送畢業生



校外教學-參觀木柵動物園



寒冬送暖活動草地野餐會



和平國小

快樂・學習・健康・成長・永續創新

部件組字大挑戰



眉開眼笑做香包！



跟幼幼學弟妹一起歡慶聖誕節



英語推動



澳洲姊妹校英語交流



路跑前三名！開心！



三四年級一起上直笛課



校慶舞蹈表演前先合照一張！



一起聽保健室姊姊講解女生生理期



開心整理圖書館的新書期待閱讀



姊姊帶著弟弟一起練習烏克蘭麗表演曲



烏克蘭麗組曲歡樂彈起來



科學就在我手上



激發肢體的所有可能,就從伸展開始



從處長手中接過說故事第二名的殊榮!



舞動起洋溢的青春正當時



忠孝國小

鄉村樂學好生活

舞蹈比賽



攀樹課程



親子共學



社區農作達人訪談



中年級-藝術深耕



有機栽植達人授課



戶外教育-溪頭



才藝表演



研揚基金會環境教育導覽小志工



家長會長就職晚宴



搭乘科普列車



迎新活動



田野調查



地震演練



期末火鍋大餐



信義國小

信實、多元、健康、創新

迎新活動踩高蹺



教師節敬師奉茶活動



自製小型風力發電機



萬聖節表演



科學園遊會



參觀日月潭紅茶廠



教師節敬師活動



童軍成長營-同心協力搭橋成功



路跑暨生態探查之旅



海口故事屋



兒童節定向追蹤闖關活動



童軍活動-火生起來了



參觀故宮南院



寒冬送暖感恩活動



多元藝文營隊



客厝國小

健康、快樂、前瞻、創新

母語日



英語日活動



展讀



環保防災知識比賽



新生贈書



冬季路跑頒獎



海洋教育活動



萬聖節活動



花生醬體驗課程



讀經會考



採收花生



登革熱防治繪畫



社區接力賽



布袋戲演出大合照



瓦礫

瓦礫心、故鄉情

元長鄉瓦礫村，一個老化且急速凋零的小村落，老人與狗是他最佳寫照，社區年輕人成年後皆北飄發展，留下年邁父母獨守祖厝。

元長鄉瓦礫社區發展協會因長期沒有推動，社區一直停滯不前，108年協會重新改選。第七屆新任理事長陳界維先生，有感社區長輩交通不便和經濟不好的困境，稟承老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼之心情，全力招募新血成立祥和志工服務團隊，更自籌成立長青食堂供長輩食用。



鄉長李明明得知便協助瓦礫社區發展協會申請縣府之長青食堂計畫。社區也結合產業，跳伯貢丸－嘉楠食品工業股份有限公司、和榮意食品有限公司、日新崑有限公司、元進莊企業有限公司、世利食品商行、新生國小等共襄盛舉。並承蒙縣府和公所社造單位之鼎力相助、志工的無私努力，瓦礫社區總算有了初步成效。

瓦礫社區除了照顧長者外，更積極推動各項活動以活化社區，109年、110年協辦雲林縣福利社區化小旗鑑家族實施計畫。110年度更榮獲雲林縣公所及社區發展協會評鑑優等、112年度雲林縣長青食堂績優單位，社區公仔蒜頭超人、花生勇士更是熱門打卡景點。

第八屆新任理事長陳中一接棒，2023雲林縣政府文化觀光處主辦社造一家親劇場：瓦礫心、故鄉情，劇場主軸是讓長輩們回憶童年時光、年少者了解時代不同的背景與樂趣。

更深層的用意是希望可以藉由這齣戲劇，把農村的困境和老化承現。期許社區再造能保留風味創造新契機，讓北飄的年輕人迴游，重溫三代同堂的時光，不再因經濟問題獨留父母在家日夜期盼。

▼小旗鑑家族實施計畫-綠美化DIY課程



▼新住民活動成果展





▲元長鄉母親節表揚大會-108年5月瓦礫社區發展協會協辦

瓦礫心、故鄉情－雲林好WAY 雲林社造嘉年華

劇中敘述瓦礫庄是怎麼取名的...以前這個地方一直都沒有取名，是因為有人在做薄瓦，才取瓦礫這一個名字，社區居民共同演出，有趣的劇情與對話，充滿人情味的鄉村生活。



影片欣賞QR code

▼雲林縣福利社區化小旗鑑家族實施計劃-老中青運動舞蹈班



成立長青食堂、重陽節關懷長者



▼雲林縣福利社區化小旗鑑家族實施計劃-破冰戰鼓樂課程



崙仔

腳踏車運動休閒公園

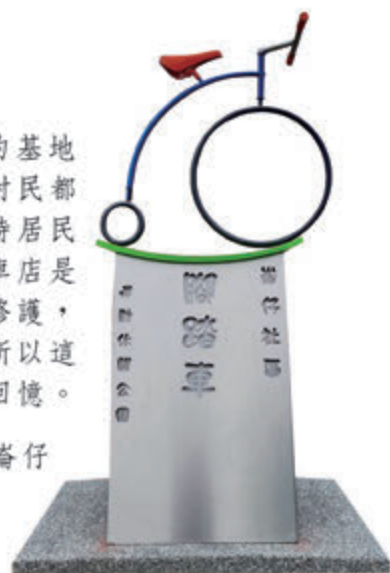
創作靈感源自：民國50-70年代，在現在的基地旁邊有一間空屋，這間空屋住著一位中年人，村民都稱呼他阿順仔，阿順仔開著一家腳踏車店，當時居民的交通工具除了牛車，就是腳踏車，這間腳踏車店是全村唯一一家，村民若有腳踏車損壞不是這裡修護，就得過北港溪到四、五公里外的新港去維修，所以這家店造福很多村民，也是那個年代所有村民的回憶。

這基地的地形巧思，是以復古式的腳踏車來營造，讓崙仔社區的建設及發展如大輪小輪的滾動，結合所有社區居民力量，不管是大人小孩、有錢沒錢，大家共同一條心，一同滾動大輪小輪讓崙仔社區快速向前。

基地原本有三棵樹兩顆30幾年茄苳樹，一顆雞蛋花樹及一棵芒果樹，這些樹全部保留下來，茄苳樹在基地的東邊枝葉茂密是天然的遮陽傘，基地營建好之後是社區居民平時歇息乘涼的好地方，更是下田回來的農民經過此地休息避暑的好場所。基地西邊的雞蛋花，樹型長得很有藝術美幾乎是常年開花，好像天然的藝術品展示在那裡，因為西邊無樹可以遮蔽西曬，因此次營造在西邊種植一棵台灣原生種樟樹，讓基地在下午的時候也有乘涼的地方。

感謝各位地主慷慨無私出借土地，給與崙仔社區發展協會，承蓋公園給社區居民使用，另外也感謝黃美瑤議員提供地方建設經費，補助社區購置運動器材，添加了場地功能性，讓社區居民有處運動健身的地方。李明明鄉長提供補助腳踏車公園LED照明設備，讓居民晚上有明亮的燈光設施，可利於活動休閒運動兼健身。

感謝雲林縣政府每年舉辦社區規劃師輔導型計畫社區PK賽，讓崙仔社區發展協會有機會參加並年年得獎。



基地設計：藍清麒 理事長
 監造施工：王吉隆 執行長
 施工人員：廖春田 總幹事
 吳玉秀、李玉麗
 嚴素琴、吳阿箱
 吳金英、陳金蕊
 黃靜宜、吳良坤
 陳永武、王清欽

感謝所有參與施工的村民

社區規劃師輔導型計畫得獎作品

- 104年第一次參加PK賽得到佳作(崙仔社區公園)
 108年第二次參加PK賽得到銀獎(作品：祈福巷快樂泉
 好運台、崙家烘培坊)
 109年第三次參加PK賽得到銅獎(作品：見證愛情時光
 屋)，同時獲得建築園冶獎
 110年第四次參加PK賽得到佳作(作品：朱色染坊)
 111年第五次參加PK賽得到金獎(作品：崙仔社區腳踏
 車運動休閒公園)，同時獲得建築園冶獎
 112年「崙仔社區腳踏車運動休閒公園」榮獲
 法國創新設計大獎都市規畫與景觀設計類銀獎
 美國MUSE設計大獎景觀設計改造類銀獎



新吉社區C據點

中國醫藥大學北港附設醫院為增強偏鄉長照資源，111年8月1日在雲林縣元長鄉新吉社區開辦首間醫事C級巷弄長照站，提供長輩健康促進、預防老化、延緩失能等課程，並有共餐、社會參與活動及關懷訪視服務，將醫院的醫療資源、專業醫療能量及長照資源融入據點課程，進一步為長者健康把關。

吳院長表示雲林海線屬於偏鄉地區，透過巷弄服務站的推動，能夠凝聚社區力量以及社工支援等協助，來減輕年輕家人的負擔，並且提供更多元的長照服務。

社區居民指出，之前的四間巷弄長照站主要以長者聚會、關懷為主，缺乏醫療相關資源。有了媽祖醫院醫事人員的加入，新吉醫事C級長照點每周一至周五皆開辦全日活動，長者可以學習各種預防失能、失智、老化的醫學觀念。中國醫藥大學北港附設醫院以「深耕社區、歡喜服務」的心情設置此據點，希望能有更多鄉親走出家門，享受樂活人生。服務內容：

- (一)社會參與及健康促進活動：定時、定點安排量血壓、健康操律動及動靜態課程等至少每次兩小時以上活動，內容包含了芳香療法、手做藝術、音樂輔療、園藝治療、美食烘焙及運動肌力課程。
- (二)預防及延緩失能照護計畫：針對失能及失智的危險因子規劃六大預防照護主題，包含肌力強化、生活功能重建訓練、社會參與、口腔保健、膳食營養及認知促進等，以維持健康、亞健康長者及增進失能長者之健康與生活品質，延長平均壽命，達到預防失能、延緩失智及成功老化之目標。
- (三)電話問安、諮詢、轉介服務：排定個案電話問安、生活諮詢、轉介服務。

在中國醫藥大學北港附設醫院的努力下，元長鄉新吉社區的偏鄉長者們迎來了更多關愛和健康資源。透過健康促進、預防失能、社區參與以及對肌少症等問題的關注，我們致力於實現健康老化的目標。同時，我們強調社區共老的理念，鼓勵鄰里間的互助與支持，讓長者們在自己熟悉的社區中享受溫馨的晚年生活。我們深信，透過不斷的努力和關懷，每位長者都能夠擁有健康、快樂且有意義的老年生活。



新吉醫事C據點不僅照顧長者，也積極推動各項文化活動



111年雲林縣社區規劃師輔導型計畫-第十四屆社區PK賽，最終新吉社區發展協會獲得環境營造初階組-佳作的榮譽。

112年1月鄉長安排至據點貼春聯活動，長輩一同參與美食烘焙課程-黑糖發糕。

112年6月邀請西庄社區前理事長蘇宸禎來社區教導長輩製作花磚拓印提袋，透過活動讓長輩了解西庄花磚的由來。



建設關懷教育

打造更優質、更進步的元長



客厝村三條路溝會勘



合和中排2等圳路強化工程會勘



合和中排2等圳路強化工程會勘



西瓦礫小給2改善工程會勘



北部小給2改善工程會勘



會勘龍岩村的道路排水改善工程



幼兒園親子運動會



北媽醫院-新吉寧醫院C據點



元長日照中心



龍岩社區聖誕踩街



第1屆鄉長盃歌唱比賽



新住民窗口



第1屆鄉長盃歌唱比賽



鹿北社區聖誕音樂會



公所團體畢業祝福



圖書館手語服務



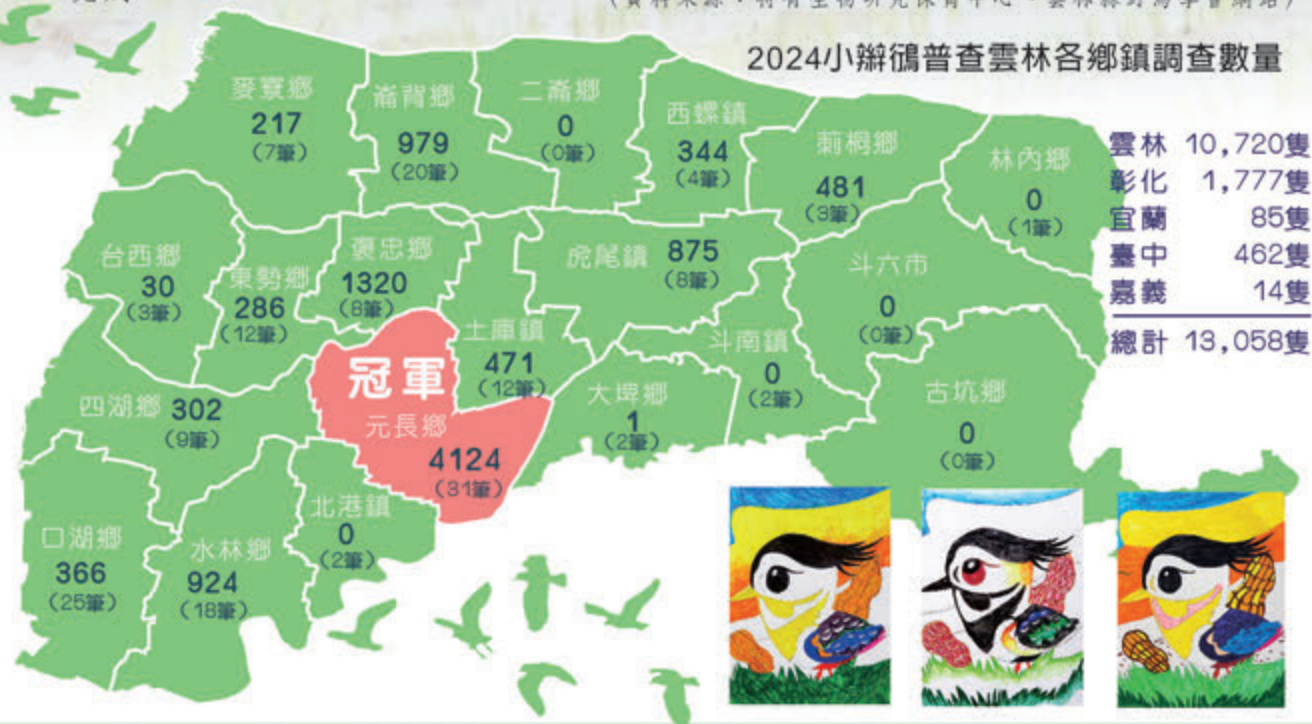
2024 土豆鳥大集合

由雲林縣野鳥學會舉辦的「2024年土豆鳥大集合活動」，於1/21順利完成，在修正加總錯誤及飛越個體不小心被計入的隻數後，全國總共計數13,085隻小辮鴿，創普查16年來最多數量；雲林、彰化、臺中皆創歷年最高紀錄數量。

2024年數鳥活動承蒙黃金蝙蝠生態館張恒嘉館長的大力支援，志工數鳥期間民眾可以參加土豆鳥彩繪、機智問答、黃金蝙蝠館生態導覽…等豐富的活動；誠正國小校長提供禮堂做為報數場地，八色鳥咖啡、臺灣鳥咖啡也慷慨提供活動場地及調查員伴手禮，感謝熱情參與的社區民眾及來自全國各地調查志工，讓2024年的數鳥活動順利圓滿完成。

(資料來源：特有生物研究保育中心、雲林縣野鳥學會網站)

2024小辮鴿普查雲林各鄉鎮調查數量



▼ 搭配雲林縣寫生研究會在黃金蝙蝠生態館揮毫寫春聯，讓今年的數鳥民眾除了彩繪土豆鳥及體驗各種豐富的活動之外，也感受到濃濃的年節氣氛。





參與普查志工

2024年總共有48組調查隊伍、167位志工參與。來自全國各地的志工，除了個人，還包括鳥會團體、學校師生以及家庭親子一同參與。嘉義大學生資系、高雄市野鳥學會、生物多樣性研究所支援了多個雲林樣區，成為雲鳥夥伴以外的普查主力。彰化縣野鳥學會、臺灣野鳥協會及宜蘭田董米、嘉義布袋五鹽田等眾多夥伴的在地支援，讓我們普查的範圍擴及彰化、臺中、宜蘭、嘉義等雲林以外小辮鵲分布較多的地區。許多個人、團體持續回鍋參加普查，是這個活動能夠持續至今的重要原因。

調查樣區

2024年總共有52個樣區進行調查。雲林縣17個鄉鎮共38個樣區；彰化的福興、芳苑、溪州3鄉鎮共7個樣區；宜蘭的礁溪、壯圍、五結共3個樣區；臺中的大甲、大安、清水等近海岸區域也持續加入調查；嘉義東石從去年開始加入普查，今年也沒有缺席。



歡迎至 2024小辮鵲普查 eBird Tripreport
查看2024年普查，記錄到小辮鵲的位置。

環境教育

小辮鵲·土豆鳥





關於 土豆鳥文學誌

小瓣鴿 (Vanellus vanellus) 每年遠從西伯利亞等地來台灣過冬
台灣最大的棲息地就在元長鄉
元長以黑金剛花生聞名全國
小瓣鴿喜歡在花生田覓食，被鳥友稱為「土豆鳥」

元長鄉的在地文學
土豆鳥文學誌
誕生了

